



چهارشنبه ۵ شهریور ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۰۰۹

فرهنگ و هنر

انیمیشن

انتشار نگاه انیمیشن «وداع»

نگاه انیمیشن «وداع» به مناسبت ایام سوگواری حضرت اباعبدالله الحسین(ع) منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، این نگاه انیمیشنی لحظه خداحافظی حضرت سیدالشهدا(ع) با حضرت زینب(س) و حضرت قیه(س) را به زبان فارسی، عربی و آذری به تصویر کشیده است که بزودی در اختیار رسانه‌های داخلی و خارجی قرار خواهد گرفت. نسخه فارسی این نگاه با صدای سیدمجید بنی‌فاطمه، نسخه ترکی با صدای شهروز حبیبی و نسخه عربی با صدای احمد فتلاوی تولید شده است. در این نگاه، کارگردان و تهیه‌کننده محمددانیال عطوفی، تهیه‌کننده صوت طاهای چوگان‌باز، تنظیم‌کننده نسخه فارسی و ترکی احسان جوادی و تنظیم‌کننده نسخه عربی محمدالمهندستند.

تولیزویون

مهدی سلطانی به سریال «افرا» پیوست

مهدی سلطانی، جدیدترین بازیگری است که به مجموعه «افرا» به کارگردانی پورنگ توفیقی پیوسته است. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه تلویزیونی «افرا» به کارگردانی پورنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمد کامبیز دارای پتانسیل وارد مرحله پیش تولید شده است. مهدی سلطانی چهره شناخته‌شده سینما، تلویزیون و تئاتر به عنوان نخستین بازیگر به این سریال پیوسته و مراحل انتخاب دیگر بازیگران اصلی و عوامل پشت دوربین در حال انجام است. این درام اجتماعی و خانوادگی که قصه آن در فضای معاصر می‌گذرد، برای بخش از شبکه یک آماده می‌شود. مجید مولایی در کارنامه خود تهیه‌کنندگی سریال‌های متعددی از جمله «بناوی عمارت»، «چرخ فلک»، «ابرده رنج» و... را دارد. محمد کامبیز دارای نیز پیش از این به عنوان مجری طرح در پروژه‌های تلویزیونی مختلفی از جمله مجموعه‌های «وارش»، «چرخ فلک»، «هفت سنگ» و... حضور داشته است. این سریال محصول گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست.

گروه فرهنگ و هنر

مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» با داور محمدحسین نیرومند، بهرام عطیمی و سیدمسعود شجاعی طباطبایی و با مشارکت ۴۲۰۰ کاریکاتور از ۸۸ کشور به کار خود پایان داد. این مسابقه به دبیری سیدمسعود شجاعی طباطبایی و با مشارکت دانشگاه علوم پزشکی شیراز، اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری، معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری، بنیاد روایت فتح و بنیاد احسان برکت برگزار شد.

در مراسم اختتامیه و در بخش معرفی برگزیدگان مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» که به صورت مجازی برگزار شد، پیام سعید نمکی، وزیر بهداشت و درمان قرائت شد که در بخشی از آن اینگونه آمده است: «بی‌گمان شیوع ویروس کرونا در جهان به انسان و جوامع انسانی ثابت کرد که راه شکست این ویروس منحوس نه قدرت سیاسی و قدرت اقتصادی است و نه تفکرات نژادپرستانه رایج در بعضی فرهنگ‌های سیاست‌زده غربی، بلکه راه‌هایی از آن تنها ارتقای فرهنگی جامعه بویژه فرهنگ سلامت و اخلاق سلامت است و بی‌گمان برای توسعه فرهنگ انسانی، یکی از راه‌های ماینور و اثربخش، زبان صریح و جهانشمول هنر است. مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» به عنوان بزرگ‌ترین رویداد هنری جهان، با موضوع ویروس کرونا در بحبوحه مقابله جهانی با این ویروس، توانست بخوبی در میان هنرمندان و مردمان وحشت‌زده جهان

آغاز بخش «سرزده» از ۱۰ شهریور

تهیه‌کننده و کارگردان سریال «سرزده» گفت: این سریال از ابتدای دهه دوم محرم از ۱۰ شهریور هر شب ساعت ۲۲ از شبکه یک پخش می‌شود. به گزارش فارس، بهادر اسدی درباره زمان پخش این سریال گفت: پخش مجموعه تلویزیونی «سرزده» که قرار بود از سه‌شنبه آغاز شود، به هفته آینده موکول شد. این سریال از ابتدای دهه دوم محرم و ۱۰ شهریور و هر شب ساعت ۲۲ از شبکه یک پخش می‌شود. این سریال تولید صداوسیما خراسان رضوی است و به سفارش مرکز سیمای استان‌ها و شبکه یک سیما تهیه و تولید شده است. علی انصاریان، بهرنگ علوی، نسیم ادبی، رویا امیرعلمی، مریم مومن، رحیم نوروزی، رامبد شکرآبی و... در این سریال بازی می‌کنند.

کتاب

«سقای آب و ادب» از مرز ۱۰۰ هزار نسخه گذشت

چاپ بیستم کتاب «سقای آب و ادب» اثر «سیدمهدی شجاعی» از سوی انتشارات نیستان روانه بازار نشر شد. شمار نسخه‌های منتشر شده از این کتاب که روایتی است از زندگی حضرت عباس(ع) از ۱۰۰ هزار نسخه گذشت. به گزارش تسنیم، انتشارات نیستان ویراست بیستم کتاب «سقای آب و ادب» نوشته سیدمهدی شجاعی را هم‌زمان با ایام عزاداری سرور و سالار شهیدان امام حسین(ع) منتشر کرد. «سقای آب و ادب» روایتی است از زندگی حضرت عباس(ع) که در میان دیگر آثار شجاعی به لحاظ فرم و محتوا اثری متفاوت به شمار می‌آید. در هر فصل از این رمان، رفت و برگشت‌های روایی متعددی دیده می‌شود که در فضای سیال داستانی، جای توصیفاتی اغلب شاعرانه را به یکدیگر می‌دهند و در هر موقعیت، زوایای جدیدی از مفاهیم مورد نظر نویسنده را بازگو می‌کنند. این کتاب از نظر تعدد زاویه دید، اثری قابل تأمل است و در خلا نبود آثار ادبی درباره حضرت عباس(ع)، اثری است که هم نگاه شاعرانه دارد و هم تلاش کرده به زوایای نادیده از زندگی حضرت عباس(ع) توجه کند.

سینمای جهان

بازیگر «سریکو» درگذشت



آلن ریچ، بازیگر فیلم‌هایی چون «سریکو»، «مسابقه تلویزیونی» و «میسنداد» در ۹۴ سالگی درگذشت. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، آلن ریچ که در اوایل همکاری‌اش با هالیوود در فهرست سیاه جای گرفته بود و بعد به عنوان بازیگر همه‌کاره در دهه‌های مختلف ظاهر شد، درگذشت وی ۹۴ ساله بود. «سریکو» ساخته سیدنی لومت، «میسنداد» ساخته استیون اسپیلبرگ و «مسابقه تلویزیونی» ساخته رابرت ردفور از مهم‌ترین فیلم‌های این بازیگر هستند. ریچ با انتشار کتاب «چشمت از من است» درباره کنج‌های بازیگری خودش نوشت. شده‌اند که شارون استون، جیمی ال کورتیس، رنه روسو، دونایا دیسون، آلن تیک و لری میلر از جمله آنها هستند.

حضرت فاطمه زهرا(س)

تلاوت‌کننده سوره حدید و واقعه و الرحمن در آسمان‌ها و زمین اهل بهشت خوانده می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | شماره: ۶۶۴۱۳۷۲۸
ایمیل: info@watanemroz.ir | پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱ | پیامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۲۲۲۲۱ | چاپ: موسسه چاپ‌چهر برتر بنا



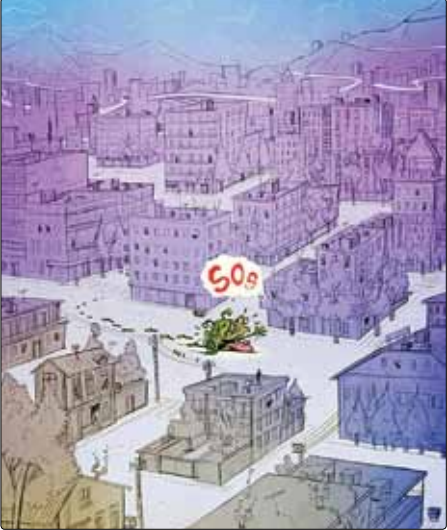
گزارش «وطن امروز» از پایان کار مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم»

چالش ۸۸ کشور در مسابقه ایرانی «کرونا»

شجاعی طباطبایی، دبیر این مسابقه به «وطن امروز» گفت در ۴۰ روز بیش از ۴ هزار و ۲۰۰ اثر از ۹۲۳ هنرمند از ۸۸ کشور به دبیرخانه ارسال شد



آثار برگزیده مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم»



آن دسته مسابقات بین‌المللی محسوب می‌شود که در بهترین زمان ممکن برپا شد، زیرا فراخوان این مسابقه بین‌المللی تنها چند روز پس از شیوع آن در ایران اطلاع‌رسانی شد که با استقبال هنرمندان کشور مواجه شدیم. همچنین در ادامه شاهد استقبال بی‌سابقه و گسترده هنرمندان جهان بودیم که تنها در مدت ۴۰ روز بیش از ۴ هزار و ۲۰۰ اثر از ۹۲۳ هنرمند از ۸۸ کشور جهان به دبیرخانه این مسابقه ارسال شد.

وی در ادامه تصریح کرد: این تعداد شرکت‌کننده در یک مسابقه هنری تجسمی یک آمار بی نظیر در سطح دنیا به حساب می‌آید و حضور هنرمندان جهان در این اتفاق بشردوستانه، ستودنی است. شجاعی طباطبایی درباره جزئیات آمار مربوط به شرکت‌کنندگان این مسابقه گفت: بیشترین شرکت‌کنندگان به ترتیب از ایران با ۲۳۶ هنرمند، ترکیه با ۸۳ هنرمند و چین با ۷۴ هنرمند بودند. همچنین هنرمندانی از کشورهای برزیل، کلمبیا، مکزیک، روسیه، عربستان، اسپانیا، اوکراین و ایتالیا با ارسال آثار درخشان، حضوری مؤثر در این مسابقه داشتند.

دبیر مسابقه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور «ما کرونا را شکست می‌دهیم» به بخش‌های مختلف این مسابقه اشاره کرد و گفت: این مسابقه، چند موضوع را در بر می‌گرفت؛ روحیه‌بخشی به مردم برای مبارزه با کرونا، توجه و ادای دین نسبت به مدافعان بهداشتی و بخش چهارم هم سیاسی بود.

محمدی، محمود آزادینا، سجاد رافی، منصوره دهقانی، علیرضا پاکدل و مهناز یزدانی. اما سیدمسعود شجاعی به عنوان دبیر مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» مسلماً نقش تأثیرگذار در برپایی با شکوه این مسابقه بین‌المللی داشته است. وی در این مسابقه بین‌المللی بخوبی توانست از ظرفیت‌های مسابقه‌ها و جشنواره‌های کارتون که پیش از این به دبیری خود وی برگزار شده بود نهایت بهره را ببرد و این مسابقه بین‌المللی را با حضور هنرمندان ۸۸ کشور جهان برگزار کند.

شجاعی طباطبایی درباره برپایی مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» به «وطن امروز» گفت: بدون شک برپایی این مسابقه در شرایط سخت کرونایی اتفاق مهم و بزرگی برای هنرمندان هنرهای تجسمی محسوب می‌شود و امیدوارم در نهایت برپایی این مسابقه بتواند روحیه‌ای مضاعف به کادر درمان کشور تزریق کند، زیرا کادر درمان کشور به عنوان جهادگران خط مقدم مبارزه با کرونا، این روزها شرایط سختی را تجربه می‌کنند. وی در ادامه افزود: یکی از نکات قابل تأمل مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» به محتوای آثار برمی‌گردد که به طوری که در بیشتر آثار به رعایت توصیه‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی توجه ویژه‌ای شده است تا هنرمندان این آثار در سهم خود بتوانند کمک حال کادر درمانی شوند.

این هنرمند در ادامه خاطرنشان کرد: به نظرم مسابقه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور «ما کرونا را شکست می‌دهیم» از

ایجاد ارتباط نماید و برقراری این ارتباط موجبات انبساط‌خاطر مردمان جهان و ترویج روحیه دستگیری از طریق مشاهده آثار فاخر خلق شده را فراهم کند. حضور و مشارکت هنرمندان از ۸۸ کشور دنیا ثابت کرد که عبور از سختی‌ها در تمام عرصه‌ها تنها در وحدت و نوع‌دوستی ساکنان زمین خلاصه می‌شود. شایسته است که از تلاش‌های تمام دست‌اندرکاران این رویداد عظیم در مجموعه بزرگ وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی شیراز، حوزه هنری و دیگر سازمان‌ها که این اتفاق بزرگ را همراهی کردند، سپاسگزاریم.

گفتنی است تمام آثار برگزیده این مسابقه کارتون در فضای مجازی منتشر شده اما طبق برنامه‌ریزی‌ها قرار است بعد از عادی شدن شرایط و امکان برگزاری نمایشگاه فیزیکی، آثار برگزیده این مسابقه در تهران و شیراز نمایش داده شود و به تبع آن، این امکان هم وجود دارد که در سایر شهرها هم این نمایشگاه برگزار شود. تمام آثار راه‌یافته به مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» در سایت ایران کاریکاتور هم به نمایش گذاشته شده و همچنین در برخی سایت‌های خارجی نیز این آثار منتشر شده است.

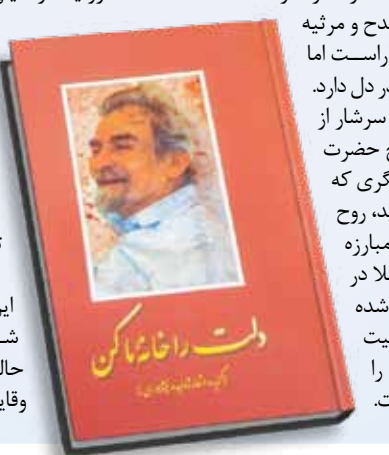
جوایز اصلی این مسابقه کارتون به علی رامند، کائو گومز و استفان پرویز به عنوان نفرات اول تا سوم اهدا شد. همچنین به دلیل مشارکت ویژه هنرمندان ایرانی به ۷ نفر مبلغ ۲ میلیون تومان به همراه لوح یادمان و تقدیرنامه اهدا شد که اسامی این هنرمندان عبارتند از: طراوت نیکی، سهیل

شاعران در مراسم رونمایی از کتاب «دلت را خانه ما کن» درباره اشعار ژولیده نیشابوری صحبت کردند

موضوعش انقلاب و عاشورا است

محمود اکرامی نیز در بخش دیگری از این برنامه گفت: ژولیده از خیلی از ترکیبات آگاهانه استفاده کرده و عبارات جدیدی را خلق کرده است. وی ادامه داد: شعر آقای ژولیده شعر محتوامحور است. شعر او موضوعمند است. موضوع شعرش انقلاب و عاشورا نیست، بلکه موضوعش انقلاب و عاشورا است. او با کلمه می‌جنگد و به دنبال توصیف نیست. کلمران شرفشاهی دیگر سخنران این جلسه درباره ژولیده گفت: ژولیده شاعری بوده است که در بستر زمان حالت منفعلی نداشته و در بطن همه وقایع زمان خود حضور داشته و برای

اما وقتی شعرهای او را نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که شعر او صرفاً مدح و مرثیه انمه نیست. در اکثر آثار او می‌بینید اگرچه شعرش مدح و مرثیه امیرالمؤمنین علیه‌السلام را داراست اما نکات حکمت‌آمیز بسیار زیادی در دل دارد. گویا شعر صائب است که خوانید و سرشار از پندهای زندگی است که با مدح حضرت علی درآمیخته است. ویژگی دیگری که در شعر آقای ژولیده می‌بینید، روح حماسی و درس گرفتن از مبارزه اهل بیت است؛ وجهی که قبلاً در شعرهای آیینی ما بسیار غفلت شده بود. این ویژگی‌ها موجب مقبولیت گسترده شعر او شده، نامش را زبانزد و یاد او را ماندگار کرده است.



کتاب نوجوانان‌های که در کمتر از ۲ هفته به چاپ سوم رسید

روضة خانگی با «مقتل نوجوان»

کتاب «مقتل نوجوان» به نویسندگی علی شعبی که در آن زندگینامه حضرت سیدالشهدا(ع) از تولد تا شهادت در واقعه کربلا، بر اساس معتبرترین مقاتل با زبانی سلیس و روان برای نوجوانان به زور طبع آراسته شده است، در کمتر از ۲ هفته به چاپ سوم رسید.

به گزارش «وطن امروز»، شعبی در این اثر که با بهره‌گیری از منابع مختلف و مقاتل متعدد نوشته شده، تلاش کرده است در ۵ فصل زندگی و زمانه حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع) را برای مخاطب نوجوان خود ترسیم کند. او از زمان تولد امام حسین(ع) و احادیث و روایات مربوط به آن زمان آغاز کرده و در ادامه به دوران کودکی ایشان پرداخته است. بررسی چرایی وقوع قیام عاشورا از منظر تاریخی بعد دیگر کتاب است که شعبی در آن کوشیده با زبانی روایی و نه تاریخی صرف، علت این قیام و زمینه‌های تاریخی آن را ترسیم کند.

در سال‌های اخیر آثار متعددی در زمینه عاشورا برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته شده است اما با نگاهی به آثار منتشرشده در می‌بینیم که بخش قابل توجهی از آثار نوشته شده توان پاسخگویی به پرسش‌های نوجوان امروز را ندارند و عمدتاً از یک بعد به ماجرای عاشورا اشاره می‌کنند. مزیت کتاب شعبی بر بسیاری از آثار این است که او به ابعاد مختلفی از قیام اباعبدالله(ع) پرداخته است.

موضوعش انقلاب و عاشورا است

کتاب نوجوانان‌های که در کمتر از ۲ هفته به چاپ سوم رسید

مطالعه این کتاب در خانواده‌ها، برای نوجوانان، معرفت‌افزا و تقویت‌کننده ایمان و عشق به سالار شهیدان و راه شهادت بوده و باعث افزایش کینه و نفرت به یزیدیان تمام تاریخ می‌شود. نمونه‌های آنها در این زمان، آمریکا، اسرائیل و تکفیری‌های جهان اسلام هستند که در کشتار مسلمانان مظلوم شمر گونه عمل می‌کنند.

کتاب «مقتل نوجوان» نوشته علی شعبی که در آن زمان تولد امام حسین(ع) و احادیث و روایات مربوط به آن زمان آغاز کرده و در ادامه به دوران کودکی ایشان پرداخته است. بررسی چرایی وقوع قیام عاشورا از منظر تاریخی بعد دیگر کتاب است که شعبی در آن کوشیده با زبانی روایی و نه تاریخی صرف، علت این قیام و زمینه‌های تاریخی آن را ترسیم کند.

در سال‌های اخیر آثار متعددی در زمینه عاشورا برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته شده است اما با نگاهی به آثار منتشرشده در می‌بینیم که بخش قابل توجهی از آثار نوشته شده توان پاسخگویی به پرسش‌های نوجوان امروز را ندارند و عمدتاً از یک بعد به ماجرای عاشورا اشاره می‌کنند. مزیت کتاب شعبی بر بسیاری از آثار این است که او به ابعاد مختلفی از قیام اباعبدالله(ع) پرداخته است.

منوچهر طبیب، مستندساز پیشکسوت درگذشت

وداع با مستندساز میراث فرهنگی ایران

دانشگاه فنی وین و فارغ‌التحصیل کارگردانی سینما و تلویزیون از دانشکده سینمایی آکادمی دولتی موسیقی و هنرهای نمایشی اتریش بود. او از سال ۱۳۴۲ با ساخت فیلم «سقل» به حرفه مستندسازی رو آورد و در ۵۷ سال، نزدیک به ۱۰۰ فیلم در زمینه میراث فرهنگی و تاریخی را کارگردانی کرد.

سال گذشته و در جریان برگزاری سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» ضمن تک‌و‌داشت منوچهر طبیب و نمایش آثار منتخب وی، از این پیشکسوت سینمای مستند با اهدافی نشان فیروزه قدردانی شد. حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی در پیامی درگذشت منوچهر طبیب، کارگردان سینمای مستند را تسلیت گفت.

منوچهر طبیب، مستندساز پیشکسوت بمدا روز گذشته در فانی را وداع گفت. به گزارش «وطن امروز» این مستندساز پیشکسوت بمدا روز سه‌شنبه ۴ شهریور در وین درگذشت. خردادماه امسال بود که مرکز گسترش سینمای تجربی با ارسال خبری به رسانه‌ها اعلام کرد منوچهر طبیب از دی‌ماه ۹۸ و پس از چک‌آب در بیمارستانی در شهر وین، متوجه بیماری سخت خود شده و مراحل درمان را از همان زمان آغاز کرده بود که پس از گذشت حدود ۶ ماه، حال عمومی وی بهتر و از بیمارستان مرخص شد اما بمدا روز سه‌شنبه در پی عوارض همین بیماری این استاد پیشکسوت سینمای مستند دار فانی را وداع گفت. منوچهر طبیب متولد سال ۱۳۱۶ در تهران، دانش‌آموخته رشته معماری در

حجت‌الاسلام حسینی قمی در برنامه «مخاطب خاص» گفت: در این شب‌های عزای سیدالشهدا وظیفه جسدی که درباره مفضلات و دغدغه‌های مردم جامعه تذکر بدهیم، به گزارش «وطن امروز»، حجت‌الاسلام سیدحسین حسینی قمی در برنامه مخاطب خاص در اهمیت نامگذاری افراد در جامعه گفت: «در روایات‌های منسوب به پیامبر اکرم آمده است ایشان در بیش از ۷۰ جایگاه اسامی افراد را تغییر دادند. این مساله نشان‌دهنده اهمیت نام است ولی این موضوع در جامعه ما مغفول مانده و اسامی اشتباهی بزرگان دینی ما مجهور شده است. این مساله حقیقتاً تلخ است. نام اهل بیت همانی است که در زیارت

حجت‌الاسلام حسینی قمی در برنامه مخاطب خاص:

درباره نامگذاری فرزندان مان غفلت کرده‌ایم

جامعه‌کبیره دربارمان می‌گوییم «فماحللی اسمائکم» (چقدر نامه‌های شما شیرین است)، ضمن آنکه اسم هر کس تأثیر بسزایی در هويت و شخصیت او دارد، همان‌طور که همین دختر نازنین شهید مدافع حرم در همین برنامه گفت از وقتی حاج قاسم اسم مرا به «زینب» تغییر داد این مساله در تمام رفتارهای زندگی‌ام تأثیر گذاشت، چرا که دیگر خودم را منسوب به حضرت زینب سلام‌الله علیها می‌دانستم». حجت‌الاسلام حسینی قمی خاطرنشان کرد: «من از خانواده‌های محترم تقاضا دارم که وقتی این نام‌های مبارک و کنبه‌های منسوب به اهل‌بیت هست، چرا باید نسبت به آنها غفلت کرده و آنها را فراموش کنیم؟»

