



دوشنبه ۱۰ شهریور ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۰۱۱

فرهنگ و هنر

سینما

«آبادان یازده ۶۰» پروانه نمایش گرفت



شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای ۲ فیلم سینمایی پروانه نمایش صادر کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی و سنی و بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای ۲ فیلم مجوز نمایش صادر کرد. این شورا در جلسه اخیر با مجوز نمایش برای فیلم‌های «آبادان یازده ۶۰» به تهیه‌کنندگی حسن کلامی و کارگردانی مهرداد خوشبخت و «مجبوریم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا درمیشیان موافقت کرد.

تولیدیون

آخرین خبرها از سریال «تجلا»

تهیه‌کننده سریال «تجلا» با بیان اینکه ۳۰ درصد از تصویربرداری این مجموعه مناسبتی باقی مانده است، اعلام کرد که «تجلا» چند روز قبل از اربعین روانه آنتن خواهد شد. به گزارش ایسنا، سعید سعدی، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «تجلا» درباره زمان پخش این سریال گفت: هنوز در مرحله تولید هستیم. حدوداً ۳۰ درصد از کار تصویربرداری باقی مانده است و آن‌شاه‌الله برای ایام اربعین آماده پخش می‌شود. سعدی به این پرسش که آیا ویروس کرونا تأخیر نیندازد، پاسخ منفی داد و گفت: از همان ابتدا قاعده بر پخش سریال تجلا در ایام اربعین بوده و پخش این سریال به تأخیر نیفتاده است. «تجلا» ویژه اربعین است. او افزود: حدود ۳ ماهی می‌شود که کار تصویربرداری سریال را شروع کرده‌ایم و به خاطر کرونا توقفی در کار نداشته‌ایم. به گفته سعدی، تاکنون همه بازیگران سریال «تجلا» معقول دوربین رفته‌اند و همچنان مشغول کارند. سریال «تجلا» به کارگردانی خیره‌لله تقیانی پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در ۱۵ قسمت برای پخش در ایام اربعین حسینی از شبکه ۳ سیما آماده می‌شود.

تصویربرداری «خانه امن» مهرماه به پایان می‌رسد

تصویربرداری سریال «خانه امن» به کارگردانی احمد معظمی این روزها ادامه دارد. به گزارش فارس، روزها برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، قرار است تا مهر ماه تولید به پایان برسد و مراحل پس تولید کار آغاز شود. پخش این سریال جاسوسی آمیتی در ابان ماه آغاز می‌شود. حمیدرضا بگانه، امین زندگانی، سیمایرانزاد، سامان صفاری، شهرزاد ابراهیمی، علیرضا رئیسی، قربان نجفی، حمیدرضا عطایی، کاوه آفاق، سپیده طه‌آوردی، سوگل طهماسبی و پرویز فلاحی پور در این سریال بازی می‌کنند. این سریال در ۵۰ قسمت به قلم حسین تراب‌نژاد و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری تهیه و تولید می‌شود.

کتاب

چاپ نهم «حسین از زبان حسین (ع)» در بازار نشر

کتاب «حسین از زبان حسین»، نوشته حجت‌الاسلام والمسلمین محمد محمدیان، رئیس سابق دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، از جمله آثار پرمخاطب درباره عاشورا و قیام‌اباعبدالله‌الحسین(ع) است که کوشیده تا از زاویه‌های جدید زندگی و زمانه حضرت سیدالشهدا(ع) را به تصویر بکشد. به گزارش استندینگ کتاب «حسین از زبان حسین» از جمله آثار مستندی است که اخیراً در این رسانه منتشر شده است و توانسته هم در میان عوام و هم در میان خواص، مخاطبان خود را بیابد. این کتاب زندگی و زمانه حضرت اباعبدالله(ع) را از زبان خودشان در ۸ فصل روایت می‌کند. کتاب «حسین از زبان حسین» در ماه‌های اخیر با استقبال خوب مخاطبان همراه شده است به طوری که کتاب به چاپ نهم رسیده و تاکنون ۱۵ هزار نسخه از این اثر به فروش رفته است.

سینمای جهان

قهرمان «پلنگ سیاه» در گذشت

چادویک بوزمن، بازیگر ۴۳ ساله «پلنگ سیاه» پس از نبرد ۴ ساله با بیماری سرطان روده، جان باخت. به گزارش مهر به نقل از ورائتی، پیش از آنکه وی به گروه بازیگران ابرقهرمان استودیوی مارول بدل شود، ایفاگر نقش‌های نمادهای مبارزات سیاهان آمریکا بود و در نقش جکی رابینسون در فیلم «۴۲» محصول ۲۰۱۳ و جیمز براون در فیلم «بلند شو» ۲۰۱۴ بازی کرده بود. چادویک بوزمن سال ۲۰۱۸ هنرپیشه اصلی فیلم «پلنگ سیاه» بود که این فیلم با اقبال زیادی روبه‌رو شد و در نود و یکمین دوره اسکار در ۷ رشته نامزد شد و ۳ اسکار نیز دریافت کرد. باب ایگرو، رئیس والت دیزنی نیز گفت: «قلب‌مان از درگذشت تراژیک بوزمن شکسته است؛ یک استعداد فوق‌العاده و یکی از بخشنده‌ترین افرادی که تاکنون دیدهام». وی در جدیدترین فیلمش یعنی «۵ قطره خون» برای اسپایک لی جلوی دوربین رفت و امسال در فیلم «ریشه سیاه مارنی» در برابر ویولوا دیویس بازی کرد.

امام حسین(ع)

جز به یکی از سه نفر حاجت میرز، به دیدار، یا صاحب مروت یا کسی که اصالت خاندان کی داشته باشد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۷
info@vatanemrooz.ir
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: vatanemrooz@post.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرتز برنا

وطن امروز

درباره کتاب «پرچمدار کوچک من» که اثری کاربردی در حوزه تعلیم و تربیت حسینی است

عشق یعنی تا همیشه مکتبی

اروشن گذاشته بودند. پسرهایم پدرشان را ببیدار کردند. دخترم زیارت عاشورا خواند. پسرم مداحی کرد و ما سینه زدیم. منقلب شده بودم و حال خوشی داشتم. بچه‌هایم من را بردند هیأت و معنای جدیدی در زندگی‌ام ساختند. من فهمیدم در هر شرایطی می‌توانیم هیأت برپا کنیم».

تجربه‌هایی برای تربیت حسینی

روایت‌های ذکر شده در «پرچمدار کوچک من» از تجربیات مادران ایرانی نکات جالبی برای تربیت حسینی کودکان دارد؛ نکاتی که مبتنی بر آموزش قدم به قدم کودکان و انس دادن آنها با فرهنگ حسینی و عشق امام حسین(ع) و اهل بیت ایشان است. یکی از نمونه‌های جالب ذکر شده در کتاب درباره این شیوه تربیت را که دارای ظرافت‌های تربیتی مهمی است، با هم می‌خوانیم: «قبل از محرم با دخترم، ساجده، پول توجیبی‌های‌مان را جمع می‌کردیم تا شب‌هایی که پدرش نبود، بتوانیم با تاکسی به هیأت برویم. با هم یک قلک ساختیم و پول‌های‌مان را در آن پس‌انداز کردیم. پول‌ها را در کیف ساجده گذاشتیم. شب‌ها که می‌رفتیم هیأت، او کراهِ را به براننده تاکسی می‌داد. در مسیر رفت و برگشت هم به من کمک می‌کرد و یکی از دواش‌های دوقلویش را نگه می‌داشت. به خاطر علاقه‌ای که به هیأت داشت، حاضر بود از خودش بگذرد. برای رسیدن به آنچه دوست داشت، هم هزینه کرد و هم سختی‌هایش را تحمل کرد. هنوز هم آن شب‌هایی که با تاکسی می‌رفتیم هیأت، جزو بهترین خاطراتش است».

«پرچمدار کوچک من» اثری کاربردی است و این نکته را می‌توان در خط به خط کتاب دید. نشانه اول این موضوع این است که کتاب بر مبنای تجربیات مادران نوشته شده است و اساساً چه چیزی بیشتر از تجربیات مادرانه می‌تواند برای سایر مادران و دغدغه‌های تربیتی آنها به کار آید؟ نکته دیگری که گزاره کاربردی بودن کتاب را تأیید و تثبیت می‌کند، معرفی کارستی‌هایی ساده اما مبتکرانه برای همراهی مادران با فرزندان‌شان در ساخت آنهاست؛ ابتکاراتی که می‌تواند تجربه‌های زیستی کودکان در زمینه محرم و ارتباط با فرهنگ عاشورا و عزاداری امام حسین(ع) را تقا دهد. برای نمونه در کتاب چگونگی ساخت پرچم، توپک‌های خرمایی برای توزیع به عنوان نذری، سرپند حسینی، طبل هیأت و... به زبانی ساده توضیح داده شده است تا مادران یا ساده‌ترین امکانات و تجهیزات همراه فرزندان‌شان دست به ساخت این کار دستی‌ها بزنند و تجربه‌هایی تازه به دست آورند.

«با زینب کبری، آن حیاتی لک/ می‌ترسد اسرائیل، از سنگ هر کودک/ دشمن نمی‌چنبد، ترسیده از موشک/ در پیش ظالم هر چه باشد، خشم طوفانیم/ یعنی حسین‌بن‌علی، پای تو می‌مانیم// تا پرچم هیأت بر دوش من باشد/ پیراهن مشکی، مثل کفن باشد/ ناموس ما امروز خاک یمن باشد»... این بخشی از یکی از بندهای آموزشی کتاب «پرچمدار کوچک من» با عنوان «مز پیروزی» است که برای آموزش اشعار و رجزهای انقلابی و مذهبی به کودکان در کتاب ذکر شده است؛ شعرهایی که می‌تواند رفته‌رفته فرهنگ عاشورایی و انقلابی را در دل و جان فرزندان ما رسوخ دهد. در هر فصل از کتاب در کنار ذکر خاطرات و تجربیات مادران و همچنین نکاتی برای داشتن سرگرمی‌هایی متناسب با فضای محرم همراه با کودکان، یکی از این «همزهای پیروزی» ذکر شده که می‌تواند کمکی در فضای آموزش و تربیت حسینی کودکان برای والدین آنها باشد.

پیوند نهضت عاشورا و مسائل روز

«پرچمدار کوچک من» علاوه بر ارائه تجربیات آموزنده مادران ایرانی در زمینه انس گرفتن کودکان با فرهنگ عاشورایی، مقاله‌هایی نیز در حوزه‌های آموزشی دارد تا این کتاب علاوه بر تجربیاتی، بخشی ویژه مقالات آموزشی مرتبط با این حوزه نیز داشته باشد؛ مقالاتی که عموماً توسط پژوهشگران و متخصصان حوزه خواجه و تعلیم و تربیت نوشته شده است. یکی از بهترین مقالات این کتاب مقاله‌ای در باب «پیوند نهضت عاشورا و مسائل روز» رازی‌های برای پیوند عاطفی کودک با عاشورا و درک آن است که در بخشی از آن می‌خوانیم: «برای انتقال مفاهیم انتزاعی و تاریخی عاشورا به کودک می‌توان از وقایع معاصر شروع کرد. سخن از مظلومیت و شهادت محمد النور کودک ۱۲ ساله فلسطینی، فهم مظلومیت سکینه(س) را آسان می‌کند. شهادت حاج‌قاسم، فهم علمداری حضرت ابوالفضل العباس(ع) را به تصویر می‌کشد. ارتباط دادن عاشورا با مسائل روز، ما را از پوچ شدن حفظ می‌کند و فرزندان‌مان را فقیه و متفکر خواهد کرد و امید و استقامت‌شان را برای حضور در میدان مبارزه بیشتر می‌کند. اگر کودک ما بتواند عاشورا را در متن مسائل زندگی معاصر ببیند،

انتشار «کوی طبیب» هم‌زمان با عاشورای حسینی

جدیدترین آلبوم صادق آهنگران شنیدنی شد



و فرهنگی شهرداری تهران آلبوم «کوی طبیب» با صدای حاج‌صادق آهنگران به صورت رایگان پیش‌روی مخاطبان عزیز قرار گرفته است. در این آلبوم بنده به کنارت عنوان تهیه‌کننده و مدیر تولید، حاج‌صادق آهنگران خواننده، قاسم صرافان شاعر و محسن نامدار به عنوان تنظیم‌کننده، عوامل اجرایی را تشکیل می‌دهیم. وی درباره معرفی قطعات آلبوم گفت: «کوی طبیب»، «علی اصغر(ع)»، «خواهر غم‌پور»، «تمام حجت»، «سرور و سالار دین»، «لبان تشنه» و «شام غریبان» قطعاتی است که در این آلبوم گنجانده شده است. این آثار منتخبی از بازسازی نوحه‌های عاشورایی حاج‌صادق آهنگران در ایام دفاع مقدس و تولید چند اثر جدید است که با موضوع شهادت حضرت سیدالشهدا(ع) و واقعه عاشورا در قالب یک آلبوم گردآوری شده است. البته هدف اصلی تولید اثر نیز تهیه یک مجموعه موسیقایی برای آن دسته از عزادارانی است که در ایام کرناوی تمایل دارند به سهم خود سوگوار حضرت سیدالشهدا(ع) باشند و در منزل یا محل کار با این آثار ارادت خود را ابراز کنند. این تهیه‌کننده در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده، قرار بر این است تا آلبوم دیگری را با موضوع ایام محرم و صفر تولید کنیم که این آلبوم مستعمل بر برخی بحر طویل‌ها با موضوع حضرت سیدالشهدا(ع) است؛ به اعتقاد من آلبوم بسیار متفاوتی است که قرار است در ایام اربعین به ارادت‌مندان حضرت سیدالشهدا(ع) ارائه شود. ما برای این اثر نیز تصاویر ویژه‌ای تدارک دیده‌ایم که بزودی درباره آن اطلاع‌رسانی لازم انجام خواهد شد. صبور در پایان با اشاره به اینکه

آلبوم «کوی طبیب» به صورت رایگان در اختیار مخاطبان قرار گرفته، گفت: آنچه در حوزه حمایت معاونت اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران صورت گرفته، در حوزه تأمین هزینه تولید بوده و حاج‌صادق آهنگران و بنده هیچ گونه دستمزدی از حضور در این پروژه دریافت نکردیم. به هر حال این پروژه اثری در ثنای حضرت سیدالشهدا(ع) است و امیدوارم مورد قبول مخاطبان و عزاداران حسینی قرار گیرد.



هم‌زمان با عاشورای حسینی(ع)، صادق آهنگران، از مداحان و خوانندگان موسیقی آیینی کشورمان جدیدترین آلبوم خود را با عنوان «کوی طبیب» به صورت رایگان در فضای مجازی منتشر کرد. به گزارش «وطن امروز»، سردار حاج‌صادق آهنگران که یکی از مداحان سرشناس ایران است، طی دوران دفاع مقدس با حضور در جبهه‌های جنگ، با لحن حماسی خود، شور و شوق زیادی را در میان رزمندگان ایجاد می‌کرد. با شروع جنگ تحمیلی، وی عازم جبهه‌های جنگ شد و در عملیات طریق‌القدس در آذر ماه ۱۳۶۰ هم‌زمان با نوحه‌خوانی، در عملیات‌ها نیز حضور داشت. در نهایت بعد از این تاریخ، وی اسلحه را کنار گذاشت و صرفاً مشغول نوحه‌سرایی در دوران دفاع مقدس شد. سال ۱۳۶۹ وقتی آهنگران فقط ۲۳ ساله بود، قبل از عملیات هویزه با خواندن نوحه «بی شهیدان به خون‌غلتان خوزستان درود» در حضور امام خمینی(ره) نامی برای خود دست‌وپا کرد که در ادامه نوحه‌هایی چون «ای لشکر صاحب زمان اماندهايش» و «سوی کاروان» به مداحی‌های ماندگار صادق آهنگران بدل شد. صادق آهنگران تاکنون آثار خود را در قالب ۴ آلبوم به نام‌های «مثنوی شهادت»، «داغ ازلی»، «دشت کربلا» و «شک افشان» ارائه کرده است. آلبوم اشک افشان در سومین سالگرد رحلت امام خمینی(ره) در مدح ایشان با صدای صادق آهنگران و آهنگ‌سازی محمدعلی شکوهی و با اشعار حمید سبزواری، احمد عزیزی‌یاسری(چمن) و غلامحسین عمرانی با ۷ قطعه سال ۱۳۷۱ عرضه شد که بسیار مورد اقبال مردم قرار گرفت. همچنین خاطرات متن نوحه‌های صادق آهنگران، از ابتدای انقلاب اسلامی و در خلال جنگ ایران و عراق، در سال ۱۳۹۱ تحت عنوان کتاب تکوینی و منتشر شد. اما همان‌طور که گفته شد، هم‌زمان با عاشورای حسینی(ع)، صادق آهنگران آلبوم «کوی طبیب» را در فضای مجازی منتشر کرد. حبیب صبور، تهیه‌کننده و مدیر تولید آلبوم «کوی طبیب» در گفت‌وگو با مهر درباره این آلبوم گفت: طبق برنامه‌ریزی‌هایی که صورت گرفته بود، با حمایت معاونت اجتماعی

روایت محرم با نقاشی‌های قدیر بیان عاشورا هم‌پای نور

نمایشگاه «همپای نور»، نقاشی‌های عاشورایی عبدالحمید قدیریان، با حضور غلامعلی حمادعادل، ریاست فرهنگستان زبان و ادب فارسی در موزه هنرهای معاصر فلسطین گشایش یافت. به گزارش فارس، قدیریان در نمایشگاه هم‌پای نور، ۳۲ اثر نقاشی با تکنیک رنگ روغن و یک تابلوی طراحی در کنار ۶ اثر حجم خود را در معرض دید علاقه‌مندان قرار داده است. این نقاش در هم‌پای نور که ادامه‌ای از نمایشگاه پیشینش با عنوان «آسمان حسین» با محوریت روزهای عاشورایی است، تلاش کرده با ۲ عنصر تکرار شونده در همه نقاشی‌های خود یعنی «آسمان» و «نور» مخاطب را به درک و فهم تازه‌ای از قیام امام حسین(ع) دعوت کند. قدیریان درباره آثارش، روایتی را اینچنین بیان کرده است: «آن زمانی که روح خدایه»، برای‌مان از نور خدا می‌گفت و اینکه نور خدا در کشور ایران، تجلی‌یافته؛ انگار بی‌تاب این بودیم تا تأثیراتش را بباییم، ماجراهای مهمی در خلال دوران گام اول انقلاب، واقع شد که جز با چنین نگاهی نمی‌توانستیم توصیف‌شان کنیم. از ماجرای طیس که دست نورانی خدا، شن‌ها را به سوی دشمن روانه کرد و محاسبات و نقشه‌های‌شان را هم ریخت تا امروز که بارها با بارها رهبر معظم انقلاب از دست قدرت الهی در ماجراهای مهم کشور می‌فرماند؛ عموماً صحنه‌های تجلی این نور در شدت بود اما حتی وقتی که به ظاهر هم ماجرای در پیش نباشد، فکر و ذهن شیفتگان روح خدا و خلف صالحش، آرام و قرار ندارد؛ چون توجه‌شان به سوی مقوله‌ای جلب شده که تا به آن نرسند، آرام نمی‌یابند؛ اینکه منبع آن نور کجاست؟ از کدام دریچه و در کدام زمان‌ها بیشتر می‌تابد؟ چطور می‌توان با آن نور، آشنا شد؟ انس گرفت؟ همراه شد؟ و چه‌سا به توفیق الهی، هم‌پا شده آن هم «همپای نور». نمایشگاه «همپای نور» ۱۹ تا ۱۹ شهریورماه همه‌روزه ساعت ۱۰ تا ۱۸ جز روزهای تعطیل در موزه هنرهای معاصر فلسطین با اجرای دست‌ورالعمل‌های بهداشتی برپا خواهد بود. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه می‌توانند به نشانی خیابان ولیعصر، خیابان بزرگمهر، نبش خیابان برادران شهید مظفر، شماره ۷۴ مراجعه کنند.



نمایشگاه خبرنگاران

عزاداران هیأت ریحانه‌الحسین(ع) با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، در شب عاشورا با در دست گرفتن تصاویری از شهید سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی یاد ایشان را گرامی داشتند.

تجمع بزرگ عاشوراییان و اقامه نماز ظهر عاشورا با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در پیاده‌راه فرهنگی رشت پرگزاز شد.



فارس

عزاداران زنجانی در یوم‌العباس محرم امسال در زمزمایش کمک مؤمنانه پیش از ۱۱۰ هزار بسته معیشتی را که توسط حسینیه اعظم زنجان در دانشگاه زنجان فراهم شده بود، توزیع کردند.

به مناسبت عاشورای حسینی بسیاری از مردم با حضور در مرکز انتقال خون استان قم اقدام به اهدای خون کردند.



مهر



تسنیم