روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

حضرت زهرا(س):
از دنیای شما سه چیز محبوب من است: ۱-تلاوت قرآن ۲-نگاه به چهره رسول خدا ۳-انفاق در راه خدا

خبر

تعویض دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج)

تازه‌ترین طرح دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) به مناسبت هفته دفاع‌مقدس سحرگاه دیروز توسط خانه طراحان انقلاب اسلامی رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، طرح جدید دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) به مناسبت هفته دفاع‌مقدس و نزدیک شدن به ایام اربعین حسینی، سحرگاه دیروز به همت خانه طراحان انقلاب اسلامی رونمایی شد. این طرح که به طور همزمان به عطر دفاع‌مقدس و یاد سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی مزین است، «ما ملت شهادتیم» نام دارد. عوامل اجرایی دیوارنگاره «ما ملت شهادتیم» عبارتند از نوشتار: علی‌اکبر آسمانی، اجرای خوشنویسی: مجتبی حسن‌زاده، عکاسی و گرافیک: محمد تقی‌پور.

سینما

اکران آبادان یازده۶۰ از ۲۶ شهریور

فیلم سینمایی «آبادان یازده۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت از چهارشنبه ۲۶ شهریور روی پرده سینماها می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، اکران فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی حسن کلامی از چهارشنبه ۲۶ شهریور در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌شود. علیرضا کمالی، حسن معجونی، ویدا جوان، شبنم گودرزی، حمیدرضا محمدی و نادر سلیمانی در این فیلم سینمایی ایفای نقش کرده‌اند. «آبادان یازده ۶۰» اثری در حوزه دفاع‌مقدس است که به شروع جنگ ایران و عراق می‌پردازد. این فیلم سینمایی موفق به دریافت سیمرغ طلایی مقاومت در جشنواره سی‌وهشتم فجر شد.

شعر

فراخوان جشنواره «کاروان شعر آفتاب»

فراخوان جشنواره «کاروان شعر آفتاب» در سایت حوزه هنری کودک و نوجوان منتشر شد. کمال شفیعی، کارشناس ادبیات کودک و نوجوان در حوزه هنری کودک و نوجوان درباره جشنواره «کاروان شعر آفتاب» گفت: فراخوان جشنواره «کاروان شعر آفتاب» را در سایت حوزه هنری کودک و نوجوان منتشر کرده‌ایم. این جشنواره برای شاعران نوجوان ۱۲ تا ۱۸ ساله برگزار می‌شود و این شاعران فرصت دارند تا ۷ مهرماه آثار خود را برای حوزه هنری کودک و نوجوان ارسال کنند، البته احتمال تمدید مهلت ارسال اثر هم وجود دارد. شفیعی افزود: آثار این شاعران نوجوان می‌تواند با موضوع آزاد یا آیینی سروده شده باشد. شاعران مطرح در قالب کارگاه‌های مجازی به برگزیدگان جشنواره «کاروان شعر آفتاب» آموزش می‌دهند و خروجی کارگاه‌ها در قالب «ماهنامه مکتب خانه» منتشر می‌شود و پس از اینکه اشعار این شاعران به سطح مطلوبی برسد در قالب کتاب جداگانه‌ای به نام خودشان در انتشارات سوره مهر منتشر می‌شود که برای انتشار کتاب با آنها قرارداد بسته خواهد شد.

تئاتر

انتشار فراخوان ۲ بخش از جشنواره تئاتر فجر

فراخوان بخش‌های «مسابقه نمایشنامه‌نویسی» و «مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر» سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر منتشر شد. به گزارش دبیرخانه جشنواره، ستاد برگزاری جشنواره تئاتر فجر جلسات متعددی را به‌منظور تدوین فراخوان این دوره از جشنواره با توجه به شرایط کنونی ایران و جهان به جهت شیوع ویروس کرونا و تبعات گوناگون آن برگزار کرده است. در این میان صیانت از سلامت هنرمندان گرامی، مخاطبان ارجمند و همکاران محترم مجموعه‌های اجرایی در اولویت برنامه‌ریزی‌های این دبیرخانه بوده است. در این مرحله فراخوان ۲ بخش از جشنواره که امکان برگزاری آن در شرایط فعلی و با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی اعلامی مقدور است اعلام می‌شود. از این رو، برای آگاهی گروه‌های محترم نمایشی و هنرمندان، فراخوان بخش‌های «مسابقه نمایشنامه‌نویسی» اینجا و «مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر» اینجا منتشر شده است. لازم به ذکر است فراخوان دیگر بخش‌ها نیز پس از بررسی نهایی اعلام می‌شود.

تلویزیون

بازیگر سریال «بوم و بانو» از علاقه‌اش برای بازی در فیلم‌های دفاع مقدسی گفت

قطعا کارگردانی مثل حاتمی کیا می‌خواست می‌دویدم

شیوا خنیاگر که به‌تازگی در نقش فیروزه همسر تیمسار اسد افشار در سریال «بوم و بانو» به ایفای نقش می‌پردازد، در اظهارنظری از علاقه‌مندی‌اش برای بازی در فیلم‌های دفاع مقدسی گفت. به گزارش تسنیم، خنیاگر درباره علاقه‌مندی‌اش به کارهای دفاع مقدسی توضیح داد: به کارهای دفاع مقدسی همیشه علاقه داشتم مخصوصاً «بوی پیراهن یوسف» یا حتی «بادیگارد»؛ اگر قطعاً کارگردانی مثل «حاتمی کیا» می‌خواست می‌دویدم. قطعاً اگر کارهای فاخری در این حوزه از من می‌خواستند مطالعه می‌کردم و با دانش وارد این حوزه می‌شدم تا نقش، ماندگار از آب درآید. در «بادیگارد» دوست داشتم بازی کنم و هر بار «بوی پیراهن یوسف» را می‌بینم رگه‌های تازه‌ای از این کار به چشمم می‌آید.

گزارش «وطن امروز» از تازه‌ترین خبرها پیرامون شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

یک جایزه جدید در جشنواره مقاومت

گروه فرهنگ و هنر: شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در شرایطی قرار است امسال برگزار شود که با وجود شرایط کرونایی فعلی می‌توان این رویداد فرهنگی ـ هنری را یکی از پویاترین رویدادهای این حوزه در سال جاری دانست. بسیاری از جشنواره‌ها به واسطه شیوع بیماری کرونا در مدت اخیر یا برگزاری‌شان را به سال آینده موکول کردند یا قرار است صرفا به شکل محدود و غیرحضوری برگزار شوند. با این همه جشنواره فیلم مقاومت همچنان به شکلی پویا در حال پیگیری است و هر روز خبرهایی تازه در ارتباط با بخش‌های مختلف جشنواره امسال منتشر می‌شود.

■ اعلام آثار منتخب مستند بخش «جشنواره جشنواره‌ها»

تازه‌ترین خبر در ارتباط با این جشنواره اینکه هیأت انتخاب بخش «جشنواره‌جشنواره‌ها»ی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت»، اسامی آثار منتخب بخش‌های مستند کوتاه و مستند بلند این بخش را اعلام کرده است. در بخش برگزیدگان مستند کوتاه «نامه‌ای از دمشق» ساخته مهدی ابراهیم‌خانی، «ایمیلیا» ساخته روح‌الله اکبری، «دلندروا» ساخته امیر پذیرفته، «لوتوس» ساخته محمدرضا وطن‌دوست، «ابوحمیظه» ساخته محمدعلی فارسی، «جزیره فارسی» ساخته سیدمحمدعلی صدری‌نیا، «سارو» ساخته محمد عبداللهی، «کشتی نوح» ساخته سودابه باباگ، «هم‌نفس» ساخته احمد نیک‌فرجام و «وطن‌دوستی» ساخته مرتضی پایه‌شناس حضور دارند. همچنین «آخرین روزهای زمستان» ساخته محمدحسین مهدویان، «خاطرات خبرنگار جنگ» ساخته وحید چاووش، «رستاخیز» ساخته محمدعلی فارسی، «زنانی با گوشواره‌های باروتی» ساخته رضا فرهمند، «زندگی در ارتفاعات» ساخته عزیزالله حمیدنژاد، «زمناکو» ساخته مهدی قربانپور، «کویرس وطن کوچک من» ساخته سعید صادقی، «گلوله‌باران» ساخته مرتضی پایه‌شناس و حسین مومن، «برادران» ساخته مهدی نقویان، «به پشت تابلو نگاه کن/کشمیر» ساخته محسن برمهانی، «پل» ساخته امیرحسین نوروزی و «فیلم ناتمامی برای دخترم سمیه» ساخته مرتضی پایه‌شناس آثار منتخب مستند بلند بخش جشنواره جشنواره‌ها هستند.

■ بازخوانی فشرده سینمای انقلاب در چند روز

در بخش «جشنواره جشنواره‌ها»ی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت»، آثاری از سینمای انقلاب اسلامی، مقاومت و دفاع‌مقدس که در تمام جشنواره‌های داخلی جایزه «بهترین فیلم» را در ۴۰ سال گذشته در قالب‌های «سینمایی»، «تله فیلم»، «کوتاه»، «مستند»، «پویانمایی» و «نماهنگ» دریافت کرده‌اند، به مسابقه گذاشته می‌شود. هیأت‌داوران این بخش ۸ تندیس و دیپلم افتخار به بهترین فیلم بلند سینمایی، تله‌فیلم، فیلم بلند مستند، فیلم کوتاه مستند، فیلم کوتاه داستانی، فیلم بلند پویانمایی، فیلم کوتاه پویانمایی و بهترین نماهنگ اهدا خواهد کرد. البته یکی از جدی‌ترین انتقادات به جشنواره فیلم مقاومت که در دوره‌های قبلی این جشنواره نیز وجود داشت، تکراری بودن برخی آثار نمایش داده شده در این جشنواره بود.

در واقع بسیاری از علاقه‌مندان سینمای مقاومت انتظار داشته و دارند که این جشنواره بخشی از تلاش خود را بر ارتقای کمی و کیفی تولیدات مقاومت متمرکز کند تا در هر دوره شاهد آثاری جدید و باکیفیت از سینمای مقاومت در این جشنواره باشند، نه اینکه این جشنواره صرفا بهانه‌ای برای نمایش مجدد آثار اکران شده و حاضر در جشنواره‌های دیگر باشد که موضوع آنها مرتبط با سینمای مقاومت است. با این همه، بخش «جشنواره جشنواره‌ها»ی این رویداد می‌تواند فرصتی برای مرور سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس در این سال‌ها و بازخوانی دلایل موفقیت و شکست تولیدات آن در دوره‌های مختلف باشد.

■ برنامه دوره شانزدهم جشنواره مقاومت چیست؟

براساس آنچه دبیرخانه جشنواره فیلم مقاومت اعلام کرده است، شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در ۲ زمان ۳۱ شهریور تا ۶ مهر همزمان با هفته دفاع‌مقدس در بخش‌های «مدافعان سلامت»، «جشنواره جشنواره‌ها» و انتخاب استانی بخش «فیلمسازان بسیجی» و «نشان رسول» و یکم تا هفتم آذرماه همزمان با هفته بسیج در بخش‌های «سینمای ایران و جهان»، «سیدالشهدای مقاومت»، «روایت قلم»، «نقد و پژوهش تحلیل» و انتخاب برگزیدگان ملی «فیلمسازان بسیجی» به دبیری مهدی عظیمی‌میرآبادی به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار می‌شود.

■ یادگاری سینمای مقاومت برای آقا رسول

اما این دوره از جشنواره فیلم مقاومت اتفاقات ویژه دیگری نیز دارد. یکی از آنها برگزاری آیین «نشان رسول» به عنوان یکی از بخش‌های جشنواره است؛ بخشی که قرار بود اسفندماه سال گذشته همزمان با سالگرد درگذشت مرحوم رسول ملاقلی‌پور برگزار و جایزه نشان رسول به سینماگر خلاق در حوزه دفاع‌مقدس و مقاومت اعطا شود اما این برنامه به دلیل شیوع ویروس کرونا به تأخیر افتاد. این نشان که مقرر است هر ساله اعطا شود، امسال در شهریورماه و حین برگزاری بخش اول شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» اعطا خواهد شد. همچنین با توجه به سالگرد شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی، امسال بخش سیدالشهدای مقاومت نیز به شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» اضافه شده است که این بخش نیز به صورت بین‌المللی برگزار خواهد شد.

■ برگزاری آنلاین جشنواره؛ از تهدید تا فرصت

بحث‌های مختلفی درباره فیزیکی یا آنلاین برگزار شدن این جشنواره مطرح شده بود؛ همچنان که درباره سایر رویدادهای سینمایی کشور نیز چنین بحثی مطرح بوده و هست. برای نمونه روز گذشته مسعود نجفی (مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی) از احتمال برگزاری حضوری جشنواره فجر خبر داد و گفت: «هنوز با توجه به زمانی که تا جشنواره فجر مانده تصمیم‌گیری نهایی این مورد صورت نگرفته که با توجه به شرایط کرونا در کشور اطلاع‌رسانی خواهد شد. جشنواره ونیز که در حال برگزاری است می‌تواند تجربه خوبی برای برگزاری جشنواره‌ها در دوره کرونا باشد. در این جشنواره رعایت پروتکل‌ها برای اهالی رسانه و عکاسان و نحوه برپایی نشست‌ها و نمایش فیلم‌ها با تجربه موفقی همراه بوده و بعد از آن جشنواره تورنتو هم قرار است برگزار شود. احتمال برگزاری حضوری جشنواره فجر نیز وجود دارد، چون با توجه به بحث امنیت فیلم‌ها اکران آنلاین برای جشنواره فجر پرریسک است».

برگزارکنندگان جشنواره فیلم مقاومت اما در نهایت تصمیم گرفتند این رویداد را به شکل آنلاین برگزار کنند. در شیوه برگزاری آنلاین، بخش دبیرخانه همچنان به فعالیت اصلی خود ادامه می‌دهد اما مراسم افتتاحیه، اختتامیه، رویدادها، نشست‌ها و نمایش‌ها که با حضور فیزیکی علاقه‌مندان، اهالی سینما، اهالی رسانه و هنرمندان برگزار می‌شد، در پلتفرم جشنواره به صورت آنلاین ارائه خواهد شد. براساس آنچه که سیداحد میکاییل‌زاده، معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» مدتی پیش در برنامه تلویزیونی «نقد سینما» گفت برگزاری آنلاین جشنواره و موفقیت این نوع برگزاری سبب می‌شود در دوران پساکرونا نیز این رویه به دلیل کاهش هزینه و نقشی که در جذب بیشتر مخاطب دارد، ادامه پیدا کند. به تعبیر او، در شیوه آنلاین، کیفیت برگزاری ارتقا می‌یابد و به دلیل به‌کارگیری فضاهای مجازی رسانه‌ای و اجتماعی در بستر اینترنت برای تبلیغات و معرفی جشنواره، می‌توان جشنواره را با مخاطبان بیشتری برگزار کرد.

[اسامی داوران «جشنواره جشنواره‌ها» اعلام شد]

اسامی هیات داوران بخش سینمایی «جشنواره جشنواره‌ها»ی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام شد. به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت»، بنا بر اعلام دبیرخانه این جشنواره، اسامی هیات داوران بخش سینمایی «جشنواره جشنواره‌ها» از سوی دبیرخانه جشنواره اعلام شد. ۷ داور این بخش مهدی سجاده‌چی، منوچهر شاهسواری، جمال شورجه، جواد شمقدری، ناصر شفق، محمدعلی نجفی و سیدضیا هاشمی هستند.

برگزیدگان دوره ۷۷ جشنواره فیلم ونیز معرفی شدند

نوجوان «خورشید» درخشید

اختتامیه جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۰ در حالی برگزار شد که روح‌الله زمانی، بازیگر «خورشید» جایزه بهترین بازیگر نوجوان را از آن خود کرد و فیلم «دشت خاموش» به‌عنوان بهترین فیلم بخش «افق‌ها» برگزیده شد. به گزارش مهر، هفتادوهفتمین فستیوال بین‌المللی فیلم «ونیز» با برگزاری آیین اختتامیه، برگزیدگان بخش‌های مختلف را معرفی کرد. پس از اهدای جوایز، یک کنفرانس خبری برای اعضای هیأت داوران به ریاست «کیت بلانشت»، بازیگر استرالیایی و یک کنفرانس خبری برای فیلم‌های برنده برگزار شد. در بخش «واقعیت‌های مجازی گسترش‌یافته» جایزه بهترین تجربه واقعیت مجازی به فیلم «در جست‌وجوی پاندورا اکس» ساخته کیرا بنزینگ رسید. در این بخش جایزه «بهترین واقعیت مجازی» را فیلم «جلاد در خانه؛ یک تجربه تک کاربر» اثر میشل کرانوت و یوری کرانوت از آن خود کرد. در ادامه جایزه «شیر آینده لوئیجی دی‌لورنتیس» برای بهترین فیلم اول به فیلم «گوش کن» ساخته آنا روشا دوسوزا اهدا شد. سپس نوبت به برگزیدگان بخش «افق‌ها» رسید. در این بخش احمد بهرامی با فیلم «دشت خاموش» به‌نمایندگی از سینمای ایران جایزه بهترین فیلم را از آن خود کرد. بهرامی که در مراسم حضور نداشت، در ویدئویی جایزه خود را به مردم ایران، اهدا کرد. وی گفت: این جایزه را با افتخار به مردم سرزمینم ایران تقدیم می‌کنم که با وجود تحریم‌های سیاسی ناعادلانه، روزگار سختی را سپری می‌کنند. آرزوی سلامتی، شادی و صلح برای مردم دنیا دارم. جایزه مارچلو ماستریانی برای بهترین بازیگر نوجوان به روح‌الله زمانی، بازیگر فیلم «خورشید» از ایران اهدا شد. مجید مجیدی و شمیلا شیرزاد برای دریافت این جایزه روی سن حاضر شدند. مجید مجیدی در این بخش گفت: تشکر می‌کنم از آقای باربرا که در شرایط سخت کرونایی جشنواره را برگزار کردند و جانی تازه به سینما دادند. از هیأت داوران و رئیس هیأت داوران خانم کیت بلانشت هم تشکر می‌کنم. شمیلا شیرزاد، بازیگر نوجوان فیلم «خورشید» هم گفت: من شمیلا شیرزاد هستم. من و امثال روح‌الله زمانی همه بچگی‌مان را در خیابان کار کرده‌ایم. سال گذشته من مشغول دستفروشی بودم. ممنونم از آقای مجیدی و سینما که رویاهای ما را به ما برگرداندند. روح‌الله زمانی، بازیگر نوجوان «خورشید» که به دلیل مثبت شدن تست کرونا از همراهی عوامل این فیلم در اختتامیه ونیز بازماند هم در قالب یک پیام ویدئویی گفت: تشکر ویژه دارم از آقای آلبرتو باربرا و خانم آنجلا و رئیس هیأت داوران خانم کیت بلانشت. همچنین از آقای مجیدی تشکر ویژه می‌کنم که مسیر زندگی من را به کلی تغییر داد. من بچه‌ای هستم که از دل کودکان کار بیرون آمده‌ام و امیدوارم روزی برسد که هیچ کودک کاری در جهان نباشد و تمام امکانات پیش روی‌شان باشد. در ادامه نوبت به جوایز بخش مسابقه اصلی رسید. در این بخش جایزه ویژه هیأت داوران به «رفقای عزیز!» ساخته «آن دری کونچالوفسکی» اهدا شد. جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره ونیز ۲۰۲۰ هم به پیرفرانچسکو فاوینو برای بازی در فیلم «پدرمان» اهدا شد. جایزه بهترین بازیگر زن هم به ونسا کربی برای «تکه‌های یک زن» به کارگردانی کورنل موندروتسو رسید. در ادامه جایزه شیر نقره‌ای بهترین کارگردان جشنواره ونیز به کیوشی کوروساوا برای کارگردانی فیلم «زن یک جاسوس» اهدا شد. جایزه بزرگ هیات داوران به فیلم «نظم نو» به کارگردانی میشل فرانکو از مکزیک اهدا شد. در پایان نیز شیر طلایی بهترین فیلم این دوره از جشنواره ونیز را فیلم «سرزمین آواره‌ها» به کارگردانی کلویی ژائو از آمریکا از آن خود کرد.

گردهمایی هنرمندان انقلاب اسلامی در ورامین

توجه به ظرفیت‌های فرهنگی ۱۵ خرداد

در آستانه هفته دفاع مقدس جمعی از هنرمندان در ورامین گرد هم آمدند. به گزارش تسنیم، در آستانه هفته دفاع مقدس جمعی از هنرمندان جبهه فکری، فرهنگی انقلاب اسلامی در ورامین گرد هم آمدند. مراسم افتتاحیه این گردهمایی که تحت عنوان «ورامین، دیار قیام» است هفته گذشته در مسجد جامع ورامین و با حضور هنرمندان و مسؤولان شهر برگزار شد. در ادامه این مراسم که به همت سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری ورامین و مرکز فرهنگی مسجد جامع دیار ۱۵ خرداد برگزار شد، مهدی دادمان، رئیس حوزه هنری به روایت هرچه بهتر قیام مردم ورامین تأکید کرد. رحیم مخدومی از نویسندگان نامدار اهل ورامین هم با قرائت متنی از یک عمر فعالیت صادقانه و خالصانه محمد کاشانی که از رزمندگان کوشا و پرتکاپوی دشت ورامین است، تقدیر و تشکر کرد. شعرخوانی غلامرضا آقاسی و دکتر محمود اکرامی و همچنین اجرای سرود توسط گروه سرود «ساکنان آسمان» از دیگر بخش‌های افتتاحیه این گردهمایی بود. همچنین شب شعری با موضوع دفاع‌مقدس و با شعرخوانی شاعرانی مانند رحیم زریان، محمدحسین مهدویان، محمدجواد الهی‌پور، راضیه جبه‌داری و عاطفه جوشقانیان در شب اول مراسم برگزار شد.

«آن سیزده از عالم به در» به کارگردانی ایوب آقاخانی روی آنتن می‌رود

سریال رادیویی برای «شهریار»

سریال رادیویی به مناسبت بزرگداشت شهریار در ۲ شبکه رادیویی نمایش و ایران به کارگردانی ایوب آقاخانی روی آنتن می‌رود. به گزارش تسنیم، مجموعه نمایشی- رادیویی «آن سیزده از عالم به در» به سفارش رادیو ایران در اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده است که به روزهای پایانی زندگی شاعر بزرگ ایران‌زمین استاد سیدمحمدحسین بهجت (شهریار) می‌پردازد. این سریال همزمان از رادیو نمایش نیز پخش می‌شود. ژاله محمدعلی، تهیه‌کننده سریال رادیویی «آن سیزده از عالم به در» در این باره گفت: داستان این سریال درباره روزهای پایانی زندگی استاد شهریار است که در حین روایت داستان به گذشته یعنی دوران کودکی، جوانی و عشق از دست رفته‌اش بازمی‌گردد. وی افزود: محور اصلی این داستان، عشق از دست رفته شهریار است و همین‌طور وقایعی که او در دوران زندگی‌اش با آن مواجه بوده است. در این سریال رادیویی نقش کودکی شهریار را شیرین سپه‌راد ایفا کرده و ایوب آقاخانی بازیگر دوران جوانی ایشان است، همچنین حمید منوچهری در نقش پیری این شاعر بزرگ، ماندانا اصلانی در نقش مادر و حمید یزدانی‌ابیانه در نقش پدر شهریار هنرنمایی کرده‌اند، همچنین نوشین حسن‌زاده در نقش همسر و مهرخ افضلی نیز در نقش ثریا- دختری که شهریار به او دلباخته بود اما نتوانست با او ازدواج کند- به ایفای نقش پرداخته‌اند. مجموعه ۳ قسمتی «آن سیزده از عالم به در» از سه‌شنبه ۲۵ شهریورماه ساعت ۲۳:۴۵ از رادیو نمایش پخش می‌شود و ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن رادیو ایران می‌رود.

حاشیه‌های جدید برای آمار فروش «تنت»

برادران وارنر شفافند؟

کمپانی سازنده «تنت» (فیلم جدید کریستوفر نولان) در ارائه آمار فروش فیلم با شفافیت عمل نمی‌کند و این موجب خشم دست‌اندرکاران سینما شده است. آنطور که ورایتی نوشته است، افرادی که ارقام درآمدهای باکس آفیسی را تحلیل می‌کنند متوجه شده‌اند به طور تعجب‌آوری هیچ شفافیتی در ارتباط با ارقام فروش ۲۰۰ میلیون دلاری فیلم علمی- تخیلی کریستوفر نولان یعنی «تنت» که آخر هفته قبل در سینماهای آمریکا روی پرده رفت، وجود ندارد. از وقتی «تنت» نمایش داده شده، استودیوی سازنده آن یعنی برادران وارنر مقدار کمی از داده‌های باکس آفیسی فیلم را به خبرنگاران و استودیوهای رقیب داده است. این در حالی است که استودیوها همیشه اطلاعات باکس آفیسی را به صورت روزانه و کامل منتشر می‌کنند. با وجود اینکه نمایش «تنت» از سوم سپتامبر آغاز شد، کمپانی برادران وارنر تا ششم سپتامبر سعی کرد رسما اعلام کند که این فیلم در آخر هفته اول اکران خود ۲۰ میلیون دلار فروخته که نتیجه‌ای متوسط برای فیلمی با این اندازه است. ناظران صنعت فکر می‌کنند استودیو منتظر است تا ارقامی بزرگ را برای کل آخر هفته منتشر کند و بعد از آن شروع به انتشار روزانه ارقام کند. استودیو نگران است که خبرنگاران و رقبا نتایج را ناعادلانه تحلیل کنند و بگویند «تنت» شکست خورده است. کمپانی برادران وارنر از خبرنگاران خواسته پس‌زمینه ماجرا را هم توصیف کنند و بگویند به خاطر بسته بودن بازارهای بزرگ از جمله نیویورک و لس‌آنجلس و به خاطر فعالیت بقیه سینماها با ظرفیت محدود، از ابتدا انتظار می‌رفت اکران «تنت» ضعیف‌تر از حالت معمول باشد. از طرف دیگر، با وجود اینکه عجیب است استودیویی مانند برادران وارنر داده‌های فروش فیلم خود را بدرستی برای پروژه‌ای که شاید عظیم‌ترین فیلم سال باشد اعلام نکند، بسیاری از بازیگران هالیوودی خواستار موفقیت «تنت» هستند. استودیوهای رقیب از نزدیک عملکرد این فیلم در دوران پاندمی را تماشا می‌کنند، چون نتیجه آن نشان می‌دهد در حال حاضر اکران دیگر فیلم‌های بلاک‌باستری عظیم می‌تواند ایده خوبی باشد یا نه. گزارش‌های مثبت درباره تنت همچنان آمارهای خود را ارائه می‌دهند. در این گزارش‌ها آمده است: فیلم سینمایی «تنت» به کارگردانی کریستوفر نولان توانست مرز فروش ۱۵۰ میلیون دلاری را پشت سر بگذارد و بر همین اساس خودش را تا رتبه ششم پرفروش‌ترین‌های سینمایی در سال ۲۰۲۰ بالا بکشد. رتبه ششم فیلم کریستوفر نولان در حالی به دست آمده که اکثریت فیلم‌های صدرنشین فروش‌شان را مدیون سینمای پیش از دوران کرونا هستند، اکثریت این آثار اکران خود را از اواسط دی‌ماه آغاز کردند و اوایل اسفندماه به دلیل شیوع کرونا به اکران خود پایان دادند. تنت کریستوفر نولان روز یکشنبه در بازار بین‌المللی به نمایش درآمد و با وجود ادامه پاندمی کرونا توانست فروش غافلگیرکننده ۵۳ میلیون دلاری داشته باشد.