



یکشنبه ۳۰ شهریور ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۳۰۲۸

فرهنگ وهنر

سینما

اعطای اختیارات ویژه به «تهیه‌کنندگان»

از سوی رئیس سازمان سینمایی

در پی یکپارچه شدن تهیه‌کنندگان سینما و تشکیل «اتحادیه صنف تهیه‌کنندگان»، رئیس سازمان سینمایی اختیارات ویژه‌ای را به این صنف اعطا کرد. به گزارش «وطن امروز»، در پی یکپارچه شدن تهیه‌کنندگان سینما و تشکیل «اتحادیه صنف تهیه‌کنندگان»، حسین انتظامی اختیارات ویژه‌ای را به این صنف اعطا کرد. انتظامی در ابلاغی به معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی اعلام کرد: «با توجه به طی مقدمات یکپارچگی تشکل‌های تهیه‌کنندگی سینمای ایران و به منظور قدردانی از این بلوغ حرفه‌ای و در راستای سیاست‌های عمومی وزارت متبوع (عقب‌نشینی به نفع صنف) مقتضی است: نظام‌نامه تهیه‌کنندگی با جمع‌بندی نظراتی که درباره آن اظهار شده، طرف یک هفته، نهایی و ابلاغ شود. ارزیابی و تأیید متقاضیان تهیه‌کنندگی به اتحادیه جدیدالتأسیس سپرده شود. نمایندگان اتحادیه در شورای پروانه ساخت (سینمایی) و شورای صنفی نمایش جایگزین اعضای متناظر موجود شوند. در نخستین تغییرات شورای پروانه نمایش، عضویت نماینده اتحادیه تهیه‌کنندگان در شورای مزبور فراهم شود. این اقدامات در صورتی است که فرآیند یکپارچگی تشکل‌ها برگشت‌ناپذیر باشد و افتراق گذشته- که در سینمای ملی ایجاد اختلال می‌کرد- جوله‌گر نشود.»

تلویزیون

در گذشت مدیر پیشکسوت رسانه ملی

«محمدحسین حرمی» از مدیران پیشکسوت سازمان صداوسیما بر اثر ابتلا به بیماری کرونا درگذشت. به گزارش فارس، محمدحسین حرمی، مدیر اسبق رادیو تهران وشبکه ۵ تلویزیون که از جمله مدیران پیشکسوت سازمان صداوسیما بود، جان به جان‌افزین تسلیم کرد. بنا بر این گزارش، مرحوم حرمی مدتی پیش به دلیل ابتلا به بیماری کرونا در بیمارستان مسیح دانشوری بستری شد اما در دقایق پایانی روز جمعه- ۲۸ شهریورماه- جان به جان‌افزین تسلیم کرد.

■ ■ ■

کلاشینکف‌های آمریکایی روی آنتن

مجموعه مستند ۶ قسمتی «کلاشینکف‌های آمریکایی» تلاش می‌کند به شبهات مطرح‌شده درباره جنگ ایران و عراق پاسخ دهد. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه مستند ۶ قسمتی «کلاشینکف‌های آمریکایی» که تلاش می‌کند به شبهات مطرح شده درباره جنگ ایران و عراق پاسخ دهد، از شنبه ۲۹ شهریور به مناسبت هفته دفاع‌مقدس هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه مستند رفته و می‌رود.

داوود مرادیان، کارگردان «کلاشینکف‌های آمریکایی» با اشاره به سوزه اصلی این مستند، گفت: «کلاشینکف‌های آمریکایی» مجموعه مستند ۶ قسمتی است که به بررسی شبهات مطرح‌شده درباره جنگ ایران و عراق می‌پردازد. مرادیان درباره اسنادی که در این مستند به نمایش درآمده است، گفت: بخشی از این اسناد از آرشیو ملی انگلستان به دست آمده است که بتازگی منتشر شده است. بخشی دیگر مصاحبه‌های شبکه الجزیره با فرماندهان و ژنرال‌های صدام است. این کارگردان و مستندساز درباره روند تحقیق و پژوهش این مجموعه مستند گفت: برای آرشیوی که در این مجموعه استفاده شده است، از صداوسیما کمک نگرفتم، بلکه آرشیوی از روی اینترنت جمع‌آوری شد و اتفاقاً آرشیو دیده نشده‌ای هم است. این مستند از شنبه، ۲۹ شهریور در جدول پخش شبکه مستند قرار گرفته است و هر شب ساعت ۲۰ از این شبکه پخش و روز آینده ساعت ۱۲:۰۰ تکرار خواهد شد.

تماشا

نمایش «کجایی ابراهیم»

به تماشاخانه سرو می‌آید

نمایش «کجایی ابراهیم» به کارگردانی لیلی عاج از اول مهرماه ۹۹ در تماشاخانه سرو بنیاد فرهنگی روایت فتح میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. به گزارش «وطن امروز»، این نمایش با نگاهی به زندگی شهید ابراهیم هادی از اول مهرماه لغایت نهم آبان‌ماه ۹۹ از ساعت ۱۹ روی صحنه خواهد رفت. عوامل این نمایش عبارتند از: نویسنده و کارگردان: لیلی عاج و بازیگران (به ترتیب ورود به صحنه): سیدجواد حسینی، سیامک زین‌الدین، مرتضی عبداللهی، نهایل حاجیان، شهرزاد آقایی، یزدان دارابی، مهدی جعفری‌پور و علی چاقوچی.

کتاب

هر وبلاگ، یک کتاب رایگان

مسابقه روز جهانی کتاب الکترونیک ویژه وبلاگ‌نویس‌های ایرانی از سوسی نشر صداد برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، به مناسبت ۱۸ سپتامبر (۲۸ شهریور) روز جهانی کتاب الکترونیک، مسابقه‌ای ویژه وبلاگ‌نویس‌های ایرانی برگزار می‌شود. وبلاگ‌نویسان ایرانی در همه سرویس‌های وبلاگ‌نویسی، برای شرکت در این مسابقه می‌توانند، به سایت نشر صداد مراجعه و در بخش «تماس با ما» نام و نام خانوادگی و نام یکی از ۱۲ کتاب منتشر شده در نشر صاا را به همراه آدرس وبلاگ خود در قالب پیام ارسال کنند. لینک دریافت رایگان کتاب درخواست شده در کتاب‌خوان طاقچه، به وبلاگ آنها ارسال می‌شود. هر وبلاگ می‌تواند یک کتاب درخواست دهد. شرکت‌کنندگان تا ۲۸ مهرماه فرصت دارند کتابی را که هدیه گرفته‌اند، بخوانند و در وبلاگ خود معرفی کنند. به ۳ پست برتر، ۳ جایزه نقدی ۵۰۰ هزار تومانی اهدا خواهد شد.

امام حسین(ع)

گره از تریس خدا سبب نجات از آتش جهنم است.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۴
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲۳
سازمان آگهی‌ها:۶۱۰۸۶۱۶۲۳
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر برنا

رئیس انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس در گفت‌وگو با «وطن امروز» به تشریح برنامه‌های این انجمن ویژه هفته دفاع‌مقدس پرداخت

رونمایی از تصاویر دیده نشده «فرزندان روح‌الله»

نمایشگاه با حضور محمدمهدی دامغان، رئیس حوزه هنری و سیدمحمدیاسار نادری، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار خواهد شد.

وی درباره شرایط برپایی این نمایشگاه در اوضاع کرونایی، گفت: این نمایشگاه در هفته دفاع‌مقدس با رعایت پروتکل‌های بهداشتی میزبان علاقه‌مندان به حوزه عکاسی خواهد بود، همچنین برپایی مجازی این نمایشگاه هم در دستور کار قرار گرفته است تا کسانی که امکان حضور در گالری را ندارند بتوانند آثار نمایشگاه «فرزندان روح‌الله» را تماشا کنند.

این عکاس در ادامه به برپایی نمایشگاه «روایت یکم، خرمشهر، طلیعه مقاومت» به عنوان یکی دیگر از برنامه‌های انجمن عکاسان انقلاب و دفاع‌مقدس در هفته دفاع‌مقدس اشاره و خاطر نشان کرد: تصاویر کمتر دیده شده از زمان اشغال خرمشهر تا آزادسازی را در قالب نمایشگاه «روایت یکم، خرمشهر، طلیعه مقاومت» با همکاری خانه هنرمندان در این مرکز برپا خواهیم کرد که انتشار عکس‌های دیده نشده مرحوم رسول ملاقلی‌پور از آن دوران، یکی از نکات جالب توجه این نمایشگاه خواهد بود.

وی ادامه داد: در قالب این نمایشگاه، چندین اثر دیده نشده هم با موضوع «فش زان در دفاع مقدس» به نمایش درخواهد آمد که این موضوع به طور حتم برای بازدیدکنندگان خانم جذابیت خاصی در پی خواهد داشت.

کوچکی همچنین به سایر فعالیت‌های انجمن عکاسان انقلاب و دفاع‌مقدس در هفته دفاع‌مقدس اشاره کرد و گفت: در این هفته تعدادی نمایشگاه عکس با همکاری سازمان‌های فرهنگی- هنری شهرداری تهران در فرهنگسرای امام(ره)، فرهنگسرای انقلاب و باغ موزه هنر ایرانی برگزار خواهیم کرد. وی در ادامه تصریح کرد: همچنین ۲۵ عکس کمتر دیده شده با موضوع «همدلی» هم به تولید رسیده است که این روزها با همکاری شهرداری تهران در قالب تابلوهای شهری به نمایش درآمده است.

وی در پایان درباره رویکرد اصلی خانه عکاسان انقلاب و دفاع‌مقدس، گفت: تمام تلاش خود را می‌کنیم که در همه فعالیت‌های انجمن، فضای خبگانی را جدی بگیریم؛ یکی از ملامت‌های اصلی فضای خبگانی، کشف استعدادهای جدید است به طوری که نوجوانان خلایق را که برای جشنواره‌ها و مسابقات انجمن اثر ارسال می‌کنند شناسایی خواهیم کرد و در نخستین فرصت با برپایی کارگروه‌های تخصصی به رشد و پرورش این نوجوانان کمک خواهیم کرد.



عکس: محمدحسین حیدری

مجموعه عکس در بخش مجموعه عکس، ۴۷۷ اثر در بخش عکاسی با موبایل و ۶۵ اثر در بخش ویژه نوجوان از ۲۶۲ عکاس در انجمن عکاسان انقلاب و دفاع‌مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح با حضور آقایان سیدعباس میرهامشی دبیر فراخوان و احمد ناطقی، فرهاد سلیمانی و مهدی قاسمی داوران فراخوان برگزار شد و داوران پس از بحث و گفت‌وگو و تبادل نظر، نتایج داوری آثار اسالی را اعلام کردند.

کوچکی افزود: همچنین حق‌التألیف عکس‌های راه‌یافته به نمایشگاه پس از هماهنگی با صاحبان آثار و جوایز نفرات برتر پس از اعلام در مراسم افتتاحیه و پس از هماهنگی به حساب‌شان واریز و گواهی شرکت به یک به صورت پستی ارسال خواهد شد.

وی در ادامه به سایر برنامه‌های این‌ انجمن در هفته دفاع‌مقدس اشاره کرد و گفت: همزمان با هفته دفاع‌مقدس، مجموع کتاب عکس «فرزندان روح‌الله» به طور رسمی رونمایی خواهد شد. این مجموعه کتاب عکس اواخر سال گذشته

دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت»:

هزینه جشنواره کمتر از ساخت یک فیلم سینمایی است

کرد: هزینه برگزاری این جشنواره از یک فیلم سینمایی معمولی هم کمتر است و اگر یک فیلم به ویت‌ترین سینما اضافه شود اتفاق عجیب و غریبی رخ نمی‌دهد اما همین فضایی که شکل می‌گیرد تا افراد با یکدیگر ارتباط بگیرند اثرش می‌تواند از تولید یک فیلم سینمایی بیشتر باشد. این جشنواره به خودی خود کارکردش از تولید یک فیلم سینمایی می‌تواند بیشتر باشد.

دبیر شانزدهمین جشنواره فیلم «مقاومت» در پاسخ به سولی درباره میزان بودجه این رویداد و سهم سازمان سینمایی در تأمین آن گفت: «جشنواره که تمام شد گزارش مفصلی درباره منابعی که دریافت کرده‌ام ارائه خواهم کرد و فکر می‌کنم الان زمان مناسبی برای بیان اعداد و ارقام بودجه‌ای نیست اما باز هم تأکید می‌کنم هزینه برگزاری جشنواره از ساخت یک فیلم سینمایی پایین‌تر است. وی درباره صیانت از فیلم‌هایی که در بخش آنلاین به نمایش درمی‌آیند هم

چه در کادر درمان و چه در میان مردم که شاهد نشانه‌های آن هستیم، نگاه انسانی‌تر که در آثار ایرانی‌هاست کمتر در آثار خارجی می‌بینیم و این یک افتخار است که نسبت به هممون‌خود یک نگرانی ویژه داریم و یک همدلی مومنانه در کشور شکل گرفته است.» دبیر این رویداد درباره جذب طیف‌های مختلف فیلمساز

بیان کرد: «انجمن انقلاب سینمای دفاع‌مقدس این داعیه را دارد چون دفاع‌مقدس و مقاومت مخصوص هیچ گروه خاصی نیست، هیچ‌کس نمی‌تواند آن را مصادره کند. این انجمن نگاه جامع دارد و ما در را به روی هیچ‌کس بسته‌ایم. انجمن برای اینکه بخواهد نگاه جامع داشته باشد برنامه‌ریزی کرده است، مثلا برای جشنواره جشنواره‌ها ۴۰ داور از طیف‌های فکری مختلف داریم.» عظیمی‌میرآبادی در پاسخ به این سوال که آیا بهتر نبود هزینه برگزاری جشنواره در شرایط کرونایی صرف تولید فیلم سینمایی می‌شد، تأکید



توضیح داد: «ترندهایی برای این موضوع اندیشیده‌ایم که مرجعانه است و نباید بگوییم در جلسه‌ای خصوصی آن ترندها را توضیح می‌دهم.»

دبیر جشنواره فیلم مقاومت در پاسخ به سوال «وطن امروز» درباره شرط نمایش اول فیلم‌ها برای حضور در جشنواره مقاومت و لزوم افزون این شاخص به جشنواره، اظهار کرد: اینکه شرط بگذاریم شاید خوب نباشد، اینکه بتوانیم آثاری را داشته باشیم که نخستین نمایش‌شان باشد خوب است و برای نخستین‌بار در این دوره رخ می‌دهد.

او همچنین درباره توجه این رویداد به میراث «حاج‌قاسم سلیمانی» اظهار کرد: اگر مشکلی از بابت بیماری کرونا پیش نیاید مراسم در کنار مزار شهید سلیمانی برگزار می‌کنیم که مربوط به بخش سیدالشهداست. این بخش با یاد و نام ایشان در جشنواره آورده شد. این جشنواره، صرفا جشنواره دفاع‌مقدس نیست، بلکه جشنواره مقاومت است. موضوعات ما در فراخوان نشان می‌دهد که این جشنواره گسترده است و به صورت انحصاری به مقاومت نمی‌پردازد.

«ایل‌دا» و «منطقه پرواز ممنوع» سریال‌های جدید سینما شدند

تلویزیون دفاع مقدسی

همزمان با آغاز هفته دفاع‌مقدس، تلویزیون ۳ سریال را با مضامین متناسب با این ایام برای پخش در نظر گرفته است. به گزارش «وطن امروز»، شبکه اول سینما با پایان پخش سریال «دیوار»، «ایل‌دا» را روی آنتن می‌فرستد. زمان پخش سریال «ایل‌دا» از سوی سینما فیلم ۳۱ شهریورماه اعلام شده است. «ایل‌دا» به گفته تهیه‌کننده آن روزهای پایدی تصویربرداری خود را در ارتفاعات خرم‌آباد می‌گذراند. همزمان با تصویربرداری در خرم‌آباد، کارهای فنی مجموعه هم در محل تصویربرداری انجام می‌شود. رضا خسروی موسیقی سریال را ساخته و قسمت‌های اولیه برای پخش آن (۳۱ شهریورماه) از شبکه یک سینما آماده است. اتحاد و حماسه مردان و زنان عشاير مرزنشین در برابر متجاوزان به خاک این مرز و بوم و قصه ایستادگی و ایثار آنها از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۵۹ موضوع اصلی این سریال را شامل می‌شود. مجید مظفری، پوریا پورسرخ،فاطمه گورزی، جعفر دهقان، کاظم هژیرآزاد، کوروش سلیمانی و امیرمحمد زند برخی از بازیگران این سریال را شامل می‌شوند. همچنین شبکه ۲ سینما در هفته دفاع‌مقدس فیلم

صحت درباره من‌و تو ندارم، چند بار دعوت

کردند برای شرکت در برنامه‌های‌شان که نپذیرفتیم. دلپیش هم عمدتا شخصیت‌نازل این شبه‌شبکه بود. امروز صبح ظاهرا وسط ضبط برنامه، مدیر و مسئولان گردن کلفت شبکه، با بازگشت به سوابق درخشان بز ن برنامه‌سازان این شبکه داشت، با انتشار



ویدئویی از شرایط عجیب و غریب برخورد تهیه‌کنندگان من‌و تو با خود خیر داده است. فرید طلایی گفته است ۷ نفر از عوامل برنامه به او حمله کرده‌اند. در یکی از واکنش‌ها به اظهار نظر فرید طلایی؛ مجید تفرشی، از پژوهشگران حوزه تاریخ و سیاست که سابقه حضور در شبکه‌های خارجی را نیز دارد، در صفحه شخصی خود در توئیتر در این باره نوشته است: اصلا علاقه‌ای به

روزهای پایانی فیلمبرداری «سلمان فارسی» در شاهرود

میرباقری و تیمش راهی «نور» می‌شوند

سریال تلویزیونی «سلمان فارسی» از عید قربان، بعد از توقف کرونایی جلوی دوربین پایدی خود را سپری می‌کند و پس از آن ادامه تصویربرداری در شهر «نور» دنبال می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری سریال تلویزیونی «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری در شاهرود روزهای پایانی خود را از فصل بیژانس سری می‌کند. حسین طاهری، تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» بیان کرد: گروه در حال آماده‌سازی لوکیشن در شهرک نور هستند و طی روزهای آتی برای ادامه تصویربرداری به شهرک نور اعزام می‌شوند و بخش‌هایی هم در تهران تصویربرداری خواهد شد.



تصویربرداری انجام‌شود. گروه‌های پزشکی در اجرای پروتکل‌های بهداشتی به گروه سازنده کمک می‌کنند تا افراد در سلامت کامل به کار ادامه دهند. تصویربرداری «سلمان فارسی» زمستان سال گذشته در شهداد کرمان و قشم آغاز شد. این سریال در ۳ دوره تاریخی ایران باستان، بیژانس و رم جلوی دوربین می‌رود.