



هیچ بیج

از دست نداده‌ایم ما هیچ که هیچ! زایدده درختان گل‌لبیش، سن ایچ هی گیر نده نشو به دولت پایبج «ای هیچ برای هیچ با هیچ میبج»

فرشته بناهی



آزادی بیان در شبکه سوزن تو

ابوالفضل سلیمانی

فهیبه انوری

ابتدال کشکی

در سینما: پیام و ماتیک و زید و جردن تیوی: مدام کشک و کنکور و بانک و روغن

اظهار فضل آرتیست، سس- ماست لازم کرد «سس» ریخت جای خون در، دعوی حول یک زن

سیمما و سینما! ای هر روز قصه این است: شد عاشق «ترانه»، «پهروز» مثل «بیژن»

عشق و پنییر آمیخت، با ماست، با خیانت: گاو صبح کرده، تبلیغ دوغ میهن

از حجم ابتدال در سینما، سرودن طبع روان ما را، خواهد نمود الکن

گندش اگر بیاید توی صداوسیما ارشاد خواهد آورد، بر درب خانه‌ها، ون

حرف تو هم متین است! پس بعد از این عزیزم توی صداوسیما، پیدا نباش لطفا!!!

رضا عیوبی

موضوع انشا:

صداوسیما چه شکلی است؟

به نام خدا

صداوسیما به جایی می‌گویند که از آنجا به تلویزیون ما صداها و سیماهای مختلفی ارسال می‌شود.

البته برادران من می‌گویند صداوسیما شهربا با هم فرق دارد و هر شهری برای خودش یک صداوسیما دارد مثلا صداوسیما کیش با قم فرق دارد.

اما به نظر ما صداوسیما جای خیلی خوبی است، آنجا کلی اتاق وجود دارد که آدم‌های مختلف کارهای مختلفی می‌کنند، مثلا توی یک اتاق دارند برای ریزش موی یک نفر لوسیون مو تجویز می‌کنند و توی اتاق دیگر دارند غذا می‌پزند و توی اتاق کناری برای کنکوری‌ها ریاضی درس می‌دهند.

من از پدرم پرسیدم این آدم‌ها چرا همش وسط درس دادن بسته‌های معلم خصوصی را تبلیغ می‌کنند؟ و چرا هی وسط غذا پختن قابلمه تبلیغ می‌کنند؟ پدرمان گفت برای اینکه ما بخیریم! گفتیم اگر بخیریم چه می‌شود؟ پدرمان گفت اگر بخیریم فلاطم!

این بود انشای من.

رجز هوش

به دنبال توافق با وحوش است زره تن کرده اما زیرپوش است رجز می‌خواند ایران ضعف دارد اگر موشک ببیند باز موش است

سوده سلامت

سیده فریادی

عواقب بی‌اعتنایی به کد خدا

تفنگ بادی

در قضیه لغو «مکانیزم ماشه» از سوی شورای امنیت، پمپئو اعلام کرد «اگر سازمان ملل تحریم‌ها علیه ایران را بازنگرداند واشنگتن عواقبی را برای آن در نظر می‌گیرد». پمپئو از جمله سیاستمداران برجسته دنیاست که به این راحتی نمی‌شود حرفش را نادیده گرفت. مثلا در قضیه آزمایش موشکی اوسعی کرد ایران را ناقض قطعنامه ۲۲۳۱ معرفی کند و اروپایی‌ها هم نامردی حرف نکرده و امضا نکردند. به هر حال ممکن است یک جایی حرف آدم زمین بیفتد (۸ بار بنویسید من خندیدم سرم آمد و به ۸ نفر ارسال کنید تا سرتان نیامده).

با توجه به این لحن تهدیدآمیز، عواقب احتمالی و واکنش‌های احتمالی مردم ایران را در این رابطه بررسی می‌کنیم:

* تحریم‌های جدیدی علیه ایران وضع می‌شود.

واکنش احتمالی مردم ایران: یک سفر به جزایر بغلی آمریکا برای ارسال بنزین افتادیم.

واکنش احتمالی مردم ایران: انگشت خود را از لوله ماشه فعال در آورده و داخل لوله تفنگ بادی می‌کند تا بازی خراب نشود.

* سیاه پاسداران تحریم می‌شود.

واکنش احتمالی مردم ایران: ااه بازی خراب شد. تکراریه.

میربا رنسی

#وژیر-ارشاد

سقوط آزاد

قبل از این پیرایش هر فیلم با ارشاد بود ریش و قیچی دست‌شان، هر فیلم چون شمشاد بود بس که بستند آب و روغن، ریش و قیچی شد فنا نام اکران نهایی‌شان سقوط آزاد بود

فاطمه معتمد آریا



وزیر ارشاد باید تلاش کند تا صدا و سیما ابتدال خود را وارد سینما نکند

محمد امین میندیان

چگونه فیلم پر فروش را که با خانواده نمی‌بینند؟

۱- توقیف شوید: کلا فیلم توقیفی خوب می‌فروشد. برای توقیف شدن هم یک گیری به یک چیزی بدهید. مثلا زیرآب دین را بزینید. هر چقدر هم که دیرتر از توقیف دربیاید بیشتر می‌فروشید.

۲- کمندی بسازید: الان دور، دور کمندی است. حتی اگر کلیپ‌های زمین خوردن ملت را که قدیم‌ها بهمین هاشمی روی‌شان می‌گفت «مواظب باش» کنار یکدیگر بچینی و به عنوان فیلم کمندی به بازار بدهی، جواب می‌گیری.

۳- خاک برسی باشید: فیلم پر فروش را نباید بشود با خانواده دید. مگر اینکه خانواده دیگر خیلی با هم ندر باشند. اگر نه خانواده طبیعی باید دقیقه ۲۰ لب‌شان را بگزند و گوش‌شان را بگیرند و از سینما خارج شوند.

۴- گفتار صفت باشید: مثلا اگر فیلم‌تان یک اشغال حیف نگاتیو دری‌وری است، جوری تبلیغش کنید که هر کس تبلیغش را ببیند فکر کند یک فیلم کمندی جذاب است. بعد که به سینما رفت ببیند ركب خورده و فیلم اصلا یک فاز دیگری است.

۵- سیاه باشید: فضای فیلم هر چه سیاه‌تر بهتر. سکانس‌های تان در شب باشد. لباس‌ها تیره باشد. همه بدیخت باشند. همه داد بزنند. خلاصه نوید محمدزاده خورش خوب باشد. مثلا هم ژانر اجتماعی است.

ظاهره ابراهیم نژاد

سینمای سر به راه

سیمما پر ابتدال و بی‌حال شده انگار زبان هنرش لال شده نگذار که سینما بگردد با او طفلی به نظر می‌رسد اغفال شده!

ضبط بی ربط

هر چیز گران شد که به ما ربط ندارد با لطف خدا دولت ما ضبط ندارد صادر شده اجناسی که قیمت زده بالا شرمنده اگر ضابطه و ضبط ندارد!

فرشته بناهی

محمدحسین صادقی

دختر محمود نقاش

* ابتدال صداوسیما اگه بخواد بیاد توی سینما حامد بهداد مجبوریم نقی معمولی رو با بازی حامد بهداد ببینیم که داره دنبال زن محمود نقاش عربده می‌کشه.

ظاهره ابراهیم نژاد

* اگه ابتدال صداوسیما بیاد توی سینما حامد بهداد مجبور میشه نقش یه آشپز رو بازی کنه که زنش قابلمه‌های آگرتن رو از آشپزخونه‌اش دزدیده و داده به دوستش!

ظاهره ابراهیم نژاد

اقتصاد روبه بیرون

خوش گفته که صادراتمان چون قوی است بازار به هم ریخته و منزوی است گفتم که مثالی بزنی ایشان فرمود وضعیت ما شبیه بیرون روی است

ظاهره ابراهیم نژاد

ضمیمه طنز راه راه کاری از باشگاه طنز انقلاب اسلامی

دبیر سرویس نثر: فیروزه کوهیانی
دبیر سرویس شعر: زهرا فرقانی
دبیر سرویس کارتون: مهدی نظری
دبیر فنی: سیدمحمد جواد طاهری

راه‌های ارتباطی: @tanzim_ir
ما را در شبکه‌های اجتماعی با نشانی tanzim-ir دنبال کنید!

زهرا نادرمان

عشق در مهد باید در بیاد

خبرهای واصله حاکی از آن است که نرخ شهریه مهدهای کودک به یکباره بیش از ۳۰ درصد افزایش داشته و همه را متعجب کرده است. حال آنکه در این خبر برخی دلایل پنهان خفته است که حتی حسینی‌بای و حمید معصومی‌نژاد از رم هم نمی‌توانستند به آن پی ببرند.

دلیل اول: عشق‌شان

شاید شما هم مثل من (!) با شنیدن دلیل اول به یاد عشق و عاشقی افتاده باشید ولی در اینجا بحث «کشیدن» مطرح است. یعنی که عشق‌شان کشیده و نرخ را برده‌اند بالا!

دلیل دوم: ترس

آن زمان که از کرونا ترسیدید و کودکان خود را به مهد نبردید، به ضرر و زیان مهد فکر نکردید. یعنی جان بچه‌تان مهم‌تر بود؟ حالا هم از این شیب ملایم ۳۰ درصد شاکتی هستتید؟! رو که نیست...

دلیل سوم: باید در بیاد

اگر مهدهای کودک بخواهند کره و مریا، کره و پنیری، چیزی به بچه‌ها بدهند، در این صورت باید هزینه ایاب و ذهاب و مدت زمان تلف شده در صف خرید کره را هم حساب کرد. حتی مورد داشته‌ایم کسانی که حساب کرده‌اند، ۲۰ درصد بیشتر پول داده‌اند که یک وقت مشغول‌الذمه فرد خریدار نباشند.

دلیل چهارم: زنان

مادران خانه‌دار با نفرستادن کودک خود به مهد موجب کسری هزینه شده‌اند. ببینید که جهان سومی فکر کردن وزن را در پستوی خانه زندانی کردن چه عواقبی در جامعه دارد. همیشه پای یک زن در میان است.

