



پنجشنبه ۲ مهر ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۳۰۳۲

## فرهنگ وهنر

تولویزیون

«سینماحقیقت»

**زیر ذره بین «نردبان» شبکه مستند**

جدیدترین قسمت برنامه «نردبان» با حضور محمد حمیدی‌مقدم،مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و دبیر جشنواره سینماحقیقت روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن امروز» دوازدهمین قسمت فصل جدید برنامه تلویزیونی «نردبان» جمعه‌شب روی آنتن شبکه مستند می‌رود. میهمان ویژه این قسمت از برنامه محمد حمیدی‌مقدم،مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است.او در گفت‌وگو با حامد شکیبانیبا، از تجربیات چند دهه خود در سینمای مستند می‌گوید، گزارشی از فعالیتهای مرکز گسترش را بیان و آخرین اخبار از برگزاری جشنواره سینماحقیقت رامطرح می‌کند.در بخش دیگر این برنامه، سعید فرجی، عکاس و مستندساز نام‌آشای کشور در برابر دوربین نردبان قرار گرفته و از تجربیات عکاسی و مستندسازی خود در بحران‌های مختلف سخن می‌گوید. در آیتم «گفت‌وگو» نیز پیروز کلاتری و روبرت صافاریان درباره حضور مستندساز جلوی دوربین صحبت کرده‌اند. «نردبان» مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که جمعه‌ها ساعت ۱۸ روی آنتن این شبکه می‌رود.

■ ■ ■

**«لبه تاریکی» مار تین کمپل در شبکه ۴**

سریال خارجی «لبه تاریکی» به کارگردانی مارتین کمپل از ۴ مهرماه با کیفیت اچ‌دی روی آنتن شبکه ۴ سیما می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، مینی‌سریال «لبه تاریکی» در ۴ قسمت از جمعه ۴ مهرماه هر شب ۳۰ دقیقه پامداد پخش و ساعت ۱۸ عصر روز بعد، بازپخش می‌شود. جدای از نردبان، که در درون سایه، لزوم ارائه دلیل، شکست حریم، نورث مور و فیوژن عناوین هر یک از قسمت‌های این مینی‌سریال قسستی است. باب یک، جوان ولی و جوان دو بیکر در این سریال نقش آفرینی کرده‌اند. گفتنی است هم‌اکنون سریال خارجی «جنایت و مکافات» به کارگردانی دیمتری سوتوراف از شبکه ۴ سیما در حال پخش است، که آخرین قسمت از این مجموعه امروز روی آنتن می‌رود و از جمعه ۴ مهرماه هر شب ۳۰ دقیقه پامداد سریال «لبه تاریکی» به پوشش واحد تامین برنامه شبکه ۴ سیما پخش می‌شود.

کتاب

**معرفی پر فروش های امیر کبیر در شهر یور ۹۹**

کتاب‌های «سفر خروج»، «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» و «تالی که در آن اتفاق افتاد»، ۳ عنوان پرفروش انتشارات امیر کبیر را در شهریور ۹۹ به خود اختصاص دادند. به گزارش «وطن امروز»، کتاب‌های «سفر خروج» اثر عبدالرحمان شرقاوی با ترجمه غلامرضا امامی، «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» اثر زنده‌یاد استاد مهدی آذریزدی و «تالی که در آن اتفاق افتاد» اثر جان بولتون به سرپرستی ترجمه محمد معماریان، ۳ عنوان پرفروش این انتشارات را در شهریور ۹۹ به خود اختصاص دادند. در لیست ۱۰ عنوان پرفروش شهریورماه ۱۳۹۹ کتاب‌های سفر خروج، خال سیاه عربی و اتالی که در آن اتفاق افتاد، در جایگاه‌های اول، سوم و پنجم قرار گرفته‌اند که همگی جزو جدیدترین آثار منتشرشده انتشارات امیر کبیر در چند ماه گذشته محسوب می‌شوند. خال سیاه عربی و اتالی که در آن اتفاق افتاد هر دو در کمتر از ۲ و ۳ ماه به چاپ ششم رسیده‌اند.

■ ■ ■

**کتاب «راهبرد اقتصادی پیامبر» به چاپ دوم رسید**

کتاب «راهبرد اقتصادی پیامبر(ص)» با استقبال مخاطبان به چاپ دوم رسید. به گزارش «وطن امروز»، این کتاب به قلم حمید صفحانی صدر سال ۹۷ منتشر شد و در کمتر از یک سال، چاپ اول به پایان رسید و اکنون در سال چهارم تولید که لازم است راهبردهای اقتصادی اسلام بیش از پیش تبیین شود، چاپ دوم آن وارد بازار نشر شد. در این کتاب گزارش‌های متعدد و متنوعی از برنامه‌ها و راهبردهای رسول خدا(ص) جهت رونق و جهش تولید در جامعه اسلامی آن روز ارائه شده و به وضوح با گام‌های مؤثر پیامبراکرم(ص) جهت حرکت حکومت اسلامی نوپای مدینه به سوی استقلال اقتصادی آشنا می‌شویم. راهبرد اقتصادی پیامبر(ص) به‌امامی گوید چگونه حکومت اسلامی تازه‌تأسیس مدینه که ابتدا در نهایت وابستگی اقتصادی و نظامی بود، تمام قلمروی حجاز و بعدها امپراتوری‌های مجاور را دربر گرفت. «راهبرد اقتصادی پیامبر(ص)» را انتشارات واژه‌پرداز اندیشه منتشر کرده است.

سینمای جهان

**«تام کروز» به فضا می‌رود!**

«تام کروز» قرار است سال ۲۰۲۱ میلادی برای فیلمبرداری صحنه‌هایی از یک فیلم جدید با همکاری شرکت «اسپیس ایکس» به فضا برود. به گزارش ایسنا به نقل از فیگارو، «کروز» که هم‌اکنون مشغول بازی در هفتمین قسمت از فیلم‌های «ماموریت غیرممکن» است و انتشار ویدئویی از بدلکاری حیرت‌آور او در این فیلم توجهات فراوانی را به خود جلب کرد، قرار است ماه اکتبر سال ۲۰۲۱ با همکاری کمپانی فناوری فضایی «اسپیس ایکس» به ایستگاه بین‌المللی فضایی سفر کند. «داگ لیمان» کارگردان و تهیه‌کننده آمریکایی که در فیلم‌های «بری سیل» و «لبه فردا» با «تام کروز» همکاری داشته نیز در این سفر حضور خواهد داشت و «مایکل لوپز الریا» خلبان ناسا و کورددار فضاپیمایی نیز این ۲ را به ایستگاه فضایی بین‌المللی خواهد برد تا شرایط را بررسی و حتی چندین صحنه راه‌فیلمبرداری کنند. «کروز»، «داگ لیمان» و «کریستوفر» قراردادی ۲۰۰ میلیون دلاری برای ساخت یک فیلم جدید با کمپانی یونیورسال امضا کرده‌اند که گفته می‌شود فیلمنامه آن در مراحل نخست نگارش است اما یکی از مهم‌ترین و بلندپروازانه‌ترین پروژه‌های سینمایی سال‌های آینده خواهد بود.

پیامبر اعظم(ص)

صدقه، خشم پروردگار را فرو می‌نشاند.

**روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پيامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌چم بزرگ برنا

گزارش «وطن امروز» از ماندگار ترین آثار موسیقی دفاع‌مقدس و اجرای خواننده‌ها در جبهه

# سمفونی شهید



کلمات دایه، دل‌که و دایا (پیرزن) نیز از مشتقات همین واژه هستند.

بدون شک محمد گلریز را می‌توان یکی از ماندگارترین و فعال‌ترین خواننده‌های عرصه موسیقی انقلابی و دفاع‌مقدس دانست که صدایش به عنوان میراث شفاهی ایران در سازمان میراث فرهنگی ثبت شده‌است. در حوزه‌دفاع‌مقدس هم آثار خاطر‌فلنگیزی را خلق کرده است که از این میان می‌توان به قطعه «خجسته باد این پیروزی» اشاره کرد. این اثر به آهنگسازی احمدعلی رافغ و صدای محمد گلریز یکی دیگر از آثار ماندگار دوران دفاع‌مقدس است و پس از آزادسازی خرمشهر تولید شده است. شعر این اثر سروده زنده‌یاد حمید سبزواری است و در آن مقطع توسط ارکستر صداوسیما اجرا شد. گلریز درباره ساخت این اثر گفته است، یکی از کارهایی که خوانندام و بسپار مورد توجه مردم قرار گرفت، اثر «خجسته باد این پیروزی» بود. به یاد دارم که حدود یکی دو ماه قبل از عملیات بیت‌المقدس که برای آزادی خرمشهر انجام شد، به ما سفارش دادند که یک پیروزی بزرگ در راه داریم و باید یک سرود حماسی با این مشخصات بخوانیم ولی ما نمی‌دانستیم، به چه منظور است. «کج‌ایید ای شهیدان خدایی» هم از اشعار ماندگار تاریخ موسیقی انقلاب و دفاع‌مقدس به‌شمار می‌رود؛ اثری که با شجری از مولانا سال ۱۳۵۸ تولید و پخش شد و همان ایام توسط ارکستر سمفونیک تهران به رهبری حشمت سنجرى و با صدای هوشنگ کامکار در استودیوی «پل» ضبط شد. این اثر در آن مقطع

بر اساس حال و هوای روزهای ابتدایی پس از انقلاب ضبط شده بود که شهرام ناظری هم سال ۱۳۶۰ آن را اجرا و ضبط کرد. این قطعه اگر چه قبل از دفاع‌مقدس ساخته شد اما همخوانی حال و هوای آن با روزهای جنگ آن را به اثری مطرح تبدیل کرد که البته استفاده مولانا، واژه شهید نیز در این محبوبیت بی‌تأثیر نبود. قطعه «شهر خون» به آهنگسازی و خوانندگی حسام‌الدین سراج و شعر ناصر پلنگی در سال‌های ابتدایی جنگ تحمیلی هم از آثار ماندگار دفاع‌مقدس است؛ این اثر که قطعه‌ای از آلبوم «بینوا» است، نخستین تولید موسیقایی حوزه هنری به حساب می‌آید. آلبوم «بینوا» شامل قطعات مختلفی است که ۳ اثر از آن با نام‌های «هممای جلودار»، با دکلمه فرج‌الله سلحشور، «شهر خون» و «گلبرگ سرخ لاله‌ها» درباره دفاع‌مقدس است.

حال که صحبت از حسام‌الدین سراج به میان آمده است، بد نیست اشاره شود که سراج به همراه محمد گلریز از نخستین خواننده‌هایی هستند که در جبهه‌های دفاع‌مقدس تجربه اجرا دارند. به همین بهانه با سردار محمدباقر نیکخواه، مسؤول بخش تبلیغات جنگ گپی کوتاه داشتیم.

سردار نیکخواه پهرامی که چند سالی است به علت تصادف شدیدی که داشته، خاننشین شده‌است، درباره حضور حسام‌الدین سراج در جبهه‌ها گفت: خاطرم است، حسام‌الدین سراج را بردیم ۲ کیلومتری خط مقدم در محل هتل آزادی امروزی، آهنگ «گلبرگ

مروزی کوتاه بر کتاب «دلبره‌های آخرین خاکریز»

## سفر به جبهه‌های جنگ با لاپ‌های کمپوتی

را با اخلاق پسندیده و کار کردن‌های دلسوزانه‌اش به دست می‌گیرد.

وقایع کتاب با ازدواج ساده محمدرضا و طاهره، یکی از جهادگران خانم ادامه می‌یابد؛ از بیان جزئیاتی درباره عضویت شهید در شورای مرکزی جهاد سازندگی سبزواری پیش می‌رود و محمد مخاطب را از سفر حج تا سفر به جبهه‌های جنگ با خود همراه می‌کند. اصغرزاده با گفت‌وگو

با دوستان و خانواده شهید ششمس آبادی، مخاطب را با خصوصیات سازش اخلاقی او مانند دقت و منظم بودن در انجام کارها، حساسیت به بیت‌المال و همفکری و مشورت در تصمیم‌گیری‌های مهم کاری آشنا می‌کند.

راوی از مهربانی شهید با نیروهایش نوشته و فکرهاى نو و ابتکاراتش در انجام دادن کارهای پیش‌عملیاتی مانند



مخاطب را جذب می‌کند. از آرام بودن و حیای محمدرضا در کودکی می‌گوید و اینکه در همان کودکی با قالبیابی کمک‌حال خانواده بوده است.

مخاطب با محمدرضا میان گندم‌ها می‌دود و همراهش برای تحصیل به سبزواری سفر می‌کند. محمد اصغرزاده، نویسنده و راوی کتاب، از چگونگی آشنایی محمدرضا با جهاد سازندگی

می‌نویسد و دیدن یک خواب عجیب جوانی با لباس‌های خاکی و ریش نسبتاً بلند و پوستری از حاشیه قزمز.

اصغرزاده در میانه کتاب از کارهای جهادی شهید، اردوهای جهادی و رفتن به روستاها برای حفر قنات، ساخت جاده و ایجاد سایر امکانات رفاهی برای روستاییان سخن می‌گوید و محمدرضایی که کم‌کم نبض جهاد سازندگی سبزواری

با رفق نشانه‌های بیماری کرونا **شیخ حسین انصاریان** از بیمارستان مرخص شد

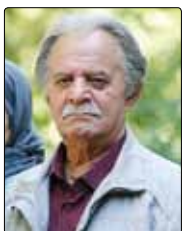
## شکر عاقبت



حجت‌الاسلام حسین انصاریان که مدتی به علت ابتلا به کرونا بستری بود، روز گذشته از بیمارستان مرخص شد. خبر ابتلای حجت‌الاسلام حسین انصاریان، استاد اخلاق و مفسر قرآن کریم به بیماری کرونا ۲۲ شهریورماه رسانه‌ای و پس از بررسی‌های لازم در بیمارستان خاتم‌الانبیا بستری شد. پس از گذشت ۱۰ روز از بستری شدن این استاد اخلاق در بیمارستان، او یکشنبه ۳۰ شهریور از بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان به بخش داخلی انتقال یافت. به گزارش تسنیم، نشانه‌های بیماری به خاطر کلی از ایشان رفع شده و طبق گفته دکتر کولیوند، رئیس بیمارستان خاتم‌الانبیا، بهبود روند درمانی رو معجزه‌گونه بوده است. او اعلام کرده بهبود ایشان با توجه به سن و سالی که داشتند آن هم در این شرایط خاص، خیلی

درباره سرایلی که بازی سیروس گرجستانی در آن ناتمام ماند

## آماده برای آنتن



تهیه‌کننده سریال «شرم» گفت: سریال «شرم» بعد از پایان پخش سریال «زمین گرم» از شبکه ۳ روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، سریال تلویزیونی «شرم» آخرین اثری بود که مرحوم سیروس گرجستانی پیش از درگذشت ناگهانی، مشغول ایفای نقش در آن بود. درگذشت مرحوم گرجستانی باعث شد سیواوش طهمورث جازگرنی او در این نقش شود. حالا خبرهایی تازه در ارتباط با زمان پخش این سریال منتشر شده است. امیر پووزیری، تهیه‌کننده سریال «شرم» در گفت‌وگو با «فارس» گفت: «تاکنون حدود ۸۵ درصد از تصویربرداری سریال انجام شده است و با اینکه



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پيامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌چم بزرگ برنا

سرخ لاله‌ها در کوچه‌های مابوی شهادت می‌دهد» را اجرا کرد. منتها ارکستر ایشان را به علت دیده نشدن توسط رزمنده‌ها (به خاطر حساسیت‌های آن موقع) پشت‌پرده‌ای مشککی قرار دادیم که این مساله به‌علت وجودناهماهنگی میان خواننده‌وارکستر به‌علت یکجا نبودن، برخی مواقع موجب بروز اتفاقات جالب و بامزه‌ای هم می‌شد. وی در بخش دیگری از سخنانش به حضور اهالی ادبیات در جبهه‌ها اشاره کرد و گفت: در حوزه فرهنگ و ادب هر کسی را که شما بگویید ما یک بار به جبهه‌ها برداییم، حتی شعرا را؛ به طور مثال مرحوم سپیده کاشانی، اوستا و مرحوم لاهوتی و از چهره‌های دیگر چون مرحوم سبزواری، سیمین‌دخت‌وحیدی و حبیب‌الله بیگی و استاد شفق را خط مقدم جبهه‌ها می‌بردم تا به قول خودشان برای نوشتن، آنجا حس بگیرند.

وی در پایان گفت: بد نیست اشار‌ای هم به حضور کارگردان‌های مختلف در جبهه‌ها داشته باشم، احمدرضا درویش، جواد شفقدری، فرج‌الله سلحشور، جمال شورجه، مرحوم رسول ملاقلی‌پور و ابراهیم حاتمى کيا با دوربین‌های سبوسر ۸ آن موقع از صحنه‌های جنگ فیلمبرداری می‌کردند، البته آن زمان هم شهید آوینی در جبهه‌ها با آن دوربین کار می‌کرد که با برنامه «حقیقت» شروع به کار کرد و سپس روایت فتح به وجود آمد، همچنین گزارشگران متعددی از صداوسیما در جبهه‌ها فعال بودند که از جمله آنها می‌توان به نظام اسلامی و نوابه‌ا اشاره کرد که در آن زمان جوان و بی‌تجربه بودند.

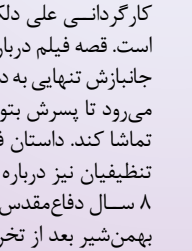
رونمایی ۶ فیلم کوتاه دفاع‌مقدسی هم‌زمان با هفته دفاع‌مقدس

## از «ملاقات شیشه‌ای» حاتمی‌کیا تا «سر به راه» داسارگر

راندند تانک عراقی را به اسارت می‌گیرد که اهل نجف و شیعه‌مذنب است و بعد او را آزاد می‌کند و سرباز عراقی پلاک خود را به رزمنده ایرانی می‌دهد. بعضی‌ها رزمنده ایرانی را شهید می‌کنند و پدر اسیر عراقی به اشتباه او را در نجف خاک می‌کند. «و دیگر هیچ نبود» به کارگردانی محمدباقر مفیدی‌کیا نیز از جمله این آثار است. در خلاصه

داستانی که از سوی سازمان اوج برای این اثر منتشر شده، آمده است: داستان رزمنده‌ای ایرانی که در جریان یک عملیات، خود اسیر (و مفقودالذاتر) می‌شود اما و برخورد انسانی، واسطه شهادت یک سرباز عراقی (که با فرار از جبهه، قصد دارد نژاد مادرش برود) می‌شود. او در خواب از دل‌تنگی می‌خواهد که به جای

دل‌تنگی بر سر قبر یک شهید گننام (همان سرباز عراقی) برود. فیلم کوتاه «سسمک» به کارگردانی علی دلکاری نیز از دیگر آثار این فهرست است. قصه فیلم درباره مادر پیری است که به خاطر پسر جانبازش تنهایی به دنبال درست کردن تلویزیون خانهاش می‌رود تا پسرش بتواند مسابقه فوتبال تیم ملی ایران را تماشا کند. داستان فیلم کوتاه «پل» به کارگردانی نوید محمدباقر مفیدی‌کیا نیز از جمله این آثار است. در خلاصه



نزدیکی وی حضور دارد. آن دو با هم ارتباط برقرار می‌کنند و تصمیم می‌گیرند به هم کمک کنند. همچنین در خلاصه داستان فیلم کوتاه «سر به راه» به کارگردانی امیر داسارگر آمده است: پزشک جوانی در دهه ۶۰ در آستانه اسباب‌کشی است که تصمیم می‌گیرد به جبهه‌های دفاع‌مقدس رفته و آنجا به مداوای مجروحان بپردازد. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «ملاقات شیشه‌ای» به کارگردانی یوسف حاتمى کيا نیز آمده است، رزمنده ایرانی