



موسیقی

ارکستر ملی ایران «شورآفرین» حسین دهلوی را اجرامی کند



ارکستر ملی ایران در آستانه سالروز تولد استاد حسین دهلوی، آهنگساز و رهبر ارکستر فقید موسیقی کشورمان، قطعه «شورآفرین» از ساخته‌های این هنرمند را ضبط و اجرا می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، ضبط این قطعه که طی هماهنگی با هومن دهلوی فرزند مرحوم حسین دهلوی انجام شده توسط ارکستر ملی ایران انجام می‌شود، این در حالی است که سهراب کاشف به عنوان رهبر ارکستر حضور دارد. «شورآفرین»، از نخستین ساخته‌های استاد حسین دهلوی است که پیش از انقلاب اسلامی با ارکستر صبا و به رهبری این آهنگساز اجرا شده است.

اعضای شورای علمی سیزدهمین جشنواره موسیقی نواحی معرفی شدند



دبیر سیزدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران، اعضای شورای علمی این رویداد موسیقایی را معرفی کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس اعلام احمد صدری، دبیر سیزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، منصوره ثابت‌زاده، هوشنگ جاوید، محمدعلی مرآتی، دامون شش‌بلوکی و فواد توحیدی اعضای شورای علمی این دوره جشنواره هستند. وی همچنین گفت: در چند دوره اخیر جشنواره سعی شد ضمن توجه به جایگاه حرفه‌ای و هنری گروه‌ها، زمینه حضور گروه‌های متعدد و جدید در هر دوره فراهم شود و تنوع گروه‌ها از مناطق کشور نیز مورد توجه قرار گرفته است. همچنین این رویکرد درباره تم جشنواره نیز در این چند دوره مدنظر بوده است و هر دوره یک تم که با موسیقی نواحی پیوند دارد در نظر گرفته شده است تا ضمن تمرکز بر آن تم، فرصتی برای حضور گروه‌های متناسب با تم در هر دوره فراهم شود. دبیر سیزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران افزود: در زمینه استفاده از نظرات پژوهشگران موسیقی نواحی نیز در ۴ دوره اخیر سعی شده است زمینه حضور پژوهشگران مختلف و نگاه‌های متفاوت فراهم شود و در هر دوره، شورای علمی جشنواره تغییراتی داشته است تا تنوع در شورای علمی و حضور و نظرات پژوهشگران نیز محقق شود.

وداع

عباس جوانمرد در گذشت



عباس جوانمرد یکی از چهره‌های مطرح کارگردانی تئاتر ایران بر اثر ایست قلبی چشم از جهان فرو بست. به گزارش «وطن امروز»، عباس جوانمرد متولد سال ۱۳۰۷ پس از سال‌ها تأثیرگذاری در زمینه تدریس، کارگردانی و نمایشنامه‌نویسی تئاتر، در ۹۲ سالگی چشم از جهان فرو بست. پیکر این استاد تئاتر در کشور کانادا به خاک سپرده خواهد شد. وی در کارنامه کاری خود در مقام کارگردان آثار متعددی از جمله «فروب در دیاری غریب»، «قصه ماه پنهان»، «تاماروها»، «قصه طلسم حریر و ماهیگیر» و «شهر طلایی» را روی صحنه برده است.

تلویزیون

فخیم‌زاده با «کارآگاهان جوان» بازمی‌گردد



مهدی فخیم‌زاده در حال نگارش فیلمنامه سریال «کارآگاهان جوان» برای شبکه ۵ سیما است. به گزارش «وطن امروز»، مهدی فخیم‌زاده، کارگردان سینما و تلویزیون این روزها در حال نگارش فیلمنامه‌ای تلویزیونی برای شبکه ۵ سیماست. این سریال «کارآگاهان جوان» (بازپرس) نام دارد و مجتبی متولی تهیه‌کننده آن است. مهدی فخیم‌زاده فعلاً نویسنده فیلمنامه این سریال را بر عهده خواهد داشت. آخرین سریال فخیم‌زاده در تلویزیون «فوق سری» نام داشت که سال ۹۳ ساخته شد و در این چند سال فخیم‌زاده در تلویزیون بیشتر به بازیگری مشغول بود.

سینمای جهان

اهدای جوایز فیلم هنگ‌کنگ تا سال ۲۰۲۲ به تعویق افتاد

با توجه به پاندمی کرونا، چهارمین دوره مراسم اهدای جوایز فیلم هنگ‌کنگ به فصل نخست سال ۲۰۲۲ موکول شد. به گزارش «وطن امروز»، مسؤولان اهدای این جوایز اعلام کردند با توجه به اینکه بسیاری از اکران‌های سینمایی لغو شده یا به تعویق افتاده است، مراسمی در سال ۲۰۲۱ برگزار نمی‌کنند و به جای آن همه فیلم‌هایی که سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ اکران می‌شوند برای دوره ۲۰۲۲ در جوایز شرکت داده می‌شوند. این در حالی است که مراسم امسال که قرار بود ماه مه برگزار شود به دلیل بیماری کرونا لغو و بعد به صورت برنامه‌ای آنلاین برگزار شد. سی‌هشتمین دوره جوایز فیلم هنگ‌کنگ ۱۴ آوریل ۲۰۱۹ به روز معمول برگزار شده بود. سینماهای هنگ‌کنگ ۲ بار کشور خطرآفرین شد. سینماهای هنگ‌کنگ ابتدا از اواخر مارس تا ۸ ماه مه تعطیل شدند و بعد دوباره از ۱۵ جولای تا پایان آگوست کار خود را متوقف کردند. در حال حاضر سینماها باز هستند اما با توجه به فاصله‌گذاری اجتماعی امکان فروش بلیت بیش از ۵۰ درصد ظرفیت سالن را ندارند.

۹ جلد از «تقویم تاریخ دفاع مقدس» رونمایی شد

اسناد مقابله با تحریف



سداد کل نیروهای مسلح به روزهای ابتدایی پیروزی انقلاب اشاره کرد که بخشی از آن به غائله کردستان مربوط می‌شد و وی این باره توضیح داد: تصمیمات سیاسی دولت موقت ضربات بسیاری به کشور وارد کرد بویژه به ارتش و نیروی زمینی، چرا که نیروی زمینی در جنگ در تمام جبهه‌ها حضور داشت و هر جا که نیاز بود عبورمردان نیروی زمینی وارد می‌شدند. وی بیان خاطراتی از دوران دفاعمقدس، گفت: ضرباتی که نیروی هوایی به بعضی‌هازد برای آنها قابل‌پیش‌بینی نبود. نیروی زمینی و هوایی کاری کردند که تفکر راهبردی صدام حسین و تمام تمرکز ارتش‌های بزرگ دنیا به هم ریخت. ارتش، رژیم صدام را غافلگیر کرد. نخستین مقاومت فعال از ارتش شروع شد و شهدای ابتدای جنگ جزو مظلوم‌ترین‌ها بودند. امیر گلفام با بیان اینکه برخی می‌گویند می‌شد کاری کرد که جنگ به وجود نیاید، گفت: بدانید هر کاری می‌کردیم این جنگ اتفاق می‌افتاد. صدام گفته بود اگر این فرصت را از دست بدهیم تا ۴۰۰ سال آینده دیگر فرصتی نخواهیم داشت که به پیروزی برسیم. این جنگ به ایران تحمیل شد، زیرا او فکر می‌کرد ارتش در ضعیف‌ترین حالت است. از نظر تئوری و روی کاغذ شاید اینگونه بود اما نقش ارتش بی‌پدلی بود و کل نیروهای مسلح طرف ۲ سال تمام اراضی اشغال شده توسط دشمن را پس گرفتند.

■ مرکز اسناد اجازه تحریف تاریخ انقلاب را نمی‌دهد
در پایان این مراسم محمدمهدی اسماعیلی، معاون پژوهش مرکز اسناد ضمن یاد از مرحوم حسینیان، گفت: ما در مرکز اسناد بحث روایت را داریم و اینکه با همکاری عزیزانمان در ارتش توفیق شد این مجلدات نوشته شود و امروز ۹ جلد از آنها رونمایی می‌شود. انتشار، تکلیف اصلی مرکز اسناد است تا روایت دقیق و کاملی را از اتفاقاتی که نهضت امام از سال ۴۱ آغاز کرد دفاعمقدس به درستی ثبت کند. ۱۳۰۰ عنوان کار ارزشمند تاکنون تحویل جامعه علمی و پژوهشی کشور شده است. وی در پایان گفت: مهم‌ترین کار مرکز اسناد انقلاب اسلامی این است که اجازه ندهد تاریخ انقلاب تحریف شود. باید با تولیداتی که در تراز جامعه علمی کشور است، حرکت کند تا مرجعیت اتفاقات مهم آثاری باشد که از سوی مرکز تولید می‌شود. مرحوم حسینیان ۲۵ سال مسؤولیت این کار را عهده‌دار بود.

عقیدتی-سیاسی ارتش ضمن بیان اینکه در عرصه‌های مختلف و سال‌های پیش از پیروزی انقلاب از سرزمین‌مان کم‌شد، گفت: سرزمینی که الان در اختیار ملت ایران است در اصل ۳ برابر این بوده است. ۳/۵ میلیون کیلومتر مربع یعنی بیش از ۲ برابر مساحت سرزمین کنونی گناشته شده، آن هم در ۲۰۰ سال قبل از پیروزی انقلاب که آن را از ایران جدا کردند چرا آخرین آنها بحرین بود. از نخست‌وزیر وقت سوال کردند چرا بحرین را از دست دادیم، او پاسخ داد بحرین دختر ایران بود ما او را شوهر دادیم. وی گفت: افتخار برای ارتش است، چرا که تا آمدن سایر قوای مردمی، ارتش جمهوری اسلامی ایران به فرمان امام پادگان‌ها را خالی کرد؛ در حقیقت ارتش با هدف تسریع در پیروزی انقلاب دست به این اقدام زده بود. صدام هم می‌دانست این ارتش به امر حضرت امام و برای پیوستن به مردم پادگان‌ها را خالی کرده است اما برخی شعار انحلال ارتش را می‌دادند ولی امام و حضرت آقا که ارتش را خوب می‌شناختند در عین حال که ساماندهی‌ها کامل نشده بود، اقدامی درست انجام دادند. دشمن فکر می‌کرد می‌تواند ارتش را غافلگیر کند اما صدام که آمده بود ارتش ایران را غافلگیر کند، در همان روزهای نخست با غیرتی که از تشی‌ها از خود نشان دادند غافلگیر شد. ■ ضربه نیروی هوایی به رژیم بعث عراق برای آنها قابل پیش‌بینی نبود
در این مراسم امیر گلفام، معاون فرهنگی و تبلیغات ستاد کل نیروهای مسلح گفت: حدود ۱۶ سال قبل اقاماتی که در نیروی زمینی برای ثبت وقایع صورت گرفت، بسیار سخت بود. کار سختی شروع شد چون نیروی زمینی مشکلات خود را داشت. فضا نامناسب بود اما در عین حال عزم کسانی که کار می‌کردند برای ثبت وقایع درست و بیجا بود. گستردگی کار در حوزه نیروی زمینی به حدی زیاد است که با دنیایی از این اطلاعات مواجه بودیم اما استخراج از آنها مهم بود. بعضاً بزرگان دفاعمقدس مثل سربازان عرصه تاریخ‌نویسی هستند همان افراد بزرگی که برای ثبت کوچک‌ترین اتفاقات، کارهای بزرگی کردند. وی با بیان اینکه باید اقدامات روزهای ابتدایی دفاعمقدس ثبت و بیان شود، گفت: در برخی موارد خود شاهد ماجراها بودم. انقلاب که پیروز شد، برخی وقایع را باور نمی‌کردم. می‌یادم هست میز مناظره تلویزیونی مبدل به میز محاکمه شهید فلاحی شد اما او شجاعانه غائله گنبد را ختم کرد. معاون فرهنگی و تبلیغات

قلم به دست می‌گیرند و درست می‌نویسند چیزی را که رخ داده، آن وقایع را ماندگار می‌کنند. گاهی ارزش آنها از واقعه به وجود آمده بیشتر است، بنابراین آن دسته از عزیزانی که دیرپوز سلاح به دست داشتند و امروز به جای آن سلاح، قلم به دست گرفته‌اند، کارشان اگر نگوییم با ارزش‌تر از زوری است که سلاح در برابر دشمن ایستاد، رئیس سازمان عقیدتی-سیاسی ارتش گفت: پس از جنگ سخت، دشمن جنگ نرم را آغاز می‌کند تا دستاوردهای جنگ سخت را زیر سوال ببرد؛ نگارش درست تاریخ مانع از تحریف دستاوردهای ارزشمند دوران دفاع و نبرد می‌شود. حجت‌الاسلام محمدحسینی با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های رهبر انقلاب مساله تحریف است، گفت: این دغدغه چه دربره انقلاب و چه دفاعمقدس در بیانات اخیر ایشان هم که هم‌زمان با نخستین روز از هفته دفاعمقدس بیان شد، مورد اشاره و تأکید قرار گرفت.

وی با بیان اینکه عزیزانی که دست به قلم شدند مجاهدان عرصه نگارش هستند که در حقیقت ادامه‌دهندگان راه مجاهدان عرصه نبرد محسوب می‌شوند، گفت: مرکز اسناد انقلاب اسلامی که با مدیریت عالی مرحوم حسینیان جان گرفت و کارهای بزرگی را انجام داد، همچنان ادامه‌دار است و در این زمینه نقش بی‌بدیلی را ایفا می‌کند. خیلی از ما نگران بودیم شاید تاریخ دفاعمقدس نوشته نشود اما با یک کار جهادی این کار انجام شد. هر چند باید به ۲ نکته اصلی توجه کرد: اول، نگارش اصل وقایع و دوم فرآوری این نگارشی‌ها.

حجت‌الاسلام محمدحسینی با بیان اینکه تقویم تاریخ دفاعمقدس یعنی روزشمار وقایع، گفت: این مساله همانند یک گنج است. آقا فرمودند جنگ گنج است، پس باید گنج را کشف کرد و ثاباً آن را تبدیل کرد. آنچه الان رخ می‌دهد نگارش اصل حماسه‌های دفاع است. ما به نهضت فرآوری وقایع دوران دفاعمقدس مثل نگارش اصل وقایع نیازمندیم، اگر نه به هدف اصلی خود نخواهیم رسید. وی با بیان اینکه اگر ما نتوانیم تاریخ دوران دفاعمقدس را درست بنویسیم و از نوشته‌های‌مان محصولات مورد نیاز نسل جدید را فرآوری کنیم، یعنی جنگ را ناتمام گذاشته‌ایم، گفت: این کار ناتمام را باید کسانی تمام کنند که در جنگ بودند، همان نسلی که شاهد ماجرا بوده، باید دست به قلم شود و دفاع ناتمام را تمام کند. رئیس سازمان

رضا بهرامی از آماده‌سازی نمایش «سگک» برای اجرا در جشنواره تئاتر مقاومت و اجرای عمومی خبر داد.

به گزارش «وطن امروز»، رضا بهرامی، کارگردان تئاتر درباره تازه‌ترین فعالیتش گفت: این روزها در حال تمرین و آماده‌سازی نمایش «سگک»، نوشته کبیر تراج هشتم می‌پردازم. این نمایش برای حضور در جشنواره تئاتر مقاومت و پس از آن اجرای عمومی در نمایشخانه سرو آماده می‌شود. همچنین صحبت‌هایی نیز برای تبدیل این اثر نمایشی به تله تئاتر نیز شده است که امیدوارم عملی شود.

وی درباره ویژگی‌های این شهید بیان کرد: شاهرخ ضرامغام پیش از انقلاب به جاهلی معروف بود اما پس از انقلاب و کشتی‌گیری نیز بود. او در اوایل انقلاب و بعد از آشنایی با امام خمینی(ره) به ایشان ارادت ویژه‌ای پیدا می‌کند و در رکاب

آماده‌سازی نمایش «سگک» برای اجرا در جشنواره تئاتر مقاومت

زندگی «حر انقلاب» روی صحنه می‌رود



امام(ره) قرار می‌گیرد و حتی به این دلیل لقب «حر انقلاب» را به او می‌دهند. بهرامی در ادامه به مهر گفت: ضرامغام با آغاز جنگ تحمیلی به جبهه می‌رود و در آنجا گروهی را متشکل از افرادی شبیه خودش تشکیل می‌دهد اما در عملیات پاکسازی جاده ابدان- ماهشهر گلوله تیربار تانک به سینه‌اش خورده و شهید می‌شود. بعضی‌ها سر وی را از تش جدا می‌کنند و پیکر بدون سر او را در تلویزیون عراق به نمایش

می‌گذارند و عنوان می‌کنند بالاخره «جلاد حکومت ایران» را کشته‌اند. پیکر مظهر این شهید هیچ‌گاه پیدا نشد و همچنان مفقوداثر است. وی درباره حضور در جشنواره تئاتر مقاومت بیان کرد: این جشنواره می‌تواند فرصتی را برای هنرمندان تئاتر به وجود بیاورد تا از منظری دیگر به مضامین مقاومت و جنگ تحمیلی نگاه کنند. پرداختن به افرادی چون شهید شاهرخ ضرامغام که با یک اتفاق

مجید مجیدی در مراسم تجلیل از عوامل «خورشید»

«شهیلا» سلبریتی ونیز بود

در این رویداد را از آن خود کرد. مجیدی در این مراسم گفت: مسأله کودکان کار، مسأله‌ای ملی است و نمی‌شود آن را تنها به دولت‌ها منتسب کرد. هر چند آنها موظف هستند که فکر اساسی کنند و ساخت این قبیل مدرسه‌ها در تمام کشور الزامی است. کار کردن این بچه‌ها را می‌شود در ریل درستی هدایت کرد. این بچه‌ها خلاق هستند، خود روح‌الله زمانی آنقدر ابتکار در همه عرصه‌ها دارد که گفتنی نیست. محمد موسوی هم چنین است، به قدری در کار خود اوستا است که بی‌نظیر است. کارگردان «خورشید» ادامه داد: ما از ۴-۳ هزار نفر تست

مجید مجیدی، کارگردان فیلم سینمایی «خورشید» در آیین تجلیل از عوامل این فیلم سینمایی تأکید کرد: موضوع «کودکان کار» مسأله‌ای ملی است که همه باید برای رفع مشکلات آنان کمک کنند. به گزارش «وطن امروز»، مراسم تجلیل از هنرمندان فیلم سینمایی «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی برگزار شد. فیلم سینمایی «خورشید» در هفتادوهمین جشنواره فیلم ونیز موفق به دریافت جایزه فائوسی جادویی در بخش جنینی این رویداد شد و روح‌الله زمانی بازیگر نوجوان این فیلم جایزه «مارچلو ماسترویانی» ویژه‌ترین استعداد بازیگری نوظهور

زندگی‌شان دگرگون می‌شود و در راه انقلاب و وطن‌شان جان خود را فدا می‌کنند، بسیار جذاب است و این امکان را برای مخاطبان فراهم می‌کند تا با چنین افرادی که نقش تأثیرگذاری در جنگ داشتند، بیشتر آشنا شوند. اگر انجمن تئاتر انقلاب و دفاعمقدس بتواند شرایطی را فراهم کند تا هنرمندان به شکلی شفاف‌تر به چنین مضامینی بپردازند، تئاتر مقاومت می‌تواند از تکراری که در سال‌های اخیر دچار شده است، نجات پیدا کند و مطمئناً هنرمندان نیز به چنین رویکردی لبیک خواهند گفت.

کارگردان «کریمولوی» در پایان صحبت‌هایش درباره گروه بازیگران نمایش گفت: تینو صالچی، محمدرضا ایمانیان، لیخند بدیعی، مهتاب شکران و امیر عدل‌پور بازیگران این اثر نمایشی هستند که البته قرار است بازیگران دیگری نیز به گروه اضافه شوند.



نمایش عکس‌های کمتر دیده شده از حضور نوجوانان رزمنده دوران دفاع مقدس در نمایشگاه فرزندان روح‌الله - گالری نگار حوزه هنری



عکس غیر گزینی‌ها

گزارش تصویری