



دوشنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۹
وطني‌امروز | شماره ۳۰۴۱

فرهنگ و هنر

موسیقی

جشنواره موسیقی فجر رقابتی و غیررقابتی بر گزار می شود

دومین جلسه شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر بر گزار و مقرر شد این دوره جشنواره به ۲ صورت رقابتی و غیررقابتی بر گزار شود. به گزارش «وطن امروز»، در این جلسه درباره بررسی فراخوان جشنواره، زمان و نحوه برگزاری جشنواره با توجه به شرایط شیوع بیماری کروناوبخش‌های مختلف جشنواره گفت‌وگو شد. همچنین مقرر شد سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر در بخش‌های رقابتی و غیررقابتی بر گزار شود. فراخوان بخش‌های مختلف سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر بزودی منتشر می‌شود.

■ ■ ■

صدور مجوز ۱۲۳ تک آهنگ و ۷ آلبوم در هفته گذشته

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ظرف هفته گذشته مجوز ۱۳۴ آلبوم و تک آهنگ را صادر کرد. به گزارش «وطن امروز»، ۷ آلبوم موسیقی در ژانرهای سنتی (۴ آلبوم)، پاپ (۲ آلبوم) و کلاسیک (یک آلبوم) به همراه ۱۲۳ تک آهنگ در ژانرهای سنتنی (۱۱ قطعه)، پاپ (۸۸ قطعه)، کلاسیک (۴قطعه) و تلفیقی (۲۲ قطعه) از دفتر موسیقی وزارت ارشاد مجوز گرفتند.آلبوم‌های «غم‌های شیرین» به آهنگسازی و خوانندگی جواد طبرانی بطحایی، «بیخواب» به آهنگسازی و خوانندگی کیان پورتراب و «پارون نم‌گیره» به آهنگسازی امیرحسین فیضی و خوانندگی حامدوفوفی از جمله آلبوم‌هایی هستند که هفته گذشته مجوز انتشار آنها صادر شده است. دفتر موسیقی وزارت ارشاد در این گزارش عنوان کرده: به نظر می‌رسد میزان درخواست مجوز برای آلبوم‌های حوزه سنتی بیشتر شده و با افزایش مواجه شده است. گزارش آماری صدور مجوز هفتگی دفتر موسیقی هر هفته در قالب خبر منتشر می‌شود. برای این آثار صرفا مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر است.

هنر تجسمی

افتتاحیه نمایشگاه حسن روح‌الامین به ترویج افتاد

افتتاحیه نمایشگاه «قش راستان» شامل نقاشی‌های عاشقورایی حسن روح‌الامین به ترویج افتاد اما امکان بازدید مجازی از آن فراهم شد. به گزارش «وطن امروز»، افتتاحیه نمایشگاه «قش راستان» که قرار بود امروز ۱۴ مهر با نمایش آثاری از حسن روح‌الامین در نگارخانه خیال مؤسسه صبا برگزار شود، با توجه به اطلاعیه صادر شده از سوی استانداری تهران و همچنین اطلاعیه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر تعطیلی یک هفته‌ای تمام مراکز فرهنگی- هنری تهران و با توجه به تعطیلی مجموعه گالری‌های مؤسسه صبا، به زمانی دیگر و پس از رفع از محدودیت‌ها موکول شد. بر این اساس، بازدید حضوری عموم مردم از این نمایشگاه به بعد از رفع محدودیت‌ها موکول شده است اما مخاطبان می‌توانند از امروز به صورت تور مجازی از طریق سایت فرهنگستان هنر از این نمایشگاه بازدید کنند.

خبر

الک بالدوین و جیم کری در نقش ترامپ و بایدن ظاهر شدند

در برنامه «ساتردی نایت لایو»، الک بالدوین و جیم کری در نقش ترامپ و بایدن در مناظره انتخاباتی‌شان ظاهر شدند. به گزارش «وطن امروز»، سرانجام طرفداران کم‌دی توانستند پس از مدت‌ها انتظار به وعده‌ای که داده شده بود برسند و مناظره الک بالدوین و جیم کری را در نقش ۲ رقیب انتخاباتی آمریکا تماشا کنند. برنامه «ساتردی نایت لایو» فصل ۴۶ خود را از روز گذشته شروع کرد و مستقیم سراغ خبرهای سیاسی رفت و موضوع مناظره رقابتی انتخاباتی آمریکا را که ۲۹ سپتامبر برگزار شده بود، دستمایه خود قرار داد. در این مناظره طنز که در واقع پیش از اعلام خبر مثبت شدن تست کروناوی ترامپ برگزار شده بود، اشاراتی هم به این موضوع شد و مجری برنامه از ترامپ که نقشش را بالدوین بازی می‌کرد سوال کرد: تست «کووید-۱۹» را که قول داده بودیدی انجام دهی، انجام داده‌ای؟ و ترامپ در پاسخ می‌گوید: بله حتما. بحث بر تری سدیدپوهن‌سان نیز در این مناظره مورد توجه قرار گرفت و بالدوین در نقش ترامپ از محکوم کردن این امر طفره رفت و گفت نمی‌دانم چطور باید به مردم این موضوع را بفهمانم.

کتاب

فروش ۱۰هزار نسخه از ۶ کتاب پر فروش

انتشارات علمی و فرهنگی در ۶ ماه ابتدایی سال جاری بیش از ۱۰ هزار نسخه از ۶ اثر پر فروش خود را به مخاطبان عرضه کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر این اساس، پرفروش‌ترین کتاب داستانی این مؤسسه طی ۶ ماه نخست سال جاری کتاب «یادداشت‌های شیطان» است که به قلم لیاپید آندری‌ف بوده است.
رمان «یادداشت‌های شیطان» اثر ناتمام لیاپید آندری‌ف است که در بهار ۱۹۱۸ نوشتن آن را شروع کرد اما هرگز نتوانست آن را به اتمام برساند، چون در ۱۲ سپتامبر ۱۹۱۹ درگذشت. کتاب ۲ سال بعد منتشر شد. این کتاب با ترجمه «حمیدرضا آتش‌براب» منتشر شده است. در رتبه دوم پرفروش‌ها نیز کتاب «یادداشت‌های زیرزمینی» اثر داستایفسکی قرار دارد که این کتاب نیز با ترجمه حمیدرضا آتش‌براب روانه بازار شده است. این اثر یکی از پیچیده‌ترین رمان‌های داستایفسکی است که در آن به عجب‌ترین جنبه‌های روانشناختی انسان پرداخته است، منتها با فرمی که از دیگر آثار او فاصله بسیار زیادی دارد. در رتبه سوم پرفروش‌های این انتشارات نیز رمان «کشتن مرغ مینا» قرار داد؛ رمانی از هاینریش با ترجمه فخرالدین میررضائی.

امام حسین(ع):

بخشنده ترین مردم کسی است که در هنگام قدرت می‌بخشد.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۴
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
info@vatanemروز.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲۵h
سازمان آگهی‌ها:۸۶۱۶۲۵h
چاپ: موسسه چاپ‌مرکز پزیر بنا

گزارش «وطن امروز» از گزین‌های مطرح سینمای ایران برای اسکار

بی‌دقت انتخاب نکنید



سینمای ایران برای اسکار امسال وجود داشت، روز گذشته به شکل ناگهانی خبری در ارتباط با اکران فیلم سینمایی «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان منتشر شد. روز گذشته، مرتضی شایسته، سخنگوی شورای صنفی نمایش عنوان کرد که «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان از ۸ تا ۱۳ آبان در کردستان به نمایش در می‌آید. مرتضی شایسته، سخنگوی شورای صنفی نمایش در گفت‌وگو با «مهر» درباره خروجی تازه جلسه این شورا گفت: «در جلسه امروز مقرر شد فیلم سینمایی «تله پاتی» به کارگردانی رضاشالیچی و «کله پوک» بعد از تعطیلات سینما، به نمایش دربیایند و همه سینماها می‌توانند این فیلم‌ها را به نمایش بگذارند. همچنین فیلمبران، یک شرکت پخش کننده «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان درخواست نمایش این فیلم از تاریخ ۸ تا ۱۳ آبان را کرد از همین رو قرار است این فیلم در این تاریخ در کردستان به نمایش دربیاید.»

با این اکران یک هفته‌ای، فیلم تازه محمدحسین مهدویان هم می‌تواند به جمع متقاضیان معرفی به عنوان نماینده ایران به اسکار ۲۰۲۱ اضافه شود. «درخت گردو» با وجود همه شیطنت‌هایی که مهدویان در روایت یکطرفه قصه آن داشته اما یکی از مناسب‌ترین فیلم‌ها برای فرستادن به جشنواره‌های خارجی به نظر می‌رسد که نمایشش در خارج از ایران از جهت نمایش مطلوبیت مردم ایران بویژه قوم مظلوم کرد، به نفع ایران خواهد بود.

با حماسه‌های ناب

با سرودهای ابتدای انقلاب

راستی شعر انقلاب چیست؟

جز عمومی من که با هزار طعنه احترام شد

جز صدای سرفه‌های او که ناگهان تمام شد

راستی شعر انقلاب چیست؟

غیر دختری تپتم

که دلش از این و آن بر است

دختری که با نگاه و اه او

نان آسمان خراش‌ها

آجر است

راستی شعر انقلاب چیست؟

غیر روستای ما

که در ازای خانه‌های خود شهید داده است

روستای ما که شهر را امید داده است

راستی شعر انقلاب چیست؟

جز گذشتن از شیوع سایه‌ها

جز تداوم صدای العطش

از خیام تشنه حسین

راستی شعر انقلاب چیست؟

در هوای نام، نه!

در هوای خنده امام

سریال ماه رمضان ۱۴۰۰ شبکه ۲ مشخص شد

«بچه‌مهندس ۴» در راه است

کرد و گفت: قصه ما جواد جوادی است، هر کسی می‌آید در جهت رشد و تعالی شخصیت‌مان کمک می‌کند. لازم هم باشد یکسری شخصیت‌هایی را وارد می‌کنیم تا مانع رسیدن قهرمان داستان به هدفش نشود. سندی اما در پاسخ به این سوال که «بچه‌مهندس ۴» در چه وضعیتی است و چه زمانی کلید می‌خورد، افزود: آن‌شاه‌الله مشکلی پیش نیاید تصویربرداری را آبان‌ماه در تهران آغاز خواهیم کرد. تهیه‌کننده این سریال تلویزیونی درباره ترکیب بازیگران سریال، گفت: حتماً بازیگران جدیدی به سریال اضافه خواهیم کرد اما فرهاد قائمیان، روزبه حساری و مهشید جوادی حضورشان قطعی شده و بازیگران فصل قبلی را هم در حال مذاکره‌ایم تا همه چیز برای شروع تولید آماده شود. سندی درباره زمان پخش فصل چهارم «بچه‌مهندس» خاطر نشان کرد: آن‌شاه‌الله فصل چهارم «بچه‌مهندس» را برای ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ آماده می‌کنیم.



تهیه‌کننده سریال «بچه مهندس» از شروع تصویربرداری فصل چهارم این سریال در آبان‌ماه خبر داد و گفت: در تالاشیم سریال را به ماه رمضان ۱۴۰۰ برسانیم. به گزارش «وطن امروز»، اواخر پخش فصل سوم این مجموعه گمانه‌زنی‌هایی آغاز شد که آیا «بچه‌مهندس» در همین جا به پایان راه می‌رسد یا در فصل‌های دیگر ادامه خواهد داشت. ابتدا سازندگان گفتند تا ایده جدیدی نباشد فعلاً نمی‌توان به فصل دیگری فکر کرد اما استقبال و انتظارات برای فصل بعدی، باعث شد در قدم اول، علی‌غباری کارگردان سریال اعلام کند مردم دوست دارند ما «بچه‌مهندس» را ادامه دهیم. این اتفاق زمانی خواهد افتاد که به ایده خوب و هسته مرکزی درستی برسیم. چندی بعد سعید سندی، تهیه‌کننده سریال در گفت‌وگویی از پیگیری و نوشته شدن فیلمنامه فصل چهارم «بچه‌مهندس» خبر داد. همچنین حسن وارسته، نویسنده سریال به ضدقهرمان در فصل جدید «بچه‌مهندس» اشاره

شفیعی با اعلام تمدید پویش «کاروان آفتاب» تا پایان آبان‌ماه:

توجه به ادبیات کودک ریل‌گذاری برای تمام ادبیات است

شعر و قالب‌های مختلف دیگر شناسایی کنیم، زمانی که این دسته‌بندی‌ها به‌صورت تفکیک‌شده مشخص شوند، کلاس‌های آنلاین بدون مرز با بهترین اساتید کشور برای شرکت‌کنندگان برگزار خواهد شد.

وی ادامه داد: متأسفانه در ادبیات ملی کشور هیچ وقت کارگاه‌های مدون قصه‌نویسی، نقد و تئوری ادبیات و ادبیات کودک و نوجوان در سراسر کشور وجود نداشته است. در این پویش با کمک اساتید دانشگاه‌ها در حوزه ادبیات کودک

مرتضی امیری‌اسفندقه در شب شعر مقاومت گفت: باورمندم

ادبیات دفاع‌مقدس، ادبیات توپ و ترکش و خمپاره نیست، بلکه ادبیاتی در جریان است. به گزارش «وطن امروز»، مراسم شب شعر مقاومت با حضور اهالی فرهنگ و ادب در نخلستان اوج

(سازمان هنری- رسانه‌ای اوج) برگزار شد. در ابتدای این جلسه، مرتضی امیری‌اسفندقه گفت: در ۴۰ سالگی ادبیات دفاع‌مقدس، اگر صادقانه نگاه کنیم این ادبیات حتماً جریان دارد و بازگشت به ۸ سال جنگ تحمیلی نیست، بلکه جریانی است که پیش‌روی ما قرار دارد. این ادبیات، ادبیاتی زاین و ابدی است. باورمندم

ادبیات دفاع‌مقدس، ادبیات توپ و ترکش و خمپاره نیست، بلکه ادبیاتی در جریان است؛ اینکه فکر کنیم اتفاقی در گذشته انجام شده و تمام شده و حالا به آن ادبیات مقاومت می‌گویند، ظلم به این ادبیات است. وقتی به همه شعرها از حافظ، سعدی و… نگاه می‌کنیم، می‌بینیم در موضع زمینه‌ساز دفاع کردیم. زین‌بایرین شعرها در طول ادبیات پارسی شعرهایی است که از اخلاق، خرد، زیبایی، عشق، عدالت و… دفاع کرده است. امیری‌اسفندقه همچنین در شرح حال شهید «علی خوش‌لفظ» شعری خواند. بوی پرچم ایران، بوی صلح می‌دادی بوی سبز استقلال، بوی سرخ آزادی یک شلمچه شیدایی، نقش بر جبینت بود بوی خاطرات جنگ، بوی جبهه می‌دادی بوی بیرق و باروت، بوی خاکریز و خون

آغاز پویش‌های اربعینی سازمان اوج در سراسر کشور

از «موکب خدمت» تا «به تو از دور سلام»

پویش‌های اربعینی سازمان هنری- رسانه‌ای

اوج در آستانه فرارسیدن اربعین حسینی آغاز شد. به گزارش «وطن امروز»، در آستانه فرارسیدن اربعین حسینی و در پی ممانعت از حضور ژانرلر در مراسم پیاده‌روی با دستور ستاد ملی کرونا، پویش اربعینی سازمان اوج در سراسر کشور آغاز به کار کرد. این پویش در ۳ بخش «موکب خدمت»، «برسان سلام ما را» و «به تو از دور سلام» آثار و محصولات خود را برای عاشقان حسینی و جاماندگان زیارت کر بلا ارائه می‌کند. پویش «موکب خدمت» به موضوع خدمت‌رسانی به محرومان، ترویج فرهنگ مسراوات و کمک به خانواده‌های درگیر کرونا با تولید و پخش آثاری همچون تیزر، فیلم کوتاه، فیلم داستانی به همراه پوستر و بیلبوردهای شهری خواهد پرداخت. پویش «برسان سلام ما را» نیز با طراحی و تولید اپلیکیشن و سایت «تایپ‌الزایار» این امکان را برای جاماندگان از زیارت اربعین فراهم می‌کند که با ثبت‌نام



کروناوی مراسم اربعین اختصاص دارد که این پویش نیز با تولید و پخش آثاری از جمله تیزر، فیلم کوتاه، مانگت، فیلم داستانی، پوستر و بیلبوردهای شهری، بیماران جامانده از زیارت اربعین را همراهی خواهد کرد. سازمان هنری- رسانه‌ای اوج، بعد از دیوارنگاره اربعینی میدان ولیعصر با تصویر شهدای مقاومت (حاج‌قاسم سلیمانی و ابومهدی مهندس) و اجرای نمایش بزرگ میدانی «محشر» در پارک ارم، این بار سراغ پویش اربعینی رفته است.



هم به عنوان یکی از گزین‌های اسکار مطرح شده است». این خبر در شرایطی منتشر شده که هنوز بسیاری از منتقدان، این فیلم را در داخل کشور ندیده‌اند و مشخص نیست چرا وقتی بر فیلمی اجماع صورت نگرفته باید آن را به عنوان مدعی اسکار معرفی کرد؟ هر چند این ساخته شهرام مکرری نیز همچون «خورشید» مجید مجیدی در جشنواره ونیز امسال حضور داشت و همین امتیازی بزرگ برای اثر جهت حضور در جمع مدعیان اسکار است اما حداقل شرط انتخاب گزین‌ه نمایندگی سینمای ایران، برای اسکار اجماع داخلی است که اگر غیر از این باشد، سرنوشته ماجرا چیزی شبیه ماجرای انتخاب مستند «در جستجوی فریده» برای حضور در اسکار می‌شود که در جریان یک لجبازی در کمیته انتخاب نماینده سینمای ایران برای اسکار اتفاق افتاد و با اعتراضات گسترده روبرو شد.

نکنه دیگر اینکه این تقریباً یک موضوع ثابت شده است که اسکار در بخش فیلم‌های غیرانگلیسی زبان، همیشه به آثاری که رویکردهای بومی کشور مبدا در آن پررنگ‌تر است، توجه ویژه‌ای دارد. هر چند که فیلم شهرام مکرری هنوز در داخل دیده نشده اما سابقه فیلمسازی مکرری، داشتن چنین فاکتوری در «جنایت بی‌دقت» را بعید نشان می‌دهد. از این نظر طرح چنین گزین‌ه‌هایی برای نمایندگی سینمای ایران در اسکار چیزی شبیه یک شوخی است!

■ **ظهور ناگهانی یک مدعی جدی!**

اما در میان سیرل خرابی‌هایی که در ارتباط با انتخاب نماینده