



#### تولویزیون

### فصل چهارم «به اضافه مستند» روی آنتن می‌رود

فصل چهارم «به اضافه مستند» با اجرای امین قدمی، مستندساز روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، فصل چهارم برنامه تلویزیونی به اضافه مستند بزودی در دکور جدید و ساختار تازه روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت و مجری جدید این برنامه در فصل چهارم، امین قدمی، مستندساز کشور است. بر اساس این گزارش، یاسر فریادرس تهیه‌کننده و محسن کریمیان کارگردان فصل جدید به اضافه مستند هستند و رضا کردلو نیز سردبیر جدید این برنامه خواهد بود. اجرای بخش میز نقد این برنامه نیز بر عهده امیر ایلی و سعید هاشم‌زاده از منتقدان سینمایی است. مرکز مستند سوره مجری طرح فصل جدید به اضافه مستند است. «به اضافه مستند» مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستنداست که به بخش مستندهای دیده نشده در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد.

### «وئانتافه» آماده پخش شد

با پایان فیلمبرداری فیلم تلویزیونی «وئانتافه» تدوین، ساخت موسیقی و سایر مراحل فنی این فیلم تلویزیونی ادامه دارد. به گزارش روابطعمومی باشگاه فیلم سوره، فیلم تلویزیونی «وئانتافه» به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد و کارگردانی محمدحسین امانی با حضور مه‌ران احمدی، امیر کربلایی‌زاده، سلمان غنائمی، نفیسه روشن و افسانه چهره‌آزاد با رعایت پروتکل‌های بهداشتی جلوی دوربین رفت و با پایان یافتن مراحل فنی بزودی آماده پخش از رسانه ملی می‌شود. «وئانتافه» یک طنز اجتماعی است که نگاه‌های به مشکلات اقتصادی و گرانی‌های اخیر دارد و بزودی روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود.

### برنامه‌های جدید روی آنتن شبکه ۵

شبکه ۵ سیما برنامه‌های جدید «شهران»، «هوای تهران»، مسابقه «راهی شو» و مجموعه طنز «چای نت» را روی آنتن می‌برد. به گزارش فارس، مجموعه نمایشی «چای نت» با موضوع سواد رسانه‌ای و فضای مجازی از یکشنبه ۲۷ مهر ساعت ۱۶ روی آنتن شبکه ۵ سیما می‌رود و ساعت یک‌بامداد بازپخش خواهد شد. برنامه «شهران» در گروه اقتصاد تهیه و تولید می‌شود. این برنامه با هدف به تصویر کشیدن اولین‌ها و تریّن‌های ایران سربلند، از شبیه تا سه‌شنبه هر هفته ساعت ۲۱ پخش می‌شود. برنامه «هوای تهران» که برنامه راه‌اندازه بود اما شهرت و محبوبیت این می‌شود به موضوعات مرتبط با هوای تهران، فرهنگ‌سازی و آموزش می‌پردازد و رویکرد آموزشی، هشدار، اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی نیز دارد و در فواصل برنامه‌های شبکه ۵ سیما، مکرر پخش خواهد شد. مسابقه «راهی شو» نیز با هدف ایجاد چالش‌های هیجانی در فضاهای گردشگری و تفریحی شهر تهران روی آنتن خواهد رفت.

### سینما

### تلاش برای حل مشکلات سینماداران

مرتضی شایسته از بحث و تبادل نظر در جلسه دیروز شورای صنفی نمایش، پیرامون مسائل سینماداران و تهیه‌کنندگان خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سخنگو و دبیر شورای صنفی نمایش درباره مصوبات دیروز این شورا گفت: در این جلسه درباره مسائل و مشکلات سینماداران و تهیه‌کنندگان بحث و تبادل نظر شد. در این باره پیشنهادهایی را به سازمان سینمایی ارسال کردیم و منتظر جواب آنها هستیم.وی درباره برنامه‌ریزی برای اکران فیلم‌های جدید اظهار کرد: فیلم‌های «تهران متنوع را عشق» و «آن شب» اعلام وصول شدند و هفته آینده درباره اکران آنها تصمیم‌گیری می‌شود. شایسته همچنین عنوان کرد: قرار شد صاحبان فیلم‌های «تومان»، «سازهای ناوک»، «پنج‌جا هم باران می‌بارد»، «مردن در آب مطهر» قبل از اکران هفته آینده، در جلساتی حاضر شوند و درباره اکران آنها بحث و گفت‌وگو کنیم.

مه‌ران رجبی:

#### جزو حال وخیم‌های کرونا بومد

مه‌ران رجبی بازیگر که تازه از شر ویروس کرونا جان سالم به در برده است، با یادآوری دوران بیماری می‌گوید: اجازه خروج از بیمارستان را نداشتیم و در عرض ۱۵ روز ۱۰ کیلو لاغر شدم. او تأکید می‌کند: خودمان را گول نزنیم، کرونا بیماری سختی است، به گزارش ایسنا، رجبی که در برنامه صبحگاهی شبکه ۵ حاضر شده بود، گفت: آنقدر چشمم ترسیده است که بسیار مراعات می‌کنم. اوایل من هم مثل برخی افراد به سادگی فکر می‌کردم کرونا گرفتن و متوجه نشدم اما خیلی رگ بکوبم این حرف‌ها نیست و خودمان را گول نزنیم. وی افزود: من در یک بزرگ‌بیماری سختی شدم که شاید ابتدا همه تصور می‌کردم یک سرماخوردگی ساده است اما بعد از مراجعه به بیمارستان گفتند تو نوع خوبی از کرونا را گرفتی‌ای اما اجازه خروج از بیمارستان را نداری. رجبی در ادامه با تأکید بر لزوم جدی‌سازی دستورالعمل‌های بهداشتی، خاطر‌نشان کرد: جزو حال‌وخیم‌های کرونا بومد و لطف خدا شامل حالم شد که زنده‌ام.

### نمایش آثار جشنواره فیلم کوتاه تهران به تعویق افتاد

به دنبال محدودیت‌های ستاد ملی مقابله با کرونا و تعطیلی مراکز فرهنگی، نمایش آثار جشنواره فیلم کوتاه تهران به تعویق افتاد. به گزارش ستاد خبری سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، بنا بر اعلام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر ادامه تعطیلی مراکز فرهنگی و سالن‌های سینما به دنبال محدودیت‌های اعمال‌شده در پایتخت توسط ستاد مقابله با کرونا، برنامه نمایش فیلم‌های سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به تعویق می‌افتد. زمان و مراکز برگزاری نامتمرکز جشنواره جهت مقابله با شیوع ویروس، برنامه و جدول نمایش‌های این رویداد که به صورت حضوری و آنلاین صورت خواهد گرفت، متعاقباً از سوی دبیر‌خلفه جشنواره اعلام خواهد شد. سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری سیدصادق موسوی از ۷ آبان آغاز می‌شود.

**امام موسی کاظم(ع):**

کسی که مژه ریخ و سختی را تجربه‌شده، نیکی واحسان نزد او جایگاهی ندارد.

**روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پلاکم: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵، ۱۰۰۰۲۲۲۱۱
پست الکترونیکی:
چاپ: موسسه چاپ‌مجم پرتو برنا

گزارش «وطن امروز» درباره احیای مهم‌ترین برنامه رادیویی چند دهه اخیر

# صبح جمعه با مردم



نصودری و تیمش وارد این برنامه کردند. ترکیبی از بهترین و جذاب‌ترین صداهای عرصه دوبله و گویندگی که ورودشان به این برنامه و ایده‌های تازه و جذابی که داشتند، نام «صبح جمعه با شما» را برای همه ایرانیان به نامی آشنا تبدیل کرد. از جمله مرحوم نودری با اجرای نقش‌هایی چون «آقای مُلّون» و «آقای دست و دلباز»؛ خاطرات جالبی برای مخاطبان بر جا گذاشت.

**■ بازگشت «صبح جمعه با شما» با چهره‌هایی تازه**

با وجود جایگاه ویژه‌ای که «صبح جمعه با شما» و «جمعه ایرانی» در میان مخاطبان داشتند اما به دلایلی نامعلوم که برخی آن را اعمال سلیقه می‌دانستند، پخش این برنامه برای مدتی متوقف شد. با این همه با پیگیری‌هایی که صورت گرفت و با انجام تغییراتی قرار شد «صبح جمعه با شما» دوباره به باکس ثابتش در رادیو بازگردد. ساجد قدوسیان، تهیه‌کننده، سردبیر و کارگردان این برنامه در گفت‌وگویی با خبرگزاری تسنیم که روز گذشته منتشر شد، از مشکلات ضبط در سایه کرونا گفت و اینکه نمی‌توانند همه بازیگران را کنار هم داشته باشندو حتی در خدمت علیرضا جاویدنیا باشند که به دلیل مشکلات قلبی در خانه حضور دارد و کمتر این روزها به صناوسیما می‌رود. پیش از این نام‌هایی مثل رضا نفشه‌خواه، مه‌ران رجبی و محمد یگانه

**گروه فرهنگ و هنر:** برنامه رادیویی «صبح جمعه با شما» از جمله برنامه‌های شاخص رادیوی طی چند دهه اخیر بود که اعتبار بالایی به این رسانه داد؛ برنامه‌ای که چهره‌های نامداری در آن فعالیت می‌کردند و نه فقط در سال‌هایی که تلویزیون هنوز در سراسر ایران فراگیر نشده بود، بلکه پس از فراگیری تلویزیون نیز باز یکی از پر مخاطب‌ترین برنامه‌هایی بود که از رسانه‌های جمعی پخش می‌شد.

این برنامه معتبر که از مدتی پیش تعطیل شده بود، بتازگی از تعطیلی در آمده اما به خاطر کرونا نمی‌تواند «زنده» روی آنتن برود و قرار است با تغییراتی آماده و پخش شود؛ برنامه‌ای که هنوز هم می‌توان نسبت به فصل‌های تازه آن امیدوار بود تا شاید در روزگاری که رسانه رادیو به دلایل مختلف به حاشیه رانده شده، «صبح جمعه با شما» یک بار دیگر نام این رسانه را بر سر زبان‌ها بیندازد.

**■ یک برنامه خوب و هوشمندانه**

شاید بزرگ‌ترین امتیازی که باعث شد «صبح جمعه با شما» حتی در دورانی که تلویزیون در ایران کاملاً فراگیر شده بود، باز هم برای مخاطبان جذاب باشد، جای خالی یک برنامه صبحگاهی جذاب در تلویزیون بود؛ مساله‌ای که البته همچنان هم در تلویزیون وجود دارد و همین می‌تواند فرصتی برای عرض اندام فصل جدید این برنامه باشد؛ برنامه‌ای که حضرت آیت‌الله‌عظمی خامنه‌ای در باب اهمیت آن در سال ۱۳۷۱ فرمودند: «یکی از نعمت‌های خدا، برنامه «صبح جمعه با شما» است که خیلی خوب و خیلی هنرمندانه و هوشمندانه تهیه و تنظیم می‌شود.» این برنامه البته بعد از مدتی جای خود را به «جمعه ایرانی» داد که برنامه‌های با همسان حس و حال بود. به این ترتیب طولانی‌ترین برنامه طنز رادیو از سال ۸۲ جای خود را به «جمعه ایرانی» داد و این برنامه نیز با تلاش برای حفظ کیفیتی که مخاطبان از «صبح جمعه با شما» داشتند، اثری قابل قبول را به مخاطبان عرضه کرد.

**■ میراث مرحوم منوچهر نودری برای مخاطبان ایرانی**

کمتر مخاطبی است که در سال‌های دور اهل گوش دادن به رادیو بوده باشد و صدای به‌یادماندنی مرحوم استاد منوچهر نودری را در خاطر نداشته باشد؛ گوینده، دیپلور و بازیگری که شاید برای نسل امروز ناآشنا باشد ولی بسیاری از مخاطبان تلویزیون و رادیو با صدا و تصویر او آشنا هستند. هر چند «صبح جمعه با شما» چند سال قبل از ورود منوچهر نودری و همکارانش به این برنامه راه‌اندازه بود اما شهرت و محبوبیت این برنامه قطعا وامدار خلاقیت و ایده‌های جالبی بود که منوچهر

در روزهایی که سینمای جهان همچنان تحت تاثیر کرونا قرار دارد، هر روز خبرهایی تازه از گوشه و کنار سینما شنیده می‌شود؛ نخستین خبر اینکه ساخت فیلم جدید ادریس الیا برای نقلیکس به دلیل ابتلای یکی از اعضای گروه تولید به بیماری «کووید-۱۹» متوقف شد. بر اساس گزارش آسوشیتدپرس، این فیلم «سخت‌تر زمین می‌خورند» نام دارد که ادریس الیا، رچینا کینگ و جاناتان میچرز بازیگران آن هستند و پس از اینکه یکی از اعضای گروه تولید دچار کرونا شد، متوقف شد. فیلمبرداری فیلم از پنجشنبه‌شب متوقف شد و جمعه هم ادامه یافت اما با توجه به اینکه هیچ یک از اعضای اصلی گروه مبتلا نشده‌اند، انتظار می‌رود کار در هفته جدید با سر گرفته شود. این در حالی است که خود ادریس الیا نیز یکی از نخستین چهره‌های شناخته‌شده بود که در ماه مارس به ویروس کرونا مبتلا شد و اعلام کرد تست «کووید-۱۹» وی مثبت شده است. در آن زمان هم تولید همین فیلم به دلیل شیوع کرونا متوقف شده بود و الیا که برای فیلمبرداری در نیومکزیکو حضور داشت به دلیل ممکن نبودن سفر، هم‌نام جاماند.

خبر جالب و عجیب دیگری که روز گذشته در رسانه‌ها بازتاب یافت، اضافه شدن هشدار سنی به چند کارتون قدیمی شرکت والت دیزنی از جمله «گر به‌های اشرافی» و «دامبو» به دلیل وجود مضامین توهین‌آمیز نژادی و قومیتی بود. بر اساس آنچه بیزینس اینسایدر منتشر کرده، شرکت والت دیزنی که در سال‌های اخیر به خاطر صحنه‌های جنجالی در فیلم‌های قدیمی‌اش هدف انتقادات قرار گرفته است بتازگی از افزون پیام هشدار به برخی فیلم‌های موجود در سرویس پخش اینترنتی دیزنی پلاس (Disney Plus) خبر داد. این پیام بینندگان را آگاه می‌کند فیلمی که قرار است تماشا کنند حاوی کلیشه‌های نژادی و صحنه‌هایی است که در راستای تصویرسازی منفی از مردم و فرهنگ‌های دیگر قرار دارد. این برجسب به ۶ کارتون معروف و قدیمی گر به‌های اشرافی، پین پتر، دامبو، کتاب جنگل، بانو و ولگرد و خانواده دکتر از نست



اضافه شده است.

با به راه افتادن جنبش ضدنژادپرستی «جان سیاه‌پوستان اهمیت دارد» (Black Lives Matter) دیزنی نیز حرکتی با عنوان داستان‌ها اهمیت دارند (Stories Matter) را آغاز کرد که اضافه شدن برجسب هشدار آمیز به این کارتون‌ها بخشی از آن است. پایگاه اینترنتی شرکت دیزنی در توضیح برجسب‌گذاری کارتون پین پترین (۱۹۵۳) نوشت: این فیلم تصویری کلیشه‌ای از بومیان آمریکا را له می‌دهد که در نبردزنده‌تنوع موجود در بین این مردمان است و نه سنت‌های اصیل فرهنگی‌شان. در پینترین این گروه در قالب شخصیت‌هایی نشان داده می‌شوند که با زبانی

«بانوی عمارت» به آذربایجان می‌رود

## مخاطبان («سحر») پای قصه شازده ارسلان

سیاسی آن زمان یعنی ترور «ناصرالدین شاه» توسط «میرزافضاکرمانی» به وقوع پیوسته است؛ ماجراهایی که زندگی و عشق فخرالزمان و شازده ارسلان قاجار و اطرافیان‌شان را دچار تلاطم می‌کند…

حسام منظور، مریم مومن، پانت‌آ پنجاهی‌ها، نیکی نصیریان، اندیشه فولادوند، غزل شاکری، رامتین خدایناهی، شبنم فرشادجو، علیرضا شجاع‌نوری، رضا نجفی، مینا وحید، مجید سعیدی و باوان افسر بازیگرانی هستند که با نویسندگی احسان جوامرمد در «بانوی عمارت» نقش‌آفرینی کرده‌اند. مجموعه تلویزیونی «بانوی عمارت» از یکشنبه بیست‌وهفتم مهر از ساعت ۱۹ به وقت تهران از کانال آذری شبکه سحر پخش می‌شود.

ساعات پایانی زندگی «ابراهیم هادی» روی صحنه تئاتر

## ماجرای شهیدی که گمنام ماند

شخصی‌شان به این شهید به دیدن نمایش آمده بودند. این نشر تازه داشتند ما را با فیلم می‌کردند و علاقه‌مند به دیدن نمایش شده بودند که با تعطیلی سالن‌ها روبرو شدیم. طیف دوم مخاطبان هم دوستان تئاتربین همیشگی بودند که بازخوردهای خوبی نیز از آنها گرفتیم» وی درباره چگونگی نگارش نمایشنامه «کجایی ابراهیم» توضیح داد: «بندنافقد داشته‌ام اقتباسی از یکی از کتاب‌های غسان کفانی، نویسنده فلسطینی موردعلاقم داشته باشم تا اینکه با کتاب ۲ جلدی «سلام ابراهیم» روبرو شدم. در این کتاب با جزئیات زندگی و بیوگرافی شهید هادی رویه‌رو نیستیم، بلکه بیشتر شاهد نقل خاطراتی از او هستیم.»



نویسنده و کارگردان نمایش «کجایی ابراهیم» درباره ویژگی‌های این اثر نمایشی که به مقطعی از زندگی شهید ابراهیم هادی می‌پردازد، توضیحی ارائه داد. به گزارش مهر، لیلی عاج، نویسنده و کارگردان نمایش «کجایی ابراهیم» که تا قبل از تعطیلی مجدد فعالیت‌های تئاتری در تماشاخانه سرو، روی صحنه بود، درباره میزان استقبال از این اثر نمایشی گفت: «در طول این چند اجرا ما ۲۰ دسته مخاطب داشتیم. نخستین گروه شامل عاشقان و طرفداران شهید ابراهیم هادی که نمایش بر اساس زندگی ایشان نوشته شده، می‌شدند افرادی که اصولاًهل دیدن تئاتر نیستند و با این هنر بیگانه‌اند و تنها به دلیل علاقه

اینها را کرونا تحت‌الشعاع قرار داد. حتی بازیگران هم نمی‌توانند مثل قبل کنار هم قرار بگیرند و اگر بازیگری سرماخوردگی و بیماری هم داشته باشد او را کنار خودمان نخواهیم داشت. اینها همه معضل این بیماری است اما با همه این اوصاف هنرمندان و عوامل و دست‌اندرکاران این برنامه برای آمدن به خانه‌های مردم سر از پای‌می‌شناسند.

**■ حرف دل مردم از زبان رادیو**

در زمان پخش این مجموعه، بحث‌های مختلفی در ارتباط با نقدهای صریحی که در آن به مسؤولان و عملکرد آنها مطرح می‌شد در برخی محافل رسانه‌ای و غیررسانه‌ای شنیده می‌شد. مطالب تهیه‌کننده و کارگردان سری جدید «صبح جمعه با شما» در پاسخ به این سوال که آیا همچنان این روند ادامه خواهد داشت یا خیر، گفت: «طبیعی است که بخش عمده‌ای از نمایش‌های برنامه حول مساله کرونا باشد اما رسالت برنامه «صبح جمعه با شما» همچنان پابرجاست و ما به عنوان صدای مردم همواره مطالبات مخاطبان‌مان را از زبان طنز و کمدی مطرح می‌کنیم. علت ماندگاری برنامه ما بحث نقد آن است و یکی از دلایلی که مخاطبان نیز از این برنامه استقبال کردند همین است. ضمن اینکه اگر طنز، نقد به همراه نداشته باشد، طنز نیست».

او با اشاره به اینکه «صبح جمعه با شما» از اساس یک کمدی انتقادی است، خاطر‌نشان کرد: «برنامه ما در واقع کمدی انتقادی است و این در موسیقی، نمایش و ایت‌م‌های برنامه دیده می‌شود. بخش عمده برنامه برگرفته از اخبار روز اقتصادی، سیاسی و اجتماعی است که دستمایه نمایش شده است و حرف دل مردم را از این طریق می‌زنیم. بیش از ۷۰ درصد برنامه به لحاظ سوزه‌یابی از پیامک‌هایی که خود مردم برای ما می‌فرستند، استخراج شده است. رسالت ما ابتدا رساندن صدای مخاطب به گوش مسؤولان و سپس آوردن خنده به لب مخاطبان است.»

**■ صبح جمعه با شما، بعد ۱۴۰۰ در تلویزیون؟**

قدوسیان درباره ضبط تلویزیونی «صبح جمعه با شما» که یکی از موضوعاتی بود که همیشه در ارتباط با این برنامه مطرح می‌شد نیز گفت: «فعلاً متمرکزیم به روال عادی و طبیعی خودمان بازگردیم اما برای ضبط تلویزیونی «صبح جمعه با شما» به بعد نوروز ۱۴۰۰ می‌اندیشیم». خبر جالب دیگر در ارتباط با این مجموعه رادیویی که توسط تهیه‌کننده و کارگردان برنامه در گفت‌وگوی اخیرش مطرح شده، اینکه «صبح جمعه با شما» پس از ۲ ماه مرخصی به احترام ایام محرم و صفر، از جمعه این هفته دوم ایام‌نامه ساعت ۹ تا ۱۱ صبح روی آنتن رادیو ایران می‌رود.

مروری بر آنچه در گوشه و کنار سینمای جهان می‌گذرد

## از توقف وسترن تازه نقلیکس تا چالش تازه دیزنی با نژادپرستی!

نامفهوم صحت می‌کنند و مکرراً از آنها به عنوان سرخپوست یاد می‌شود که لفظی توهین‌آمیز است (سرخپوست یا همان redskin در فرهنگ لغات معاصر آمریکایی به عنوان واژه‌ای توهین‌آمیز برای اشاره به مردمان بومی آمریکا ذکر شده است). پیترو و پسران گمشده شامل رقص، کلاه و دیگر استعارات اغراق‌شده است که نوعی تمسخر و سوء‌استفاده از فرهنگ و تصویر مردم بومی آمریکا به حساب می‌آید. این شرکت فیلمسازی می‌گوید به جای حذف چنین صحنه‌هایی از آرشو فیلم‌های خود، دست به این نوع برجسب‌گذاری زده است تا گفتمایی درباره کلیشه‌های مضر برقرار شود و اصلاحات لازم در تولیدات آینده انجام شود. خبر دیگر اینکه شماری از بازیگران هالیوود نیز با ورود به کارزار انتخاباتی آمریکا به شکلی علنی از رقیب ترامپ حمایت کردند. بر اساس آنچه دلالین منتشر کرده، سه‌شنبه عوامل فیلم سینمایی «نتقام جوانان» برای رویداد «جمع‌آوری رای» کمپین بایدن با یکدیگر همکاری می‌کنند. در این رویداد مجازی که دان چیدال، پال راد و ژوئه سالاندا نیز حضور خواهند داشت، پرسش و پاسخی با عوامل فیلم سینمایی «نتقام جوانان» برگزار خواهد شد. «جمع‌آوری رای» یکی از چندین کمپین‌های بایدن است که استعداد‌های هالیوودی در آن نقش دارند.

با ایفای نقش «شهید عبدالرسول زرین» توسط کامبیز دیرباز

## «شکار شکارچی» جلوی دوربین می‌رود

سینمایی که در دست دارد، گفت: «پیشنهاد کار در پروژه‌های مختلفی را داشتم‌ام که به دلیل هم‌زمانی با پروژه سینمایی «شکار شکارچی» همکاری در این پروژه‌ها را نپذیرفتم‌ام. در حال حاضر به عنوان مشاور هنری پروژه سینمایی «شکار شکارچی» به کارگردانی علی غفاری، فعالیت می‌کنم. این فیلم سینمایی یک اثر جنگی است و قصه عبدالرسول زرین را



تصویر می‌کشد، زرین یکی از تک‌تیراندازان معروف ایران در جنگ ۸ ساله با عراق است. بیشتر بخش‌های فیلمبرداری این پروژه در تهران است و بزودی لوکیشن‌های دیگر این فیلم نیز انتخاب می‌شود.»

این هنرمند در ادامه خاطر‌نشان کرد: «هر چند سینمای ایران نیز مانند دیگر فعالیت‌ها در کشور تحت تاثیر ویروس کرونا قرار گرفته است اما به هر حال تولید پروژه‌ها در حال انجام است. البته این را باید بگویم کار کمی سخت شده است و به دلیل شیوع این ویروس در جامعه انگیزه‌ها برای تولید کمی پایین آمده است. در چنین شرایطی یکسری استرس‌س‌ها وجود دارد که تمرکز را گرفته و همین مساله شرایط ناراحت‌کننده‌ای را رقم زده است. امیدوارم هر چه سریع‌تر شرایط به حالت عادی بازگردد تا دیگر با چنین مشکلاتی مواجه نشویم.»

علی غفاری، کارگردان سریال «پچه مهندس» است که کارگردانی فیلم‌های سینمایی «بوزرب» و «استرداد» را در کارنامه حرفه‌ای خود دارد.