

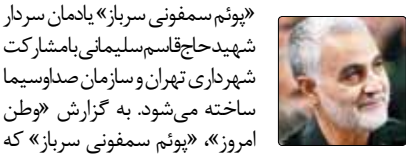


شنبه ۳ آبان ۱۳۹۹  
وطن امروز | شماره ۳۰۵۵

## فرهنگ و هنر

### موسیقی

#### ساخت «پوئم سمفونی سرباز» به یاد سردار شهید سلیمانی



«پوئم سمفونی سرباز» یادمان سردار شهید حاج قاسم سلیمانی بامشارکت شهرداری تهران و سازمان صداوسیما ساخته می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، «پوئم سمفونی سرباز» که یادمان سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است توسط بخش موسیقی سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران با مدیریت «مهر حسین سمعی» و مشارکت مرکز موسیقی سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران تولید خواهد شد. این اثر با آهنگسازی «رمان مهربان» بر اساس شعری از علی محمد مؤبد تولید و توسط ارکستر بزرگ مرکز موسیقی صداوسیما ضبط خواهد شد.

### کتاب

#### ۷۲ روایت از شهدای گمنام

و جاویدالآثر به چاپ سی و دوم رسید  
سی‌ودومین چاپ کتاب «شهدای گمنام: ۷۲ روایت از شهدای گمنام و جاویدالآثر» توسط انتشارات شهید ابراهیم هادی منتشر شده به گزارش مهر، انتشارات شهید ابراهیم هادی چاپ دوم خود از کتاب «شهدای گمنام: ۷۲ روایت از شهدای گمنام و جاویدالآثر» با گردآوری گروه فرهنگی شهید هادی را با شمارگان هزار و ۵۰۰ نسخه در ۱۴۴ صفحه و به پهای ۱۴ هزار تومان منتشر کرد. با این نوبت کتاب «شهدای گمنام» به سی‌ودومین چاپ خود رسید. انتشارات امینان چاپ نخست تا سی‌ام این کتاب را در دسترس مخاطبان قرار داده بود. انتشارات شهید ابراهیم هادی چاپ نخست خود از این کتاب را سال ۹۸ با شمارگان هزار و ۵۰۰ نسخه و پهای ۱۴ هزار تومان منتشر کرده بود. این کتاب ۷۲ روایت از شهدای گمنام و جاویدالآثر را با زبانی داستانی روایت می‌کند. «شهید راه ولایت»، «احد»، «حکایت کفن پوشان»، «خورشید دوکوهه»، «بوجعفر»، «مرآتشناسی کن»، «سلام بر ابراهیم»، «سلوک سرخ»، «چهارراه خندق»، «خاکهای نرم کوشک»، «گمشده مجنون»، «پرواز در قلاویزان»، «حر انقلاب»، «عناصرت صادق»، «شهدای غریب»، «بیشتر تلاش کن»، «دوگاه مقوقین»، «برادر عبدالله»، «همان خدا»... عناوین برخی از روایتهای درج شده در این کتاب است.

### سینما

#### صدور مجوز نمایش برای ۳ فیلم

۳ فیلم سینمایی «پدران»، «تعارض» و «عروسی مردم» پروانه نمایش خود را از سازمان سینمایی گرفتند به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، در آخرین جلسه شورای پروانه نمایش، مجوز نمایش فیلمهای «پدران» به تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری از ماه قبل آغاز شده و اکنون آخرین روزهای پیش‌تولید را سپری می‌کند تاکنون حضور لیلا حاتمى در این پروژه قطعى شده است و او یکی از نقش‌های اصلی را ایفا خواهد کرد. «دست‌ها دختران» روایتی از حماسه مقاومت ۳۳ روزه شهر خرمشهر در دوران دفاع‌مقدس است. «دست‌ها دختران» دومین فیلم منیر قیدی پس از فیلم «ویلائی‌ها» در مقام کارگردان است. «دست‌ها دختران» محصول بنیاد سینمایی فارابی است.

### خبر

#### روایت زنده دیگری از دفاع مقدس

منیر قیدی فیلم سینمایی «دست‌ها دختران» را با نقش آفرینی لیلا حاتمى و با داستانی درباره خرمشهر جلوی دوربین می‌برد. به گزارش «وطن امروز»، پیش‌تولید فیلم سینمایی «دست‌ها دختران» به کارگردانی منیر قیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصورى از ماه قبل آغاز شده و اکنون آخرین روزهای پیش‌تولید را سپری می‌کند تاکنون حضور لیلا حاتمى در این پروژه قطعى شده است و او یکی از نقش‌های اصلی را ایفا خواهد کرد. «دست‌ها دختران» روایتی از حماسه مقاومت ۳۳ روزه شهر خرمشهر در دوران دفاع‌مقدس است. «دست‌ها دختران» دومین فیلم منیر قیدی پس از فیلم «ویلائی‌ها» در مقام کارگردان است. «دست‌ها دختران» محصول بنیاد سینمایی فارابی است.

#### خانه مؤذن زاده ادبیلی موزه مفاخر می‌شود



استاد ار دبیل گفت: با پیگیری‌های فراوان خانه مرحوم استاد سلیم مؤذن ثبت ملی شده و در آینده به موزه مفاخر تبدیل می‌شود. به گزارش فارس، اکبر پهنان‌جو در جلسه ماهانگی ستاد بزرگداشت مرحوم سلیم مؤذن زاده از دبیلی اظهار کرد: «برای خرید خانه باارزش مرحوم مؤذن زاده از دبیلی با محوریت استانداری و همکاری شهرداری اردبیل کار کارشناسی باید صورت گیرد تا در ۲ ماه آینده با تکلیفی که بر عهده شهرداری گذاشته شده انتقال این خانه انجام شود». وی با اشاره به اینکه جایگاه و شأن و منزلت مفاخر استان باید حفظ شود، افزود: «شأن و منزلت مرحوم مؤذن زاده ملی و حتی بین‌المللی بوده و باید مراسم بزرگداشتی در شأن سلطان‌الذکرین برگزار شود». استاندار اردبیل ضمن تقدیر از دلسوزان و دغدغه‌مندان فرهنگ استان تصریح کرد: «مؤذن زاده‌ها به بزرگداشت و مقبره‌سازی نیاز ندارند، بلکه این ما هستیم که به آنها نیاز داریم و برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی باید جایگاه و مقام مفاخر را حفظ کنیم. سبک مدلی مؤذن زاده از دبیلی نیز ثبت ملی شده است و این استاد مسلم مداحی و آواز بخشی از فرهنگ استان تلقی می‌شود. بهمن‌جو در رابطه با تأسیس مؤسسه مرحوم سلیم مؤذن زاده از دبیلی گفت: «اهداف، اساسنامه، نام مؤسسه و اعضای هیات امانی پیشنهادی اعم از حقیقی و حقوقی باید مشخص شود و طبق نظر نماینده ولی‌قیه در استان مؤسسه مؤذن زاده اردبیلی با رویکرد مشخص راه‌اندازی شود.»

#### امام حسن عسکری (ع)؛

هر کس به پایین نشستن در مجلس خشود باشد. پیوسته خدا و فرشته‌ها بر او رحمت فرستند تا برخیزد.

#### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

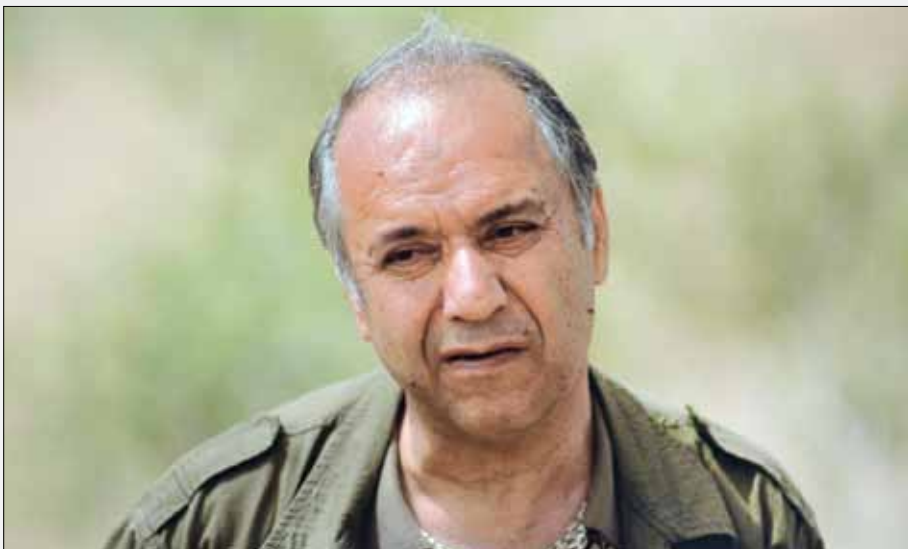
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سر‌دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۴  
تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۳  
نماینر: ۶۶۱۲۷۲۴  
info@vatnemروز  
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳  
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱  
چاپ: مؤسسه چاپ‌مجم برتر بنا



#### محمود فلاح، از مدیران و تهیه‌کنندگان باسابقه تلویزیون دارفانی راوداع گفت

# وداع با آقای تهیه‌کننده



■ برادرانه در کنار میرباقری بود

روزه داشته است، درباره ویژگی‌های تهیه‌کنندگی فلاح به «وطن امروز» گفت: از سال ۸۳ که افتخار همکاری با آقای فلاح را در مختارنامه داشتم، از ویژگی‌های خوب انسانی هر

علیرضا فتحی، مربی و سرپرست بدلکاری در پروژه مختارنامه که همکاری طولانی مدتی با محمود فلاح در این

#### حبیب دهقان نسب در گفت‌وگو با «وطن امروز»:

### محمود فلاح جانش را فدای «مختارنامه» کرد

پروژه تاریخی «مختارنامه» به گفت‌وگو نشستیم

حبیب دهقان نسب، بازیگر سینما و تلویزیون که در پروژه تاریخی و بزرگ «مختارنامه» سابقه همکاری با زنده‌یاد فلاح، تهیه‌کننده این مجموعه را داشت، در گفت‌وگو با «وطن امروز»، درباره خصوصیات مرحوم فلاح گفت: زنده‌یاد فلاح از تهیه‌کنندگان خوشنام، باسابقه

و حرفه‌ای سینما و تلویزیون کشور بود که بدون شک در آینده فقدان ایشان در حوزه تولیدات تلویزیونی بیشتر به چشم خواهد آمد.

وی درباره سریال «مختارنامه» و همکاری با زنده‌یاد فلاح گفت: پروژه مختارنامه یکی از سخت‌ترین و در عین حال شیرین‌ترین تجربیات کاری‌ام بود و آقای فلاح هم سر تولید این سریال سختی‌های فراوانی را احتمالش شد، زیرا روند تولید این سریال چندین سال به طول انجامید و بعضی اوقات هم به

علت مشکلات مالی شدید پروژه متوقف شد که این موضوع تنش و استرس‌های فراوانی را برای ایشان به وجود آورده بود، به طوری که آقای فلاح حین تولید این سریال دچار سکته قلبی شد و مدت‌ها درگیر همین بیماری بود.

این بازیگر ادامه داد: از آنجا که روند تولید سریال‌های روتین صداوسیما هم به لحاظ مادی با مشکلات بسیاری

مواجه می‌شود، مسلمانا اثری تاریخی چون «مختارنامه» با چندین برابر چنین مشکلاتی مواجه خواهد شد که آقای فلاح با هنرمندی خاصی توانست همه این مشکلات را مدیریت کند و اگر به جای ایشان هر تهیه‌کننده دیگری بود، سریال مختارنامه نیمه‌کاره رها می‌شد اما ایشان با از خود گذشتگی‌هایش یکی از محبوب‌ترین و خاطره‌انگیزترین سریال‌های تاریخ تلویزیون ایران را به سرانجام رساند.

وی تصریح کرد: بدون‌شک باید گفت کمتر تهیه‌کنندگانی



#### درباره «دونت» که حاصل یک فرصت‌سوزی بزرگ از سوی نوید دانش است

### دوختن کت برای دکمه!

همسران «حامد» و «سپیده» باید نقطه عطفی بر این داستان باشد؛ همان‌جا که مخاطب انتظار هر رفتاری از از مسعود دارد الا آنکه در اوج خونسردی و آرامش به گپ‌وگفت با مینو بپردازد.

مشکل آنجاست که فیلمساز برای روایت قصه تحقش، سعی کرده تا بزنگاهایی عاطفی و اخلاقی خلق کند که در آنها کاراکترها مجبور به انتخاب

می‌شوند اما همین بزنگاه‌ها که طبعاً باید نقاط عطف قصه باشند در ساده‌ترین شکل ممکن پشت‌سر گذاشته می‌شود. فیلمساز حتی قدر حضور این همه بازیگر سرشناس در



برای ارائه به مخاطبش ندارد! فیلمنامه «دونت» با اینکه ظریف‌ت روایت قصه‌ای پرکشش را دارد؛ پیش از اندازه کند و کشدار پیش می‌رود و فیلمساز درست در همان نقطه‌ای که باید قالب جذب مخاطب را ببندارد، به ساده‌ترین شکل ممکن با مخاطبش مواجه می‌شود.

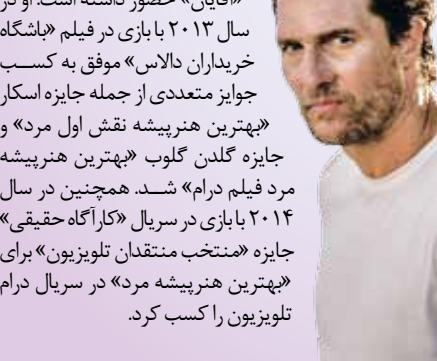
سکانس مواجهه «حامد» و «سپیده» در کتابفروشی که مشخص‌کننده خط اصلی قصه است دقیقاً نشان‌دهنده زبان الکن فیلمساز در بیان قصه است. این نقصان در یک سکانس مشابه دیگر نیز خود را نمایان می‌کند؛ مواجهه «مسعود» و «مینو» به عنوان

#### افشاگری مهم ستاره سرشناس هالیوود

### مک‌کانهی: در نوجوانی بارها مورد آزار جنسی قرار گرفتم

رابطه جنسی قبل از ازدواج به جهنم می‌روم. امروز، فقط امیدوارم اینگونه نباشد.

مک‌کانهی ابراز داشته، هنگامی که ۱۸ ساله بوده در حالی که بیپوش در عقب یک وانت افتاده بوده، توسط یک مرد مورد آزار جنسی قرار گرفته است. اگر چه وی جزئیات بیشتری از تجربه خود را فاش نکرد اما تصدیق و تأکید می‌کند که خود را قربانی شرایط نمی‌داند. مک‌کانهی همچنین در بخش دیگری از کتاب خود اینگونه نوشته است: «من هرگز احساس نکردم قربانی شده‌ام. من استدلال زیادی دارم که دنیا برای خوشبخت کردن من توطئه کرده بود!» مک‌کانهی همچنین جزئیات رابطه پرفراز و نشیب والدینش، ازدواج او با «کامیلا آوز» و فلسفه شخصی‌اش را در این کتاب خاطرات فاش می‌کند. متیو مک‌کانهی یکی از شناخته شده‌ترین ستاره‌های حال حاضر هالیوود است که در فیلم‌های سبزه زرد یا قرمز مشخص می‌کند؛ «کارآگاه حقیقی»، «باشگاه خریداران دالاس»، «میان ستاره‌ها» و «قایان» حضور داشته است. او در سال ۲۰۱۳ با بازی در فیلم «باشگاه خریداران دالاس» موفق به کسب جوایز متعددی از جمله جایزه اسکار «بهترین هنرپیشه نقش اول مرد» و جایزه گلدن گلوب «بهترین هنرپیشه مرد فیلم درام» شد. همچنین در سال ۲۰۱۴ با بازی در سریال «کارآگاه حقیقی» جایزه «هنرین منتقدان تلویزیون» برای «بهترین هنرپیشه مرد» در سریال درام تلویزیون را کسب کرد.



«متیو مک‌کانهی» هنرپیشه سرشناس هالیوود و برنده اسکار فاش کرد در دوره نوجوانی مورد آزار و تعرض جنسی قرار گرفته است. به گزارش «وطن امروز»، هر روز خبرهای تازه‌ای درباره فساد جامعه غرب در رسانه‌ها منتشر می‌شود؛ یک روز این خبر از پشت صحنه پرانفاق هالیوود است و روز دیگر از بازیگرانی که به شکل‌های مختلف قربانی خشونت جنسی شده‌اند. تازه‌ترین خبر در این حوزه اما بشدت برای علاقه‌مندان به سینمای هالیوود شوکه‌کننده بود. بر اساس آنچه وریاتی منتشر کرده، «متیو مک‌کانهی»، هنرپیشه سرشناس هالیوود، در خاطرات جدید خود با عنوان «چراغ سبزه» (Greenlights) فاش کرد که وی در سال‌های نوجوانی چندین بار قربانی سوءاستفاده جنسی قرار گرفته است! این خاطرات که روز سه‌شنبه گذشته منتشر شد، داستان زندگی مک‌کانهی ۵۰ ساله است که دورانی از آن را با عنوان چراغ‌های سبزه زرد یا قرمز مشخص می‌کند؛ وقایعی که باعث پیشرفت، مکتب یا توقف فعالیت هنری وی شده است.

هنرپیشه برنده اسکار در ادامه توضیح می‌دهد چگونه هر لحظه از زندگی‌اش به او درس داده و چگونه به جلو حرکت کرده است. در ابتدای کتاب، مک‌کانهی علاوه بر خاطراتی از سیر زندگی‌اش، چندین فکت و اطلاعات درباره تجربه شخصی خود از سوءاستفاده جنسی آورده است. او فاش کرده که نخستین بار رابطه جنسی‌اش با رضایت نبوده و با تهدید وادار به این کار شده است. مک‌کانهی در خاطرات خود می‌نویسد: «من برای نخستین بار در ۱۵ سالگی تهدید شدم که رابطه جنسی برقرار کنم. من مطمئن بودم که برای