



«آبادان یازده ۶۰»

به اکران آنلاین می آید

فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی حسن کلامی پس از نمایش در سینماهای کشور، از هفته جاری اکران آنلاین می‌شود.



به گزارش «وطن امروز»، اکران آنلاین این فیلم از طریق سایت «فیلمگردی» و دیگر پلتفرم‌های اینترنتی انجام خواهد شد. براساس این گزارش، همزمان با اکران آنلاین از جدیدترین پوستر این فیلم سینمایی نیز رونمایی شد. علیرضا کمالی، حسن معجونی، ویدا جوان، شبنم گودرزی، حمیدرضا محمدی و نادر سلیمانی در «آبادان یازده ۶۰» ایفای نقش می‌کنند. تازه‌ترین محصول سازمان هنری-رسانه‌ای لوچ، روایتی متفاوت از غیرت مردم آبادان در شکست حصر این شهر در ابتدای جنگ با عراق است. این فیلم موفق به دریافت سیمرغ مقاومت از جشنواره سی‌وهفتم فیلم فجر شد و در میان ۵ فیلم برتر آرای تماشاگران این دوره از جشنواره قرار گرفت.

کتاب

کتاب فرمانده خان طومان چپ چهارمی شد

چاپ چهارم کتاب «برای زین آب» روایت زندگی شهید مدافع حرم محمد بلباسی، توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، محمد



بلباسی یکی از شهدای مدافع حرم است که در منطقه «خان طومان» سوریه حین مبارزه با تروریست‌های تکفیری به همراه دیگر هم‌زمانش به درجه رفیع شهادت نائل شد و پیکر مطهرش بعد از ۳ سال، چندی پیش به همراه چند تن از یاران و هم‌زمان شهیدش به وطن بازگشته است. چاپ چهارم کتاب «برای زین آب» به قلم سمیه اسلامی و فاطمه قنبری، در قطع رقعی و ۳۹۲ صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد. علاقه‌مندان جهت تهیه این کتاب می‌توانند از طریق سایت nashreshahidkazemi.ir یا از طریق ارسال نام کتاب به سامانه پیام کوتاه ۱۴۴۴۱۳۰۰۰ کتاب را با تخفیف دریافت کنند.

برگزاری مسابقه بزرگ کتابخوانی

«پیامبر و قصه‌هایش»



مسابقه کتابخوانی «پیامبر و قصه‌هایش» با هدف آشنایی گروه سنی کودک و نوجوان با سیره و زندگی حضرت محمد مصطفی (ص) برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مسابقه کتابخوانی «پیامبر و قصه‌هایش»، به منظور آشنایی بیشتر گروه سنی کودک و نوجوان با سیره و زندگی رسول خدا، حضرت محمد(ص)، با همکاری شبکه کودک، مرکز رسانه‌های شیرازه و انتشارات جمال برگزار می‌شود. کتاب «پیامبر و قصه‌هایش» نوشته حجت‌الاسلام والمسلمین غلامرضا حیدری ابهری است که پیش از این در ۵ جلد منتشر شده بود اما در چاپ جدید آن، در ۲ مجلد وارد کتابفروشی‌ها شده است و این مسابقه، با محوریت جلد اول این کتاب برگزار خواهد شد. مسابقه بزرگ کتابخوانی «پیامبر و قصه‌هایش» تا پایان آبان‌ماه ۹۹ برگزار می‌شود و به قید قرعه، ۱۰۰ میلیون ریال به برگزیدگان اهدا خواهد شد. علاقه‌مندان به شرکت در مسابقه می‌توانند برای تهیه نسخه فیزیکی کتاب به سایت کتابیکا و کتابفروشی‌های سراسر کشور مراجعه کنند.

خبر

۱۰ سال حبس برای مدیر عامل آپارات

شعبه ۲۸ دادگاه انقلاب، محمدجواد شکوری مقدم را به دلیل منتشر شدن یک ویدئوی نامناسب در آپارات، به ۱۰ سال حبس محکوم کرد. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، محمدجواد شکوری مقدم، بنیان‌گذار آپارات، فیلیمو و مجموعه سبا ویز به دلیل منتشر شدن گزارشی با محتوای مربوط به کودکان در آپارات، به ۱۰ سال زندان محکوم شد. این حکم شامل ۷ متهم دیگر هم می‌شود که در تهیه گزارش مذکور همکاری داشته‌اند. حکم محکومیت جواد شکوری در حالی از سوی شعبه ۲۸ دادگاه انقلاب صادر شده که به گزارش روابط عمومی آپارات، رأی بدوی است و تجدیدنظر خواهی در این زمینه انجام است.

تلویزیون

بازگشت «خندوانه»

به آنتن در آینده نه چندان دور

رامبد جوان از شروع برنامه خندوانه در آینده نزدیک خبر داد. به گزارش ایلتا، رامبد جوان، طراح و کارگردان خندوانه در لایو اینستاگرامی خود با اشاره به شروع این برنامه گفت: «ما داریم با رعایت پروتکل‌ها کار می‌کنیم و خسته شدید و همه ماسک دارند.» وی درباره مهاجرتش گفت: «من یک‌سال است بازگشتم ایران و مشغول کار هستم و جایی ترفتم». جوان درباره شروع خندوانه گفت: «هنوز شروع نکردیم ولی بزودی ضبط آن را آغاز می‌کنیم.» وی درباره خنداندن شو جدید در خندوانه گفت: «کمدین‌هایی که فکر می‌کنند می‌توانند در خندوانه حضور داشته باشند، قرار است فراخوانی بگیریم و ویدئویی برای فراخوان ضبط می‌کنیم که افراد جدید هم به خنداندن شو اضافه شوند.»

حضرت مهدی موعود(عج)

زمین هرگز از حجت خالی نیست؛ آشکار با غایب.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمایر: ۶۶۴۱۳۷۲۸
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳ | پیامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چهره پرنتر برنا



گزارش «وطن امروز» از سربال‌هایی که قرار است هم‌زمان با ماه ربیع‌الاول رنگی تازه به آنتن تلویزیون ببخشند

پاییز بهاری تلویزیون

احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری از شبکه یک سیما و سربال «چای نت» با موضوع سواد رسانه‌ای از شبکه ۵ سیما بدون شک حرف‌های زیادی برای گفتن دارند که باید دید با شروع بخش این سربال‌ها، واکنش مخاطبان نسبت به این سربال‌های جدید که در شرایط سخت کرونا بی به آنتن رسیده است، چگونه خواهد بود.

سربال مختلف در زائرهای گوناگون بدون شک مخاطبان تلویزیون لحظات خوبی را سپری خواهند کرد. سربال کم‌دی «صفر بیست‌ویک» به کارگردانی مشترک سیدجواد رضویان و سیامک انصاری از شبکه ۳ سیما، فصل سوم سربال «از سرنوشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلین با تم اجتماعی از شبکه ۲ سیما، سربال جاسوسی-امنیتی «خانه‌امن» به کارگردانی

عباس اسماعیل گل، شهرپور و مهر امسال ۳ سربال تاریخی «ایلتا»، «بوم و بانو» و «جلا» از شبکه‌های یک، ۲ و ۳ سیما روی آنتن رفت و به‌رغم ایجاد برخی حواشی و انتقادات، در مجموع این سربال‌ها توانستند رضایت برخی مخاطبان را جلب کنند. اما در آبان‌ماه جاری و با آغاز ماه ربیع‌الاول و پایان ماه‌های محرم و صفر، کنکاتور سربال‌های تلویزیونی جان تازه‌ای به خود می‌گیرد و با بخش چند

ردپای داعش در «خانه‌امن»

۴۵ دقیقه‌ای توسط مرکز سیما فیلم تولید شده، از لوکیشن‌های متعدد، بازیگران متنوع و داستانی پرفراز و نشیب برخوردار است. حمیدرضا پگاه، پرویز فلاحی‌پور، امین زندگانی، سیما تیرانداز، سامان صفاری، شهرپور ابراهیمی، علیرضا رئیسی، قربان نجفی، حمیدرضا عطایی، کاوه آفاق، سپیده خداوردی و سوگول طهماسبی از بازیگران اصلی این سربال هستند. اما درباره این سربال باید گفت بخشی از سکانس‌های این مجموعه در چند کشور مختلف ضبط شده و از خوش‌اقبالان سازندگان «خانه‌امن» این بوده است که تمام سکانس‌های مربوط به خارج از کشور را درست قبل از شیوع ویروس کرونا به ضبط رساندند تا تولید مجموعه سربال «خانه‌امن» با بیش از ۳۰۰ لوکیشن داخلی و خارجی این روزها خود را برای آنتن شبکه یک سیما آماده کند. در پایان باید گفت «خانه‌امن» و قصه‌اش که وارد پرده گروک تروریستی دناش و قصه خانواده‌های نیروهای امنیتی شده است، ماجراهایی واقعی را به نمایش می‌گذارد. باید دید این سربال ۴۵ قسمتی با طراحی مرتضی اصفهانی، چقدر می‌تواند با معماها و ورود به موضوعات امنیتی و جاسوسی، نظر مخاطبان را به خود جلب کند.



طی سال‌های اخیر روند تولید سربال‌های جاسوسی-امنیتی وارد فاز جدیدی شده است، برخی از این سربال‌ها با اقبال خوب مخاطبان مواجه شده است که از نمونه‌های موفق چند سال اخیر می‌توان به مجموعه‌های «گاندو» و «ترور خاموش» اشاره کرد. درباره فصل‌های بعدی این ۲ سربال همیشه مباحث مطرح بوده است که درباره زمان تولید فصل دوم «گاندو» اطلاعات دقیقی منتشر نشده است اما درباره سربال «ترور خاموش» باید گفت گروه سازنده این مجموعه طی این مدت بیکار ننشسته و به جای تولید فصل جدید این سربال، مجموعه جدید «خانه‌امن» را با همان حال و هوای امنیتی-جاسوسی به تولید رسانده است. مجموعه ۵۰ قسمتی «خانه‌امن» روایتی جذاب و پرهیجان از یک پرونده جاسوسی-امنیتی است که لایه‌هایی از عملیات پیچیده مقابله با گروهک تروریستی داعش را روایت می‌کند. خانه امن به نویسندگی حسین تراب‌نژاد است و پس از «سارق روح» و «ترور خاموش»، سومین اثر مشترک ابوالفضل صفری در مقام تهیه‌کننده، احمد معظمی کارگردان و مرتضی اصفهانی طراح و مشاور پروژه، با موضوعات خاص و هیجان‌انگیز امنیتی محسوب می‌شود. این سربال که در ۵۰ قسمت

رسیدن «از سرنوشت» به ایستگاه سوم

عهد دارند. پیش‌تر ۲ فصل این سربال که به دوران کودکی، نوجوانی و ماجراهای خروج هاشم و سهراب از مرکز نگهداری کودکان بی‌سرپرست و نخستین تجربه‌های حضور مستقل‌شان در اجتماع می‌پردازت از این شبکه پخش شد که توانست عنوان یکی از سربال‌های پرپندیده تلویزیون را به خود اختصاص دهد.



این سربال توسط محمدمهدی سلطانی، روح‌الله صدیق، مسعود کرمی و سارا خسروآبادی نگاشته شده است. در این سربال بازیگرانی چون حسین پاکدل، علیرضا آرا، پویا پورسرخ، علیرضا استادی، مجید واشقانی، لیلیا بلوکات، شبنم فرشادجو، مانده طهماسبی، سیدمهداد ضیایی، فاطما بهارمست، مرضیه موسوی، نسیم فروغ، حبیب دهقان‌نسب، سارا الوانی، یغما یارعلی، فریداناری، مهدی صیابی، کلیمیز منصفه‌محمدزاده، فرخنده‌فرمانی، فریده دریاچ، کریم قربانی، فاطمه شکری، مسعود انتظاری، مانده نجفی، مریم کاظمی، مونا کرمی، مهدیس تولی، دارا حیایی و کیسان دبیاج نقش آفرینی می‌کنند. همچنین تهیه‌کننده «از سرنوشت» درباره تولید ادامه این سربال نیز گفته است: «محببت‌هایی درباره تولید فصل چهارم به بعد سربال شده است و نویسنده‌ها در تدارک طراحی قصه‌ها هستند تا بزودی نگارش آن آغاز شود.»

طنازی قدیمی‌ها در «صفر بیست‌ویک»

شبکه سوم سیما که بتازگی پخش سربال تاریخی-مذهبی «جلا» را به پایان رسانده است، جدیدترین سربال خود را با عنوان فصل اول مجموعه «صفر بیست‌ویک» به کارگردانی مشترک سیدجواد رضویان و سیامک انصاری روی آنتن خواهد برد. این سربال که به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی، تصویربرداری فصل نخست آن به پایان رسیده است، این روزها تیزرهای تلویزیونی‌اش از شبکه سوم سیما روی آنتن می‌رود و مخاطبان سربال‌های کم‌دی بی‌صبرانه منتظرند تا ببینند نخستین دست‌بخت‌مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری در مسند کارگردان و بازیگر چه از آب در می‌آید. از آنجا که سربال «صفر بیست‌ویک» در فصل‌های بعدی هم ادامه خواهد داشت و از قضا این سربال از فضای کاملاً شاد و طنز برخوردار است، بسیاری انتظار دارند حس و حال طنزهای ۹۰ شنبه‌شبکه سوم سیما را برای مخاطبان تداعی کند، از سوی دیگر در شرایطی که مدتی است تلویزیون سربال طنز درخور توجهی را به مخاطبان‌شان ارائه نداده است، وجود ۲ چهره قدیمی



سواد رسانه‌ای با «چای نت»

شاید بتوان به جرات گفت متفاوت‌ترین سربال تلویزیون در روزهای اخیر مجموعه «چای نت» است که با نگاهی طنزآمیز به معضلات فضای مجازی و ارتقای سواد رسانه‌ای می‌پردازد. مجموعه نمایشی «چای نت» با موضوع سواد رسانه‌ای و فضای مجازی به تهیه‌کنندگی امیرحسین طالبی‌کاشانی و کارگردانی آرش تیمورنژاد چند روزی است که به عنوان سربال جدید شبکه ۵ سیما روی آنتن رفته است. این مجموعه تلویزیونی با زبان طنز مهارت‌های مورد نیاز مردم در فضای مجازی را آموزش می‌دهد. محمداصغاف افراسیابی، معاون مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که این مرکز متولی تولید نخستین سربال کم‌دی در حوزه سواد رسانه‌ای است، گفت: این سربال با زبان طنز، مهارت‌های مورد نیاز مردم در فضای مجازی را آموزش می‌دهد. این مجموعه بیشتر به موضوع مهارت‌های تحلیل محتوای تبلیغات و پیام‌های رسانه‌ها در فضای مجازی توجه کرده است. وی با بیان اینکه اتاق فکر برنامه ۲۰ موضوع مرتبط با سواد رسانه‌ای را که مخاطب در زندگی روزمره خود به آنها نیاز دارد شناسایی کرده و در اختیار تیم برنامه‌ساز قرار داده است، خاطر نشان کرد: امیدواریم همان‌طور که



استاد بازیگران اصلی این سربال، غلامرضا نیکخواه، عباس محبوب، یوسف هاشمی، فاطمه هاشمی، اشکان اشتیاق و بیتا خردمند هستند. ساعد هدایتی، سینا رازانی، سامان گلریز، نسیم باقریان، مرجان علیزاده‌نیا، یاسمن قلی‌زاده، مجید معافی، زیار محسندزاده و... هم بازیگران میهمان هستند. «چای نت» هر هفته از یکشنبه تا سه‌شنبه ساعت ۱۶ روی آنتن می‌رود.

«کوهستان آتش» روایتی از کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) در سال ۱۳۶۲

اثری تازه از گلعلی بابایی به بازار نشر آمد

کتاب «کوهستان آتش» از مجموعه کتاب‌های کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) در دفاع مقدس به قلم گلعلی بابایی از سوی نشر بعثت منتشر و روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، این اثر، کتاب پنجم از مجموعه «حماسه ۲۷» است که با مشارکت مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه و نشر ۲۷ پخش منتشر شده است. «کوهستان آتش» کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) در دوران دفاع مقدس است که به باز روایی مستند به اسناد دست اول و عمدتاً منتشر نشده آرشیه‌های معتبر جنگ با موضوعیت کارها و پیکارهای این یگان در جبهه‌های میانی و شمالی و سرحدات غربی ایران زمین، طی برهه زمانی آغاز اردیبهشت تا پایان آبان سال ۱۳۶۲ اختصاص



تقاضا برای اجرای نمایش شهید هادی در دیگر شهرها
رؤیاهایی که برای «کجایی ابراهیم» محقق نشد
به اجرا بروم آیا کار سرپا می‌ماند یا خیر و اینها همه چالش‌های کارگردان است. درباره مسائل مالی ما هنوز هیچ پولی رد و بدل نکرده‌ایم. یک هزینه پیش‌تولید و کرایه ادوات و اسلحه‌داشتیم که فکر می‌کنم نزدیک به ۱۵ میلیون شده است. خواهد کرد. به نظر می‌رسد چنین رقمی برای هر ۲ سربوس استریمینگ بالا باشد. در حالی که رئیس و مدیرعامل MGM یعنی «کوین اولریش» باید این تصمیم را بگیرد، هنوز روشن نیست که «رابارابروکولی» و «هابلک جی. ویلسون» تهیه‌کنندگان «جیمز باند» در این باره چقدر موافق خواهند بود؟ در همین حال ویونیرسال که حق پخش فیلم را در اختیار دارد نیز در این میان ذی‌نفع است و باید هزینه‌هایی که تاکنون برای اکران آن کرده است در نظر گرفته شود. «زمانی برای مردن نیست» نخستین فیلمی بود که با شیوع ویروس کرونا و در آستانه اکران، نمایشش به تعویق افتاد.

آیا «جیمز باند» هم راهی اکران آنلاین می‌شود؟

نتفلیکس و اپل در کمین «جیمز باند» جدید!



اپل، نتفلیکس و دیگر سرویس‌های نمایش آنلاین در تلاشند حق پخش فیلم جدید «جیمز باند» را که به دلیل شرایط کرونایی هنوز موفق به اکران عمومی نشده است، بخرند. به گزارش «وطن امروز» سرنوشت اکران برخی پروژه‌های بزرگ سینمایی جهان این روزها درگیر اما و اگر شده است تا شیوع ویروس منجوس کرونا همه ابعاد فرهنگ و هنر از جمله اکران آثار سینمایی را هم تحت تاثیر قرار داده باشد. تازه‌ترین خبر در این زمینه مربوط به اکران نسخه تازه فیلم «جیمز باند» است. بر اساس آنچه وزایتی گزارش کرده، اپل، نتفلیکس و دیگر سرویس‌های استریمینگ آسروس‌های درخواست آنلاین پخش فیلم را در تلاشند فیلم «زمانی برای مردن نیست» به عنوان جدیدترین فیلم از مجموعه فیلم‌های جیمز باند را که قرار بود آوریل گذشته اکران شود، برای عرضه اینترنتی بخرند. پس از تعویق چند باره زمان اکران این فیلم که در آن برای آخرین بار می‌توان ندیل کریک را در نقش جیمز باند دید، اکنون سال ۲۰۲۱ برای اکران آن تعیین شده است. حالا گفته شده استودیو فیلمساز «مترو گلدین مایر» به دلیل این به تعویق افتادن‌ها تاکنون بین ۳۰ تا ۵۰ میلیون دلار متضرر شده است. در عین حال استودیوهای دیگر مانند پارامونت و سونی با فروش فیلم‌هایی چون «سگ تازی»، «بدون پشمیانی» و «سفر به آمریکا ۲» به سرویس‌های استریمینگ ده‌ها میلیون دلار سود برده‌اند. در همین حال، بخش نمایش و سالن‌های سینماها نیز تلاش دارند در دوران پاندمی بتوانند به حیات خودشان ادامه دهند. به نظر می‌رسد در این شرایط استودیو فیلمساز «مترو گلدین مایر» در حال بررسی این امکان است که آیا می‌تواند با فروش این فیلم به سرویس‌های نمایش آنلاین جلوی ضرر بیشتر را بگیرد؟ در حالی که سخت‌گویی این استودیو گفته درباره شایعات نظری ندارد و فیلم برای فروش نیست قرار است تا آوریل ۲۰۲۱ به اکران درآید تا سینماها بتوانند تجربه تماشاگرانی را در سینماها داشته باشند، چندین فرد از درون این استودیو گفته‌اند این استودیو برای فروش آن به سرویس‌های استریمینگ با رقم ۶۰۰ میلیون دلار موافقت خواهد کرد. به نظر می‌رسد چنین رقمی برای هر ۲ سرویس استریمینگ بالا باشد. در حالی که رئیس و مدیرعامل MGM یعنی «کوین اولریش» باید این تصمیم را بگیرد، هنوز روشن نیست که «رابارابروکولی» و «هابلک جی. ویلسون» تهیه‌کنندگان «جیمز باند» در این باره چقدر موافق خواهند بود؟ در همین حال ویونیرسال که حق پخش فیلم را در اختیار دارد نیز در این میان ذی‌نفع است و باید هزینه‌هایی که تاکنون برای اکران آن کرده است در نظر گرفته شود. «زمانی برای مردن نیست» نخستین فیلمی بود که با شیوع ویروس کرونا و در آستانه اکران، نمایشش به تعویق افتاد.