



سه شنبه ۶ آبان ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۳۰۵۷

[فرهنگ و هنر]

کتاب

سروده‌های شاعران

در سوگ سردار سلیمانی کتاب شد

کتاب «یحیای به خون خفته» با گردآوری حجت‌الاسلام والمسلمین اکبر حمیدی توسط انتشارات حظه‌ها منتشر شد. این کتاب شامل سوگ‌سروده‌های شاعران در رثای سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی است. به گزارش مهر، انتشارات حظه‌ها، وابسته به اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس استان البرز، کتاب «یحیای به خون خفته» با گردآوری حجت‌الاسلام‌والمسلمین اکبر حمیدی (شابق) را با شمارگان هزار نسخه، ۶۵ صفحه و بهای ۱۱ هزار تومان منتشر کرد. کتاب شامل ۳۱ سوگ‌سروده از شاعران مختلف است که پس از شهادت سردار رشید اسلام حاج‌قاسم سلیمانی افریده شدند. علیرضا قزوه، احمد بابایی، اکبر حمیدی، محمدحسین ملکیان، زهرا امیریان کرمی، محمدمهدی عبداللهی، احمد شهریار، نوشین فلاح، مجید بوربور، نغمه مستشار نظامی، سمانه رحیمی، مرتضی دهقان آزاد، بهارک قدیری، محمدعلی یوسفی، مهدی باقرخان (شاعر هندوستانی) و... از جمله شعریایی هستند که سروده‌های‌شان در این کتاب منتشر شده است.

■■■

انتشار نخستین رمان نوجوان مؤسسه قدر ولایت

کتاب «گوش‌هایت را تیز کن» یک کتاب جذاب و جالب از سوال‌های کودکان و نوجوانان است که سوال‌ها و پاسخ آنها در قالب رمان بیان شده و رنگ و بوی فلسفه به معنای یافتن جواب سوال‌ها به طور منظم و منطقی پیدا کرده است. به گزارش «وطن امروز»، این رمان را فاطمه شیخ‌الاسلامی نوشته و امیروحید سعیدی‌فر آن را به گرافیک زیبا آراسته است. می‌شود گفت این نخستین رمانی است که مؤسسه فرهنگی- هنری قدر ولایت در حوزه کودک و نوجوان منتشر کرده است. این رمان در ۱۲۶ صفحه با قطع رقعی به قیمت ۲۵۰۰۰ تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

تلویزیون

«بلندترین صدا»

از ۷ آبان روی آنتن شبکه ۴

مجموعه ۷ قسمتی «بلندترین صدا» محصول ۲۰۱۹ آمریکا برای نخستین‌بار روی آنتن شبکه ۴ سیما می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، «بلندترین صدا» نام سریالی بیوگرافی و اجتماعی است که داستان زندگی بنیان‌گذار فاکس‌نیوز یعنی راجر ایلز را به تصویر می‌کشد. راسل کور، ست مک‌فارلن، سیه‌نا میلر، سایمن مک‌برنی، آنابل ولیس، الکسا پالادینو و ناتو می واتس از جمله بازیگران این سریال هستند. گذشتنی است دوبله این سریال به مدبریت متوجه‌پر زنده‌دل در واحد دوبلاژ سازمان صداوسیما انجام شده است و نصرالله مدقالجی، ناصر ممدوح، پرویز ربیعی، فریبا رمضان‌پور، خسرو شمشیرگران و می‌طاهر مظلومی از گویندگان این سریال هستند. سریال «بلندترین صدا» به کوشش واحد تأمین برنامه شبکه ۴ سیما از ۷ آبان‌ماه هر شب ۳۰ دقیقه بامداد پخش و ساعت ۱۸ بازپخش می‌شود.

خبر

مدیرعامل مؤسسه هنر مندان

پیشکسوت تغییر کرد

نیکنام حسینی‌پور به پیشنهاد هیأت‌مدیره و با حکم رئیس هیأت‌امنای مؤسسه هنر مندان پیشکسوت به‌عنوان مدیر عامل این مؤسسه منصوب شد. به گزارش «وطن امروز»، با توجه به استعفای سیدمحمد طیطایی حسینی، به پیشنهاد هیأت‌مدیره مؤسسه هنر مندان پیشکسوت و با حکم سیدمحجتی حسینی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس هیأت‌امنای مؤسسه، نیکنام حسینی‌پور به‌عنوان مدیرعامل مؤسسه هنر مندان پیشکسوت منصوب شد. حسینی‌پور از مدیران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که پیش از این مدیرعامل خانه کتاب بود که با ادغام این مؤسسه با بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، اواخر خرداد گذشته از خانه کتاب جداحافظی کرد.

سینمای جهان

«دزد صادق» آرام آرام گیشه را

می‌گیرد

لیام نیسن با «دزد صادق» بار دیگر صدرنشین گیشه‌های فروش سینماهای آمریکا شد. به گزارش مهر به نقل از روایتی، «دزد صادق» تریلری با بازی لیام نیسن بار دیگر برنده گیشه داخلی آمریکا شد و این در حالی بود که از نمایش در ۲۵۰۲ سالن سینما تنها ۲/۴ میلیون دلار فروخت. این فیلم اگرچه ۴۴ درصد به نسبت ۲ روز اول اکرانش کاهش مخاطب داشت اما در مجموع در ۱۰ روز اول اکرانش ۷/۵ میلیون دلار فروخته است. استودیو سازنده فیلم گفته باور داشته‌اند که اکران چنین فیلمی در این مقطع زمانی می‌تواند این فیلم را چندین هفته در سینماها نگه دارد و اکنون ۲ هفته صدرنشین شدن در فهرست فروش، نشان دهنده همین امر است. این در حالی است که سینماهای شهر نیویورک، لس‌آنجلس و سن‌فرانسیسکو هنوز بسته هستند. با وجود اینکه از نظر مجوز قانونی ۸۵ درصد سینماهای آمریکا اجازه فعالیت دارند اما در واقع تنها ۴۹درصد سالن‌های سینما کار می‌کنند. علاوه‌بر این ساعت‌های کار سینماها کاهش یافته و ظرفیت پذیرش تماشاگر نیز برای فاصله‌گیری اجتماعی کم شده است. «جنگ با پدربزرگ» فیلم خانوادگی با بازی رابرت دنیرو نیز با کاهش ۲۵ درصدی مخاطب از نمایش در ۲۳۴۵ سالن سینما ۱/۹ میلیون دلار دیگر فروش کرد و در مجموع فروشش را از نمایشی ۱۷ روزه به ۹/۷ میلیون دلار رساند.

امام جعفر صادق (ع)

تنها مهدی(عج) است که پس از درونی طولانی و بلاخیز و تنگناهای طاقت‌فرسا، ساع‌ها و گرفتاری‌ها را از دل شیوعان خود برطرف می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌ممتاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عبیدن نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۲
تجزیه‌ریز: ۶۶۴۱۳۷۲۳
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۷
پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
۱۰۰۰۲۳۲۲
پیامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳۵
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرتر بنا

احمد معظمی، کارگردان «خانه‌امن» در گفت‌وگو با «وطن امروز» از سختی‌های تولید در دوران کرونا گفت

اهمیت خانه



مشخص به موضوع داعش پرداخته‌ایم که بدون شک این موضوع برای مردم جذاب خواهد بود؛ در این میان باید به حسین تراب‌نژاد هم به‌عنوان یکی از نویسندگان اشاره کرد. حوزه سریال‌سازی امنیتی-جاسوسی سال‌هایش همانند یک جاده خاکی بود و این تیم چند نفره با همت ابوالفضل صفری، تهیه‌کننده این جاده خاکی را با سریال «سارق روح» آسفالت کرد و در ادامه با سریال‌های «ترور خاموش» و «گاندو» جنس این سریال‌ها به نوعی جور شد و راه را برای دیگران باز کرد.

درساره ابوالفضل صفری باید گفت یکی از باهوش‌ترین تهیه‌کننده‌های تلویزیون است و گروه تولیدی‌ای را انتخاب می‌کند که مطمئن است خروجی کار نتیجه‌قابل قبولی خواهد داشت. این تهیه‌کننده وقتی می‌بیند در سریال‌های «سارق روح» و «ترور خاموش» نتیجه مطلوب گرفته می‌شود، برای «خانه‌امن» هم سراغ همین گروه می‌آید؛ به‌واقع تهیه‌کننده‌ای است که می‌داند روی چه نیروی انسانی سرمایه‌گذاری کند که در وهله اول باید گفت کارهای امنیتی-جاسوسی به لحاظ حساسیت‌هایی که وجود دارد، در بحث ایده‌پردازی و اجرا نیاز به

■ البته با توجه به حساسیت‌هایی که بر موضوعات امنیتی –

ادامه تعطیلی سالن‌های سینما در میان بالا گرفتن دعوا برای دریافت مطالبات از سوی سینماگران

سه هیچ به ضرر وزارت ارشاد!

یک سال است بخش زیادی از سرمایه و درآمد اکران فیلم‌ها توسط سینمادارها تصاحب شده و متولیان و صاحبان دولتی و ارگانی و خصوصی سالن‌ها به دلایل واہمی حاضر به پرداخت حق صاحبان فیلم و تهیه‌کنندگان نیستند. تصمیما فیلم و تدبیرهای خام و غلط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم نەتنها گره‌گشای این معطل نشده، بلکه با بی‌کفایتی گره‌گور

آن را محکم‌تر کرده است. اکران این فیلم‌ها پیش از ورود کرونا به کشور به پایان رسیده و فروش حاصل از آن به جیب سینمادارها رفته و عملکرد غیرحرفه‌ای این صنف شرعا و قانونا یک حق‌کشی آشکار است که منجر به زیان هنگفت مالی و بی‌انگیزگی در تولید سینما شده است. متأسفانه حتی به‌رغم یکپارچه‌شدن تهیه‌کنندگان، «تجداده صنف تهیه‌کنندگان» هم هنوز هیچ قدمی در مسیر حل این مشکل جدی برداشته و بی‌توجه از کنار موضوع گذشته است. پس در شرایط کنونی و با بی‌اعتنایی بدهکاران و بی‌مسئولیتی متولیان صنفی و ارگانی از این هم گفته که وساطت‌هایی از سوی وزارت



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۲
تجزیه‌ریز: ۶۶۴۱۳۷۲۳
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۷
پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
۱۰۰۰۲۳۲۲
پیامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳۵
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرتر بنا

یک کار گروهی منسجم دارد و از سوی دیگر همان‌طور که اشاره کردید پژوهش نقش مهمی در فیلم‌نامه‌های جاسوسی-امنیتی دارد و ما هم در «خانه امن» چندین سال تحقیق و پژوهش دقیقی بر روی سینپاس‌های فیلم‌نامه داشته‌ایم.

از نسوی دیگر به خاطر حساسیت‌های موجود، فیلم‌نامه را چندین‌بار بازنویسی کردیم؛ تا به یک خروجی مطلوب برسیم که ضمن داشتن خصوصیت جذاب بودن و سرگرم کردن مخاطب، پیام‌هایی را نیز به مخاطب برسانیم، نه اینکه صرفاً یکسری قسه‌های نغم‌خا را برای مخاطبان روایت کنیم. ما برای رسیدن به نقطه مطلوب، ساعت‌های متوالی را برای هر سینپاس فیلم‌نامه جلسات گروهی بر گزار کردیم که امیدوارم همه این زحمات به بار بنشیند و خروجی مطلوبی را برای مخاطبان به ارمغان بیاورد.
■ تصویربرداری «خانه‌امن» تمام شده یا شما هم مثل بسیاری از پروژه‌های تلویزیونی درگیر حاشیه‌های پیش آمده به خاطر کرونا شدید؟

هنوز تصویربرداری چند سکانس محدود مانده است که طی روزهای آینده به پایان می‌رسد.

■ از آنجا که بخش عمده‌ای از کار تولید «خانه‌امن» در دوران شیوع ویروس کرونا انجام شده است، از شرایط و سختی‌های روند تولید برای‌مان بگوئید.

ابتدا باید به این نکته اشاره کنم که خوش‌شانسی بزرگی که آوردیم این بود که تمام سکانس‌های خارج از کشور سریال را قبل از دوران کرونا به پایان رسانده بودیم اگر نه معلوم نبود چه سرنوشتی برای سریال «خانه‌امن» رقم می‌خورد اما خوشبختانه پزشکی متخصص ما به محض اینکه کار تولید در داخل کشور را آغاز کردیم شیوع ویروس کرونا شروع شد که مسلما شرایط سخت و نفسگیری را تسهیر کردیم. با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی و رعایت فاصله‌گذاری، کار را پیش بردیم، حتی یک پزشک متخصص هم با حقوق ثابت استخدام کردیم تا همه جوانب را بسنجیم و خدای قادر هیچ اتفاقی برای کسی رخ ندهد که خدا را شکر حتی یک نفر هم از عوامل سریال به ویروس کرونا مبتلا نشده‌اند.

■ پیش‌بینی خودتان درباره میزان استقبال مخاطبان از سریال «خانه‌امن» چیست؟

تنها چیزی که می‌توانم با قاطعیت بگویم این است که همه عوامل «خانه‌امن» نهایت تلاش و توان خود را به کار بردند تا اثری به تولید برسانند که لبخند رضایت را بر لب مخاطبان بنشانند که امیدوارم این اتفاق بیفتد و به اثری پربیننده در سیما بدل شود.

ارشاد و خانه سینما شده‌اما به نتیجه نرسیده است: «متأسفانه با وجود اینکه بارها جلساتی را با مسؤولان ارشاد و خانه سینما داشتیم اما کارآمد نبود، زیرا تنها وعده داده می‌شد که این پول را تا چند روز دیگر آماده می‌کنیم اما هیچ اتفاقی نیفتاد. آخرین جوابی که شنیدیم این بود که پول آماده است اما سینماها نمی‌آیند. سند بگذارند و پول را دریافت کنند تا مشکل بدهی دفاتر پخش حل شود.»

حالا در شرایطی که سالن‌های سینمای ایران یکی پس از دیگری به دلیل شیوع ویروس کرونا و عدم استقبال مخاطبان از رفتن به سینما در حال تعطیلی است، مالکان آثار نیز خواهان استفاده از حق قانونی خود در زمینه دریافت پول‌شان از سینماداران هستند و در این میان مشخص نیست چرا وزارت ارشاد سعی نمی‌کند با اقداماتی جدی‌تر این حاشیه‌ها را پایان دهد، بویژه آنکه این روزها اخبار متعددی در ارتباط با برگزاری جشنواره‌های سینمایی در رسانه‌ها منتشر می‌شود که قطعا بخشی از این هزینه‌ها غیرضرور، می‌توانست بحران فعلی سینمای ایران را پایان دهد. در واقع وزارت ارشاد با وارد نشدن به این بازی، بازنده اصلی است!

تازه‌ترین خبرها از ۲ پروژه تلویزیونی که کارگردانان پیشکسوت در حال ساخت آنها هستند

«رعد و برق» با افخمی و «سنجر خان» با لطیفی

کارگردان سریال موفق «صاحب‌دلان» همچنین از بازیگری هنرمندان کرد در سنجرخان خبر داد و گفت: تعدادی بازیگر چهره هم در این سریال ایفای نقش خواهند کرد. خبر دیگر در ارتباط با این پروژه‌ها مربوط به سریال «رعد و برق» بهروز افخمی می‌شود. تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «رعد و سازنده سریال‌های شاخص تلویزیون بودند. تازه‌ترین خبرها در ارتباط با پروژه‌هایی



سفرارش شبکه ۵ سیما تهیه و تولید می‌شود و بر اساس آنچه تهیه‌کننده این سریال گفته، در این پروژه شاهد کمک و همکاری مدیران وزارت نیرو در گرگان، جمعیت هلال‌احمر گرگان، شهرداری و شورای شهر گرگان، سازمان آتش نشانی گرگان و آق‌قلا، اداره گاز گرگان و اداره منابع طبیعی، سپاه پاسداران گرگان و... بودیم و امیدواریم این همکاری‌ها ادامه داشته باشد.

آبان‌ماه کلید خواهد خورد. روایتگران تاریخ درباره شخصیت سنجرخان کوتاهی کرده‌اند. سنجرخان قهرمان ملی کرد با میرزا کوچک خان هم‌دوره است و روس‌ها در تپه روسی کر دستان در آخرین روزهای حکومت احمدشاه شکست داده است. این سریال درام بر پایه فداکاری‌ها و غیرت سنجرخان کرد ساخته خواهد شد.»