حضرت امیرالمؤمنین(ع):
کسی که به تو گمان نیکی برد، گمانش را (عملاً) تصدیق کن.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

مهدی فرجی، تهیه‌کننده «صفر بیست‌ویک» در گفت‌وگو با «وطن امروز»:

صفر ۲۱ برای ایران است

عباس اسماعیل‌گل: شبکه ۳ سیما یکی دو روزی است با اتمام پخش فصل نخست سریال تاریخی- مذهبی «نجلا»، پخش سریال جدیدش را آغاز کرده است. این شبکه جدیدترین سریال خود را با عنوان فصل اول مجموعه «صفر بیست‌ویک» به کارگردانی مشترک سیدجواد رضویان و سیامک انصاری روی آنتن برده و در پخش یکی دو قسمت ابتدایی بازخوردهای خوبی هم از سوی مخاطبان گرفته است. این سریال که به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی، تصویربرداری فصل نخست آن کامل به پایان رسیده، این روزها روی آنتن شبکه جوان رفته است و مخاطبان سریال‌های کمدی منتظرند ببینند نخستین دستپخت مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری در مسند کارگردان و بازیگر چه از آب درمی‌آید. از آنجا که سریال «صفر بیست‌ویک» در فصل‌های بعدی هم ادامه خواهد داشت و از قضا از فضایی شاد و طنز برخوردار است و از سوی دیگر در شرایطی که مدتی است تلویزیون سریال طنز درخور توجهی را به مخاطبانش ارائه نداده است، حضور ۲ چهره محبوب سینمای کمدی (جواد رضویان و سیامک انصاری) در مسند کارگردان- بازیگر در «صفر بیست‌ویک» توجه‌ها را به این سریال جلب خواهد کرد. سریال «صفر بیست‌ویک» که بتازگی روی آنتن شبکه ۳ سیما رفته است ابتدا «نیوجرسی» نام داشت. طبق اعلام رسمی این سریال در ۴ فصل ساخته می‌شود که مراحل تولید فصل اول آن به پایان رسیده است. درباره تصویربرداری سریال «صفر بیست‌ویک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری باید گفت تصویربرداری این سریال از ابتدای تابستان امسال با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی آغاز شده بود و گفته شده با رعایت دستورالعمل‌های شرایط کرونایی کشور، پیش‌تولید فصل دوم آن هم آغاز می‌شود. سیامک انصاری، سیدجواد رضویان، سیاوش طهمورث، امیرحسین رستمی، سروش جمشیدی، رویا میرعلمی، نگار عابدی، آزیتا ترکاشوند، مریم شیرازی، افشین آقایی و پادینا کیانی (ایفاگر نقش کودک) از بازیگران این سریال هستند. اما تهیه‌کننده این سریال، مهدی فرجی از تهیه‌کنندگان فعال سریال‌های طنز چند سال اخیر است که این روزها تصویربرداری فصل سوم سریال پرمخاطب «نون‌خ» را هم به همراه سعید آقاخانی در مناطق غرب کشور پشت سر می‌گذارد. فرجی در گفت‌وگو با «وطن امروز» از شرایط تولید فصل نخست «صفر بیست‌ویک» و جزئیات این سریال گفت.

■ آقای فرجی! از آنجا که شما به عنوان تهیه‌کننده طنز در مجموعه‌هایی چون «نون خ» طی سال‌های اخیر فعال هستید، با حضور شما در مسند تهیه‌کننده سریال «صفر بیست‌ویک» انتظار مجموعه‌ای جذاب در حوزه طنز می‌رود، خود شما استقبال مخاطبان «صفر بیست‌ویک» از این سریال را چگونه پیش‌بینی می‌کنید؟

ابتدا باید بگویم تجربه به من نشان داده هیچ وقت درباره موفقیت سریال‌های تلویزیونی پیش‌بینی نکنم و فقط امیدوارم مردم سریال طنز «صفر بیست‌ویک» را تماشا کنند و دوست داشته باشند، زیرا تمام همکاران‌مان در سریال «صفر بیست‌ویک» سختی‌های بسیاری را متحمل شدند و خیلی برای تولید آن زحمت کشیده شد چرا که شیوع ویروس کرونا، شرایط تولید را بسیار سخت کرد.

■ از شرایط سخت تولید در دوران کرونا برای‌مان بگویید.

روزهایی بود که نزدیک به ۱۰۰ هنرور سر صحنه داشتیم و واقعا مسؤولیت بزرگ و دشواری بود که طی ۵ ماه تصویربرداری پروژه مراقب سلامتی همه عوامل باشیم که هیچ کس مبتلا به کرونا نشود و خدا را شکر حتی یک نفر از عوامل مجموع «صفر و بیست‌ویک» هم به کرونا مبتلا نشد. همچنین همان‌طور که می‌دانید شیوع ویروس کرونا این روزها به بدترین حالت ممکن خود رسیده و شرایط تولید سریال هم بسیار سخت شده است اما عوامل سریال «صفر بیست‌ویک» در تمام لحظات تولید مجموعه ضمن رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی، ماسک بر صورت داشتند و فقط بازیگران جلوی دوربین ماسک خود را برمی‌داشتند، همچنین با چکاب روزانه‌ای که از تمام عوامل انجام می‌شد، تا پایان کار تصویربرداری هیچ اتفاق تلخی برای کسی رخ نداد. از سوی دیگر نباید این روزها این نکته را فراموش کنیم که در این شرایط بحرانی، مدافعان سلامت با ازخودگذشتگی فراوان در صحنه‌های مبارزه با ویروس کرونا حضوری فداکارانه دارند و هنرمندان سریال‌های مختلف هم با تاسی از مدافعان سلامت، جوانمردانه پای کار آمده‌اند و همه خطرات احتمالی را به جان خریده‌اند تا در شاد کردن دل مردم در این شرایط سخت سهمی ایفا کنند.

■ آیا در حین تولید سریال «صفر بیست‌ویک» کسی از عوامل به علت ترس ار شیوع ویروس کرونا از پروژه جدا شد؟

بله! این مساله پیش آمد. ما با یکی از بازیگران سرشناس در همان ابتدای ضبط قرارداد بسته بودیم اما ایشان در ادامه ترجیح دادند به علت شیوع مجدد ویروس کرونا از پروژه جدا شوند و ما هم بدون هیچ مشکلی با ایشان کنار آمدیم و فرد مورد نظر را جایگزین کردیم.

■ همان‌طور که خودتان مستحضرید مردم این روزها به خاطر تبعات مختلف ویروس کرونا بر زندگی‌شان، از شرایط مناسب روحی برخوردار نیستند؛ به نظر می‌رسد تولید و پخش سریال‌های جدید طنز در این شرایط از اهمیت بیشتری نسبت به گذشته برخوردار است و این موضوع مسؤولیت گروه تولید «صفر بیست‌ویک» را چند برابر می‌کند.

باید به این نکته اشاره کنم که یک ماه پس از پایان پخش سریال «نون خ» به محرم و صفر رسیدیم و مسلما در این ۲ ماه امکان پخش سریال‌های طنز وجود نداشت و به خاطر همین مخاطبان دلتنگ تماشای سریال‌های طنز شده‌اند. از سوی دیگر باید گفت مسلما جواد رضویان و سیامک انصاری به همراه تمام گروه تولید سریال با اشراف به همه مشکلات موجود و مسؤولیت‌های ذکرشده، پای کار آمدند و تمام تلاش خود را کرده‌اند که لبخند را به لبان مردم در این شرایط بنشانند تا به سهم خود به تزریق روحیه امید و نشاط به جامعه نقش داشته باشند که امیدوارم در پایان این اتفاق حاصل شود در واقع «صفر بیست‌ویک» برای مردم ایران است.

■ به نظر می‌رسد کنداکتور معاونت سیما برای پخش سریال‌های تولیدی چندان مناسب نیست، به طور مثال طی ۲ ماه گذشته ۳ سریال تاریخی همزمان روی آنتن بود و از آنجا که شما غیر از تجربه تهیه‌کنندگی در سال‌های اخیر، از مدیران باتجربه تلویزیون هم هستید، این روند را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

واقعیت امر این است که گاهی اوقات اتفاقاتی می‌افتد که شبکه‌های مختلف مجبور به جابه‌جایی سریال‌های‌شان می‌شوند، به عنوان مثال در جریان بودم که یکی از شبکه‌ها قرار بود یک سریال دیگر را روی آنتن ببرد و از آنجا که کار تولید سریال گره خورد، ناچار شدند سریال دیگری را جایگزین کنند. همچنین ناگفته نماند شرایط سخت کرونایی، روند تولید سریال‌های تلویزیونی را با کندی زیادی مواجه کرده که همین مساله موجب می‌شود خیلی از سریال‌ها سر زمان مشخص به آنتن نرسد. در مجموع باید گفت کنداکتور سریال‌های پخش شده از شبکه‌های مختلف همیشه از نظم و برنامه‌ریزی مشخصی برخوردار بوده است اما امسال به خاطر شرایط کرونا این برنامه‌ریزی دستخوش تغییرات عمده‌ای شد.

■ تولید فصل دوم «صفر بیست‌ویک» از چه زمانی آغاز می‌شود؟

نهایت تلاش‌مان را خواهیم کرد روند تولید فصل دوم سریال را قبل از آنکه پخش فصل نخست به اتمام برسد، آغاز کنیم تا مخاطبان بدون وقفه فصل‌های بعدی این سریال را از آنتن شبکه سوم سیما تماشا کنند.

در مراسم رونمایی از کتاب «چو گلدان خالی» نوشته شیرینعلی گلمرادی از وی تجلیل شد

در قدر و قیمت شاعران بی‌رسانه

مراسم رونمایی از کتاب «چو گلدان خالی» نوشته شیرینعلی گلمرادی با یادی از قیصر امین‌پور، در خبرگزاری تسنیم برگزار شد. در این مراسم شیرینعلی گلمرادی، زیبا اشراقی، همسر زنده‌یاد قیصر امین‌پور، رضا اسماعیلی، کامران شرفشاهی و حسین قرائی حضور داشتند. رضا اسماعیلی در ابتدای این مراسم با اشاره به جایگاه شیرینعلی گلمرادی گفت: استاد گلمرادی از شاعران هم‌نسل سلمان هراتی، قیصر امین‌پور، سیدحسن حسینی، نصرالله مردانی و دیگر شاعران نسل اول انقلاب است. اینکه چرا بعضی شاعران آنگونه که شایستگی دارند، دیده و شنیده نمی‌شوند جای بحث دارد و می‌خواهم این موضوع را با عنوان «شاعران بی‌رسانه» بیان کنم. دقت کنید که ما ۲ رسانه داریم؛ یکی رسانه‌های گروهی و دیگری رسانه‌های فردی. بعضی شاعران از رسانه‌های گروهی بهره‌مند می‌شوند و بعضی دیگر به اعتبار رسانه‌های فردی که به شخصیت خودشان برمی‌گردد مشهور می‌شوند. آقای گلمرادی از بسیاری از شاعران روزگار ما قدبلندتر و دارای مقام رفیع‌تری است و شایستگی این را دارد که بیشتر دیده و شنیده شود اما بنا بر دلایلی این اتفاق برایش رخ نداده است. دلیل این موضوع به ویژگی‌های اخلاقی، شخصیتی و سلوک اخلاقی و انسانی آقای گلمرادی بازمی‌گردد. ایشان شاعری زلال، بی‌ادعا و بی‌تکلف است که ظاهر و باطنش یکی است. به عبارت دیگر، ایشان بدون آنکه دم و دستگاه ادبی داشته باشد، به جایگاه فعلی خود رسیده است. کامران شرفشاهی، نویسنده و منتقد ادبی نیز در این مراسم با اشاره به انتشار کتاب «چو گلدان خالی» گفت: انتشار کتاب «چو گلدان خالی» از سوی استاد گلمرادی یکی دیگر از شگفتی‌های روزگار ماست. پس از درگذشت شخصیت‌های ادبی مرسوم است که دوستان شعر یا یادداشتی تحریر می‌کنند اما به خاطر ندارم شاعری کتابی مستقل در رثای شاعر درگذشته نوشته باشد. از این منظر، این اتفاق بسیار خاص و بی‌نظیر است. کتاب «چو گلدان خالی» بسیار خوب و خواندنی است. این کتاب از ۲ بخش تشکیل شده است؛ بخش اول کتاب جنبه پژوهشی دارد و دربرگیرنده معرفی زندگی، شخصیت و آثار قیصر امین‌پور است. بخش دوم کتاب سروده‌های استاد گلمرادی برای قیصر است. هر شعر ایشان دریایی از احساس و اندیشه است. این نویسنده و پژوهشگر با اشاره به شعرهای آیینی شیرینعلی گلمرادی گفت: کتاب «آینه در کربلاست» یکی از بهترین مجموعه‌ها و اشعار برگزیده عاشورایی است. ایشان علاوه بر این، سال‌های متمادی در عرصه شعر دفاع‌مقدس فعالیت داشته است. حضور ایشان بسیار مغتنم و ارزشمند بود. بنده کنگره‌هایی از شعر دفاع‌مقدس را به یاد دارم که ایشان بهترین آثار را انتخاب می‌کرد تا در کتاب کنگره به چاپ برسد. سخنران پایانی این مراسم، شیرینعلی گلمرادی، نویسنده کتاب «چو گلدان خالی» بود. او گفت: در ابتدا باید از آقای قرائی تشکر کنم؛ در چند سالی که شعر در سکون و سکوت بود، ایشان سکوت اختیار نکردند و به بهانه‌های مختلف طیف‌های مختلفی از شاعران را در شب شعرها دعوت کردند. همچنین باید از سرکار خانم اشراقی تشکر کنم که در این جلسه حضور پیدا کردند. وی ادامه داد: همیشه می‌گویند درباره انسان‌ها قضاوت بد نکنید اما تمام انسان‌ها در معرض قضاوت عموم قرار دارند. قیصر از جمله افرادی بود که چه از نظر شخصیتی و چه از نظر هنری در معرض قضاوت و دید مردم قرار داشت. در شهر من خلخال، کمتر کسی من را می‌شناسد اما در دوردست‌ترین روستاهای خلخال قیصر امین‌پور را می‌شناسند. خاطرم هست در جلسه‌ای پس از درگذشت قیصر، آقای رحماندوست اشاره کرد که قیصر امین‌پور نه شاعر خوزستان است و نه گتوند، بلکه او شاعر تمام ایران است. او در بستر جریان ادبی ایران منتشر شده است. در پایان این مراسم از کتاب «چو گلدان خالی» رونمایی شد.

در نشست خبری سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران چه گذشت؟

پخش آنلاین آثار ایرانی منتفی است

سیدصادق موسوی، دبیر جشنواره و مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران به سوالات خبرنگاران درباره این رویداد پاسخ داد. به گزارش «وطن امروز»، سیدصادق موسوی، دبیر جشنواره و مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران با اشاره به برگزاری نشست‌های جشنواره، اظهار کرد: «ما در سال‌های گذشته میزبان اساتید ایرانی و خارجی بودیم و این جلسات با جمعیت حداکثر ۲۵۰ نفر در کاخ جشنواره برگزار می‌شد اما امسال استفاده از اینستاگرام این امکان را فراهم کرده تا بتوانیم محتوای آموزشی خود را به صورت آنلاین و رایگان در این بستر منتشر کنیم. امیدوارم از ۷ تا ۱۷ آبان از این بخش به شکل قابل قبولی استقبال شود».

دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در ادامه به ارائه اطلاعاتی درباره تعداد آثار ارسالی به دبیرخانه این رویداد سینمایی پرداخت و توضیح داد: «سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران فعالیت خود را از اسفند ۹۸ آغاز کرد؛ امیدوارم جشنواره امسال با همه شرایطی که به واسطه کرونا به ایران و جهان تحمیل شده است، دستاوردهایی هم از حیث تکثر انتشار و دسترسی بهتر علاقه‌مندان به محتوای تصویری ما فراهم کرده باشد؛ ما توانستیم از تمام صاحبان آثار بخش بین‌الملل این اجازه را بگیریم تا فیلم‌های خارجی راه یافته به جشنواره را به شکل آنلاین پخش کنیم».

موسوی البته در این نشست آب پاکی را روی دست آنها ریخت که تصور می‌کردند می‌شود فیلم‌ها را با اکران آنلاین به نمایش گذاشت تا پیشاپیش تکلیف برخی دیگر از جشنواره‌ها نیز با این ایده مشخص شود: «ما به دلیل نگرانی از انتشار آثار و قاچاق آنها بنا نداریم فیلم‌ها را در بستر اینترنت پخش کنیم، حفظ امنیت فیلم‌های ایرانی برای ما مهم است، با همه صاحبان پلتفرم‌ها هم صحبت کردیم و متوجه شدیم هیچ مکانیزمی برای صیانت آنها وجود ندارد و به محض آمدن آنها در بستر اینترنت کسی نمی‌تواند ضامن حفظش باشد، به همین دلیل جشنواره را به تعویق انداختیم و پخش فیلم‌های ایرانی و پخش آنلاین فیلم‌های خارجی موکول به بازگشایی سینماهاست، یعنی هر وقت ستاد ملی مقابله با کرونا اعلام کرد شرایط به نحوی است که سینماها می‌توانند بازگشایی شوند ما آن موقع جشنواره را در بخش ایرانی و بین‌المللی برگزار می‌کنیم».

دبیر جشنواره فیلم کوتاه تهران درباره اینکه آیا برگزاری مجازی جشنواره باعث کاهش بودجه جشنواره شده است، توضیح داد: «سازمان سینمایی برای امسال ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از ابتدای سال برای برگزاری جشنواره فیلم کوتاه تهران در نظر گرفته بود؛ اگر جشنواره را جلو ببریم و برگزار کنیم، نتایجش روشن شود، حتما مثل سال گذشته اسنادش را منتشر می‌کنیم».

موسوی همچنین در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره برگزاری جشنواره با توجه به بدتر شدن شرایط کرونا در کشور گفت: «اگر شرایط به نحوی پیش برود که تهران برای مدت طولانی قرنطینه شود و ما سال ۹۹ را از دست دهیم حتما می‌توانیم آثار ایرانی و خارجی را صرفا به دست داوران برسانیم، داوران نتایج را اعلام کنند و اختتامیه‌ای مجازی برگزار کنیم؛ این بدترین سناریو برای جشنواره فیلم کوتاه تهران است ولی امیدواریم به این شرایط نرسیم».

تغییر کارگردان فصل چهارم «بچه مهندس»

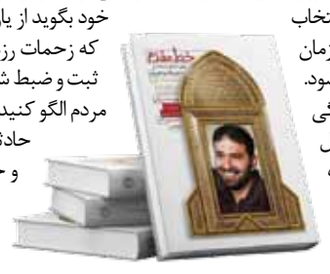
احمد کاوری کارگردان «بچه مهندس ۴» شد

کارگردان فصل ۴ سریال «بچه مهندس» تغییر کرد و علی غفاری جای خود را به یک کارگردان دیگر داد. به گزارش «وطن امروز»، علی غفاری، کارگردان ۳ فصل از سریال «بچه مهندس» به دلیل ساخت فیلم سینمایی «شکار شکارچی» نمی‌تواند گروه تولید این سریال را در فصل ۴ همراهی کند. احمد کاوری که این روزها سریال «شرم» را کارگردانی می‌کند قرار است کارگردانی فصل چهارم «بچه مهندس» را بر عهده بگیرد. کاوری تاکنون سریال‌های وارش، بیدار باش، خواب بلند و... را برای تلویزیون کارگردانی کرده است و آخرین سریال او نیز «شرم» نام دارد که بتازگی تولید آن به پایان رسیده است و در نوبت پخش قرار دارد. تصویربرداری «بچه مهندس ۴» نیمه آبان آغاز می‌شود و بناست ماه رمضان سال آینده به پخش برسد. همچنین تا الان روزبه حصاری و مهشید جوادی به عنوان بازیگران این سریال انتخاب شده‌اند. علی غفاری کارگردانی و سعید سعدی تهیه‌کنندگی فصل یک تا ۳ این سریال را به عهده داشتند. ۲ فصل اول این سریال در سال ۹۷ از شبکه ۲ سیما پخش شد. فصل اول این سریال در رمضان ۹۷ و فصل ۲ نیز در دی‌ماه ۹۷ و فصل ۳ در ماه رمضان ۹۹ روی آنتن رفت. پرویز پورحسینی، بهاره رهنما، اندیشه فولادوند، بهناز جعفری، افشین نخعی، سلمان فرخنده، سیاوش چراغی‌پور، فرزین محدث، سوگل طهماسبی، عباس جمشیدی‌فر و حمید شریف‌زاده از بازیگرانی هستند که در فصل‌های یک و ۲ حضور داشتند.

کتاب زندگی شهید طهرانی‌مقدم به چاپ ششم رسید

در «خط مقدم» با پدر موشکی ایران

کتاب «خط مقدم؛ روایتی مستند از تشکیل یگان موشکی ایران با محوریت زندگی شهید طهرانی‌مقدم» اثر فائضه غفارحدادی بتازگی توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ ششم رسیده است. به گزارش «وطن امروز»، این نوبت از چاپ کتاب مذکور که در هفدهمین دوره انتخاب بهترین کتاب دفاع‌مقدس تقدیر شد، همزمان با تولد ۶۱ سالگی این شهید عرضه می‌شود. این کتاب برشی مستند از میانه خط زندگی حسن طهرانی‌مقدم است که دور از تخیل و رویاپردازی‌های نویسندگی نوشته شده است. بازه زمانی مطالب کتاب هم از مرداد سال ۶۳ تا دی‌ماه ۶۵ است. نخستین گام‌های پژوهشی این اثر، پیش از انتشار در سال ۱۳۸۴ و با تشویق و حمایت‌های سردار شهید حسن طهرانی‌مقدم بوده است. آن‌زمان هدف جمع‌آوری خاطرات و مستندات دوران دفاع موشکی بود. سردار طهرانی‌مقدم در مصاحبه، بیش از آنکه از خود بگوید از یاران شهیدش گفته بود و علاقه‌مند بود که زحمات رزمندگان گمنام یگان موشکی در تاریخ ثبت و ضبط شود و تاکید می‌کرد که این شهدا را برای مردم الگو کنید. خط زندگی حسن طهرانی‌مقدم پر از حادثه است، پر از بالا و پایین‌های ناگهانی و حساس. چاپ ششم این کتاب با ۵۲۸ صفحه و قیمت ۶۵ هزار تومان عرضه شده است.



تلویزیون

زندگی «جهادگر محبوب بشاگرد» سریال می‌شود

قصه زندگی «عبدالله والی» جهادگر محبوب بشاگرد به سفارش شبکه یک سیما ساخته می‌شود. به گزارش فارس، شبکه یک سیما در جدیدترین سفارشات تولید خود زندگی مرحوم حاج‌عبدالله والی، جهادگر محبوب منطقه محروم بشاگرد را در دستور کار خود دارد. نگارش فیلمنامه این سریال را حسین تراب‌نژاد بر عهده دارد و سایر عوامل آن هنوز مشخص نشده‌اند. عبدالله والی سال ۶۰ به اتفاق چند نفر از همکاران خود طی ماموریتی از سوی نماینده ولی‌فقیه و سرپرستی کمیته امداد امام خمینی(ره) برای محرومیت‌زدایی به هرمزگان رفت و به مدت ۶ ماه در نقاط فقیرنشین آنجا خدمات بسیار ارزنده‌ای انجام داد. وی شهری به نام خمینی‌شهر را برای مرکزیت بخشیدن به فعالیت‌های امدادی و عمرانی تاسیس کرد که امروز مرکز بشاگرد است.

آغاز تولید سریال «راز ناتمام» از آذر

تصویربرداری سریال «راز ناتمام» از اواسط آذر شروع می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، با انتخاب چند نفر از بازیگران اصلی سریال الف و فاخر «راز ناتمام» به کارگردانی مشترک امین امانی و علی امانی، تصویربرداری این پروژه اواسط ماه آینده در تهران آغاز می‌شود. تصویربرداری در ۲ فاز زمان گذشته و حال انجام می‌شود و گروه ابتدا سکانس‌های مربوط به دهه ۵۰ را مقابل دوربین می‌برند. پس از انتشار گریم شخصیت‌هایی مانند سیدمحمد بهشتی و آیت‌الله اکبر هاشمی‌رفسنجانی، سازندگان این سریال از گریم کاراکتر شهید محمدعلی رجایی نیز رونمایی کردند. بنا به تصمیم عوامل، نام بازیگر این نقش در خبرهای آتی رسانه‌ای خواهد شد. سایر کاراکترهای این سریال که مربوط به چهره‌های مطرح سیاسی دهه‌های ۵۰ و ۶۰ و زمان حال هستند، بزودی معرفی می‌شوند و از گریم آنان نیز رونمایی خواهد شد.

موسیقی

صدور مجوز برای ۷۴ آلبوم و تک آهنگ در هفته گذشته

دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هفته گذشته مجوز ۷۴ آلبوم و تک‌آهنگ را صادر کرده است. به گزارش «وطن امروز»، دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی هفته گذشته برای ۷۴ آلبوم و تک‌آهنگ از خوانندگان و هنرمندان گونه‌های مختلف موسیقایی مجوز صادر کرد. این آثار شامل ۶ آلبوم موسیقی؛ سنتی (۱ آلبوم)، پاپ (۲ آلبوم) و نواحی (۳ آلبوم) و ۶۸ تک‌آهنگ؛ سنتی (۲ قطعه)، پاپ (۴۶ قطعه)، کلاسیک (۲ قطعه)، نواحی (۶ قطعه) و تلفیقی (۱۲ قطعه) بوده است. آلبوم‌های «عطر نیاز» به آهنگسازی مجید رضازاده و خوانندگی مجتبی شاه‌علی، «ایرا» به آهنگسازی و خوانندگی سیدرسول حجازی و «تالش» موسیقی نواحی خراسان شمالی، از جمله آلبوم‌هایی هستند که هفته گذشته مجوز انتشار آنها صادر شد.

خبر

نکوداشت شهید محسن خزایی در جشنواره فیلم مقاومت

آیین نکوداشت شهید محسن خزایی، خبرنگار و گزارشگر، در راستای پاسداشت رشادت‌های این شهید در آگاهی‌بخشی و بیان حقایق محور مقاومت و همچنین ارائه الگو به نسل جوان، در مراسم افتتاحیه مرحله دوم شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، شهید خزایی آوینی‌گونه جبهه مقاومت و ایثارگری‌های رزمندگان را روایت کرد و همواره در خط مقدم جبهه مقاومت در سوریه و عراق حضور داشت. این خبرنگار شهید سال ۱۳۷۴ وارد صداوسیما شد و در سال ۱۳۸۳ به عنوان مدیر باشگاه خبرنگاران جوان زاهدان و بعد از آن به عنوان مدیر خبر گیلان، به فعالیت خود ادامه داد. شهید محسن خزایی پس از فعالیت‌های تخصصی و حرفه‌ای در حوزه خبر، با ارادت قلبی که به اهل‌بیت علیهم‌السلام داشت، به عشق دفاع از حرم به سوریه رفت و پس از ۳ سال تلاش برای پوشش اخبار جنگ سوریه، سرانجام ۲۲ آبان سال ۹۵ در شهر حلب به شهادت رسید.

شعر

ای بحر بی‌کران کرامت، رسول عشق

[مریم قادری (نوراء)]

«اقرَأ باسمِ رَبّک» با ما سخن بگو
در گوش‌های باطل‌مان «جاءَحق» بخوان
درچشم کورِمان «أفلا ینظرون» بریز
لالیم قل «أعوذُ بربّ الفَلق» بخوان
بنشین بخوان بلیغ به لحن پیمبری
با لهجه حجازی‌ات اعجاز می‌شود
اینجا میان قوم ابوجهل باز هم
راهی به سوی نور خدا باز می‌شود
ما کفرمان درآمده کافر شدیم باز
«قل آمنوا» بخوان که مسلمان‌مان کنی
با یک اَشاره، حضرت شقُّ القمر بخواه
این بار هم ابوذر و سلمان‌مان کنی
عمری اگر چه بت نپرستی‌ست دین‌مان
اما نمرده‌اند هُبَل‌ها و لات‌ها
مسجد نبسته است درش روی ما ولی
باز است تا همیشه در سومنات‌ها
پیغمبر از هدایت‌مان دست شسته است؟
یا قوم باطلیم گرفتار هر بلا؟
تا شمر این زمانه نیفتاده از نفس
خون می‌چکد هنوز از ایوان کربلا
ای کاش باز غزوه‌ای از نو بپا کنی
تا در رکاب عشق تو سلمان بیاوریم
ای بحر بی‌کران کرامت، رسول عشق
اقرا باسم ربک... ایمان بیاوریم