



یکشنبه ۱۱ آبان ۱۳۹۹  
وطن امروز | شماره ۳۰۶۱

## فرهنگ و هنر

### سینمای جهان

#### معروف ترین جیمزباند در گذشت



شان کانری، بازیگر محبوب نقش جیمز باند و برنده جایزه اسکار در ۹۰ سالگی در گذشت. به گزارش مهر، به نقل از ویرایتی، بازیگر اسکاتلندی که با بازی در نقش جیمز باند شهرت جهانی کسب کرد و به یکی از محبوب‌ترین شخصیت‌های سینما بدل شد، در گذشت. وی که مدت‌ها در نقش جاسوس مشهور سینما ظاهر شده بود و در ۷ فیلم از این مجموعه بازی کرده بود، سال ۲۰۰۰ توسط ملکه الیزابت مقام شوالیه دریافت کرد و عنوان «سر» به اسمش اضافه شد. وی تابستان امسال در ماه آگوست ۹۰ ساله شده بود. خانواده وی در گذشت وی را تایید کرده‌اند. کانری بیش از ۴۰ سال محبوب سینما دوستان بود و در فیلم‌های دیگری مانند «باد و شیر»، «هردی که می‌خواست سلطان باشد»، و «پندینا جونز و آخرین جنگ صلیبی» بازی کرده بود. وی سال ۱۹۸۷ با بازی در فیلم برایان دی پالما با عنوان «تسخیرناپذیران» موفق به کسب جایزه اسکار نقش مکمل شده بود.

### تئاتر

#### معرفی داوران جشنواره «ارویان حماسه»

با حکم مدیر عامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و به پیشنهاد دبیر جشنواره «ارویان حماسه»، داوران مرحله نهایی این جشنواره معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، حمید نیلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، ایوب آقاخانی، نادر برهانی‌مرد و میرطاهر مظلومی را برای داورى بخش نهایی جشنواره رادیویی «ارویان حماسه» منصوب کرد. جشنواره رادیویی «ارویان حماسه» به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، به مناسبت چهل‌مین سالگرد حماسه دفاع مقدس و با دبیری امین رهبر برگزار خواهد شد.

### کتاب

#### شرح سفر ناصرالدین شاه

#### به کشورهای اروپایی

هشتمین جلد مجموعه «روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه» که کوشش مجید عبد امین از سوی بنیاد موقوفات افشارروانه کتایفروشی‌ها شده به گزارش تسنیم، مجید عبد امین که در چند سال اخیر مجلدات دیگری از «روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه» را منتشر کرده، در هشتمین جلد از این مجموعه خاطرات شاه قاجار از شوال ۱۲۸۸ تا دیجده ۱۲۹۰ را عرضه کرده است. از دیگر بخش‌های خواندنی این کتاب، سفرنامه اول شاه به فرنگ است. این اثر شامل شرح مسائل روزانه و جاری مملکتی، گزارشی از سفر بیلاقی ۳ ماهه شاه به کناره دریای مازندران، شرح ۶ ماه اقامت او در تهران و آماده‌سازی و مقدمات سفر سال بعد به اروپا، حرکت کاروان شاهی به سمت آنزلی و در نهایت شرح وقایع سفر به اروپاست. این جلد از این جهت که بخشی از کتاب شرح نخستین سفر یک پادشاه ایرانی به مقصد کشورهای اروپایی است، اهمیت خاصی دارد.

### مستند

#### خانه مستند با ۱۶ مستند

متقاضی حضور در «سینماحقیقت»  
خانه مستند با ۱۶ مستند سینمایی متقاضی حضور در بخش‌های مختلف چهاردهمین جشنواره مستند «سینماحقیقت» شد. به گزارش روابط عمومی خانه مستند، «دستمال سرخ‌ها» به کارگردانی حسین اسدزاده، «در جستجوی تاریخ گمشده» به کارگردانی ساسان فلاخفر، «دروازه غار» به کارگردانی مرتضی منشی، «کاویش حیوان نجیبی است» به کارگردانی علی‌کنندکار، «سایه‌نگار بوشی» به کارگردانی هادی نعمت‌اللهی، «فالکن» به کارگردانی سیدمحمدمحمدی پوریزدان، «تجربش - داخلی - ساعت آخر» به کارگردانی عبدالله نظری، «تاقوانده در شهر» به کارگردانی جابر مطهری‌زاده، «حاج مهین» به کارگردانی مریم طالبی، «مهاجران» به کارگردانی سیلا پورمحمدی، «کاشف» به کارگردانی حسین فریدون‌جابه، «نجات آمرلی» به کارگردانی حامد هادیان، «داستان یک جادویی» به کارگردانی احمد شفیعی، «جبه» به کارگردانی ماریاموتی، «طرح‌ان» به کارگردانی میثم بابایی و «خون صلح» به کارگردانی حمیدرضا مقصدوی ۱۶ اثر از تولیدات جدید خانه مستند هستند که متقاضی حضور در بخش‌های مختلف چهاردهمین جشنواره «سینماحقیقت» شدند. چهاردهمین دوره جشنواره «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی‌مقدم آذرماه امسال برگزار می‌شود و باید دید با توجه به شرایط جامعه و در صورت مهار ویروس کرونا امکان اکران حضوری فیلم‌ها فراهم خواهد بود یا خیر.

#### ۶ فیلم ایرانی در جشنواره مستند ایدفا

سینمای ایران با ۶ فیلم در جشنواره مستند ایدفا حضور خواهد داشت. به گزارش روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، فیلم مستند «تان مقدس» به کارگردانی زنده‌یاد رحیم ذبیحی و تهیه‌کنندگی توج اصلاتی، به بخش مسابقه سی و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام «ایدفا» در کشور هلند راه پیدا کرد. مستند «رادیوگرافی یک خانواده» به کارگردانی فیروزه خسروانی نیز در بخش اصلی مستندهای بلند ایدفا ۲۰۲۰ پذیرفته شده است. پیش از این اعلام شده بود که مستند «شادگان» ساخته آکوسالمی در بخش فیلم‌های کودک و نوجوان، «برف می‌نماید» به کارگردانی مرجان خسروی در بخش فیلم‌های مستند دانشجویی، «لناز عزیز» ساخته‌مانیا اکبری در بخش غیرقلیبتی «فراتلایت» و «هنر زندگی در خطر» ساخته مینا کشاورز و محصول ایران و آلمان نیز در بخش «بهترین‌های جشنواره‌ها» این رویداد سینمایی پذیرفته شده‌اند. این رویداد از ۲۶ آبان تا ۱۶ آذرماه ۹۹ در قالب اجرای فیزیکی و آنلاین، در شهر آمستردام پایتخت کشور هلند برگزار خواهد شد.

### حضرت امیرالمؤمنین(ع)

قیمت و ارزش هنر کس به اندازه کاری است که به خوبی می‌تواند انجام دهد.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیمصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۲ | تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸ | نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷  
ساختمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳ | پیامک: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatannemroz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌چهره پرتو برنا



#### با شدت گرفتن شیوع ویروس کرونا سالن‌های سینما بسته شد، تولید هم وضعیت خوبی ندارد

## سینما تعطیل



روز ناقل بوده‌اند و اولی مشغول بازی در سریال «عاشقانه» و دومی در فیلم «شب، داخلی دیوار» بوده و خدا می‌داند ناخواسته چند نفر را مبتلا یا ناقل کرده‌اند، به همین راحتی و تلخی! دومینوی همه‌گیری از یک ضربه آغاز می‌شود و به خاطر همین سهیل انگاری‌های مرگبار است که صدترشین مرگ کرونا در جهانیست. اگر چه بی‌توجهی سلبریتی‌ها و چهره‌های هنری نسبت به پروتکل‌های بهداشتی، پیش‌تر نیز مورد انتقاد قرار گرفته بود اما کرونا باعث شد بی‌کارکردی بهداشتی در میان سلبریتی‌ها خسته‌سینما نیز مشخص‌شود بی‌کارکردی که پس از شیوع کرونا مورد انتقاد جامعه سینمایی قرار گرفت و تعدادی از انجمن‌ها و صنوف اعلام کردند از خانه سینما جدا خواهند شد. بتازگی سیدضیا هاشمی، رئیس جامعه صنفی تهیه‌کنندگان با حضور رئیس جامعه صنفی تهیه‌کنندگان با حضور رئیس جامعه صنفی تهیه‌کنندگان از خانه سینما، با توجه به اوضاع اقتصادی و وضعیت کلی کشور، پیشنهاد می‌دهد که سینماها به صورت مجزا فعالیت کنند و به جای برگزاری رویدادها و جشنواره‌ها، به صورت آنلاین فعالیت کنند. وی همچنین پیشنهاد می‌دهد که سینماها به صورت مجزا فعالیت کنند و به جای برگزاری رویدادها و جشنواره‌ها، به صورت آنلاین فعالیت کنند. وی همچنین پیشنهاد می‌دهد که سینماها به صورت مجزا فعالیت کنند و به جای برگزاری رویدادها و جشنواره‌ها، به صورت آنلاین فعالیت کنند.

وی در ادامه ضمن انتقاد از عملکرد صنفی خانه سینما اظهار

کرد: خانه سینما باید وظایف اصلی خود را انجام دهد. در ایام کرونایی وظیفه این نهاد صنفی بسیار اهمیت دارد و خانه سینما بیشتر از اینکه درگیر تولید برخی فیلم‌ها شود باید به وضعیت رفاهی، بیکاری و بیمه اهالی سینما رسیدگی کند. ما به عنوان اتحادیه تهیه‌کنندگان نیز وظیفه رسیدگی به سینما را داریم. در این بین اصرار مدیران سینمایی برای برگزاری جشنواره‌ها نیز با انتقاد مواجه شده است. مهم‌ترین این جشنواره‌ها، جشنواره فیلم فجر است که گاهی از برگزاری آن سخن به میان می‌آید؛ اگر چه شرایط پیش‌رو به هیچ‌وجه مشخص نیست و هنوز این تصمیم در حال‌ای از ابهام قرار دارد. علیرضا داوودنژاد، کارگردان سینما در اظهارنظری پیرامون جشنواره فیلم فجر گفته است: اول باید وضعیت اپیدمی ویروس کرونا به کجا می‌رسد؛ از طرفی اگر سالن‌های سینما بسته باشند، صحیح نیست به خاطر جشنواره باز شوند چون فیلم‌ها می‌سوزند. مگر اینکه شرایط به نحوی باشد که سالن‌ها باز باشند و منعی برای رفتن به سالن‌ها وجود نداشته باشد. در این صورت می‌توان جشنواره فیلم فجر را برگزار کرد. اگر سالن‌ها بسته باشند منطقی نیست به خاطر جشنواره سالن‌ها باز شوند، چون کسی نمی‌آید فیلم‌ها را ببیند. او به باشگاه خبرنگاران گفته است: به نظر من برگزاری جشنواره بدون حضور مردم هم یعنی سوزاندن فیلم‌ها، چون آثار فقط در جشنواره نمایش داده می‌شوند بدون اینکه دیده شوند. در این شرایط جشنواره برگزار نشود، بهتر است.

حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی، ماه گذشته با حضور در یک برنامه تلویزیونی گفته بود: هر چه زمان جلوتر می‌رود، شرایط برای ما روشن‌تر می‌شود، یعنی الان نمی‌توانیم بگوییم بهمن ماه شرایط کرونایی به چه شکل است. بنابراین باید ترکیب اقتصادی داشته باشیم تا طراحی‌های بخش‌های مختلف را روی آنها سوار کنیم.

همه اظهار نظر‌ها در رابطه با برگزاری یا عدم برگزاری جشنواره فیلم فجر در بهمن‌ماه در حالی است که هنوز فیلم‌های اکران شده در جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر، امکان اکران مناسبی نیافته‌اند «شقایق پروانه» که یکی از مهم‌ترین فیلم‌های جشنواره گذشته بود، با اکران نصفه و نیمه عملاً با شکست مطلق مواجه شد. فروش بسیار پایین و عدم استقبال مردم از این فیلم مهم جشنواره که به نظر می‌رسد یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سال باشد، وضعیت اکران برای فیلم‌های دیگر را نیز روشن کرد. طی این مدت انتخاب‌های بد برای سینمای آنلاین، امیدها را از اکران اینترنتی نیز ناامید کرد و باعث شد امکان اکران آنلاین به یک انتخاب برای قشر بسیار علاقه‌مند به سینما تبدیل شود، نه عموم مخاطبان و مردمی که پیش‌تر برای نمایش فیلم‌ها به سینما می‌رفتند. آینده نامعلوم سینمای کرونایی، انقدرها که رئیس سازمان سینمایی در مصاحبه اخیرش مطرح کرده امیدوارکننده نیست. منوچهر شاهروری در برنامه نقد سینما گفته است: «ما نظر من سینمای ایران در این نقطه‌ای که ما امروز در آن قرار داریم، در شرایط «زیست مهم جشنواره که به نظر می‌رسد یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سال باشد، وضعیت اکران برای فیلم‌های دیگر را نیز روشن کرد



«شقایق پروانه» که یکی از مهم‌ترین فیلم‌های جشنواره گذشته بود، با اکران نصفه و نیمه عملاً با شکست مطلق مواجه شد. فروش بسیار پایین و عدم استقبال مردم از این فیلم مهم جشنواره که به نظر می‌رسد یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سال باشد، وضعیت اکران برای فیلم‌های دیگر را نیز روشن کرد

است که خودش باعث و بانی آن نیست، البته که در برخی از حوزه‌ها درچه‌های تازه‌ای را هم باز کرده است». درچه‌های تازه‌ای که رئیس سازمان سینمایی می‌گوید فعلاً به روی سینمای ایران بسته است؛ سینما تعطیل است.

#### زندگی جهادگر شهید سیدمحمدصادق دشتی کتاب شد

### «آقا صادق»؛ روایت جهاد تا شهادت

براساس این گزارش، در این کتاب، هر مقطع از زندگی شهید دشتی، از تولد تا شهادت توسط یک یا چند راوی روایت شده است؛ از پدر، مادر و برادران شهید گرفته تا هم‌زمانش در جبهه‌های جنگ تحمیلی. در واقع، یک سوم اول کتاب، روایت اتفاقات دوران کودکی شهید از جمله شرایط زندگی و جایگاهی‌های مکرر به واسطه شغل پدر، زلزله مهیب قیر و کارزین، حضور در مبارزات منتهی به پیروزی انقلاب و بازداشت چند روزهاش توسط ساواک است. دیگر بخش‌های کتاب نیز به نحوه آشنایی و ورود او به جهاد سازندگی و از طریق جهاد به جنگ می‌پردازد.

در پشت جلد این کتاب می‌خوانیم: «انتظار داشتیم که این نشان به آنها اهدا بگردد که پسول موتور را از جیبش به ستاد داده ولی



چیزی نگفت. فکر می‌کرد که من مثل بقیه از ماجرای برگرداندن پول موتور به ستاد خبر ندارم. «صوری» داستان را برایم تعریف کرده و گفته بود به هیچ‌کس نگو، چون اگر صادق بفهمد به بچه‌ها گفته‌ام از دستم ناراحت می‌شود. شهرویر که تب‌وتاب عملیات رمضان خولیده بود، بعد از گذشت ۵ ماه از حضورش در جبهه، به زور راضی‌اش کردم برای نخستین‌بار به مرخصی برود. وقتی با صوری برای گرفتن برگ مرخصی به ستادمان در آبادان رفته بودند، آقای جرابی ۱۰ هزار تومان پول به او می‌دهد و او هم کل آن مبلغ را بابت پول موتور درزیده شده، به آقای جرابی برمی‌گرداند و با جیب خالی به مرخصی می‌رود. صوری می‌گفت: «حتی پول کرایه ماشینش تا فیروزآباد را هم نداشت». کتاب «آقا صادق» در ۱۸۴ صفحه، شمارگان ۱۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه پل» منتشر شده است و علاقه‌مندان جهت تهیه این کتاب علاوه بر کتاب‌فروشی‌ها می‌توانند به صفحات مجازی این ناشر به نشانی @raheypub یا سایت ammaryar.ir مراجعه کنند.



#### پیشنهاد علی رهبری به هنرمندان مسلمان برای یک اعتراض هنری

### نشان شوالیه را بازگردانید



رهبر اسبق ارکستر سمفونیک تهران در واکنش به اقدام رئیس‌جمهور فرانسه در حمایت از اهانت به ساخت گرامی پاپیور(ص) از هنرمندانی که نشان شوالیه این کشور را دریافت کرده‌اند خواست این نشان را بازگردانند. علی رهبری در گفت‌وگویی که با خبرنگاری مهر داشته، گفته است: من به این دلیل درباره اتفاقات کشور فرانسه حرف می‌زنم چون اولاً در آنجا توانسته‌ام به عنوان یکی از هنرمندان شرکت‌کننده در رویدادهای موسیقایی نفر برگزیده باشم، کما اینکه در همین راستا این شرایط را داشته‌ام که در بسیاری از کنسرت‌های این کشور به عنوان رهبر حضور داشتم و چندین سال هم در این کشور زندگی کرده‌ام. من بخوبی مردم فرانسه را می‌شناسم پس وقتی درباره این شرایط صحبت می‌کنم، از روی هوا و برخی حرف‌های احساسی نیست. وی افزود: من هم‌انطور که گفتم تقریباً در تمام شهرهای بزرگ کشور فرانسه به ارکسترهای سمفونیک متعددی کار کرده و در این زمینه دوستان زیادی هم داشته و دارم اما امروز می‌توانم بگویم که بشدت از این اقدام آقای مکرون تعجب می‌کنم، زیرا هیچ سیاستمداری

به حساب آید.