



چهارشنبه ۱۴ آبان ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۰۶۲

فرهنگ وهنر

هنر تجسمی

بر پای نمایشگاه «نام احمد» با ۸۲ اثر

اداره کل هنرهای تجسمی با همکاری مؤسسه هنرهای تجسمی معاصر و موزه هنرهای معاصر به مناسبت هفته وحدت، نمایشگاهی از آثار هنرهای تجسمی با عنوان «نام احمد» برگزار می‌کند. به گزارش واحد ارتباطات و رسانه اداره کل هنرهای تجسمی، آثار این نمایشگاه از مجموعه گنجینه مؤسسه هنرهای تجسمی معاصر و موزه هنرهای معاصر در رشته‌های نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، تصویرسازی، عکس، مجسمه سفال و سرامیک و گرافیک، به صورت مجازی به نمایش در می‌آید. تعداد ۷۲ اثر از هنرمند بنام از مجموعه گنجینه مؤسسه و ۱۰ اثر از گنجینه موزه هنرهای معاصر در صفحات مجازی @tajasomi و سایت civair در ایام هفته وحدت در نمایشگاه مجازی «احمد» از روز ۱۳ آبان در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

تلویزیون

کرونا شیرینی دوبله را گرفته است

منوچهر والی‌زاده از اوضاع سخت دوبله در دوران کرونا می‌گوید. او معتقد است کرونا شیرینی کار دوبله را گرفته است. به گزارش ایسنا، این مدیر دوبلاژ و دوبلور باسابقه درباره شرایط کار دوبله در دوران کرونا گفت: اوضاع زیاد خوب نیست، اصلا شکل کار خوب نیست. همه تک‌تک وارد استودیو می‌شوند. این‌شالله که ریشه کرونا کنده شود. همکاریان همه تکی می‌نشینند و دوبله می‌کنند. اصلا گوینده‌ها همدیگر را نمی‌بینند. آن بده بستان‌هایی که در دوبله انجام می‌شد، دیگر الان انجام نمی‌شود. ما اصلا همکاریان‌مان را نمی‌بینیم. یک روز من می‌روم نقشم را می‌گویم و می‌روم و روز بعد یکی دیگر از همکاریان می‌رود نقشنش را می‌گوید و می‌رود. کار دوبله دیگر آن حال و هوا و آن شیرینی را از دست داده است. او در پاسخ به این پرسش که به عنوان دوبلور علاقه‌مند به دوبله کدام دست از این سریال‌هاست؟ عنوان کرد: ما به عنوان دوبلور، دوبله همه سریال‌ها برای‌مان لذت بخش است. زیرا کار را دوست داریم و به کارمان علاقه‌مندیم. چون کارها به فارسی دوبله می‌شود ما به همه آنها علاقه‌مندیم. والی‌زاده در پایان بااراز امیدواری نسبت به بهتر شدن شرایط گفت: ان‌شالله کرونا برطرف شود و همه دوباره دور هم جمع شوند.

ساخت سریالی

برای شیر علی مردان خان

کارگردان سریال «بوم و بانو» درگیر نگارش و آماده کردن مقدمات تولید سریال «شهید شیرعلی مردان» است و ابراز امیدواری کرده هرچه زودتر به نتیجه برسد. به گزارش تسنیم، سعید سلطانی، کارگردان سریال «بوم و بانو»، «سناتیش» و «پس از باران» در نشست خبری سریالاش اعلام کرد درگیر نگارش و مقدمات ساخت سریالی درباره رهبر قیام بختیاری‌هاست. او گفت که مدت‌هاست درگیر نگارش و طراحی فیلمنامه و تحقیقات درباره این مجموعه تلویزیونی است. سعید سلطانی بنازیگی پخش سریال «بوم و بانو» از شبکه ۲ را به پایان رسانده و قرار است با نگارش این مجموعه تلویزیونی، سریال شهید شیرعلی مردان‌خان بختیاری را جلوی دوربین خواهد ساخت. سریالی که در معاونت استان‌های صداوسیما تولید خواهد شد. البته کارگردان «بوم و بانو» گفت، همزمان اگر فضای دیگری باشد که کارهای دیگری هم پیشنهاد شود شاید سراغ کارهای دیگری هم برود، باید دید که چه پیشنهادها و کارهایی پیش می‌آید و فیلمنامه و مقدمات «شیرعلی مردان‌خان» چه زمانی آماده می‌شود. این مبارز بختیاری فرزند سردار بی‌بی مریم است که چندی پیش سریال «بانوی سردار» درباره او از شبکه ۳ روی آنتن رفت.

سینما

اکران «خورشید» در تفرش

فیلم سینمایی «خورشید» ساخته مجید مجیدی یک هفته در تفرش اکران می‌شود. به گزارش روابط عمومی این پروژه، فیلم «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی، فیلمنامه نیما جلودی و مجیدی و تهیه‌کنندگی امیر بنان و مجیدی به مدت یک هفته از امروز ۱۴ آبان‌ماه در شهر تفرش واقع در استان مرکزی اکران می‌شود. جدیدترین فیلم مجیدی از شانس‌های نمایندگان اسکار ایران است و این اکران یک هفته‌ای به این منظور انجام می‌شود. دلیل انتخاب شهر تفرش از سوی سازندگان سفید بودن این شهر از ویروس کروناست. علی نصیریان، جواد عزتی، طناز طباطبایی، روح‌الله زمانی و شمیلا شیرزاد از جمله بازیگران «خورشید» هستند. این فیلم نخستین‌بار در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و توانست جایزه بهترین فیلم و فیلمنامه را از آن خود کند. «خورشید» تابستان امسال موفق به دریافت جایزه قانوس جادویی و جایزه مارشلماس‌تروپائی بهترین بازیگر نوظهور) از جشنواره ونیز شد. پیش از این طبق تصمیم شورای صنفی نمایش قرار بود این فیلم در مشهد اکران شود ولی کمی پس از اعلام این خبر، معاون ارشاد خراسان رضوی عنوان کرد به دلیل وضعیت قرمز این شهر، این امکان میسر نیست.

«و فردا تمام جهان»

نماینده آلمان در اسکار

آلمان «و فردا تمام جهان» را برای شرکت در بخش بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۱ انتخاب کرد. به گزارش هالیوودریپورتر، آلمان فیلم سینمایی «و فردا تمام جهان» ساخته «جولیا فون هاینز»، درامی رایج به افراط‌گرایی سیاسی را که در یک کمون آنتیفای امروزی اتفاق می‌افتد، انتخاب کرده تا نماینده این کشور در رقابت اسکار ۲۰۲۱. در بخش «بهترین فیلم بین‌المللی»، باشد. این فیلم درام «جولیا فون هاینز»، داستان یک دانشجوی جوان آلمانی در رشته حقوق را دنبال می‌کند که خانواده نروتمند خود را برای زندگی در یکی از کمون‌های آنتیفا(Antifa) و مبارزه با فاشیسم ترک می‌کند. «و فردا تمام جهان» نخستین اکران خود را در بخش رقابتی جشنواره فیلم ونیز در ماه آگوست تجربه کرد.

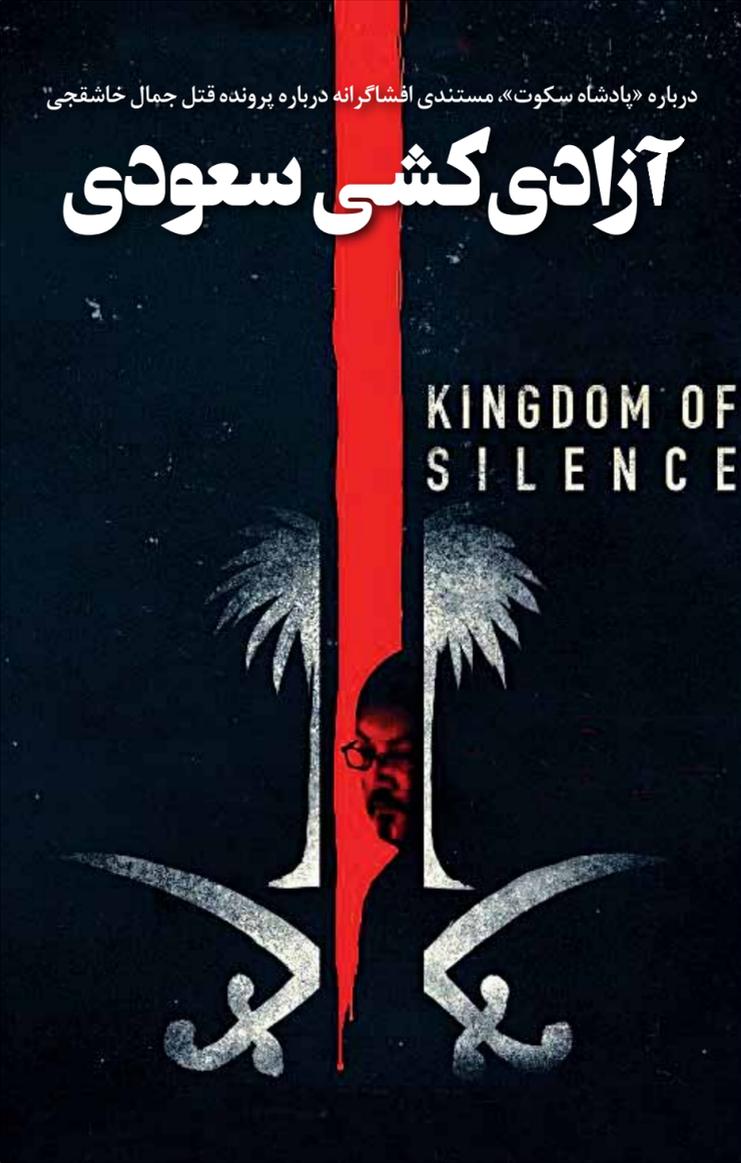
حضرت امیرالمؤمنین(ع):

همیشه جاهل، با افراط‌گر و تجاوزکار یا کندرو و تقریظ کنده است.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۷
سازمان آگهی:۶۱۰۸۱۶۲۳، پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیکی: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر بنا



درباره «پادشاه سکوت» مستندی افشاگرانه درباره پرونده قتل جمال خاشقچی

آزادی‌کشی سعودی

محمدرضا کر دلو: سعودی یکی از رازآلودترین رژیم‌های سیاسی دنیاست؛ رژیمی که امروز متکی به نفت، خون می‌ریزد، متکی به خون تداوم می‌یابد و همین‌طور برای تداوم، نیازمند راه انداختن جنگ‌های فرقه‌ای در منطقه است. با روی کار آمدن پادشاه جدید از سال ۲۰۱۵ و با شاه شدن سلمان و قدرت گرفتن محمد بن سلمان در عربستان، جنگ‌طلبی عربستان جنبه عیان‌تری به خود گرفت. بن‌سلمان که در توهم تبدیل شدن به چهره‌ای مطرح در جهان عرب بود، با آغاز جنگی که گمان می‌کرد بزودی او را به عنوان یک فاتح معرفی خواهد کرد، به کشتار و آوارگی چندصدهزار یمنی دست زد. در عربستان با عنوان اصلاحات، تلاش کرد تغییرات فرهنگی را که سبک زندگی اسلامی و عربی را به چالش می‌کشید، انجام دهد؛ تغییراتی که به نظر اعطای آزادی به مردم ساکن در عربستان می‌آمد اما اتفاقی که در بطن روابط سیاسی و رسانه‌ای رقم می‌خورد، نقض آشکار آزادی بود. مستند Kingdom of Silence محصول ۲۰۲۰ به تهیه‌کنندگی تهیه‌کننده مطرح سینمای مستند «الکس گیبینی» ساخته شده است. گیبینی یک بار برای کارگردانی مستند «تاکسی به سوی تاریکی» برنده اسکار بهترین فیلم مستند شده بود؛ مستندی که بر قتل راننده تاکسی افغان، «لایور» توسط سربازان ارتش آمریکا تمرکز داشت. این راننده تاکسی در مدت زمانی که در بازداشتگاه پروان زندانی بود، تا حد مرگ، مورد ضرب و جرح و شکنجه قرار گرفت. ۵ روز بعد اعلام شد که وی مرده است. مرگ او پس از بررسی و تحقیقات در دادگاه شکنجه زندانیان بگرام، قتل اعلام شد. حالا الکس گیبینی در مستند پادشاه سکوت که توسط «ریچارد رولی» کارگردانی شده، نقش تهیه‌کننده را دارد. ریچارد رولی نیز مستندسازی است که فیلم‌هایش نامزد اسکار شده‌اند. یکی از مستندهای مطرح «جنگ‌های کثیف» نام دارد که در آن برده از کشتارهایی که توسط اوپاما انجام شده، براشته می‌شود. حالا این دو در مستندی جسورانه با عنوان پادشاه سکوت، پرده از رازها و ابهامات پرونده قتل جمال خاشقچی برداشته‌اند.

مستند ابتدا با طرح بی‌گرافتی جمال خاشقچی، به سلیقه حضور او در میان نیروهای مجاهدین و جنگجویانی که علیه شوروی در افغانستان می‌جنگیدند، اشاره می‌کند. این موضوع مهم‌ترین ویژگی جمال است. او ارتباطات سعودی با بن‌لادن را به طور خاص می‌داند و تنها کسی است که به عنوان خبرنگار شخصی بن‌لادن در سال‌های پیش از تأسیس القاعده او را مطرح کرده است. به تعبیر مستند، عربستان با «بن‌لادن» شناخته شد چون چیزی از خود نداشت؛ اشاره‌ای که در پایان مستند دوباره مورد توجه قرار می‌گیرد. آنجاکه درباره اطلاعات خاص خاشقچی از بن‌لادن و طرح این اطلاعات با مأموران سازمان سیا سخن به میان می‌آید و این گمانه که او با سیا همکاری‌های جدی نیز داشته وجود دارد. اگر چه مستند در ارائه تصویر خاشقچی او را بیش از اندازه سفید می‌کند و با میان‌کشیدن روابط عاطفی او کلیت فضای مستند را تحت تأثیر قرار می‌دهد اما اطلاعات تازه‌ای از تلاش‌های رژیم سعودی و نیز دولت‌های ایالات متحده در بهم زدن مناسبات عادی در کشورهای عربی و غرب آسیا، به راه انداختن جنگ و برنامه طولانی مدت آمریکا برای فروش تسلیحات ارانه می‌دهد. یکی از نکاتی که در مستند پررنگ است طرح شفاف نقش داشتن سعود القحطانی، مشاور رسانه‌ای

یادداشت مجتبی راعی درباره کریم اکبری مبارک با یک دریغ بزرگ

برایش بدبهیی بود که نقش باید بدرخشد

و دل من سزرگ کرد، او گفت اینکه وظیفه یک بازیگر است! به او گفتن من شما را پیدا کردم دیگر دست از سرتان بر نمی‌دارم؛ با شرم گفت البته اگر این سکانس خوب شده به خاطر محمود باک‌نیت و فرخ نعمتی هم بوده، اینها در مقابل من سنگ‌تمام گذاشتند. شیفته نگاهش می‌کردم و بسا خودم می‌گفتم چرا نباید در این مملکت فیلمنامه‌هایی

با شخصیت‌های پیچیده نوشته شود که چنین بازیگرانی با این مزر از توانایی فرصت بیگاری نداشته باشند؛ نقش‌هایی که مردم ایران ببینند، لذت ببرند و تحسین‌شان کنند! بزرگ بودن، شریف بودن و حرفه‌ای بودن چنان برایش طبیعی بود که نیاز به هیچ‌گونه جلوه‌روشی احساس نمی‌کرد. سکوتی ناشی از استغنا و نگاهی پر از محبت همراه همیشگی صورتش



موقع ناهار به او گفتیم ادبیات دیالوگ‌های فیلم تاریخی با ادبیات روزمره تفاوت زیادی دارد ولی شما علاوه بر اینکه کاملاً حفظ کرده بودید، طوری ادا می‌کردید که گویی گویش معمولی خود شمامست. از طرفی اجرای شما از نقش نسبت به آنچه نوشته شده بود و حتی نسبت به آنچه من برای شما توضیح دادم، عمیق‌تر بودا جوابی که داد او را در چشم



بن‌سلمان در پروژه قتل خاشقچی است. سعود القحطانی را امروز بیشتر در رسانه‌ها با عنوان صاحب شبکه‌هایی مانند ایران اینترنشنال می‌شناسیم؛ شبکه‌هایی که تلاش‌های احمقانه‌ای برای اثبات مدعای آزادی در عربستان دارند؛ کشوری که در بیش از ۸۰ سال از تأسیس رژیم سعودی روی انتخاباتی را که تغییراتی به همراه داشته باشد به خود ندیده است. جالب اینکه روی دیگر مدعای اصلاحات سعودی در مستند «پادشاه سکوت» بخوبی به نمایش درمی‌آید. تلاش برای ساکت کردن یکی از منتقدان و در نهایت قتل وی به بدترین شکل ممکن و با قطعه قطعه کردن اعضای بدنش اتفاقی است که مشاور رسانه‌ای بن‌سلمان رقم می‌زند.

مستند از جهات ساختاری البته نقاط قوت فراوانی دارد. حضور مستندساز در افغانستان و گفت‌وگوی از نزدیک با یکی از کسانی که مجاهدین همراه بن لادن را در پایگاه شمال پنجشیر فرماندهی می‌کرده، از نقاط تحسین‌برانگیز مستند است. عبدالله انس کسی است که درباره او حرف می‌زنیم. او اطلاعات دست اولی در رابطه با سال‌های حضور خاشقچی در افغانستان ارائه می‌دهد. مستند در ادامه تصاویر آرشیوی قابل توجهی از جنگ افغانستان، دیدار گروه‌های جهادی با ریکان و تلاش ریکان برای تحریک آنها برای جنگ با شوروی، تصاویری از داخل دربار سعودی و نیز تصاویری از داخل عربستان را مورد استفاده قرار می‌دهد که به روایت او کمک کرده است. یکی دیگر از نقاطی که در این مستند برجسته می‌شود و توانسته روایت پیرامون جمال را دارای اهمیت ویژه کند، ارتباطات او با ولید بن طلال، شاهزاده سعودی است. ارتباطی که پس از روی کار آمدن سلمان و بازداشت یکی از فرزندمتدین شاهزادگان سعودی، یعنی ولید بن‌طلال بی‌کار کرد می‌شود و خاشقچی را در موضع ضعف قرار می‌دهد. خاشقچی پس از اینکه شاهزاده حامی خود و شبکه تازه‌تأسیس‌اش «العرب» را در وضعیت اسفبار بازداشت بن‌سلمان می‌بیند، تقریباً از هر گونه فعالیت خبری ناامید می‌شود. در ادامه ما توثیقاتی او برایش در درس‌ساز می‌شود تا اینکه یادداشتش در واشنگتن پست، تصمیم بن‌سلمان و سعود القحطانی برای قتل او را جدی‌تر می‌کند.

فروش تسلیحات به عربستان توسط دولت‌های مختلف، حضور اتباع عربستانی در حمله ۱۱ سپتامبر و حمایت آنها از سوی سعودی مساله‌ای است که در مستند مطرح شده ولی موشکافی نشده است. در واقع اگر چه حتی روایان آمریکایی مستند از جنایت‌های بن‌سلمان علیه مردم یمن و از میان برداشتن مخالفان با شددیدنی‌تر رفتارها از جمله اعدام‌های وحشیانه در عربستان سخن به میان می‌آورند و حتی حمایت آمریکا از این اتفاق‌ها را به صراحت مطرح می‌کنند اما آنچه این مستند به آن نیز داخته سیاست‌های پشت‌پرده‌ای است که ارتباط میان سعودی و آمریکا را هر روز دامنه‌اتر از گذشته می‌کند.

با همه تفاسیر، «پادشاه سکوت» یکی از تازه‌ترین مستندهای انتقادی علیه رژیم سعودی است که به نظر می‌رسد تصویری واقعی از دربار سعودی، جنگ قدرت و رادیکال شدن سیستم حاکمیتی این کشور علیه آزادی‌ارانه می‌کند؛ رژیمی که با همه سرکوب کردن‌ها با ایجاد تغییراتی سطحی در فضای فرهنگی، خود را مدعی اصلاحات گسترده نشان می‌دهد.

بود. جناب مبارک با بازیگر نجیبی بود. نقش را بخوبی مطالعه و سعی می‌کرد تصویر ذهن کارگردان را در یابد. بعد با کوله‌باری از تجربه در عین بی‌ادعایی سنگ‌تمام می‌گذاشت؛ زاینده‌طلبی نمی‌کرد که معنای ضمنی آن این است که از نقش مقابل کم کنی و به این نقش اضافه کن! او نمی‌گفت که باید من بدرخشم اگر چه کل کار خراب شود! برایش بدبهیی هم بود، که نقش باید بدرخشد. بازیگران می‌دانند که من چه می‌گویم و او بر چه می‌لی غلبه می‌کرد. خدا رحمتش کند با اجرای نقش آسم‌محمد به سریال ما اضافه کرد او در اوج توانایی رفت. کمبود بازیگرانی با این اوصاف بسادگی برطرف نمی‌شود. با خودم فکر می‌کنم از آنجا که خاندان پیامبر روش‌شان بخشنده‌گی است و زیر بار منت هیچ سنگ نمی‌مانند، قطعاً قبل از اینکه به ذهن کریم اکبری‌مبارک، بگذرد من زحمتی برای اجرای این ملجم کشیدم امید دارم حضرت علی علیه‌السلام بگوید باید به دیدار این ملجم بروم، می‌فرمایند: کریم حتی به گردن ما دارا!

اختتامیه مجازی «مهرواره شعر و داستان جوان سوره» بر گزار شد

معرفی برگزیدگان غایب

همچنین از استاد حسین فاتحی، نویسنده کتاب «۳۶۵ روز با پیامبر» و استاد احد دهبزرگی، شاعر پیشکسوت که کتاب‌های نماز سرخ خون، از کربلا تا کربلا... از سروده‌های او است، تقدیر شد. در بخش داستان، «عروس روز برفی» نوشته فاطمه املائی از اصفهان به عنوان اثر برگزیده داستان کوتاه انتخاب شد و سمانه قربان‌زاده از آذربایجان شرقی با اثر «رسیدن به کجا» برنده جایزه بخش داستانتک شد. در بخش شعر، اثر «سایه» از صدرا کاوه از قم به عنوان برگزیده بخش ترانه انتخاب شد. فاطمه فرانزه‌فر از فارس با اثر «چراغ راهنما» برگزیده شعر نو (نیمایی- آزاد) شد، در بخش شعر سنتی نیز آرزو سبزوآر قهفرخی از چهارمحال‌بختیاری با اثر «ماه پیشانی‌سپید» و محمدعلی انصاری از تهران با اثر «آداب انتظار» برگزیده شدند.

هفدهمین مهرواره شعر و داستان جوان سوره در حالی به ایستگاه آخر رسید که کرونا روزهای اوج خود را می‌گذراند. در این شرایط، اختتامیه این مهرواره در فضای مجازی برگزار شد تا برگزیدگان بخش‌های مختلف داستان و شعر معرفی شوند. اختتامیه هفدهمین مهرواره شعر و

داستان جوان سوره هنری شامگاه دوشنبه (۱۲ آبان‌ماه) به شکل مجازی با اجرای عبدالله روا برگزار شد. عباس محمدی، دبیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری با بیان اینکه بعد از مرحله داوری، تمام تلاش‌مان این بود که بتوانیم به صورت حضوری از برگزیدگان تقدیر کنیم، گفت: متأسفانه شرایط به دلیل شیوع کرونا به گونه‌ای شد که سرانجام مجبور شدیم مراسم تقدیر از برگزیدگان را به صورت مجازی برگزار کنیم. در مراسم اختتامیه هفدهمین مهرواره شعر و داستان جوان سوره،

هریسون فورد و مارک همیل ویدئوهای ضد ترامپ منتشر کردند

استبداد به پایان نرسید



است. فورد در این فیلم ویدئویی می‌گوید: این پزشک از ریکان تا بوش پدر، کلینتون، بوش و اوباما و اکنون ترامپ، به صورتی خستگی‌ناپذیر، شرافتمندانه و با از خودگذشتگی به مردم آمریکا خدمت کرده است. این فیلم سپس به صفحه‌ای سیاه تغییر می‌کند که صدای طرفداران ترامپ می‌آید که فریاد می‌زنند: فوجی اخراج شود! و بعد پاسخ ترامپ شنیده می‌شود که می‌گوید: به کسی چیزی

هریسون فورد و مارک همیل در آخرین ساعت‌های مانده به انتخابات آمریکا ویدئوهای ضدترامپ منتشر کردند. به گزارش مهر به نقل از ورایمی، هریسون فورد و مارک همیل، ستارگان سرشناس «جنگ ستارگان» در فیلم‌های کوتاه ویدئویی در حمایت از گروه ضدترامپی «پروژه لینکلن» ظاهر شدند. این ۲ فیلم با عنوان «فوجی» و «غیابی» روز دوشنبه در آخرین لحظه برای رای‌دهندگان منتشر شدند. در «فوجی» که با صدای هریسون فورد منتشر شده وی درباره پاسخ ترامپ به ویروس کرونا و انتقادهای وی از دکتر فوجی، مدیر انستیتو ملی آلرژی و بیماری‌های عفونی صحبت کرده

^[1] فورد در این فیلم ویدئویی می‌گوید: این پزشک از ریکان تا بوش پدر، کلینتون، بوش و اوباما و اکنون ترامپ، به صورتی خستگی‌ناپذیر، شرافتمندانه و با از خودگذشتگی به مردم آمریکا خدمت کرده است

^[2] فورد در این فیلم ویدئویی می‌گوید: این پزشک از ریکان تا بوش پدر، کلینتون، بوش و اوباما و اکنون ترامپ، به صورتی خستگی‌ناپذیر، شرافتمندانه و با از خودگذشتگی به مردم آمریکا خدمت کرده است