



پنجشنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۰۶۴

فرهنگ و هنر

خبر

واکنش وزارت ارشاد به وقوع حادثه ترویرستی در دانشگاه کابل

معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار بیانیه‌ای از وقوع حادثه ترویرستی در دانشگاه کابل اظهار تأسف کرد.
به گزارش «وطن امروز»، در متن این بیانیه آمده است: «حادثه غم‌انگیز حمله به دانشجویان در کلاس درس و محیط دانشگاه که در ادامه حملات قبلی به فضاهای آکادمی و درسی رخ داد، نشان‌دهنده نفرت ترویرست‌ها و اربابان آنها از آگاهی و دانایی است. دانشگاه خاستگاه توسعه و رشد است و حمله به آن در واقع برای متوقف کردن روند توسعه و رشد کشور افغانستان است، بویژه آنکه این حمله در زمان برگزاری نمایشگاه کتاب رخ می‌دهد. این حمله در واقع انتقام از کتاب‌قلم و سطرهای نوشته بر کاغذ است. اما دانشجویان عزیز این دانشگاه با کتاب و درس مسیر تعالی افغانستان را هموارتر و آینده‌ای روشن‌تر برای کودکان آن خواهند ساخت. با عرض تسلیت به خانواده‌های محترم داغدار و مهرمرد مردم افغانستان بویژه استادان و دانشجویان دانشگاه کابل، از خداوند منان برای درگذشتگان این حادثه تلخ رحمت و مغفرت خواهیم.»

کتاب

عطر «چای عراقی» در کتاب‌فروشی‌ها

«چای عراقی» تازه‌ترین اثر نثر معاصر است که به کوشش محمدرضا شرفی‌خوشبان تدوین و روانه کتاب‌فروشی‌های سراسر کشور شده است. به گزارش تسنیم، کتاب «چای عراقی» تازه‌ترین اثر در رابطه با سفر اربعین است که از سوی دفتر نشر معارف منتشر و روانه کتاب‌فروشی‌ها شده است. این اثر مجموعه داستان گروهی از نویسندگان است که به موضوع پیاده‌روی اربعین می‌پردازد. داستان‌های این مجموعه برگزیده «کارگاه داستان معارف» است که به همت نشر معارف و مامدریت محمدرضا شرفی‌خوشبان، نویسنده و برگزیده جایزه جلال بر گزار شده است. این مجموعه در ۱۳۵ صفحه و با قیمت ۲۰ هزار تومان روانه بازار نشر شده است. ■■

آخرین مهلت ثبت‌نام در طرح «بایزه کتاب ۹۹»

مهلت ثبت‌نام کتاب‌فروشی‌ها در طرح «بایزه کتاب ۹۹» امروز (۱۵ آبان‌ماه) به پایان می‌رسد. به گزارش «وطن امروز»، تاکنون ۷۰۶ کتاب‌فروشی سراسر کشور برای حضور در طرح «بایزه کتاب ۹۹» اعلام آمادگی کرده‌اند. در این طرح، سقف خرید برای هر خریدار با افزایش ۲۵درصدی نسبت به طرح «تابستانه کتاب ۹۹» از ۱۵۰ هزار تومان به ۲۰۰ هزار تومان رسیده است و خریداران می‌توانند از ۲۰درصد یارانه خرید کتاب تا سقف ۲۰۰ هزار تومان در این طرح بهره‌مند شوند. کتاب‌فروشان می‌توانند در مدت زمان باقیمانده با مراجعه به سایت tarh.ketab.ir در طرح «بایزه کتاب ۹۹» ثبت‌نام کنند.

رسانه

انتشار هشتادوششمین شماره نشریه «حلقه وصل»

«حلقه وصل» در شماره جدید خود نگاهی به اغتشاشات آبان ۹۸ و بررسی سازوکار قانونی اعتراض در ایران دارد. به گزارش «وطن امروز»، شماره ۸۶ ماهنامه «حلقه وصل» با موضوع بررسی سازوکار قانونی اعتراض در ایران و توجه به اغتشاشات آبان ۹۸، دقتی تازه در اتفاقات آن روزها کرده و از نگاه فعالان جبهه فرهنگی، برخی محصولات و تولیدات در این زمینه و برخی ایرادها را واکاوی کرده است. جیستی هم‌افزایی و بود و نبود آن در جبهه فرهنگی انقلاب، ابعاد مختلف برنامه «ضیافتح» شبکه‌فق: زندگی و زمانه شهید آیت‌الله قاضی طباطبایی (مرد شماره یک انقلاب در آذربایجان) و بزرگداشت احمد یلایی، فعال فرهنگی آبدان از بخش‌های دیگر این نشریه است. برای دریافت نشریه می‌توانید با شماره تلفن ۰۲۱۸۸۲۹۵۲۴ تماس بگیرید.

تلویزیون

«ساعت سینما» بر نامه جدید سینمایی شبکه ۴

«ساعت سینما» عنوان برنامه جدید شبکه ۴ است آخر هفته‌ها به پخش فیلم‌های سینمایی اختصاص دارد. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «معاون» به نویسندگی و کارگردانی آدم مک‌کی محصول سال ۲۰۱۸ (پنجشنبه ۱۵ آبان ساعت ۲۱ در شبکه‌های «ساعت سینما» پخش می‌شود. این فیلم در هفتادوششمین مراسم گلدن گلوب نامزد ۶ جایزه گلدن گلوب از جمله طی آن بازیگر نقش اول فیلم کریستین بیل، گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد فیلم موزیکال یا کمدی را از آن خود کرد. همچنین فیلم سینمایی «کشور در اشغال» ساخته روبرت وایت، برای نخستین‌بار جمعه ۱۶ آبان‌ماه ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه ۴ سیما پخش می‌شود. «کشور در اشغال» در ژانر علمی و تخیلی محصول ۲۰۱۹ آمریکاست.

تئاتر

رونمایی از نشان جدید انجمن تئاتر انقلاب

نشان جدید انجمن تئاتر انقلاب با حضور اعضای هیأت‌مدیره بنیاد فرهنگی روایت فتح رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، این نشان که تلفیق نماد خنده و گریه در تئاتر و ۲ رنگ قرمز و سبز است، توسط حامد مغروری، طراح و گرافیبست جوان کشور طراحی شده و عنوان این نشان نیز توسط روح‌الله ابوالفضلی، خوشنویس شاخص کشور نگاشته شده است.

حضرت امیرالمؤمنین(ع)

قریانگاه علق‌ها غالباً در برتو طمع‌هاست.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۷۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیکی: vatanemrooz@info.com
پيامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
پيامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱۱
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر برنا

چرا در خواست بر خي هنرمندان براي تعطيلي پروژه‌هاي نمايشي در حال توليد،هيچان زده وغير منطقي است؟

مردم‌داری سخت سینما و تلویزیون

خود نیستیم. آیا از سینماگران اگر کسی مبتلا به کرونا شده یا از دنیا رفته او را به زور سر کار آورده‌اند یا تهدید شده‌اند؟ تخیر همه این عزیزان عقل و شعور دارند و به خواست و میل خودشان هست که کار می‌کنند و اکثر آنها مجبورند برای گذران زندگی و معیشت‌شان در این شرایط هولناک سلامت خودشان را به خطر بیندازند و کار کنند. عزیزان دلسوز، اول مسائل مالی هنرمندان حوزه تصویر را حل کنید بعد پیشنهاد تعطیلی پروژه‌ها را بدهید.»

■ مخاطبان را فراموش نکنید!

اما همه این جنجال‌ها و بحث‌ها در شرایطی شکل گرفته که در این میان به نظر می‌رسد اغلب طرف‌های درگیر در این ماجرا، از موضوع مهم «نیاز مخاطبان» غافل شده‌اند. در روزهایی که مخاطبان سینما و تلویزیون بیش از همیشه به خانه‌نشینی توصیه می‌شوند، آیا راهی غیر از سرگرم کردن مخاطبی که وادار شده تا در خانه بماند، جز همین آثار نمایشی وجود دارد؟

هر چند که خود ما در «وطن امروز» بارها بر این نکته تأکید کرده و باز هم تأکید می‌کنیم که تنها راه مدیریت شیوع بیماری کرونا در شرایط فعلی بویژه در شهر تهران، تعطیلی حداقل ۲ هفته‌ای مساعل و مشاغل و مجتمع است اما قطعاً برخی مشاغل و فعالیت‌ها تعطیلی بر دار نیست. بلکه می‌شود به شکل موقت برای یک یا ۲ هفته فعالیت‌های تولیدی در عرصه سینما را متوقف کرد اما آیا این تعطیلی در عرصه فرهنگ و هنر می‌تواند همچون برخی دیگر مشاغل و اصناف، دنباله‌دار و طولانی‌مدت شود؟ قطعاً پاسخ به این سوال «منفی» است. چرا که اساساً توقف این فعالیت‌ها با روحیه تعهد هنر به مخاطبان در تضاد است. فارغ از اینکه خود اهالی سینما که بخش عمده‌ای از آنها برخلاف تعداد انگشت‌شماری از بازیگران، وضع مالی خوبی ندارند و باید در این شرایط سخت اقتصادی راهی برای درآمد داشته باشند؛ مساله مخاطب نیز موضوعی است که دست‌اندر کاران این حوزه نباید از آن غافل شوند. مخاطبانی که در کشتاک فشارهای روحی و روانی ناشی از معضلات اقتصادی و اجتماعی و محدودیت‌های کرونایی بیش از همیشه نیازمند استفاده از محصولات فرهنگی هستند، یک طرف مهم این ماجرا هستند که نباید از آنها غافل شد.



واکنشی منطقی نسبت به این اتفاقات عنوان کرد: «با توجه به گسترش روزافزون کرونا و لزوم حفاظت از همکاران هنگام تولید فیلم، لزوم دقت بیشتر همکاران تهیه‌کننده در رعایت شرایط بهداشتی و پروتکل‌های ویژه تولید، کاملاً ضروری است.» موسوی ضمن تأکید مجدد بر لزوم رعایت استاندارد بهداشتی و پروتکل‌های اعلام شده از سوی کارگروه کرونای سازمان سینمایی، تأکید کرد که تهیه‌کنندگان در پروژه‌های سینمایی و سریال‌ها مدیر و مسؤول پروژه هستند، بنابراین انتظار می‌رود که همچنان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی حافظ جان تک‌تک اعضای پروژه باشند و اجازه ندهند که فرد یا افرادی با رعایت نکردن نکات بهداشتی به جان دیگر همکاران پروژه لطمه وارد کنند.

همچنین منوچهر هادی که از جمله چهره‌های پرکار

سینما و شبکه نمایش خانگی است و این روزها سریال «گیسو» را برای پخش در شبکه نمایش خانگی در دست تولید دارد، با اشاره به این نکته که نباید از معیشت هنرمندان نیز غافل شد، گفت: «آیا فکر می‌کنید ما نگران جان و سلامتی

بازی در سریال تلویزیونی «جشن سربرون» مبتلا به کرونا شد و به واسطه این بیماری از دنیا رفت. هر چند غیر از مرحوم اکبری‌مبار که برخی دیگر از بازیگران و عوامل تولید آثار سینمایی و تلویزیونی نیز در مدت اخیر در جریان تولید آثار نمایشی درگیر بیماری کرونا شدند اما ماجرای فوت مرحوم اکبری‌مبار که باعث واکنش‌های گسترده‌ای از سوی جامعه سینمایی شد. کانون کارگردانان سینمای ایران که در چند سال اخیر از جمله نهادهای پرحاشیه سینمای ایران بوده، در پی درگذشت کریم اکبری‌مبار که بیانیه‌ای صادر کرد و از لزوم تعطیلی موقت همه پروژه‌های فیلمبرداری تا پایان پیک کرونا گفت.

■ آیا تمهیدی برای معیشت عوامل سینما هم در نظر گرفته‌اید؟

این واکنش‌ها که به شکل جسته و گریخته مورد حمایت برخی دیگر از اهالی سینما نیز قرار گرفت، در شرایط خبری می‌شد که نگاه‌ها به این موضوع متفاوت بود. سیدغلامرضا موسوی، رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران در

تازه‌ترین خبرها درباره ۲ جشنواره در حوزه موسیقی و سرود که با محوریت مرکز موسیقی حوزه هنری فعالیت می‌کنند

کوگ «نغمه‌های محمدی(ص)»

حوزه هنری برگزار می‌شود.

شخصیت والای پیامبر اکرم(ص)، پیامبر اکرم(ص) در قرآن کریم، پیامبر اکرم(ص) محور وحدت و پیامبر اکرم(ص) و عزت و موضوعات مختلف این جشنواره را تشکیل می‌دهند. این جشنواره در ۲ بخش تجلیل از «برترین آثار موسیقی پیرامون وجود مبارک حضرت رسول اکرم(ص)» و «حمایت از ۱۰ هنرمند یا گروه هنری برتر برای تولید ۱۰ اثر شاخص موسیقی پیرامون حضرت رسول(ص)» از دیگر رویکردهای این جشنواره است. در این بخش هنرمندان یا گروه‌های هنری در گونه‌های متنوع حوزه موسیقی و سرود، طرح و ایده تولیدی خود را در موضوع جشنواره به همراه سوابق و نمونه آثار خود ارسال می‌کنند، شورای علمی جشنواره پس از ارزیابی، ۱۰ هنرمند یا گروه هنری برتر را طی فرآیندی تخصصی (از ایده تا تولید) برای تولید اثر شاخص، حمایت خواهد کرد.



طالبی از سبزوآر شایسته تقدیر شناخته شدند. در بخش بازخوانی نیز یکی از آثار آلوم سرود «ها غروب نمی‌کنیم» باید بازخوانی می‌شد که در این بخش گروه سرود به سرپرستی امین زینعلی از اصفهان و گروه سرود به سرپرستی زهراشفیعی‌ترشیزی از شهرکرد به عنوان گروه‌های برگزیده انتخاب شدند. داور این جشنواره را بهنام صبوچی، اشکان کمانگری، سروش بخشش و میلاد عرفان‌پور برعهده داشتند. اما اتفاق دیگری که از سوی مرکز موسیقی حوزه هنری رقم خورد، انتشار فراخوان جشنواره ملی موسیقی «نغمه‌های محمدی(ص)» بود. این جشنواره با هدف شناسایی استعدادهای هنری، تجلیل از هنرمندان شاخص و تولید آثار ارزشمند درباره پیامبر اکرم(ص)، از سوی معاونت قرآن و عزت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری مرکز موسیقی

از «سه کاهن» تا «همنام گل‌های محمدی»

۳ کتاب برای پیامبرمهریانی

ایشان تأکید دارد. کتاب دوم «هاف» است. این کتاب حجیم که به تصحیح یاسین حجازی و توسط نشر شهرستان ادب منتشر شده، بازخوانی زندگی رسول مکرم اسلام از ۳ متن کهن است؛ سیرت رسول‌الله، شرف‌النبی و تفسیر سوراآبادی. قاف زندگانی پیامبر را از زمان تولد تا

هنگام رحلت ایشان روایت کرده است. «همنام گل‌های محمدی» به قلم حسین سیدی سومین کتابی است که در این روزها باید به آن پرداخت؛ کتابی روان با متنی ساده و سلیس. می‌توان گفت اگر مخاطب «سه کاهن» اهل ادبیات و داستان باشد و مخاطبان «قاف» را علاقه‌مندان به متون کهن ایرانی تشکیل دهند، «همنام گل‌های محمدی» برای مخاطبانی با دایره وسیع‌تر نوشته شده است.

بازیگر نقش همسر شهید انتخاب شد

ادامه تصویربرداری «شهید شهریاری» در شهرک سینمایی

کنند، بیان داشت: تعدادی بازیگران جدید داریم که قرار است به سریال افزوده شوند و بازی‌شان بزودی شروع می‌شود. سپیده خاوردی در نقش خانم دکتر قاسمی، همسر شهید شهریاری و کوه خدانشناس نقش شهید شهریاری را بازی می‌کنند که هنوز بازی‌شان شروع نشده است. این سریال در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای روی آنتن خواهد رفت و داستان آن از صبح روز ترور شهید شهریاری آغاز شده و گذشته برمی‌گردد و ۲۶ سال زندگی او را روایت می‌کند. شهید دکتر مجید شهریاری، استاد دانشگاه شهید بهشتی و دانشمندان هسته‌ای ایران بود که سال ۱۳۴۵ در زنجان متولد شد و در هشتم آذر ۱۳۸۹ توسط رژیم صهیونیستی و با همکاری اطلاعاتی منافقین در یک عملیات تروریستی به شهادت رسید.



بازیگر نقش همسر شهید انتخاب شد

تهیه‌کننده سریال «شهید شهریاری» گفت: «سپیده خاوردی» برای ایفای نقش همسر «شهید شهریاری» انتخاب شد. به گزارش فارس، «مصطفی علمی‌فرد» تهیه‌کننده سریال «شهید شهریاری» درباره روند تولید این مجموعه نمایشی گفت: تقریباً نزدیک به ۳۰۰ دقیقه از سریال را مقابل دوربین بردهام و حدود ۲ هفته است که از زنجان به تهران آمده‌ام و در شهرک سینمایی غزالی مشغول به کار هستیم و بخش‌های مربوط به دهه‌ها ۶۰ و ۷۰ را ضبط می‌کنیم. بخش‌های مربوط به زنجان که برمی‌گشت به کودکی، نوجوانی و بخشی از جوانی شهید شهریاری به پایان رسیده و هفته آینده نیز تصویربرداری در دانشگاه شهید بهشتی را آغاز خواهیم کرد که یک ماه هم در آنجا مشغول خواهیم بود. او درباره بازیگران جدیدی که قرار است در این سریال بازی



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۷۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیکی: vatanemrooz@info.com
پيامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
پيامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱۱
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر برنا