



چهارشنبه ۲۱ آبان ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۶۹

فرهنگ وهنر

تولویزیون

سریال حضرت معصومه (س) سال ۱۴۰۰ کلید می خورد

کارگردان سریال حضرت معصومه(س) درباره آخرین وضعیت این پروژه تلویزیونی گفت:نگارش سریال به نیمه رسیده و سال ۱۴۰۰ برای پیش تولید و تولید سریال آماده می‌شویم. به گزارش تسنیم، جواد افشار، کارگردان و نویسنده سریال حضرت معصومه(س) درباره آخرین روند پروژه حضرت معصومه(س) گفت: در حال حاضر من به همراه حمید رسول‌پور مشغول نگارش قسمت‌های پایانی سریال هستیم و فکر می‌کنم تا پایان سال نگارش فیلمنامه به اتمام برسد و تا سال ۱۴۰۰ برای پیش‌تولید و تولید سریال آماده شویم. همچنین مجتبی امینی، تهیه‌کننده سریال حضرت معصومه(س) از انعقاد قرارداد با مرکز سیمافلم برای تولید این پروژه در رده الف ویژه خبر داد. سریال حضرت معصومه(س) به کارگردانی جواد افشار، تهیه‌کنندگی مجتبی امینی، و نویسندگی مشترک جواد افشار و حمید رسول‌پور، روانیگر زندگی حضرت فاطمه معصومه(س) است که در ۳۰ قسمت در حال نگارش است. ■■■

۲۵ درصد سریال «نون‌خ» تصویربرداری شد

تصویربرداری فصل سوم سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی در تهران با حفظ شیوه‌نامه‌های بهداشتی ادامه دارد.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، تصویربرداری فصل سوم سریال «نون‌خ» از اواسط مهرماه در تهران آغاز شده است و همچنین با حفظ شیوه‌نامه‌های بهداشتی ادامه دارد.هر روز قبل از آغاز تصویربرداری با حضور پزشک و با دستگاه‌های پزشکی می و میزان اکسیژن خون عوامل و بازیگران بررسی می‌شود و همچنین همه عوامل پشت دوربین باید در هنگام حضور در لوکیشن از ماسک استفاده کنند. تاکنون ۲۵ درصد از سریال تصویربرداری شده است. سعید آقاخانی، اکبر عبدی، علی صادقی، شقایق دهقان، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی و… بازیگران این سریال هستند. فصل سوم سریال «نون‌خ» در ۱۶ قسمت برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ از شبکه اول سیما ساخته می‌شود.

جشنواره

مهلت ثبت‌نام یازدهمین جشنواره فیلم عمار تمدید شد

بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار، مهلت ثبت‌نام در یازدهمین دوره این رویداد سینمایی تا ۷ آذرماه تمدید شد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار، مهلت ثبت‌نام در یازدهمین دوره این رویداد سینمایی که پیش‌تر تا ۲۰ آبان اعلام شده بود، تا ۷ آذرماه تمدید شد. بنا بر این گزارش، یازدهمین دوره این رویداد سینمایی در ۴ بخش «رلبت اصلی جشنواره»، «معرفی سوز»، «فراخوان ارکان مردمی» و «فراخوان‌های مردمی» برگزار می‌شود. در بخش «رلبت اصلی جشنواره»، فیلمسازان می‌توانند آثارشان را در قالب‌های داستانی، مستند، پویانمایی، نماهنگ، برنامه تلویزیونی، فیلم مایه فیلمنامه و نقد، مقاله و پژوهش‌های سینمایی و در موضوعات «ویای ایرانی»، «پایش و پالایش اجتماعی»، «حافظه ملی»، «جنگ اقتصادی»، «جنگ نرم»، «ملت قهرمان»، «پهضت جهانی مستضعفین» و «فتنه ۸۸» با مارجعه به تازنامی اینترنتی جشنواره به نشانی Ammarfilmir ثبت کنند. همچنین بر اساس اعلام دبیرخانه این جشنواره، فیلمسازان حداکثر ۳ روز پس از اتمام مهلت ثبت‌نام (۱۰ آذر) فرصت دارند اثر خود را به ره‌بخانه تحویل دهند. گفتنی است یازدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار هفماد سال‌های گذشته،دی‌ماه برگزار می‌شود.

سینمای جهان

جشنواره بین‌المللی فیلم مالزی هم به تعویق افتاد

چهارمین دوره «جشنواره بین‌المللی فیلم مالزی» به دلیل بالا رفتن آمار ابتلا به کرونا در این کشور، با چند ماه تأخیر برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی وراثتی، جوان گو (Joanne Goh) مدیر و بنیان‌گذار جشنواره بین‌المللی فیلم مالزی روز دوشنبه ۱۹ آبان از به تأخیر افتادن تاریخ برگزاری این رویداد سینمایی تا اوایل سال ۲۰۲۱ میلادی خبر داد. وی گفت: بر اساس آخرین دستورالعمل‌های اعلام‌شده از سوی دولت مالزی، انجام فعالیت‌های سینمایی در این دوره از محدودیت رفت و آمد به هیچ‌وجه مجاز نیست. از آنجایی که جشنواره فیلم مالزی به صورت فیزیکی و حضوری در سینماهای محلی برگزار می‌شود، کمیته فستیوال تصمیم گرفت برگزاری دوره حاضر از این رویداد را تا سال ۲۰۲۱ به تأخیر بیندازد. این جشنواره قرار بود از ۵ تا ۱۰ دسامبر (۱۵ تا ۲۰ آذر ۹۹) برگزار شود و حتی فهرست فیلم‌های منتخب خود را نیز اعلام کرده بود. بر اساس اعلام جشنواره، قرار بود فیلم «فرانیان» از لیلا زوجینگ در افتتاحیه و «داستان جزیره جنوبی» ساخته چونگ کیت اون در اختتامیه فستیوال پخش شود اما حاکو گامی گوید دست‌کم تا دوم ژانویه سال ۲۰۲۱ (۱۳ دی ۹۹) برگزاری این جشنواره سینمایی خبری نیست.

مستند

«خون و نفت» به خانه‌ها آمد

مستند بلند «خون و نفت» به کارگردانی مصطفی شوقی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر در سامانه‌های ویدئویی و پلتفرم‌های اینترنتی به نمایش درآمد. تازترین محصول خانه مستند انقلاب اسلامی روایت کمک‌های نفتکش‌های ایرانی و ونزوئلای بر برهه‌های حساس روایت ۲ کشور به یکدیگر است. این مستند ۵۰ دقیقه‌ای که دوربین خود را از ایران و خلیج‌فارس با نفتکش‌های ایرانی تا ونزوئلا و دریای کارائیب همراه کرده است، در پلتفرم‌های اینترنتی «فیلم‌و»، «عماربار» و «فیلم‌گردی» اکران شد.

حضرت‌امیرالمؤمنین(ع):

سخت‌ترین گناهان آن‌ است که صاحبش آن را کوچک بشمرد.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول:محمد آخوندی سردبیر:سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی:۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه:۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر:۶۶۴۱۷۲۸۲
پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir
پلاکم:۱۰۰۰۲۳۲۱
سازمان آگهی‌ها:۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ:موسسه چاپ‌مهر بزر تر بنا

به بهانه پخش سریال «خانه‌امن» که ظرفیت‌های ژانر جاسوسی را یادآوری می‌کند

کم‌کاری ژانر پرترفدار



درصد، همین لندک آبروی باقیمانده برای جریان سریال‌سازی در تلویزیون را از بین می‌برند اما به طور مرتب ساخته می‌شوند و به ژانر اصلی تلویزیون تبدیل شده‌اند. نه اینکه این ژانر مخاطب نداشته باشد. اما اسراف هم خوب نیست! ملودرام شاید برای بخش‌هایی از مخاطبان اتفاقاً ژانر اصلی و اول باشد اما نوجوان‌ها و جوان‌ها، طیف‌های شغلی و تحصیلی مختلف را نمی‌شود مدام پای ملودرام‌های تکراری ن‌شانند؛ ملودرام‌هایی که قصه‌های ابتدایی و کلیشه‌ای دارند و حتی در ساخت به تکرار افتاده‌اند؛ ملودرام‌هایی که وضعیت مخاطب را در شرایط حادقلی و نهایتاً ۳۰ درصدی نگه داشته‌اند. برخی از آنها به‌رغم پروپاگاندای عجیب و غریب و هزینه‌های عجیب و غریب‌تر ساخته می‌شوند

تشریح برنامه‌ها و رویدادهای این دوره از هفته کتاب

کرونا حریف «کتاب» نمی‌شود



می‌شود. فراگیرترین برنامه هفته کتاب بیست‌وهشتم، برگزاری طرح پاییزه کتاب ۹۹ است. با توجه به برگزاری طرح تابستانه کتاب ۹۹، موج خوبی در کشور ایجاد شد و مردم بویخی از این طرح استقبال کردند و این تجربه نشان می‌دهد استقبال مردم از طرح پاییزه به نحو چشمگیری افزایش پیدا می‌کند؛ از این جهت که ۱۰۵ کتابفروشی جدید برای نخستین بار به طرح پاییزه کتاب پیوستند. طبق آمار، تاکنون ۸۲۰ کتابفروشی در این طرح مشارکت کرده‌اند. دهقانکار بسا تأکید بر اینکه تم اکثر برنامه‌های هفته کتاب بر محور ۴۰ سالگی دفاع‌مقدس بوده و هست،

وطن امروز

به بهانه پخش سریال «خانه‌امن» که ظرفیت‌های ژانر جاسوسی را یادآوری می‌کند

کم‌کاری ژانر پرترفدار



اما باز دیده نمی‌شوند. بسیار گفته‌ایم که عقلی لازم است که این روند را سرو سامان دهند. پرونده‌های امنیتی، موقعیت‌های قابل تاملی برای طرح قصه و درام دارند. پرونده‌های امنیتی در طول ۴۲ سال گذشته هم به جهت تعداد و هم به جهت کیفیت و دامنه تأثیر‌گذاری چیزی کم از ایده‌های یک خطی که در هالیوود اجرا می‌شوند، ندارند. اما به نظر می‌رسد در ایران تعامل لازم برای شکل گرفتن قصه‌های امنیتی وجود ندارد. در کنار معضل «محافظه‌کاری در ژانر» به نظر می‌رسد در ایران همین مساله ضربه‌ای جدی به ساختار سریال زده است. با همه اینها و در حالی که هنوز بخش‌های مهمی از قصه «خانه‌امن» را نمی‌دانیم، می‌توان حدس زد که این سریال یکی از پرمخاطب‌های این فصل باشد، چرا که در بخشی از مولفه‌های ذکر شده حد اعتدال را رعایت کرده است.

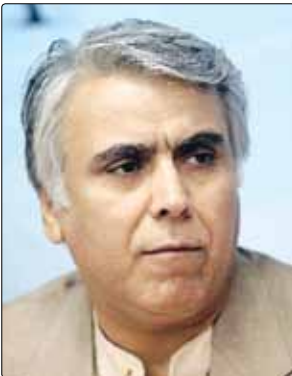
که در موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران یک طبقه را به مرکز اسناد اختصاص دادیم. دبیر هفته کتاب درباره شیوه برگزاری کتابگردی در این دوره از هفته کتاب توضیح داد و گفت: به منظور رعایت پروتکل‌های بهداشتی، به جای کتابگردی، کتابفروشی‌ها را به خانه مردم ببریم. برای این مساله همکاری و مشارکت سه‌جانبه میان موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، معاون فناوری وزارت ار‌تباطات و شورای اسلامی شهر تهران انجام می‌شود که طبق آن قرار است آدرس کتابفروشی‌های تهران و شهرستان در مسیرياب‌های بلد و نشان اطلاع‌رسانی شود. دهقانکار در پایان گفت: امیدواریم در برنامه مشارکتی با نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، در شهرها و روستاها و مناطقی که کتابفروشی ندارند از ظرفیت کتابخانه‌ها استفاده کنیم و کتاب‌هایی که شامل یارانه ۲۰درصدی در طرح پاییزه کتاب ۹۹ می‌شوند، در این کتابخانه‌ها عرضه شوند تا مردم از آنها بهره‌مند شوند. در این نشست، احمد احمدی‌زاده معاون سیاسی- اجتماعی استانداری فارس، صابر سهرايي مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، روح‌الله منوچهری مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس و مرتضی جعفری رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز به صورت ویدئو کنفراس حضور داشتند و به تشریح برنامه‌های مربوط به هفته کتاب پرداختند. بیست‌وهشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از ۲۴ تا ۳۰ آبان‌ماه ۱۳۹۹ با شعار «دانایی؛ ماثانی» برگزار می‌شود.

سیدضیاء هاشمی:

جان مردم عزیزتر از گل سینمای ایران است

سیدضیاء هاشمی، تهیه‌کننده باسابقه سینماضمن‌مخالفت‌بازگشایی‌سینماها به هر قیمتی، تأکید کرد در شرایط کنروایی‌بهترین‌بستر عرضه فیلم،نمایش در وی‌اودی‌هاست؛ به شرط رفع انحصار! به گزارش مهر، سیدضیاء هاشمی، تهیه‌کننده سینما درباره وضعیت اکران فیلم‌های خودگفته:متناسف‌شرایط‌فعلی شرایط مناسبی برای اکران فیلم نیست، برخی دوستان معتقدند نباید سینماها حتی یک روز هم تعطیل‌شود و باید به هر قیمتی سینماها را باز نگه داشت، من

در شرایط ویژه‌ای هستیم و باید به خاطر داشته باشیم که جان مردم عزیزتر از گل سینمای ایران است و نباید جان مردم را به خطر بیندازیم. هاشمی ادامه داد: بسیاری از اهالی سینما بیکار



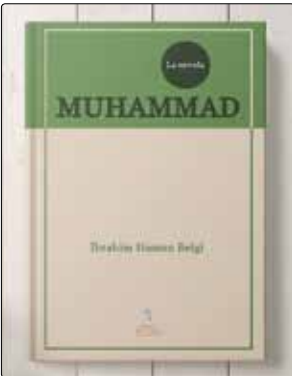
برخی میهمانان و شخصیت‌های کشور اکوادور رونمایی شد. چاپ نخست رمان «محمد(ص)» در کشور کلمبیا در کمتر از یک سال به اتمام رسید و اکنون نیز در آستانه چاپ دوم قرار گرفته است. مقصد سوم این اثر کشور ونزوئلا است که طی هم‌زمان با توهین به پیامبر اکرم(ص) در کشور فرانسه، رمان «محمد(ص)» اثر ابراهیم حسن‌بیگی تاکنون به زبان‌های عربی، انگلیسی، ترکی استانبولی، ازبکی و اسپانیایی منتشر شده و انتشار آن به زبان‌های پرتغالی و فرانسوی نیز در دستور کار انتشارات بین‌المللی فانوس دریایی قرار گرفته است.

رونمایی از رمانی درباره پیامبر(ص) به زبان اسپانیایی در کشور اکوادور

استقبال از «محمد(ص)» در ۳ کشور آمریکای لاتین

در پاسخ به توهین به ساحت مقدس پیامبر اعظم(ص)، رمان «محمد(ص)» به زبان اسپانیایی در کشور اکوادور منتشر و رونمایی شد. این اثر در کمتر از یک سال در منطقه آمریکای لاتین به چاپ دوم رسید. به گزارش فارس، هم‌زمان با توهین به پیامبر اکرم(ص) در کشور فرانسه، رمان «محمد(ص)» اثر ابراهیم حسن‌بیگی از سوی انتشارات بین‌المللی فانوس دریایی برای دومین‌بار در منطقه آمریکای لاتین منتشر شد.

بر اساس این گزارش، این اثر که سال گذشته با ترجمه خاسم انخلیکا مارا



روخاس در کشور کلمبیا به انتشار و رونمایی رسیده بود، در کشور اکوادور نیز به چاپ رسید و روز گذشته با حضور سفیر جمهوری اسلامی ایران در کیتو و با حضور مجازی

رئیس کمیتهی بزرگ «هترو گلدوین مایر» به تجاوز متهم شد

پرونده‌باز تجاوز در هالیوود

طرح شکایت به دادگاه، متوقف کرد. اولریچ علاوه بر اداره صندوق‌های تامینی انکوریج، به عنوان رئیس هیأت‌مدیره «هترو گلدوین مایر» (Metro-Goldwyn-Mayer) استودیوی تولیدکننده فرنیچایز فیلم «جیمز باند» نیز فعالیت می‌کند. سرمایه‌گذار سازمانی ابتدا خبر اتهامات مربوط به تعرض جنسی را منتشر کرد. نمایندگان اولریچ با انکوریج هنوز به درخواست وراثتی برای اظهار نظر در این باره پاسخ ندهادند. طبق دادخواست دادگاه در ماه ژوئن در دادگاه عالی ایالت نیویورک، پری ادعا کرد او ۲۵



جولای ۲۰۱۹ در اتاق خود در هتل مرسرر توسط اولریچ مورد تعرض قرار گرفته است. این شکوایه اما اواخر جولای پس گرفته شد. در این شکایت آمده است: این شاکای از تماس فیزیکی اجباری و عمل جنسی غیرتوافقی شکایت داشت. اتفاقی که برای این خدام افتاده باعث درد جسمی و افسردگی روحی و روانی و از سد دادن پایدار لذت زنگدی شده است. مشخص نیست چرا پری پس از تشکیل پرونده و البته در صورت توافق احتمالی بین اولریچ و شاکای، پرونده خود را متوقف کرده است.