



شنبه اول آذر ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۰۷۷

## فرهنگ و هنر

### سینمای جهان

### تاکنون ۵۸ کشور نمایندگان خود را به اسکار معرفی کرده‌اند

فرانسه با فیلم «دو نفر ما» به رقابتی خود در بخش بهترین فیلم بین‌المللی اسکار نودوسوم پیوست. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، نخستین فیلم بلند فیلیپو منگتی با عنوان «دو نفر ما» با بازی باربارا سو کووا و مارتینه شوالیه به رقابت اسکار می‌رود. این درام درباره ۲ زن بازنشسته است که سال‌ها با هم دوست بوده‌اند. این اثر سینمایی نماینده فرانسه در اسکار ۲۰۲۱ است. سینمای فرانسه ۳۹ بار نامزد دریافت جایزه اسکار شده و ۹ بار آن را برده است. همچنین به گزارش اسکرین دیلی، اندونزی فیلم ترسناک «پمیتگور» یا «زنان جهنمی» ساخته جوکو انور را به اسکار می‌فرستد. فنلاند با «تاو» به اسکار می‌رود. این فیلم زندگینامه‌ای درباره هنرمند زیدا برگروت، کارگردان سرشناس فنلاندی است. دانمارک نیز «دور دیگر» ساخته توماس وینتربرگ را برای اسکار انتخاب کرده است. آفریقای جنوبی با «جنگل رویایی» به کارگردانی رنه فان روبن، لیتوانی با «لیتوانی نو» ساخته کارولیس کائوپینیس، مکزیک با «من دیگر اینجا نیستم» ساخته فرناندو فریاس دلا پارا، مونتنگرو با «سینه‌ها» ساخته مایا پروویچ، مقدونیه شمالی با «بید» ساخته میلیچو مانچسکی و پرتغال با «گوش کن» به کارگردانی آنا روشاد دلسوزا دیگر کشورهای هستند که در روزهای اخیر تکلیف‌شان را برای اسکار روشن کرده‌اند. کشورهای مختلف تا یکم دسامبر ۲۰۲۰ (۱۱ آذر) فرصت دارند نمایندگان‌شان را به اسکار معرفی کنند. نود و سومین دوره جوایز اسکار ۲۵ آوریل ۲۰۲۱ (دوشنبه ۱۶ دبهبهشت ۱۴۰۰) برگزار می‌شود. تاکنون ۵۸ کشور نمایندگان خود را به اسکار معرفی کرده‌اند. سال پیش شمار حاضران در این بخش ۹۳ فیلم بود. ■■

### اکران جدیدترین تام و جری در ۲۰۲۱



تریلر فیلم «تام و جری» نشان می‌دهد کارتون قدیمی و مشهور موش و گربه به صورت لایو-اکشن ساخته شده و حاوی داستان جدید و جالبی است. به گزارش تسنیم با نقل از وریایتی، انیمیشن جدید «تام و جری» به صورت لایو-اکشن در تابستان ۲۰۲۱ اکران خواهد شد. در تریلری که از این انیمیشن منتشر شده است، شخصیت‌ها به سبک‌های مشابه تلویزیونی و قدیمی اصلی متحرک شده‌اند و بازیگران به صورت زنده و در قالب لایو اکشن بازی می‌کنند. این کارتون دعوای قدیمی تام و جری را احیا می‌کند، زیرا قرار است تام برای بیرون کردن جری به خدمت گرفته شود. این آخرین فیلم طولانی‌مدت از کارتون تام و جری است که کوتاه‌ترین آن به سال ۱۹۴۰ بازمی‌گردد. تا به حال ۱۶۴ کارتون کوتاه، سریال‌های متعدد تلویزیونی و فیلم‌های گوناگون درباره تام و جری ساخته شده است. در این فیلم پیش رو مایکل پینا، راب دولای، کالین جوست و کن جنونگ نیز بازی می‌کنند. این انیمیشن به کارگردانی «جیم استوری» و تهیه‌کنندگی «کریس دفاریا» ساخته شده است.

### خبر

### چنگیز جلیلود دوباره در بیمارستان بستری شد

چنگیز جلیلودصداپیشه‌بیشکوست سسیمئا که از یک ماه پیش درگیر ویروس کرونا شده، به دلیل شرایط نامناسب ریوی، در بیمارستان بستری شد. به گزارش ایرنا، عباس یاری،

منتقد و نویسنده سینما با اعلام این خبر در اینستاگرامش نوشت: «چند ماه پیش با چنگیزخان جلیلود که منزل یکی از دوستانم بود، تلفنی حرف زدم، از هر دری گفتمیم و خندیدیم، اصرار داشت که من هم به دیدن‌شان بروم اما متأسفانه تهران نبودم و قراری دیگر گذاشتم که امکان‌پذیر نشد. هفته پیش برایم پیام فرستاد که حالش خوب نیست و بعد از مرخص شدن از بیمارستان گاندی، مشکل ریوی دستش از سرش بر نداشته است. متأسفانه ساعتی پیش، یکی از دوستان پزشکی با این پیام، من را کالما کردن حال این چهره برجسته و ماندگار دوبله ایران کرد: عباس جان، استاد چنگیز جلیلود یک ماهی است که کرونا گرفته‌اند و حال‌شان از دیدش به وخامت گراییده؛ با مشکلات فراوان، امروز موفق شدید در بیمارستان خاتمالانیا بستری‌شان کنیم. حال استاد اصلا خوب نیست، کرونا ۸۰ درصد ریه را درگیر کرده. باید برای سلامتی او دعا کنیم».

### رادیو

### راهاندازی رادیو مقاومت از اول دی‌ماه

شبکه رادیویی «مقاومت» هم‌زمان با فرارسیدن ایام نخستین سالروز شهادت شهیدسپهبد حاج‌قاسم سلیمانی با رویکرد تبیین مفهوم مقاومت در گفتمان انقلاب اسلامی راه‌اندازی می‌شود. به گزارش مهر، رضا کوچکزاده، مدیر شبکه رادیویی مقاومت گفت: معاونت صدای جمهوری اسلامی ایران به مناسبت گرامیداشت نخستین سالگرد شهادت سردار حاج‌قاسم سلیمانی، «رادیو مقاومت» را با رویکرد تبیین مفهوم مقاومت در گفتمان انقلاب اسلامی و باهدف شناخت و شناساندن مکتب سردار شهید سلیمانی به جامعه راه‌اندازی می‌کند. وی گفت: رادیو مقاومت از ابتدای دی‌ماه به مدت ۳۰ روز روی آنتن می‌رود. موج FM، دیف ۱۰۳ و نیم مگاهرتز، از ابتدای دی‌ماه صدای مقاومت را روی آنتن می‌برد.

### حضرت امیرالمؤمنین(ع):

عذر برداردت را بپذیر و اگر عذری نداد، دربارش عذر بتراش.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی

سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
چاپ: موسسه چاپ‌مجم پرتو برنا

به بهانه رونمایی از کتاب «با نوای کاروان»: تاریخ شفاهی حاج‌صادق آهنگران

# یک متن برای چند هنر



نوحه‌ها، بخش چهارم از شخصیت‌های تأثیرگذار در مسیر زندگی ایشان، بخش پنجم فعالیت‌های فرهنگی، برون‌مرزی و بخش ششم شخصیت و عملکرد حاج‌صادق آهنگران از منظر مسؤولان تبلیغات جبهه و جنگ آن دوره است. آلبوم تصاویر حضور ایشان در جبهه نیز به انتهای کتاب اضافه شده است.

صادق آهنگران در مراسم رونمایی از کتاب تاریخ شفاهی خود گفت: همیشه تأسف می‌خوردم که چرا خاطرات خود را در زمان دفاع‌مقدس ننوشتم. از طرفی با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبر مبنی بر اینکه «اموریت رزمنده وقتی به اتمام می‌رسد که خاطراتش را نوشته باشد»، با همت مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس و پیش نهاد برای ثبت خاطرات، این فرصت فراهم شد که بتوانم روایت خود را از آن دوران بازگو کنم.

#### ق‌ردانی آهنگران از حبیب‌الله معلمی

ایین مداح در ادامه به محتوای کتاب تاریخ شفاهی خود با عنوان «با نوای کاروان»؛ پرداخت و اظهار کرد: این کتاب، در کنار بخش‌های خاستگاه اجتماعی، دوران مبارزات پیروزی انقلاب اسلامی و آغاز حضور در جبهه‌های دفاع‌مقدس در کنار مدافعان خرمشهر و نبرد با دشمنان در جبهه‌های جزایه و بستان، به بخش مهمی از سبک‌شناسی و گونه‌شناسی نوحه‌ها و بازتاب فرهنگ عاشورا در این اشعار و نوحه‌ها پرداخته است که تهیه و تنظیم عمده آن را جناب آقای دکتر احمدی از کارشناسان ارشد مدیریت تاریخ شفاهی مرکز بر عهده داشته‌اند.

وی ضمن قدردانی از مرحوم «حبیب‌الله معلمی»، شاعر نوحه‌های خود در دوران دفاع‌مقدس، بیان کرد: تقریباً همه شعرها و نوحه‌های خوانده‌شده من، مرهون ذوق و قریحه مرحوم حبیب‌الله معلمی است که به‌منابه معلمی بزمی بزگوار، صاف و زلال و صادق بود، کار خودش را به مصداق جهاد فرهنگی و همپای رزمندگان می‌دانست. ایشان شاعر بی‌ادعای دفاع‌مقدس بودند که در تمام آن سال‌ها همراه من بود.

حاج‌صادق آهنگران در پایان اظهار کرد: این کتاب و آثار معنوی آن را به همه هم‌رزمان شهیدم



#### تدارک شبکه نمایش در آستانه تعطیلات کرونایی

## یک هفته با ژانر ورزشی

شد. در بخش ژانر موضوعی پرداخته است که ترتیب هفوی، با موضوع ورزش از اول آذرماه ساعت ۱۹ به ترتیب هفوی، شنای بدون نفس، خط پایان، سیبیسکویت، جنگجوی درون، بهترین بازی دنیا و باج پخش می‌شود. در بخش صحنه‌گران هفته به فیلم‌های بازیگر و کارگردان برنده اسکار رابرت ردفورد پرداخته می‌شود که به ترتیب از شنبه تا جمعه ساعت ۲۱ فیلم‌های آخرین قلعه، جرمیا

آذرماه به ترتیب شامل زمانی برای پشیمانی، تاب فروش، کفشاتو در نیار، شایفت‌نامه، سلام به انتظار (به مناسبت روز بسیج مستضعفان)، سکوت دریا و پی ۲۲ (به مناسبت روز نیروی دریایی) می‌شود. از اول آذرماه ساعت ۱۵ به ترتیب انتهای یک رویا، تنها در خانه ۵، داستان نبرد خرگوشی، بازی اسرار آمیز ۲- جزیره کاپیتان، پای چپ من، سرانجام حقیقت و سامواری رامن فروش از این شبکه پخش خواهد



تقدیم می‌کنم که با نثار جان و خون خویش، درخت پربار انقلاب اسلامی را آبیاری کردند تا امروز در پناه تدبیر و رهنمودهای ولی‌امر مسلمین، رهبر معظم انقلاب اسلامی، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای که در جهان در مقابل همه مستکبران عالم ایستاده، استمرار افتخار نور انقلاب اسلامی، زمینهای ظهور حضرت ولیعصر (عج) را فراهم کند. ■ **موج اجتماعی یک صدا**

در ادامه حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمدمهدی بهداروند به عنوان مجری تاریخ شفاهی حاج‌صادق آهنگران، با اشاره به فعالیت مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس در حوزه تاریخ شفاهی فرماندهان، بیان کرد: با تغییر مدیریت در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس و آمدن سردار دکتر نائینی، نگاه این دوره با بسطیاری از فرماندهان مصاحبه انجام و کتاب‌های برخی از آنها منتشر شده است و همچنان جریان تاریخ شفاهی نسبت به فرماندهان ارشد، فرماندهان قرارگاه‌ها، فرماندهان یگان‌ها و افراد متعدد ادامه دارد. وی درباره چرایی انجام تاریخ شفاهی حاج‌صادق آهنگران عنوان کرد: یکی از دلایلی که من کنار حاج‌صادق و مجری کتاب قرار گرفتم به لحاظ این بود که همواره در جنگ در کنار حاج‌صادق بودم و حتی مطالبی را همم که فراموش کرده بودم به خاطر حضورم در آن صحنه یادآوری می‌کردم. مجری تاریخ شفاهی حاج‌صادق آهنگران با اظهار به اینکه حاج‌صادق نقش محوری و راهبردی در فرهنگ دفاع‌مقدس و در تشویق و ترغیب مردم برای حضور در جبهه‌ها داشت، یادآور شد: صدای حاج‌صادق آهنگران یک موج اجتماعی ایجاد کرد و خیلی‌ها در جنگ با این صدا آشنا هستند. بنابراین شناسخت او، دلایلی که به نوحه رو آورد و کارکردهای نوحه مجهولاتی بود که باید برای مخاطبان و علاقه‌مندان به حاج‌صادق و حتی برای آیندگان گفته می‌شد. وی با اظهار به اینکه علاوه بر ۲۰ جلسه رسمی که در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس برگزار شده، جلسات غیررسمی نیز برای تکمیل کردن موضوعات مطرح‌شده برگزار شد، گفت: علاوه بر حاج‌صادق با بعضی افرادی که در آن موقعیت زمانی همراه وی بودند، درباره نکاتی که ناقص گفته شده بود یا نیاز به بررسی بیشتر بود، گفت‌وگو انجام دادم. مثلاً از فرماندهانی مانند سردار غلامپور، سیدمحمد امامی و غیر فرماندهان مانند همسر و مادر حاج‌صادق و دوستان‌شان برای تکمیل مباحث سؤالاتی پرسیده شد.

#### در حسرت شهادت

به‌دوران حسرت حاج‌صادق آهنگران درباره شهادت و جا ماندن از شهیدا را از برجستگی‌های این مداح اهل بیت و دوران دفاع‌مقدس برشمرد و گفت: به خاطر دارم در عملیات بدر، حاج‌صادق و یکی از مسؤولان تبلیغات جبهه و جنگ می‌خواستند همواره رزمندگان به عملیات بروند. تقریباً هم دانشند موفق می‌شدند اما یک دفعه فرمانده ما که شهید حمید صالحی‌نژاد بود، متوجه شد و صدا زد که آنها از میان رزمندگان بیرون بیایند وی افزود: حاج‌صادق هرچقدر التماس کرد، اجازه رفتن داده نشد. آن حسن واماندگی و آن حس جا ماندن برای من خیلی تکان‌دهنده بود، چون من موانع و مشکلات حاج‌صادق را نداشتم؛ ایشان شخصیتی بود که اصلاً اجازه نداشت در عملیات‌ها شرکت کند. چون اگر شهید می‌شد خودش به فیض می‌رسید ولی یک دفاع‌مقدسی را از خودش محروم می‌کرد و لذا آن حسن حاج‌صادق تا به امروز هم خیلی با دل بنده بازی می‌کند که چقدر این مرد سختی کشید و الان هم هر وقت که می‌نشینیم می‌گوید دعا کن من شهید شوم.

#### «همه چیز درباره نهال، دختر طرخان» منتشر شد

## قصه‌های گوهر شاد

مقلد... آقا‌بزرگ گفت: «آقا چند روز همین جا بمانید. از مقلد و مراجعه‌کننده و مجلس و وعظ و آجان و مَکلا و معمم، کلا راحت هستید. امن است اینجا هم دور و پرت و هم امن و اما... اوضاع خوب نیست انگار...» (من گوش ایستاده‌بودم) آقای قمی در جواب گفت: «در شیراز جشن گرفته‌اند و نوامیس مردم را بی‌چادر و چاقچور نمایش داده‌اند. یک مشت مدرسه‌ای را... من نمی‌توانم همین‌طور ساکت بمانم. می‌دانم که فایده‌ای ندارد. این قلندر جهد کرده مردم را به زانو دربیابورد و بی‌ناموسی را رواج بدهد...»



کتاب «گمشدگی» که داستانی بر اساس زندگی و فعالیت‌های علی‌اصغر حکمت، وزیر معارف دوره پهلوی اول، از بنیان و افراد مؤثر واقعه کشف حجاب رضاخانی است، توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده بود. بنا بر این گزارش، علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب‌ها، علاوه بر کتاب‌فروشی‌ها می‌توانند به صفحات مجازی ناشر به نشانی rahyarpub یا سایت ammariy.ir مراجعه کنند.

کتاب «همه چیز درباره نهال، دختر طرخان» به نویسندگی مصطفی جمشیدی به همت انتشارات «راه یار» منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «همه چیز درباره نهال، دختر طرخان» به نویسندگی مصطفی جمشیدی و به همت انتشارات «راه یار» منتشر و راهی بازار نشر شد. بنا بر این گزارش، این رمان، شرح حال دختر جوانی به نام «نهال» است که پدرش جزو متمولان و ثروتمندان بازار شهر مشهد در دوره حکومت پهلوی اول است و در یک خانه قدیمی زندگی می‌کند. این خانه قدیمی محل خاطرات و نحوه برخورد او با موضوعات تاریخی آن زمان و ماجرای روزنامه‌نگاری «نهال» است. «همه چیز درباره نهال، دختر طرخان»؛ شرح شاعرانگی «نهال» و مواجهه او با هجوم عوامل رضاشاه به مسجد گوهرشاد در اتفاقات مربوط به کشف حجاب رضاخانی است که در جریان آن، صدها نفر از زائران و مردمی که به حرم رضوی پناه برده بودند، به شهادت رسیدند. در پشت جلد این کتاب می‌نویسیم: «آقای قمی ناشناس آمد. نوکر وفاداری داشت به اسم مصید قلب». «روایت قلب»، نقد بود دم در ما. بعد فقط ما عبا را دیدیم که کشیده بود دور سرش و سلاته‌سالانه آمد رفت اتاق نماز آقا‌بزرگ، دستی‌چاچه بود. یک مرجع تقلید آمده بود خانه یک



آیین افتتاحیه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با ادای احترام به سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی امروز شنبه اول آذرماه در کرمان برگزار می‌شود. به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، مرحله دوم شانزدهمین دوره این رویداد سینمایی امروز با حضور جمعی از مدیران این جشنواره و هنرمندان بر مزار شهید حاج‌قاسم سلیمانی و ادای احترام به مقام شامخ سردار بزرگ محور مقاومت، آغاز به کار می‌کند. شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به منظور پاسداشت و تکریم

#### برگزاری پاسداشت و تکریم شهدای محور مقاومت

## افتتاحیه جشنواره مقاومت در کرمان

آیین افتتاحیه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با ادای احترام به سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی امروز شنبه اول آذرماه در کرمان برگزار می‌شود. به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، مرحله دوم شانزدهمین دوره این رویداد سینمایی امروز با حضور جمعی از مدیران این جشنواره و هنرمندان بر مزار شهید حاج‌قاسم سلیمانی و ادای احترام به مقام شامخ سردار بزرگ محور مقاومت، آغاز به کار می‌کند. شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به منظور پاسداشت و تکریم

روایت فتح بر گزار می‌شود.