



یکشنبه ۲ آذر ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۳۰۷۸

تولویزیون

انتشار نخستین تصاویر بازیگر نقش شهید شهریار



تصویربرداری سریال «شهید مجید شهریار» دانشمند هسته‌ای کشورمان از شهرپورماه در زنجان آغاز شد.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، این سریال تلویزیونی به کارگردانی حسین تبریزی، تهیه‌کنندگی مصطفی علمی‌فرد، نویسندگی حسن عطارها و فاطمه حیدری و با مشارکت صداوسیما مرکز زنجان، سازمان انرژی اتمی، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و استانداری زنجان تولید می‌شود. داستان سریال از یک سال قبل از شهادت این دانشمند هسته‌س‌تای به تصویر کشیده می‌شود. این سریال، پرزایگر است و ۴۰۰ کاراکتر در آن ایفای نقش خواهد کرد. این مجموعه قرار است در ۳۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید و سال آینده از طریق یکی از شبکه‌های سراسری سیما پخش شود.

رحیم نوروزی: «پس از باران» سکوی پرتابم به دنیای هنر بود



رحیم نوروزی ایفاگر نقش «فرخ» در سریال «پس از باران» گفت: بازی در این نقش سکوی پرتاب من به دنیای هنر بود. به گزارش «وطن امروز»، رحیم نوروزی، بازیگر نقش فرخ در سریال «پس از باران»، به بهانه بازی‌اش این سریال در کانال فارسی آی‌فیلم، با این شبکه به گفت‌وگو پرداخت. وی گفت: زمانی که فیلمنامه سریال «پس از باران» به دستم رسید، تئاتر کار می‌کردم و گوید بازی من را در تئاتر دیده بودند که سریال «پس از باران» به من پیشنهاد شد. وقتی فیلمنامه را خواندم از همان ابتدا مشخص بود این سریال، سریال متفاوت و پرترفاری می‌شود؛ زیرا هم تیم کارگردانی خوب بود، هم فیلمنامه از همان ابتدا قوی نوشته شده بود و هم اینکه تمام عوامل چه در مقابل دوربین و چه پشت دوربین بخوبی چیده شده بودند. نوروزی که قرار است در سریال «خانه امن» با بازی متفاوتی ظاهر شود، بازی در نقش فرخ را سکوی پرتایش به دنیای هنر دانست و اظهار کرد: برای من هم مهم این بود نقشی داشته باشم که بتوانم توانایی‌های خودم را نشان بدهم. نقش فرخ برای شروع خیلی مناسب به نظر می‌رسید و باعث شد در میان مردم شناخته شوم.

کتاب

«ملکه موش‌ها» بزودی منتشر می‌شود

جدیدترین اثر محمد میرکیانی با عنوان «ملکه موش‌ها» توسط انتشارات به‌نشر منتشر خواهد شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محمد میرکیانی پس از انتشار «جشن خرگوش‌ها» کتاب دیگری را با عنوان «ملکه موش‌ها» به رشته تحریر درآورد. این کتاب از نظر محتوایی ادامه رمان «جشن خرگوش‌ها» است؛ رمانی که با فضای داستان حیوانات و با ساختاری طنز برای گروه سنی نوجوان نوشته شده است. کتاب «ملکه موش‌ها» دومین اثر از سه‌گانه‌ای است که مسیر جریان اندیشه و آگاهی بخشی درباره مسائل اجتماعی و فرهنگی جهانی در برای نوجوانان تعریف می‌کند. میرکیانی رمان «ملکه موش‌ها» را هم مانند «جشن خرگوش‌ها» در انتشارات به‌نشر وابسته به آستان قدس رضوی منتشر خواهد کرد. محمد میرکیانی کوشیده است با بهره‌گیری از نگارش داستان‌های امروزی و بهره‌مندی از میراث گرانبهای ادبیات کهن، فانتزی بومی را در داستان‌هایی از زبان حیوانات برای نوجوانان علاقه‌مند خلق کند.

«من نه، ما؛» ماجرای یک زندگی با تمام تلخی‌ها و شیرینی‌ها

کتابی که شاید کار مشاوره خانواده را برای شما انجام دهد، به قلم نرجس شکوریان فرد منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، «من نه، ما» ماجرای ۲ انسان است که پله پله گام بر می‌دارند برای «ما» شدن؛ ۲ انسان با ۲ جنس مخالف، با ۲ دنیای متفاوت، سرشار از تفاوت و اختلاف نظر در احساسات و تجزیه و تحلیل‌های گوناگون از زندگی که یاد می‌گیرند چگونه بزرگ شدن را تجربه کنند و با کنار گذاشتن «من‌های خود، به یک حقیقت واحد بپیوندند. نویسنده در این کتاب، یک زندگی را مجسم کرده است؛ یک زندگی، با تمام تلخی‌ها و شیرینی‌ها و درس‌ها و موفقیت‌هایش؛ اگر تلخی‌ها و سختی‌ها را نشان می‌دهد، راه برودن‌ف از این تنگناها را نیز نشان می‌دهد و آرامش عبور از این سختی‌ها را به کام این زوج جوان می‌چسباند. «من نه، ما» آخرین اثر نرجس شکوریان فرد است که توسط نشر عهد مانا منتشر شده است. این کتاب را انتشارات عهد مانا در ۴۰۸ صفحه رقیی با قیمت ۶۶ هزار تومان منتشر و راهی کتاب‌فروشی‌ها کرده است.

سینمای جهان

تازه‌ترین خبرها از «ددپول ۳»

نویسندگان مجموعه انیمیشن «برگری باب» فیلمنامه سومین قسمت از «ددپول» را خواهند نوشت. به گزارش «وطن امروز» به نقل از وریاقتی، «ددپول ۳» در حال آماده‌سازی در استودیوی مارول است. نویسندگان برنده جایزه امی، لیزی مولینوکس – لولگین و وندی مولینوکس برای نوشتن فیلمنامه این اثر انتخاب شده‌اند و رایان ریولدر نیز در این فیلم نقش خود را دوباره تکرار خواهد کرد. مجموعه سینمایی «ددپول» که در رده سنی بزرگسال است تاکنون بسیار موفق بوده و ۱/۵ میلیارد دلار، فروخته است. فیلم ۲۰۱۶ ددپول ۷۸۳ میلیون دلار فروش داشته و دنباله آن نیز در سال ۲۰۱۸ به فروش ۷۸۵ میلیون دلاری رسیده است.

پیامبر اعظم (ع)

در پیشگاه خداوند تعالی، نشستن مرد در کنار همسر خود از اعتکاف در مسجد من محبوب‌تر است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتمیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemروز
پست الکترونیکی: vatanemروز@
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
۱۰۰۰۲۳۲۲۱
چاپ: موسسه چاپ‌چرم پرتو بنا

آغاز به کار شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در جوار مزار سردار سلیمانی

برگ برنده جبهه مقاومت در سینما

■ جشنواره فیلم مقاومت برگ برنده‌ای برای انقلاب اسلامی است دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با اشاره به اینکه این جشنواره می‌تواند برگ برنده‌ای برای انقلاب اسلامی باشد، تصریح کرد: چنین سینمایی با چنین قدرتی، متأسفانه در کشور در کم‌لطفی و بی‌توجهی قرار گرفته و ظرفیت‌های این سینما متأسفانه به فراموشی سپرده شده است. هر کس مسؤول است باید جواگوش باشد، چراکه اگر این ظرفیت از دست برود، نتایج‌ای جز خسران ندارد.

عظیمی تأکید کرد، یکی از اتفاقات بزرگ هر سال کشور، رزمایش‌های بزرگ نظامی است که سپاه و ارتش برگزار می‌کنند همه اینها لازم‌است اما رزمایش فرهنگی هم باید انجام شود. امروز باید رزمایش جهانی سینمای مقاومت برگزار شود، سینمایی که در آن جشنواره فیلم مقاومت توانست ۱۰ هزار اثر را در خود جا دهد؛ اگر برای هر فیلم ۱۰ نفر کار کرده باشند، ۱۰۰ هزار نفر در این رزمایش شرکت کردند و جمعا ۱۵۰ هزار نفر در مجموع درگیر این جشنواره بودند.

دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت تصریح کرد: این جشنواره، برگ برنده انقلاب است. خواهش می‌کنم افرادی که مسؤول هستند با توجه به تأکید حضرت آقا بر تأثیر سینما، کمک کنند تااز سینما به‌برداری منطقی و اصولی کنیم و اهداف انقلاب و در نهایت اسلام را پیگیری و مقدمات ظهور را فراهم کنیم. در پایان این مراسم با حضور مهدی عظیمی‌میرآبادی دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، سردار معروفی فرمانده سپاه ثارالله و علی رضائی مدیرکل صداوسیما مرکز کرمان از برگزیده استانی بخش مستنده، امیر پذیرفته برای «دلندرو» و در بخش فیلمنامه معصومه ساقی‌نو برای «حقیقت راه» تقدیر شدند. گفتنی است امیر نصیریگی رئیس سازمان بسیج هنرمندان، علی رضائی مدیرکل صداوسیما مرکز کرمان، محمدرضا علیزاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، حاجت‌الاسلام غلامحسین حقانی مدیرکل تبلیغات اسلامی استان کرمان، احمد گرونی‌فرد مدیرکل بخش سینما و امور ایثارگران استان کرمان، سرهنگ حجت‌الله پاداش جانشین فرماندهی سپاه ثارالله استان کرمان در سازمان بسیج افشار، آسپه‌شاحسینی مدیر بخش فیلمسازان بسیجی جشنواره، محمد صنعتی مدیر امور استان‌های جشنواره، قاسم باغ‌بخشی مدیر بخش سینما، سرهنگ مقاومت جشنواره، سیداحمد مکئیل‌زاده معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی جشنواره و سرهنگ محمود مهدوی‌فرد مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس استان کرمان از دیگر حضاران در این مراسم بودند. همزمان با برگزاری مرحله دوم شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، آثار راه‌افته به این جشنواره به صورت هم‌زمان در ۲ پلتفرم «نما فیلم» (namafilim) و «عمار یار» (ammaryar) اکران می‌شود.



نگه می‌دارد.

■ سینما مهم‌ترین ابزار پاسداشت شهدای محور مقاومت

در ادامه محمدرضا علیزاده احمدآبادی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با اشاره به نقش هنر در فرهنگسازی و نهادهین‌کردن فرهنگ مقاومت و بسیج در جامعه گفت: هنر قطعا مهم‌ترین ابزار و ظرفیت برای فرهنگسازی در جامعه است. وی با اشاره به برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در سنوات گذشته در کرمان، برگزاری این جشنواره را گامی بلند برای اشاعه فرهنگ مقاومت در جامعه توصیف کرد و افزود: سینمای مقاومت می‌تواند با تولید آثار فاخر، نسل امروز را با گفتمان مقاومت و فرهنگ بسیج آشنا و ضمن زنده نگه‌داشتن یاد و خاطره شهدا و رزمندگان، ارزش‌های والای انقلاب اسلامی را به جوانان منتقل کند. علیزاده احمدآبادی با اشاره به ایجاد و راه‌اندازی ستاد ترویج مکتب حاج‌قاسم سلیمانی، به برنامه‌های این ستاد اشاره و تصریح کرد: در برگزاری رویدادهای فرهنگی با موضوع مکتب حاج‌قاسم سلیمانی به همکاری و تعامل نهادهای ذی‌ربط و دستگاه‌های درون‌استانی نیاز دارد. البته این ستاد تعامل خوبی با انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس و بنیاد فرهنگی روایت فتح نیز دارد.

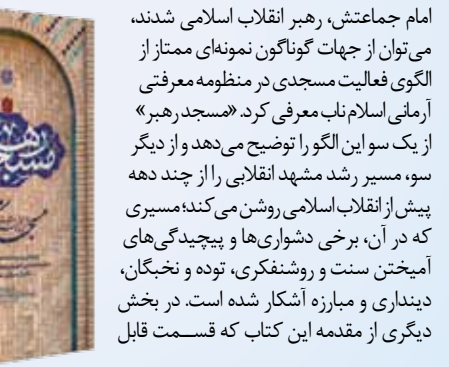
■ خدمتگزار راه شهدا هستیم

مهدی عظیمی‌میرآبادی، دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت نیز طی سخنانی در این مراسم گفت: «مفخریم که این رویداد فرهنگی را با ادای احترام به روح بلند شهید حاج‌قاسم

انتشار کتابی درباره مسجدی که امام جماعتش رهبر انقلاب بود

«مسجد رهبر» در بازار نشر

توجهی از آن به فعالیت‌های آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای در دهه ۵۰ در مشهد مقدس اختصاص دارد، درباره نقش رهبر انقلاب در مسجد کرامت می‌خوانیم: «آیت‌الله خامنه‌ای، امام مسجد «مام حسن(ع)» و سپس «کرامت»، نقطه تلاقی همه جریان‌های در ظاهر متبانی است که زیر پرچم اسلام انقلابی و در فشار سنگین مکاتب و روش‌های رقیب، به یکپارچگی و شکوفایی رسیدند و مسجد رهبر، ایندعای کم‌نظیر است که این هم‌افزایی معرفتی اجتماعی را منعکس می‌کند. پیوند ناگسستنی معرفت، آرمان، عمل، اخلاق و مبارزه در این الگو، تصویری ممتاز از ظرفیت‌های بی‌نظیر جامعه درون‌ش را شکل می‌دهد و علت تاب‌آوری آن در برابر فشارها و توطئه‌های دشمنان را پیش چشم می‌گذارد. هنر رهبری دینی در احیا و به‌اروع رساندن این نهاد سنتی در خطر انحطاط، چنان برجسته و شوق‌انگیز است که



کتاب نمی‌گنجد. مطالعات صورت گرفته درباره نهاد مسجد در ایران و خصوصا در دوران انقلاب اسلامی، بسپار کمتر از آن چیزی است که ضرورت و ظرفیت داشته‌است.» «مسجد رهبر» گزارشی است از شکل‌گیری و فعالیت‌های «مسجد کرامت» مشهد در نزدیکی حرم مطهر امام رضاع. این مسجد را که بعدها امام جماعتش، رهبر انقلاب اسلامی شدند، می‌توان از جهات گوناگون نمونه‌ای ممتاز از الگوی فعالیت‌مسجدی در منظومه معرفتی آرمانی اسلام‌ناب معرفی کرد. «مسجد رهبر» از یک سو این الگو را توضیح می‌دهد و از دیگر سو، مسیر رشد مشهد انقلابی را از چند دهه پیش از انقلاب اسلامی روشن می‌کند.مسیری که در آن، برخی دشواری‌ها و پیچیدگی‌های آمیختن سنت و روشنفکری، توده و نخبگان، دینداری و مبارزه آشکار شده است. در بخش دیگری از مقدمه این کتاب که قسمت قابل

مصطفی رحماندوست:

کتاب خوب هست؛ اگر طالبش باشید!

قرار نمی‌گیرد. مطمئنا اگر برنامه‌ریزی‌های گسترده‌ای انجام شود، تأثیرگذاری آن نیز بیشتر خواهد بود. باید به یک موضوع مهم اشاره کنم و آن هم این است که این روزها خوشبختانه همه فهمیده‌اند عدم توجه به کتابخوانی توسط مردم، یک بدبختی بزرگ برای جامعه است و همه معترفند که سطح

مطالعه در کشور بسیار پایین است.» او همچنین در پاسخ به این سوال که آیا فضای مجازی مانع کتابخوانی در کشور است، اظهار کرد: «از آنجا که این شبکه‌ها وقت افراد را می‌گیرد، قطعا تأثیر زیادی بر کتابخوانی دارد، البته در طرف مقابل نمی‌توان به افراد گفت که نباید از این تکنولوژی استفاده کنند. باید دقت داشت که خواندن در شبکه‌های مجازی تعریف خاصی خود را دارد. برای مثال یک نفر در قدیم کتاب کاغذی در دست می‌گرفت و می‌خواند و اکنون آن کتاب کاغذی تبدیل به کتاب الکترونیکی شده است.»

«جشن سربرون» به جاده امامزاده داوود رسید

روایتی از دوران قبل از مشروطه در تلویزیون

این تهیه‌کننده درباره زمان پخش این سریال گفت: ما تا خرداد سال آینده تصویربرداری خواهیم داشت و زمان پخش‌مان نیز مشخص نیست.نجاریان همچنین عنوان داشت: بعد از جاده امامزاده داوود، به اطراف شَهرپار و سپس به شهرک سینمایی غزالی خواهیم رفت.با اینکه در شهرک سینمایی دکورسازی نکریم اما باید بخش‌هایی از لوکیشن‌ها را برای این سریال آماده کنیم. «جشن سربرون» مجموعه‌ای ۳۰ قسمتی به تهیه‌کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی است.



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemروز
پست الکترونیکی: vatanemروز@
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
۱۰۰۰۲۳۲۲۱
چاپ: موسسه چاپ‌چرم پرتو بنا