



پنجشنبه ۶ آذر ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۳۰۸۲

فرهنگ وهنر

کتاب

معرفی نامزدهای بخش نقد ادبی جایزه جلال آل احمد

۵ کتاب راه‌یافته به مرحله نهایی بخش نقد ادبی سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد از سوی داوران این بخش معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس اعلام دبیر‌خانه سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد، داوران بخش نقد ادبی اسامی ۵ نامزد راه‌یافته به مرحله نهایی این بخش را به ترتیب حروف الفبا به شرح زیر اعلام کردند: «اسطوره کاوی عشق در فرهنگ ایرانی» اثر بهمن نامورمطلق از انتشارات سخن، «تاریخ بدن در ادبیات» اثر سیدمهدی زرقانی (با همکاری زهرا آقابابایی خوزانی، امید ایزانلو، فاطمه جهانپور، حمید خادمی، محسن شرفایی و فرزانه فرخ‌فر) از انتشارات سخن، «حماسه مسیبت‌نامه» (پیش‌در آمد ابومسلم‌نامه، روایت بزرگ آسیای میانه) تصحیح و تحقیق میلاد جعفرپور از انتشارات دکتر محمود افشار با همکاری انتشارات سخن، «روایت‌شناسی درام» (نگاهی روایت‌شناسانه به ادبیات نمایشی ایران) اثر پرستو محبی از نشر جام زرین و «فلسفه «داستان» داستان» اثر احمد شاکری از انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. این آثار به داوری حمیدرضا شعیبی، محمدرضا سنگری و کامران پارسی‌نژاد به مرحله نهایی سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد راه پیدا کردند. ■■■

کتاب زندگی شهید حججی به چاپ چهارم رسید

چاپ چهارم کتاب «سربلند» همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی و در ۴۰ سالگی دفاع‌مقدس، روانه بازار شد. به گزارش «وطن امروز»، «سربلند» روایتی است از انتخاب‌های محسن حججی در زندگی زمینی‌اش که او را به آنچه می‌خواست رساند. رهبر معظم انقلاب اسلامی ۱۱ مهر ۱۳۹۶، این شهیدش والامقام را نشانه و حجت خدا و سنگتوی شهدای مظلوم و سر جدا خواندند و با اشاره به حضور باشکوه و کم‌نظیر مردم در تشییع آن شهید، خاطر‌نشان کردند: «خداوند به واسطه مجاهدت محسن عزیز، ملت ایران را عزیز و «سربلند» کرد و او را نماد نسل جوان انقلابی و معجزه جاری انقلاب اسلامی قرار داد.» چاپ چهارم کتاب «سربلند» روایت زندگی شهید محسن حججی به قلم محمدعلی جعفری، در ۳۶۰ صفحه همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار نشر شد.

سینمای جهان

«شب» ایتالیا به اسکار می‌رود

در تصمیمی غافلگیرانه، «Notturmo» (شب)؛ مستندی با موضوع خاورمیانه، نماینده ایتالیا در بخش بین‌الملل رقابت اسکار ۲۰۲۱ خواهد بود. به گزارش «وطن امروز»، ایتالیا فیلم «شب» را که مستندی به سبک مشاهدات نزدیک از جنگ خاورمیانه ساخته «جیانفرانکو زری» است، انتخاب کرد تا برای رقابت با اسکار ۲۰۲۱ در بخش «بهترین فیلم بین‌المللی» شرکت کند. این فیلم تولید مشترک ایتالیا، فرانسه و آلمان است که در مدت ۳ سال در سوریه، عراق، کردستان و لبنان فیلمبرداری شده است. مانند بسیاری از کارهای این کارگردان، این مستند یک کلاژ امپرسیونیستی از افراد عادی در گیر جنگ است و نگاهی به جنگ داخلی سوریه دارد. این فیلم ایتالیایی نخستین اکران جهانی خود را در ونیز تجربه کرد، سپس در جشنواره فیلم تورنتو و نیویورک نیز روی پرده رفت و از نهم سپتامبر نیز در ایتالیا اکران عمومی شد. «جیانفرانکو زری» سال ۲۰۱۳ با مستند «گرای مقدس» (Sacro Gra) برنده شیر طلای جشنواره فیلم ونیز شد. این فیلم تنها مستندی است که تاکنون جایزه برتر جشنواره ونیز را کسب کرده است.

تلویزیون

«خانه امن» سرپال برپیننده سیما شد

سرپال «خانه امن» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری طبق نظرسنجی صداسیما رتبه اول سرپال‌های برپیننده را کسب کرد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، نظرسنجی مرکز تحقیقات‌نشان می‌دهد تا اول آذر ۷۷/۲ درصد مردم بیننده برنامه‌های سیما بوده‌اند و در میان سرپال‌های جدیدی که روی آنتن رفته، مجموعه «خانه امن» شبکه یک توانسته با کسب ۳۶/۱ درصد مخاطب، عنوان برپیننده‌ترین سرپال این روزها را از آن خود کند. «خانه امن» ۵۰۰ قسمتی که از ۱۰ آبان روی آنتن رفته، در این مدت توانسته رضایت ۸۹ درصد از بینندگان را در حد «یاد» کسب کند. سرپال «۲۱» شبکه ۳ هم که از پنجم آبان میهمان خانه‌های بینندگان شد و بعد از ۲۵ قسمت به پایان رسید، با ۲۶ درصد بیننده و فصل سوم «از سرنوشت» از شبکه ۲ که از ۱۰ آبان روی آنتن رفته، با ۲۵/۱ درصد بیننده در رتبه‌های بعدی قرار گرفته‌اند. ۶۱/۵ درصد از مخاطبان «۲۰۲۱» و ۸۷/۴ درصد از مخاطبان فصل سوم «از سرنوشت» در حد زیاد از این سرپال‌ها ابراز رضایت کرده‌اند.

موسیقی

آلبومی از موسیقی

سیستان و بلوچستان شنیدنی شد

آلبوم «راز» نامرکز روی موسیقی سیستان و بلوچستان در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش «وطن امروز»، «راز» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار موسیقایی منتشرشده در فضای مجازی است که به عنوان اثر مشترک هوشیار خیم و بامداد افشار، ۲ آهنگساز صاحب سبک موسیقی کشورمان منتشر شد. در این آلبوم که در تمرکز روی موسیقی سیستان و بلوچستان و نوازندگی هنرمندان مطرح این مناطق پیش روی مخاطبان قرار گرفته، ۹ قطعه به علاقه‌مندان موسیقی نواحی ایران عرضه شده است.

حضرت امام رضا(ع):

هر کس مزار خواهرم فاطمه مضمومه را زیارت کند پاداش او بهشت است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸۳
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳
پلاک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemروز.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چرم بیزتر برنا



با آشکار شدن از هم گسیختگی اجتماعی و تضادهای جامعه آمریکا در آثار هالیوود، تلویزیون پخش سرپال‌هایی در نقد ساختار ایالات متحده را جدی گرفته است

آمریکا؛ کمی واقعی‌تر



■ پایانی بر یک اشتباه محاسباتی

تلویزیون ما طی این سال‌ها بارها و بارها سراغ نمایش سرپال‌های کرای، ایتالیایی، فرانسوی و آلمانی رفته است و در برخی موارد نیز سراغ پخش سرپال‌های آمریکایی رفت اما به طور کلی همیشه درصد پخش سرپال‌های اروپایی نسبت به سرپال‌های آمریکایی بیشتر بود. بخشی از این نگاه ناشی از ترس از تبلیغ فرهنگ آمریکایی در جامعه ایرانی بود اما مساله اینجاست که حالا با علنی‌تر شدن وضعیت اسفناک فرهنگی و اقتصادی و سیاسی حاکم بر جامعه آمریکا که سیرک انتخابی اخیر در این کشور و چالش‌های ۲ نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری تنها گوشه‌ای از آن بود، به نظر می‌رسد زمان آن رسیده تلویزیون

نیز سیاست‌هایش را نسبت به نمایش این سرپال‌ها تغییر دهد. مساله آنجاست که با وجود اینکه هنوز تسلط حاکمیت پخش خروجی نهایی فیلم‌ها و سرپال‌های آمریکایی بشدت وجود دارد اما بالاخره گوشه‌های از فسادها و مشکلات موجود در جامعه آمریکایی در این سال‌ها در آثار نمایشی ساخته شده در هالیوود به نمایش درآمده که بد نیست مخاطب ایرانی نیز از آن آگاه شود. معمولاً این پیشنهاده به واسطه ترس از تبلیغ فرهنگ و زندگی آمریکایی رد شده است یا به واسطه همین ملاحظات، آنتن شبکه‌های اصلی تلویزیون در اختیار پخش چین سرپال‌هایی قرار نگرفته؛ آنچنان‌که سرپالی همچون «خانه پوشالی» که روایتگر بخشی از فسادهای موجود در ساختار سیاسی

نامزدهای بخش «سیدالشهدای مقاومت» جشنواره فیلم مقاومت معرفی شدند

ادای دین سینماگران به حاج قاسم

بعد هنر و چه وجه هنری بالاتر از اینکه امثال شهید سلیمانی را معرفی کرد؛ کسانی که ذره ذره حیات‌شان عشق به الله، امام حسین(ع) و صاحب‌الزمان(عج) است.

عظیمی ادامه داد: اگر سینما

را رسانه بدانیم، چه رسانه‌ای بهتر از آن که بتواند این پیام را منتقل کند. بتواند انسان کامل بیافریند؛ انسانی که تمام وجودش وقف اسلام باشد.

نامزدهای نهایی بخش «سیدالشهدای مقاومت» شازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» از سوی هیات داوران جشنواره اعلام شدند و همان‌طور که پیش از این اعلام شده بود، علی درخشی، سیدجلال دهقانی اشکنزی، آنکیسا بهجتی، محمدرضا دامرودی و محمدرضا شرفالدین در بخش «کوتاه داستانی»؛ محسن یزدی، احمد حائری، اسماعیل حاج‌حیدری، حسن زیدی و مرتضی قاضی در بخش «مستند» و عبدالرحمان شلیلیان، حسین زندیاف، علیرضا برزگردانی، بهروز خبازخوب و سیدمحمد میرزمانی در بخش «ماهنگ»؛ اعضای هیأت‌داوران بخش «سیدالشهدای مقاومت» را تشکیل داده‌اند.

آثار «عبدان کهنز» (کارگردان مجید رستگار، تهیه‌کننده امیر مهریزدان)، «خاطرات بادیه» (کارگردان ساسان فلاح‌فر، تهیه‌کننده مرتضی شعبانی)، «سه کوچک، نه

بزرگ» (کارگردان محمدصادق رضضانی مقدم، تهیه‌کننده محمدمهدی خالقی)، «چرا سوریه» (تهیه‌کننده و کارگردان وحید فراهانی) و «گلوله‌باران» (کارگردان مرتضی پایه‌شناس و حسین مومن، تهیه‌کننده مرتضی شعبانی) به عنوان نامزهای نهایی

بخش مستند «سیدالشهدای مقاومت» شازدهمین دوره جشنواره فیلم «مقاومت» با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

در بخش نماهنگ «سیدالشهدای مقاومت» شازدهمین دوره جشنواره فیلم مقاومت، آثار «بیزک» (کارگردان داوود احمدی، تهیه‌کننده صادق روشن، «هت مهتاب» (کارگردان و تهیه‌کننده اسحاق مجیدی)، «می‌ریم بالابالا» (کارگردان مجید رستگار و صادق لطفی‌زاده، تهیه‌کننده حامد بامروت‌نژاد)، «روز میادا» (کارگردان داوود احمدی، تهیه‌کننده صادق روشن) و «زندگی زیباست» (کارگردان داوود احمدی، تهیه‌کننده صادق روشن) به مرحله نهایی

این بخش رسیده‌اند.

اما نامزدهای «کوتاه داستانی» جشنواره فیلم مقاومت در قالب ۲ بخش جداگانه بهترین فیلم کوتاه و بهترین فیلمنامه سینمای کوتاه از سوی دبیر‌خانه جشنواره اعلام شده است. آثار «حاج» (تهیه‌کننده و کارگردان سجاد اسماعیل‌بیگی)، «باغ بهشت» (کارگردان حسن نجفی، تهیه‌کننده قربانعلی

طاهرفر) و «ساکام» (کارگردان حسین میرزاحمدی، تهیه‌کننده نوید میخک و انجمن سینمای جوانان ایران) به عنوان نامزدهای نهایی بهترین فیلم کوتاه بخش سیدالشهدای مقاومت جشنواره معرفی شده‌اند که نکته قابل توجه در این میان حضور ۲ اثر خارجی در میان نامزدهاست.

آثار خارجی این بخش «ژوری» به کارگردانی یازان انزور و فیلم کوتاه «گروه» به کارگردانی اسماعیل دیاری و

تهیه‌کنندگی عبدالله حموده را شامل می‌شود.

نامزدهای بهترین فیلمنامه فیلم کوتاه بخش سیدالشهدای مقاومت شازدهمین دوره جشنواره فیلم مقاومت، آثار «باغ بهشت» (نویسنده و کارگردان حسن نجفی، تهیه‌کننده قربانعلی طاهرفر)، «حاج» (نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان سجاد اسماعیل‌بیگی)، «ژوری» (به کارگردانی یازان انزور) و «ساکام» (نویسنده فرهاد تقی‌زاده، کارگردان حسین میرزاحمدی، تهیه‌کننده نوید میخک و انجمن سینمای جوانان ایران) نامزدهای راه‌یافته به بخش نهایی بهترین فیلمنامه فیلم کوتاه بخش سیدالشهدای مقاومت هستند.

لازم به ذکر است مرحله دوم شازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» این روزها همزمان با هفته بسج در بخش‌های «سینمای ایران و جهان» «سیدالشهدای مقاومت»، «روایت قلم» و «نقد و پژوهش تحلیل» و انتخاب برگزیدگان ملی «فیلمسازان بسیجی» به دبیری مهدی عظیمی‌میرآبادی به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح در حال برگزاری است.

کارتون: مازیار بیژنی



۴ انیمیشن جدید اوج در راه تلویزیون

از «شهر موشکی» تا «کارتونی‌ها»

به آموزش تفکر اقتصادی در میان کودکان می‌پردازد. «قصه‌های عمو رحمان» به کارگردانی میکائیل براتی و تهیه‌کنندگی میلاد حاجی‌پروانه که از تکنیک ۳ بعدی بهره می‌برد دیگر انیمیشن از تولیدات اوج است که زندگی امام حسن(ع) و امام حسین(ع) در کودکی را روایت می‌کند. «شهر موشکی» به کارگردانی رسول آذرگون و تهیه‌کنندگی میلاد حاجی‌پروانه نیز که از شبکه

پویا در حال پخش است، جزو انیمیشن‌های پر مخاطب شبکه پویاست که به گفتمان مقاومت در میان کودکان و جوانان می‌پردازد. ۳ انیمیشن سریالی «آرمن»، «کارتونی‌ها» و «قصه‌های عمو رحمان» با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته توسط مدیران سیما بزودی از شبکه‌های مختلف سیما پخش خواهند شد.

خاطرات شهدای مدافع حرم در کشورهای عرب‌زبان منتشر می‌شود

ترجمه ۱۵۰ عنوان کتاب به ۱۴ زبان

مجموعه‌ای از خاطرات شهدای مدافع حرم بتازگی به زبان عربی ترجمه شده و قرار است در کشورهای مختلف توزیع شود. به گزارش «وطن امروز»، حجت‌الاسلام علی شیرازی، نماینده ولی‌فقیه در نیروی قدس گفت: آثار متعددی که به نام «مدافعان حرم» به تولید می‌رسد بخوبی می‌تواند بیانگر سبک زندگی شهدا باشد. وی گفت: «انتشار آثاری در رابطه با رزمندگان و شهدای مدافع حرم باب جدیدی در حوزه ادبیات مقاومت گشوده و این ادبیات جان تازه‌ای به حوزه ادبیات پایداری بخشیده است.» نماینده ولی‌فقیه در نیروی قدس سپاه خاطر‌نشان کرد: «پس از انتشار اینگونه آثار در کشور و استقبال مخاطبان ایرانی، قرار است مجموعه‌ای از این آثار به زبان‌های مختلف از جمله عربی ترجمه و در کشورهای مختلف توزیع شود.»



باب جدیدی در حوزه ادبیات مقاومت گشوده و این ادبیات جان تازه‌ای به حوزه ادبیات پایداری بخشیده است.» نماینده ولی‌فقیه در نیروی قدس سپاه خاطر‌نشان کرد: «پس از انتشار اینگونه آثار در کشور و استقبال مخاطبان ایرانی، قرار است مجموعه‌ای از این آثار به زبان‌های مختلف از جمله عربی ترجمه و در کشورهای مختلف توزیع شود.»

به این زبان‌ها برگردانده شده‌اند.