تلویزیون

کارگردان «معمای شاه» در پی «سرزمین پریزاد»

سریال «سرزمین پریزاد» به کارگردانی محمدرضا ورزی و تهیه‌کنندگی مسعود عجمی بزودی وارد پیش‌تولید می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، محمدرضا ورزی، کارگردان سریال‌های تلویزیونی این روزها در تدارک ساخت جدیدترین سریال خود است و پیش‌تولید را بزودی آغاز خواهد کرد. ورزی قرار است سریالی با نام «سرزمین پریزاد» را بسازد که از ۲ سال پیش نگارش فیلمنامه آن آغاز شده بود. ورزی پیش از این درباره سریالش گفته بود که این سریال بر اساس یک رمان تاریخی تولید می‌شود و تافیلمنامه سریال کامل نشود آن را کلید نمی‌زند. فیلمنامه این سریال در ۳۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای نوشته می‌شود و ورزی سرپرست فیلمنامه سریال است که در سیمافیلم ساخته می‌شود. همچنین پیش از این مصطفی شریفی تهیه‌کننده بود و اکنون تهیه‌کنندگی سریال را مسعود عجمی بر عهده دارد. «معمای شاه» در حوزه تاریخ پهلوی از آخرین سریال‌های محمدرضا ورزی است که در زمان پخش واکنش‌های مختلفی را هم در بر داشت. «عمارت فرنگی»، «ستارخان»، «یراندخت»، «سال‌های مشروطه» و «تبریز در مه» از دیگر ساخته‌های محمدرضا ورزی است که در فضای تاریخی به تولید رسانده است.

کتاب

افشای ۱۰ غلط مشهور درباره اسرائیل

کتاب «۱۰ غلط مشهور درباره اسرائیل» نوشته ایلان پاپه (مورخ اسرائیلی) برای دومین بار توسط انتشارات کتابستان منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، این کتاب برای دومین بار توسط انتشارات کتابستان روانه بازار نشر شد. کتاب ۱۰ غلط مشهور درباره اسرائیل به چیزهایی می‌پردازد که خیلی‌ها فکر می‌کنند درست است ولی نیست. این کتاب یک راهنما برای شناخت اسرائیل است. ایلان پاپه را در سطح جهانی به عنوان مورخی مشهور می‌شناسند. او که خود یهودی و دارای تابعیت اسرائیل است، از نویسندگان پرکار درباره تاریخ فلسطین به شمار می‌رود و در بخش عمده آثار خود، وقایع را با دیدی منصفانه و محققانه نگاه می‌کند. به این ترتیب، حتی فارغ از مذهب و تابعیت او، می‌توان آثارش را جزو بهترین آثار تاریخ‌پژوهانه در این عرصه به شمار آورد.

«افسانه چهار برادر» خواندنی شد

کتاب «افسانه چهار برادر» با مضمون دل نبستن به تعلقات دنیوی برای نوجوانان نوشته محمد میرکیانی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «افسانه چهار برادر» با مضمون دل نبستن به تعلقات دنیوی برای نوجوانان از سوی انتشارات مدرسه منتشر شد. از نام کتاب پیداست، افسانه و داستانی ایرانی است درباره ۴ برادر؛ ۴ برادر که پدرشان در لحظه آخر عمرش آنها را دور هم جمع می‌کند و می‌گوید سال‌ها تلاش کردم تا لقمه نان حلالی برای شما بیاورم، حالا وقت آن رسیده تا سفر آخرت را در پیش گیرم. در پشت جلد کتاب آمده است: «می‌گویند روزی جوانی به یاد دوران پیری‌اش افتاد. گوشه‌ای نشست و این افسانه را بافت و ساخت و پرداخت». کتاب «افسانه چهار برادر» نوشته محمد میرکیانی در ۸۴ صفحه رنگی با قیمت ۵۰ هزار تومان در فروشگاه‌های انتشارات مدرسه در دسترس مخاطبان قرار دارد.

سینما

بازیگر «جدایی نادر از سیمین» درگذشت

علی‌اصغر شهبازی، ایفاگر نقش به یادماندنی پدر نادر در فیلم «جدایی نادر از سیمین» شب گذشته در ۹۸ سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش «وطن امروز»، علی اصغر شهبازی، ایفاگر نقش به یادماندنی پدر نادر در فیلم «جدایی نادر از سیمین» شب گذشته دار فانی را وداع گفت. علی‌اصغر شهبازی متولد سال ۱۳۰۱ برای نخستین بار در فیلم «زیر درخت هلو» جلوی دوربین رفت و سال ۸۹ در «جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی درخشید و همراه با دیگر بازیگران فیلم جایزه مشترک بازیگری جشنواره برلین را کسب کرد.

روایت سینمایی از «نبرد تامکت»

بنیاد سینمایی فارابی از فیلمنامه «نبرد تامکت» به نویسندگی مشترک حمید بهمنی و داوود امیریان حمایت می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، حمید بهمنی و داوود امیریان با حمایت بنیاد سینمایی فارابی در حال نگارش فیلمنامه فیلم بلند سینمایی «نبرد تامکت» با موضوع دفاع‌مقدس هستند. حمید بهمنی، فیلمنامه‌نویس و کارگردان سینمای ایران با اشاره به روایت این فیلمنامه از یکی از وقایع دوران دفاع‌مقدس، ادامه داد: این فیلمنامه به نبرد هوایی تامکت می‌پردازد که در آن یک خلبان دلیر ایرانی در شرایطی سخت، نمی‌گذارد هواپیمای مهاجم وارد آسمان ایران شود. کارگردان آثاری چون «آخرین نبرد»، «آن مرد آمد»، «گلوگاه شیطان» و «گام‌های شیطانی» ادامه داد: در حال حاضر به همراه داوود امیریان فیلمنامه‌نویس و نویسنده شاخص ادبیات دفاع‌مقدس مشغول بازنویسی فیلمنامه هستیم. نوشتن فیلمنامه بر مبنای واقعیت کار ساده‌ای نیست و در تلاش هستیم تا با همکاری آقای امیریان کار خوبی را آماده کنیم و درصددیم تا در نگارش نهایی این فیلمنامه از لحاظ فرم، دست به تغییراتی بزنیم. وی با اشاره به خلل وارد شده به واسطه شرایط کرونایی حاکم بر جامعه به روند این پروژه، افزود: با توجه به اینکه آقای امیریان در مقطعی مشکوک به بیماری کرونا شد اما شکر خدا بهبود یافت، کمی ادامه کار عقب افتاده است اما درصددیم بزودی فیلمنامه را تحویل دهیم و پس از ارائه طرح فیلمنامه، در ادامه مشغول نگارش سیناپس و نسخه نهایی و پیش‌تولید فیلم خواهیم شد.

بهمنی در پایان گفت: در انتها باید از امیر سمواتی تهیه‌کننده «نبرد تامکت» تشکر کنم که با تجربیات خیلی خوبی که دارد به ما در نگارش فیلمنامه کمک کرده است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

حضرت امیرالمؤمنین(ع):
بیچاره اسراف‌کار! چه دور است از اصلاح نفس و جبران کار خود.

گزارش «وطن‌امروز» از اعتراض دربار انگلیس نسبت به سریال تاریخی «تاج»

به ملکه نزدیک نشوید!

عباس اسماعیل‌گل: شاید هنوز از نگاه برخی، فیلم‌های سینمایی و سریال‌های هالیوود و غرب از یک آزاداندیشی در پرداختن به موضوعات حساس برخوردار هستند تا در راستای حاشیه امنی که برای‌شان به وجود می‌آید، بی‌پروا به روایت داستان‌های مستند یا تاریخی بپردازند اما حاشیه‌ای که بتازگی برای فصل چهارم سریال «تاج» محصول مشترک آمریکا و بریتانیا به وجود آمده است، باز هم ادعای آزاداندیشی سینمای هالیوود و غرب را به چالش کشید.

سریال نمایش خانگی «تاج» توسط پیتر مورگان نوشته و ساخته شده است. این مجموعه، توسط ۲ شرکت لفت بانک پیکچرز و سونی پیکچرز برای شبکه نتفلیکس تهیه شده است. «تاج»، داستان سلطنت ملکه الیزابت دوم انگلستان را به تصویر می‌کشد. فصل اول این مجموعه، شامل ۱۰ قسمت یک ساعته است که ۴ نوامبر ۲۰۱۶ منتشر و با استقبال بالای مخاطبان روبه‌رو شد. پس از استقبال تماشاگران از این سریال و همچنین مورد ستایش قرار گرفتن از سوی منتقدان، فصل دوم این مجموعه بلافاصله سفارش داده شد و دسامبر ۲۰۱۷ به نمایش درآمد و پس از آن فصل سوم هم تولید و پخش شد و در نهایت فصل چهارم مجموعه سریال نمایش خانگی «تاج» این روزها در اوج شیوع ویروس کرونا در سراسر جهان در قالب نمایش خانگی از سوی شبکه نتفلیکس منتشر شده است. سریال «تاج» زندگی ملکه الیزابت دوم را از زمان عروسی وی در سال ۱۹۴۷ تا به امروز نمایش می‌دهد. انتظار می‌رود این مجموعه تلویزیونی ۶۰ قسمت و بیش از ۶ فصل داشته باشد.

فصل چهارم سریال «تاج»، بازه تاریخی بین ۱۹۷۷ تا ۱۹۹۰ را روایت می‌کند و در آن شاهد دوران نخست‌وزیری مارگارت تاچر و معرفی لیدی دایانا اسپنسر، همسر پرنس چارلز و مادر پرنس ویلیام و پرنس هری هستیم.

اتفاقات فصل چهارم سریال دهه ۸۰ میلادی را به تصویر می‌کشد که مارگارت تاچر نخست‌وزیر بریتانیا بود و در این دهه دایانا با شاهزاده چارلز ازدواج کرد که در این فصل شاهد نمایش مشکلات بین چارلز و دایانا هستیم. فصل چهارم سریال «تاج» از بازیگران شناخته‌شده‌ای بهره برده است که بر این اساس الیویا کلمن در نقش ملکه الیزابت دوم، توبیاس منزیس در نقش شاهزاده فیلیپ، جاش اوکانر در نقش شاهزاده چارلز، جیلین اندرسون در نقش مارگارت تاچر، اما کورین در نقش دایانا اسپنسر (پرنسس دایانا)، ارین دوهرتی در نقش شاهدخت آن، بن دنیلز در نقش لرد اسنودون، هلنا بونهام کارتر در نقش شاهدخت مارگارت، جیسون واتکینز در نقش هارولد ویلسون، امرالد فنل در نقش کامیلا پارکر بولز، ماریون بیلی در نقش ملکه الیزابت (ملکه مادر) و چارلز دنس در نقش لوئیس مونتباتن، از جمله بازیگرانی هستند که در فصل چهارم سریال The Crown حضور دارند و به ایفای نقش پرداخته‌اند.

اما فصل چهارم سریال «تاج» بدون شک یکی از پرحاشیه‌ترین فصل‌های این سریال محسوب می‌شود؛ در این فصل پرداختن به زوایای پنهان روابط سیاستمداران دهه ۸۰ میلادی بریتانیا حسابی خبرساز شده است و اعتراض دولتمردان و برخی اعضای خاندان سلطنتی بریتانیا را به همراه داشته است. از جمله جنبه‌های بحث‌برانگیز این سریال می‌توان به زمان‌بندی رابطه پرنس چارلز و کامیلا پارکر بولز در زمان ازدواج چارلز با پرنسس دایانا و همچنین آزارهای کلامی او نسبت به دایانا اشاره کرد.

اما وزیر فرهنگ بریتانیا به عنوان یک مسؤول رسمی در بریتانیا به حواشی فصل چهارم سریال «تاج» واکنش نشان داد و گفت: سازندگان سریال پربیننده «تاج» که درباره زندگی ملکه الیزابت و دیگر اعضای خانواده سلطنتی بریتانیا ساخته شده، باید به بینندگان بگویند که ماجراهایی که می‌بینند، الزاما واقعیت نبوده و داستان است.

«اولیور دودن» گفت: سریال محبوب «تاج» محصول نتفلیکس باید در ابتدای هر قسمت سلب مسؤولیت داشته باشد و توضیح دهد که این فیلم بر اساس واقعیت نیست. این نمایش بر اساس زندگی خانواده سلطنتی انگلیس ساخته شده است اما آخرین فصل آن در دهه ۱۹۸۰ اتفاق می‌افتد و بسیاری از شخصیت‌های اصلی هنوز زنده هستند.

اولیور دودن، وزیر فرهنگ بریتانیا تصریح کرد: این سریال همچون دیگر تولیدات تلویزیونی یک اثر داستانی زیباست و نتفلیکس باید اول شفاف‌سازی کند. من نگرانم که نسلی از بینندگان که در آن سال‌ها نبوده‌اند، ممکن است با دیدن این سریال، داستان را با واقعیت اشتباه بگیرند.

وی گفت قصد دارد این هفته به سازندگان سریال نامه بنویسد و نگرانی‌هایش را ابراز کند. آخرین فصل «تاج» پیش از قسمت‌های خاصی، هشدار درباره به تصویر کشیدن برخی اختلالات را نشان داده است.

وزیر فرهنگ بریتانیا تنها کسی نیست که خواستار شفاف‌سازی اتفاقات این سریال شده است؛ ارل اسپنسر برادر پرنسس دایانای فقید اخیرا هشدار داد که بینندگان نتفلیکس باید این فصل جدید را با در نظر گرفتن چند نکته تماشا کنند. وی عنوان کرد: آمریکایی‌ها معمولا به «تاج» به عنوان یک سریال واقعی نگاه می‌کنند و این در حالی است که در این فصل دایانا شخصیت اول آن است ولی وی واقعی بودن رخدادهای آن را تایید نمی‌کند. اسپنسر همچنین گفت به درخواستی از سوی تیم «تاج» برای فیلمبرداری در خانه اجدادی‌اش در نورثهمپتون‌شایر نه گفته است.

اسپنسر گفت: خیلی کمک می‌کرد اگر در ابتدای هر اپیزود این مسأله ذکر می‌شد که این سریال حقیقی نیست اما بر پایه مجموعه‌ای از رخدادهای واقعی ساخته شده است چون آن موقع همه می‌فهمیدند که موضوع فقط ساختن درام است.

از سوی دیگر برخی دیگر از خانواده سلطنتی از این هم فراتر رفته و می‌گویند این سریال واقعیت را به صورت دقیق تصویر نکرده است. منابعی از قول خانواده سلطنتی نیز گفته‌اند که «پرنس چارلز» از تماشای فصل آخر این سریال امتناع ورزیده است.

همچنین یکی از چهره‌های ناشناس نزدیک به پرنس چارلز به دیلی میل گفت: بسیار شرورانه است که پیتر مورگان، نویسنده سریال به طور مشخص دارد از سرگرمی سبک‌سرانه برای پیش بردن یک هدف جمهوری‌خواهانه کاملا واضح استفاده می‌کند و مردم این را نمی‌بینند.

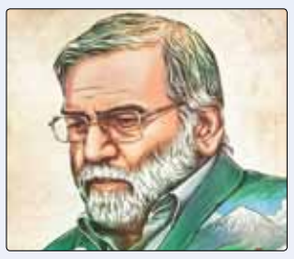
وی اضافه کرد مردم ظرف چند فصل اول به سریال جذب شدند و حالا دیگر نمی‌توانند ببینند چطور دارند گول می‌خورند. این یک پروپاگاندای بسیار پیچیده است.

اما یکی از نکات قابل توجه را «جنی باند» خبرنگار سابق خانواده سلطنتی گفته است: «می‌ترسم برخی بینندگان این سریال را به عنوان یک مستند قلمداد کنند». همین صحبت کوتاه «جنی باند» خود گواه بسیاری از مسائل است.

به هر حال انگار فشارها و انتقادهای مسؤولان دولتی و حکومتی از سریال «تاج» در همین ابتدا تاثیر خود را گذاشته است به طوری که «پیتر مورگان» تهیه‌کننده سریال تاج در اظهارنظری کوتاه گفته است این سریال یک اثر خیالی خلاقانه است. این مسأله مقدمه یک عقب‌نشینی بزرگ از سوی سازندگان یکی از سریال‌های محبوب نتفلیکس محسوب می‌شود که بدون شک در ادامه این فشارها شاهد عقب‌نشینی‌های بیشتری خواهیم بود و بار دیگر ادعای پوشالی آزاداندیشی در تولید آثار نمایشی غرب رسوا می‌شود و سازندگان سریال پس از ۴ فصل مجبورند اعلام کنند که داستان‌های این فیلم خیالی است.

بدرقه شهید محسن فخری‌زاده با شعرخوانی شاعران

برقص بیرق عزت در اوج توفان‌ها



جمعی از شاعران مطرح، شهید محسن فخری‌زاده را با شعر و مرثیه تا منزل ابدی بدرقه کردند. به گزارش «وطن امروز»، در واکنش به ترور و شهادت محسن فخری‌زاده، از دانشمندان هسته‌ای و دفاعی کشورمان، جمعی از شاعران مطرح با انتشار جدیدترین آثارشان با عنوان «وداع با شهید فخری‌زاده» در فضای مجازی به این شهید بزرگوار ادای احترام کردند.

چرا و چرا و چرا می‌کشند؟
«به جرم صدا» بی‌صدا می‌کشند
بگو تا به کی تا به کی تا به کی
در این کربلا مصطفی می‌کشند؟
نمی‌میری ای نور! ای زندگی!
اگر مرده دل‌ها تو را می‌کشند
اگر چه به اصرار و انکارشان
تو را بارها بارها می‌کشند
کنون بذر خورشیدها خون توست
چه باکی اگر شعله را می‌کشند
هوای نفس‌های مایی هنوز
اگر چه تو را بی‌هوا می‌کشند
چنین بوده آیین تاریک‌شان
که خفاش‌ها روشنا می‌کشند
شکستیم و آغاز روییدنیم
که ما را برای بقا می‌کشند...
شهادت چه جانی به ما داده است
که ما زنده هستیم تا می‌کشند

علی داوودی

***

به ایستادن، آن دم که سنگ می‌بارند
به کوه‌بودن، آن لحظه‌ها که دشوارند
به دیدگان مصمم، به سینه‌های ستبر
به بازوان دلیران که گرم پیکارند
به پهلوانی مردان مرد، گاه نبرد
که خم به ابرو و زانوی خود نمی‌آرند
به اضطراب دل مهربان شیرزنان
دمی که رو به خدا دست بر دعا دارند
به مشت‌ها ـ گره دست‌های نوزادان ـ
از آن نخست که پا روی خاک بگذارند
به جوهر قلم قاضیان راد، آن‌دم
که حلق خائن در هر لباس بفشارند
قسم به خون شهیدان، به اشک راهروان
که روز واقعه، گردان جنگ بسیارند
قسم که این همه، ای بیرق عزیز امید!
به هر چه قله تو را جاودانه می‌کارند
در این شبانه که گرگان چارسو هارند
شکوهمندشبانان قصه بیدارند
برقص بیرق عزت در اوج توفان‌ها
رها برقص! علمدارهات هشیارند

علی‌محمد مؤدب

***

جنون وشان، در خاک میهن آرمیدند
تا باده دلدادگی را سر کشیدند
آنان که در دنیای بی‌رنگ و کویری
با پای دل در جاده باران دویدند
خاک زمین تشنه را سیراب کردند
با خون خود بر لاله‌زارانش دمیدند
همپای رود و هم‌نفس با غرش ابر
رفتند و بر سجاده ساحل رسیدند
با غمزه خورشید چشمانی شب‌افروز
ناز تمام آسمان‌ها را خریدند
سردارها رفتند و فخری‌زاده‌هامان
شهبازها، سیمرغ‌هامان پر کشیدند
دیو و ددان خفته در آغوش ابلیس
اسطوره‌ها کشتند، گل‌ها سر بریدند
باکی ندارد شهر، زیرا شهریاران
از این بلاها سهمگین‌تر نیز دیدند
یک روز می‌آید کسی از قلب خورشید
دل‌ها پر از شوق‌اند و لبریز از امیدند

سمانه رحیمی

***

بابا چرا خیس است چشمش
مامان چرا غمگین نشسته
گنجشک کوچک روی ایوان
یکجا نشسته بال بسته
حال و هوای شهر تلخ است
چون آسمان هم گریه دارد
وقتی هوا ابری‌ست باید
باران پاییزی ببارد/اخبار گو با غصه می‌گفت
راه «شهید علم» ماناست/ «سردار فخری‌زاده» هم رفت
بغضی میان خانه ماست
تصویری از او را کشیدم
بر پرچم زیبای ایران
پهلوی عکس حاج‌قاسم
عکس شهید علم و ایمان

نغمه مستشارنظامی

«نمایش‌های خیابانی» تئاتر فجر همچنان پذیرای متقاضیان می‌ماند

سرباز انقلاب در جشنواره تئاتر فجر

مهلت شرکت در بخش «نمایش‌های خیابانی» سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر با رویکرد اجرا در فضای باز با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، تا ۲۵ آذر تمدید شد. به گزارش «وطن امروز» به نقل از روابط عمومی سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر، بخش «نمایش‌های خیابانی» سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر به مدیریت سامان خلیلیان، در ادامه رویکرد جشنواره تئاتر فجر به نمایش‌های خیابانی در گونه‌های مختلف خود به جهت ارتباط نزدیک‌تر با شهروندان، با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی با پذیرش ۳۵ اثر برگزار خواهد شد. این بخش در ۲ قسمت «تولیدات تازه» و «آثار اجراشده» و بخش ویژه «سرباز انقلاب» برگزار می‌شود و بنا بر درخواست متقاضیان، مهلت ارسال آثار برای حضور در آن تا ۲۵ آذر ۱۳۹۹ تمدید شده است. متقاضیان باید تا تاریخ مشخص شده، ۷ نسخه لوح فشرده اجرا و یک نسخه لوح فشرده حاوی عکس‌های اجرا را از طریق پست یا به صورت حضوری به دبیرخانه سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر ارائه دهند و کد رهگیری دریافت کنند. ادامه مراحل ثبت تقاضا با درج کد رهگیری در سایت جشنواره به آدرس سایت اینترنتی جشنواره تئاتر فجر انجام می‌شود. دبیرخانه سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر در تهران، چهارراه ولیعصر، خیابان رازی، کوچه مهبد، پلاک ۱۰، طبقه ۲ با کدپستی ۱۱۳۳۷۱۳۵۱۴ قرار دارد. گفتنی است سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر در سال جاری به دبیری حسین مسافرآستانه برگزار خواهد شد.

ترجمه «شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی» به روسی

مکتب حاج قاسم به روسیه رسید

کتاب «شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی» که توسط انتشارات خط مقدم به چاپ رسیده، به زبان روسی ترجمه و منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی» نوشته حجت‌الاسلام علی شیرازی، نماینده ولی‌فقیه در نیروی قدس سپاه پاسداران که چندی پیش توسط انتشارات خط مقدم منتشر و رونمایی شد، به زبان روسی هم منتشر شد. این کتاب که بتازگی به چاپ نهم رسیده است، سعی دارد با مبنا قرار دادن سخنان شهید حاج قاسم سلیمانی، نگاهی به مکتب و ویژگی‌های این شهید داشته باشد.

در بخش‌هایی از این کتاب با توجه به روحیه شهادت‌طلبی و جان‌نثاری که در سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی وجود داشت، آمده است: کسانی هستند که درک زیباتر و والاتری از فلسفه حیات دارند و حاضرند جان خود را در راه آرمان معنوی خویش فدا کنند و از شهادت در راه مکتب و دین استقبال می‌کنند. به چنین روحیه‌ای که همراه با رهایی از تعلقات دنیوی است، شهادت‌طلبی گفته می‌شود. سردار حاج‌قاسم سلیمانی نیز در مکتب امام خمینی(ره) با همین عشق به شهادت پرورش یافت.

مستندسازان ترور شهید فخری‌زاده را محکوم کردند

گمنام ولی سربلند

جمعی از مستندسازان در بیانیه‌ای ترور شهید محسن فخری‌زاده، دانشمند هسته‌ای کشور را محکوم کردند.

به گزارش «وطن امروز»، عده‌ای از اهالی سینمای مستند در پی شهادت فخری‌زاده با انتشار پیامی از دست دادن دانشمند هسته‌ای کشورمان را تسلیت گفتند.

در پیام تسلیت مستندسازان آمده است: دلتنگی عصر جمعه، هفتم آذرماه با غم سنگین از دست دادن دانشمندی وارسته توأمان شد. دست پلید ترور یک دانشمند هسته‌ای کشور را به شهادت رساند و جهان را از نعمت وجود محسن فخری‌زاده، این مرد گمنام ولی سربلند محروم کرد. اینک ما، جمعی از مستندسازان و اهالی سینمای مستند آماده‌ایم در محکومیت ترور این مرد بزرگ، راه علمی و تلاش‌های او برای صلح را به دنیا بشناسانیم.

گفتنی است، در این بیانیه اسامی مستندسازانی چون محمدعلی فارسی، مرتضی شعبانی، وحید چاووش، سیدسلیم غفوری، محسن یزدی، محمد حمیدی‌مقدم، مهدی همایونفر، مرتضی رزاق‌کریمی، حسن نقاشی، اصغر بختیاری، کامیار فاروقی، محمد شکیبانیا، جواد قارایی، مهدی مطهر، مرتضی پایه‌شناس، محسن اسلام‌زاده، مهدی شامحمدی، سجاد ایمانی، یاسر طالبی، محسن خان‌جهانی، فرزاد خوش‌دست، سیدمانی میرصادقی، هادی آفریده، فتح‌الله امیری، کمیل سوهانی، سیدمحمدعلی صدری‌نیا، آرش لاهوتی، سام کلانتری، امین قدمی، سیدمازیار هاشمی، مهدی فارسی، پژمان لشکری‌پور، بابک بهداد، رضا فرهمند، داوود مرادیان، وحید فرجی، سعید صادقی، مهدی بخشی مقدم، فرشاد اکتسابی، هادی حاجتمند، سیدعلیرضا حسینی، جمشید بیات ترک، محمدرضا امامقلی، محمدصادق اسماعیلی، ایمان گودرزی، شهرام میراب‌اقدم، عطا پناهی، مریم‌السادات مومن‌زاده، علیرضا قاسم‌خان، محمدمهدی خالقی، محسن سخا، مرتضی جذاب، کتایون جهانگیری، مهدی چلانی، سیدمهدی دزفولی، علی تک‌روستا، مصطفی حریری، اصغر احمدپور، مهدی جعفری، دری دقیقه‌رضایی، سیدمحسن طباطبایی‌پور، نیما عسگری، محمد احسانی، سیدمسعود موسوی، محمدباقر شاهین، وحید فیروز، محمدرضا حافظی، محمدحسن یادگاری، یوسف جعفری، جواد موگویی، محمدامین نوروزی، محمدجواد رئیسی، حسین شمقدری، حسن شمشادی، مصطفی شوقی، حجت عدالت‌پناه، سیدمحمد خاتمی، ابوالقاسم ناصری، مصطفی فتاحی، حسن جعفری، احمد شریف‌زاده، وحید فراهانی، جابر مطهری‌زاده، امیرحسین خلیل‌زاده، احمد شفیعی، مرتضی اسفندیاری، احسان ناظم بکایی، محمدرضا دهستانی، محمدجواد رحیمی، میثم صبوحی، علی نیکبخت، محمد اسفندیاری، مهدیه محور، محسن علم‌الهدی، علی خسروی، اباذر صالحیان، میثم بابایی، یوسف سلیمی، محسن کوقان، سینا عودی، عبدالحسین بدرلو، سعید صفار، محسن کریمیان، آرمان قلی‌پوردشتکی، مهدی حکیمی، حسن قهرمانی، محمد صدری، محسن جهانی، هاشم مسعودی، محمد طیب، سیداحد میکائیل‌زاده، رضا کردلو، سعید الهی، محمود اربابی، مجتبی احسانی، محمدصادق رمضانی‌مقدم، عادل معمارنیا، حسین روشنکار، داریوش غریب‌زاده، محمد مقدم، مینا مشهدی‌مهدی، مسعود زارعیان، حسین مدحت، سعید فرجی، علی‌اصغر رضایی، امیرهوشنگ دارایی، مجتبی شاهسوند، حمیدرضا علیخانی، بیژن شعبانی، مهناز مظاهری، محمدعلی عزیزی، یحیی ایل‌بیگی، حمیدرضا رحیمان، یونس راشدی و یاسر فریادرس به چشم می‌خورد.