

#### مستند

### اعلام جزئیات اختتامیه چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند

اختتامیه جشنواره تلویزیونی مستند سه‌شنبه ۱۸ آذرماه در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند سه‌شنبه ۱۸ آذرماه از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۰:۳۰ در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار می‌شود. در این مراسم که با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی برگزار می‌شود، برگزیدهٔ ۲۳ بخش فیلم، عکس و مستندنگاری معرفی می‌شوند و مورد تجلیل قرار می‌گیرند. همچنین در این مراسم آیین بزرگداشت مرحوم اکبر عالمی، مرحوم خسرو سینایی، مرحوم منوچهر طبیب و رضا برچی که ۴ چهره پیشکسوت سینمای مستند هستند، برگزار خواهد شد. اختتامیه چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند به شکل زنده و مستقیم از شبکه مستند سیما بخش می‌شود و صفحه متعلق به جشنواره در اینستاگرام نیز این برنامه را به شکل زنده پوشش خواهد داد.

#### کتاب

### خاطرات درز کرده یک زندانی

**سیاسی؛ جدیدترین اثر کتابستان**
کتاب «زندان جو» (خاطرات درز کرده یک زندانی سیاسی) با ترجمه‌اسماخواجه‌زاده توسط انتشارات کتابستان منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، ساختمان جو، نمادی است از بحرین و آندماهیش، ایستاده بر کرانه ساحل، با چشم‌اندازی زیبا و دل‌فریب اما درونش، ظلم‌اندود، تکه‌تکه، محصور، تاریک و پر از جور است. کتاب در زندانی با ۴ سوله بزرگ و ظرفیت ۴۵۶ نفر که ۱۰۰۶ نفر را در خود بلعیده است! جهاد، دانشجو و نویسنده کتاب «زندان جو»، همچون یوسف نبی، بدون گناهی اثبات‌شده و فقط به جرم وطن‌پرستی و مبارزه علیه‌استبداد به زندان افتاده‌است. جهاد که هنوز بیست و میله‌های زندان آل خلیفه است، با بیانی داستانی، خاطرات و اتفاقات دوران محکومیتش را روایت کرده است. «زندان جو» پنجره‌ای است برای دیدن نمایی از ستم حکومت آل خلیفه علیه مردم مظلوم بحرین. این کتاب در ۲۷۵ صفحه و با قیمت ۴۲ هزار تومان بتازگی روانه بازار نشر شده است.

### «مکتب حاج قاسم» عنوان نوزدهمین دوره همایش «سوختگان وصل»

مدیر اجرایی همایش ادبی «سوختگان وصل» از علاقه‌مندان خواست با مراجعه به پایگاه اینترنتی «سوختگان وصل» شعر و داستان کوتاه خود را با محوریت «سپهبد قاسم سلیمانی» برای داوری بفرستند. به گزارش فارس، فاطمه نائی‌زاد در مصاحبه با برنامه رادیویی «قاطع فرهنگ» با اشاره به ۱۹ سال پیشینه این همایش گفت: «این همایش‌ها در نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه تهران برگزار می‌شود و محور آن ادبیات مقاومت و پایداری است. هجدهمین همایش به «سیدحسن نصرالله» به عنوان نماد مقاومت لبنان اختصاص یافت و در دوره فعلی که به سوگ سپهبد سلیمانی دچار شدیم، همزمان با ایام سالگرد شهادت ایشان، نوزدهمین همایش را برپا می‌کنیم. سلسله همایش‌های سوختگان وصل عنوانی واحد دارد اما هر ساله، نامی مختص با موضوع آن سال انتخاب می‌شود. با توجه به صحبت‌های رهبری که راه و روش حاج‌قاسم را به عنوان یک مکتب معرفی کردند، نام همایش نوزدهم «مکتب حاج‌قاسم» شد. دوستانی که قصد ارسال اثر در حوزه داستان یا شعر را دارند، داستان کوتاه و همه قالب‌های شعری را در نظر داشته باشند و با مراجعه به پایگاه اینترنتی «سوختگان وصل» تا اول دی‌ماه آثار خود را ارسال کنند. بعد از هر همایش، از مجموع آثار برگزیده ۲ کتاب شعر و داستان را استخراج می‌کنیم. همایش «سلام سردار» نیز چنین خروجی‌ای را داشت که همزمان با شهادت سپهبد سلیمانی، ۲ کتاب جشنواره مذکور به چاپ پنجم و ششم رسید. برای دوره جدید نیز روند انتخاب کتب برگزیده را خواهیم داشت.»

#### خبر

### «آقا صدامو داری؟» به مناسبت روز

#### جهانی معلولان منتشر شد

نماهنگ «آقا صدامو داری؟» به مناسبت روز جهانی معلولان منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، نماهنگ «آقا صدامو داری؟» با صدای امید معنوی، به مناسبت روز جهانی معلولان، توسط فرهنگسرای اسراران تولید و منتشر شد. شعر این اثر را که درددل با امام (رضاع) است امیر پیرنهاد سرود و ملودی برعهده وحید اختر می‌باشد. است. همچنین دختران هنرمند معلول آسایشگاه معلولان «باغ فرشته» نیز این اثر را لب‌خوانی کرده‌اند.

#### موسیقی

### تازه‌ترین خبرها

#### از مجوزهای دفتر موسیقی

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هفته گذشته مجوز ۱۶۷ تک‌آهنگ و یک آلبوم را صادر کرد. به گزارش «وطن امروز»، با انتشار خبری دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گزارش آملی صدور مجوز تک‌آهنگ‌ها در هفته گذشته را ارائه داد. از میان آثاری که در هفته گذشته مجوز انتشار گرفتند می‌توان به «ویوا آوا» به آهنگسازی شهرداد روحانی در حوزه موسیقی کلاسیک، «میراطور» به‌خوانندگی مجتبی کبیری و آهنگسازی مانی ارمان، «آچه گذشت» به خوانندگی حمید چراغعلی و آهنگسازی محمدرضا چراغعلی، «شب اول» به آهنگسازی و خوانندگی گرشا رضایی، «جا موندم» تیتراژ سریال «گیسو» به خوانندگی و آهنگسازی محمدرضا گلزار و «حسرت» به خوانندگی فریدون آسرای و آهنگسازی مجتبی مصری اشاره کرد. گزارش صدور مجوز هفتگی دفتر موسیقی هر هفته در قالب خبر منتشر می‌شود. برای این آثار صرفاً مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر است.

#### حضرت امیرالمؤمنین(ع)

فرصت، چون ابر می‌گذرد. پس، فرصت‌های کار خوب را غنیمت شمرید.

#### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز؛ سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تدویریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
info@vatanezrooz.ir
پست الکترونیکی:
۱۰۰۰۲۲۲۲۱
پیامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌چرم بزرگ ترنا

دبیر سی و نهمین جشنواره فیلم فجر با اعلام جزئیات برپایی جشنواره در دوران کرونااز احتمال نمایش محدود آثار این دوره گفت

# بیم و امیدهای فجر ۳۹



ساخت دریافت کرده‌اند، تعداد ۴۰ تا ۵۰ فیلم است.

در بخش بعدی این نشست خبری مجازی، سیدمحمد مهدی طباطبایی‌نژاد درباره تقلیل جشنواره به یک جشنواره دانشجویی با روش فعلی گفت: از گفت‌وگو با سینماگران به این نتیجه رسیدیم که فیلمسازی که از سال گذشته درگیر تولید اثرش بوده و درباره اثرش سکوت مطلق پیش می‌آید، این از نظر امید و روحیه برای اهالی سینما و فیلمسازان مناسب نیست. همه ما نمی‌توانیم با این شرایط خود را وقف دهیم و بهترین گزینه را بیابیم. تعطیلی جشنواره ساده‌ترین گزینه بود و بهترین گزینه نبود. در بهار هم با توجه به مصادف شدن با ماه مبارک رمضان و ایام انتخابات، برپایی جشنواره کار ساده‌ای نبود. همه این موارد را به طور دقیق مورد بررسی قرار دادیم و همه گزینه‌ها معایب و محاسن‌شان درج شد و علت تأخیر انتشار فراخوان جشنواره سی‌ونهم، مطالعه و رازینی‌های فراوان و جمع‌آوری همه پیشنهادها بود. اکثر دوستان ما هم اتفاق نظر داشتند که این گزینه می‌تواند منطقی‌ترین گزینه باشد.

دبیر جشنواره درباره بودجه جشنواره گفت: بودجه جشنواره کاهش یافته و تمام تلاش ما این است که هزینه‌ها در پایین‌ترین حد باشد. تلاش خواهیم کرد امسال جشنواره و گفت‌وگو درباره آثار سینمای ایران را از طریق صداوسیما و پلتفرم‌ها رونق دهیم تا اگر نشست خبری نداریم، در برنامه‌هایی که توسط پلتفرم‌ها تدارک دیده می‌شود درباره آثار جدید سینمای ایران گفت‌وگو کنند.

طباطبایی‌نژاد درباره تعداد فیلم‌های ارسالی به جشنواره گفت: پیش‌بینی ما با توجه به فیلم‌های آماده نمایش و آثاری که پروانه

نمایش دهیم، آثار کاندیدای شده داوران را برای این طیف نمایش خواهیم داد. گام سوم این است که از ۱۲ بهمن با رعایت پروتکل‌ها، فیلم‌ها را برای مردم هم نمایش دهیم اما در حال حاضر، در گام اول و نمایش فیلم‌ها برای داوران قرار داریم.

وی ادامه داد: ما می‌توانیم در یک زیست متناسب با شرایط کرونا، وضعیت معیشت و کار فرهنگی خود را امتداد دهیم. کسی نمی‌تواند بگوید کرونا چه روزی از بین خواهد رفت. مهم این است که ما بتوانیم با این شرایط خود را وفق دهیم و بهترین گزینه را بیابیم. تعطیلی جشنواره ساده‌ترین گزینه بود و بهترین گزینه نبود. در بهار هم با توجه به مصادف شدن با ماه مبارک رمضان و ایام انتخابات، برپایی جشنواره کار ساده‌ای نبود. همه این موارد را به طور دقیق مورد بررسی قرار دادیم و همه گزینه‌ها معایب و محاسن‌شان درج شد و علت تأخیر انتشار فراخوان جشنواره سی‌ونهم، مطالعه و رازینی‌های فراوان و جمع‌آوری همه پیشنهادها بود. اکثر دوستان ما هم اتفاق نظر داشتند که این گزینه می‌تواند منطقی‌ترین گزینه باشد.

دبیر جشنواره درباره بودجه جشنواره گفت: بودجه جشنواره کاهش یافته و تمام تلاش ما این است که هزینه‌ها در پایین‌ترین حد باشد. تلاش خواهیم کرد امسال جشنواره و گفت‌وگو درباره آثار سینمای ایران را از طریق صداوسیما و پلتفرم‌ها رونق دهیم تا اگر نشست خبری نداریم، در برنامه‌هایی که توسط پلتفرم‌ها تدارک دیده می‌شود درباره آثار جدید سینمای ایران گفت‌وگو کنند.

طباطبایی‌نژاد درباره تعداد فیلم‌های ارسالی به جشنواره گفت: پیش‌بینی ما با توجه به فیلم‌های آماده نمایش و آثاری که پروانه

صحبت‌های مسعود فراستی درباره ترور ناجوانمردانه شهید محسن فخری‌زاده در برنامه «هفت»

## تسلیت به همه وطن‌داران



اسرائیل که می‌خواهد خودش را تحمیل کند، باهمان مناسباتی که با ترامپ داشته و با موضع قلدری، وارد این کار شده است.

فراستی با اشاره به واضح بودن دست داشتن رژیم صهیونیستی در این ترور ناجوانمردانه، اظهار کرد: این اتحاد میان آمریکا و اسرائیل یک بار دیگر چهره کریه هر دوی آنها را عیان کرد. تقریباً در سطح جهانی هم کسی شک ندارد که این ماجرا، کار اسرائیل بوده است. ترامپ هم فرادی این واقعه توثیق اسرائیلی‌ها را در این زمینه بازنشر کرد. این روشن است که ترامپ می‌خواهد در آخرین روزهای حضورش در کاخ سفید سیاست فشار حداکثری به ایران را ادامه دهد.

این منتقد سینما خاطرنشان کرد: هدف دیگر این

مسعود فراستی جمعه شب در برنامه تلویزیونی «هفت» به مقام شهید محسن فخری‌زاده‌ادای دین کرد. به گزارش «وطن امروز»، مسعود فراستی، منتقد سینما و تلویزیون در برنامه هفت در واکنش به ترور شهید محسن فخری‌زاده گفت: من به ملت ایران، به همه آحاد مردم ایران، به تک‌تک آنهایی که وطن دارند و به همه کسانی که وطنی دارند، ترور ناجوانمردانه یک دانشمند بزرگ هسته‌ای را تسلیت می‌گویم. آرزو می‌کنم دیگر نتوانند این عزیزان ما را ترور کنند؛ چه آمریکا و چه اسرائیل و من معتقدم که آنها در این ماجرا آرتور شهید فخری‌زاده را با هم متحد بودند. با چراغ سبز نافرمانی ترامپ، اسرائیل این حرکت را انجام داده است و این درست در جهت سیاست تحریم حداکثری ترامپ وحشی و بی‌همه‌چیز بوده است.

وی افزود: آمریکا در آخرین لحظات قبل از اینکه جایگاه ریاست‌جمهوری را به رئیس‌جمهور بعدی آمریکا بدهد و

پرتوه نخستین دولبور مسیحی ایرانی از شبکه مستند پخش می‌شود

## روایت «قصه آرشاک» در تلویزیون

«قصه آرشاک» مستند پرتره آرشاک قوکانسیان، دولبور ایرانی، تولید جدید شبکه مستند سیما برای نخستین‌بار امشب ساعت ۲۱ از تلویزیون پخش می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، «قصه آرشاک» سیزدهمین مستند از مجموعه مستندهای دوبله و صدا به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی است و در ۵۷ دقیقه به جنبه‌های مختلفی از زندگی کاری استاد قوکانسیان می‌پردازد. قوکانسیان نخستین دولبور مسیحی ایرانی است. او در فاصله سال‌های ۱۳۳۹ تا اوایل سال ۶۲ به جای شخصیت‌های جوان در بسیاری از فیلم‌های سینمایی و

سریال‌های ایرانی و خارجی گویندگی کرده است. سپس به کانادا مهاجرت می‌کند و سال ۸۷ مراحل بازگشت ایشان به ایران انجام شده و به دنیای دوبله بازمی‌گردد. این هنرمند

تا امروز آثار درخشان‌ی از خود بر جای گذاشته است. در فیلم‌های خارجی نیز مهم‌ترین نقش گویی او در فیلم محمد رسول‌الله(ص) به جای شخصیت عمار است. قوکانسیان در «قصه آرشاک» درباره ورودش به دوبله، دلایل مهاجرت و فعالیتش در کانادا و همچنین اتفاقی که منجر به بازگشتش به ایران شد، صحبت خواهد کرد. «قصه آرشاک» امشب ساعت ۲۱ از شبکه مستند پخش می‌شود.



هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت از سه‌شنبه ۲۵ آذر به صورت زنده و آنلاین برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، حمید نیلی، دبیر هفدهمین جشنواره سراسری

تئاتر مقاومت گفت: بنا داشتیم همه بخش‌های جشنواره(از نیمه‌نخست اما آذرماه سال جاری برگزار کنیم اما با تصمیم ستاد اجرایی جشنواره و بنسأ به مصلحت و شرایط خاص کشور و همچنین حفظ سلامت همه شرکت‌کنندگان در جشنواره هفدهم، مقرر شد آغاز جشنواره را به تعویق بیندازیم تا شرایط برای ادامه کار جشنواره مساعد شود. به همین منظور به طور رسمی آغاز به کار مرحله پایانی و اجرای آثار هفدهمین جشنواره

برای اکران در سینماهای آمریکا

## کمیانی آمریکایی حق پخش «خورشید» مجید مجیدی را خرید

فیلم بلند را از جشنواره فیلم اجبال دوحه کسب کرده است. پیش از این مجیدی با ساخت فیلم «چه‌های آسمان» به عنوان نخستین فیلم ایرانی، موفق شد نامزدی اسکار بهترین فیلم خارجی را در سال ۱۹۹۸ کسب کند. فیلم‌های وی در فستیوال‌های مختلف از جمله برلین، ونیز و لندن به نمایش درآمده‌اند. وی نخستین فیلمش را سال ۱۹۹۲ با عنوان «جدوک» ساخت.

هنگامه پناهی درباره توزیع این فیلم توسط «استرندریلیزینگ» به همکاری مجدد با این شرکت اشاره کرد و گفت سابقه همکاری

فیلم ایشان به جشنواره برسد. همچنین ما در فراخوان هم اعلام کردیم اگر فیلم‌ها برای مردم به نمایش دربیاید، سیمرغ مردمی خواهیم داشت و اگر وارد مرحله نمایش عمومی فیلم‌ها برای مردم (در صورت ایجاد فضای مناسب) شویم، ممکن است تعداد سالن‌های سینما افزایش یابد.

وی درباره ترکیب هیات داوران گفت: ترکیب هیات داوران مجموعه‌ای از صاحب‌نظران سینما در بخش‌های مختلف است. تصمیم‌گیری درباره اهدای ۲۲ جایزه در بخش سودای سیمرغ و قضاوت ۴۰ فیلم کار ساده‌ای نخواهد بود. وقتی جشنواره قرار نیست به شکل قبلی برپا شود، این شیوه بهترین روش بود. این نکته را هم بگویم قبلا این انتقاد وجود داشت که فیلمی شایسته حضور در جشنواره نبوده و می‌توانسته در جشنواره حاضر باشد، حالا این شناس امسال برای همه فیلم‌ها وجود دارد که شاید اگر هیات انتخاب وجود داشت، در این قضاوت لحاظ نمی‌شدند. طباطبایی‌نژاد گفت: اگر فیلمی در کورس داوری قرار گیرد، حتما باید پروانه نمایش ویژه جشنواره را به دست بیاورد. به لحاظ قانونی پروانه نمایش در سازمان سینمایی و معاونت نظارت برای اکران عمومی، اکران خارج از کشور و پروانه ممیزی حداقلی (نمایش در جشنواره‌ها و مراکز خاص) است که ما در گفت‌وگو با دوستان در معاونت نظارت و ارزشیابی به این نتیجه رسیدیم فیلم‌های انتخاب شده داوران توسط معاونت نظارت برای کسب پروانه نمایش نرسدی قرار بگیرد.

وی درباره حضور فیلم‌های حاضر در جشنواره‌های خارجی در فیلم فجر گفت: من دوست داشتم این آثار در جشنواره نمایش داده شود. تصمیم در نهایت بر این شد که بهتر است جشنواره با رعایت مقررات اجراشود و آن فیلم‌ها طبیعتاً امکان حضور در جشنواره فیلم فجر را ندارند و فقط جشنواره فیلم کودک از این روال خارج است و آثار این جشنواره می‌توانند در جشنواره فجر به نمایش گذاشته شوند. طباطبایی‌نژاد همچنین گفت: با سامانه نمایش درخواستی گفت‌وگو‌هایی را داشتیم که برنامه‌هایی متناسب با سینمای ایران و زنده‌کردن خاطرات جشنواره فجر از طریق سامانه‌ها ارائه شود. پیشنهادهاتی هم برای کار مشارکتی با صداوسیما ارائه شده و این حوزه گفتگویی با یکدیگر ندارند و مخاطبان خاص خود را دارند. هر ۲ حوزه می‌توانند در کنار سینمای ایران قرار بگیرند. این ۲ رسانه می‌توانند خلا امسال جشنواره را پر کنند. شور و نشاط اکران فیلم در سینماهای مردمی حذف شده اما مخاطباش همچنان هستند و ما سعی می‌کنیم جذابیت جشنواره حذف نشود. دبیر جشنواره اظهار داشت: ممکن است امسال جایزه سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی (جایزه سردار شهید سلیمانی) به یک فیلم مستند یا کوتاه داده شود و قرار است بر اساس فراخوان، این جایزه مثل سال‌های پیش به فیلم‌های بخش سودای سیمرغ اختصاص داده نرسد.

صحبت‌های مسعود فراستی درباره ترور ناجوانمردانه شهید محسن فخری‌زاده در برنامه «هفت»

## تسلیت به همه وطن‌داران

اسرائیل که می‌خواهد خودش را تحمیل کند، باهمان مناسباتی که با ترامپ داشته و با موضع قلدری، وارد این کار شده است. فراستی با اشاره به واضح بودن دست داشتن رژیم صهیونیستی در این ترور ناجوانمردانه، اظهار کرد: این اتحاد میان آمریکا و اسرائیل یک بار دیگر چهره کریه هر دوی آنها را عیان کرد. تقریباً در سطح جهانی هم کسی شک ندارد که این ماجرا، کار اسرائیل بوده است. ترامپ هم فرادی این واقعه توثیق اسرائیلی‌ها را در این زمینه بازنشر کرد. این روشن است که ترامپ می‌خواهد در آخرین روزهای حضورش در کاخ سفید سیاست فشار حداکثری به ایران را ادامه دهد.

این منتقد سینما خاطرنشان کرد: هدف دیگر این

جزئیات برپایی آنلاین هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت اعلام‌شد

## نمایش خیابانی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی

سراسری تئاتر مقاومت، از روز سه‌شنبه ۲۵ آذرماه خواهد بود و تا ۲ دی‌ماه به مدت یک هفته ادامه خواهد داشت. مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس همچنین افزود: برگزاری جشنواره هم به صورت زنده و هم به صورت آنلاین خواهد بود؛ بدین صورت که دیدن آثار نمایشی در بخش‌های صحنه‌ای، دانشجویی و کودک و نوجوان جشنواره به صورت آنلاین و از طریق سایت تیوال برای عموم علاقه‌مندان مهیاست. نیلی همچنین

گفت: در بخش نمایش‌های خیابانی نیز امیدواریم با رعایت کامل ضوابط بهداشتی ستاد ملی مقابله با کرونا، شاهد برگزاری این بخش در مکانی مشخص به صورت محدود و زنده باشیم.

«خورشید» داستان یک پسر ۱۲ ساله به نام علی و ۳ دوست

است؛ اینکه بتوانی فیلمی را که شبیه آثار دیکنز است به نمایش درآوری، بسیار هیجان‌زده هستیم که می‌توانیم این فیلم را به مخاطبان آمریکایی ارائه کنیم. مجیدی هم به روایتی گفت بسیار مفتخر است که مخاطبان آمریکایی و منتقدان به فیلم‌های قبلی وی پاسخ مثبت داده‌اند و بسیار هیجان‌زده است که فیلم جدیدش هم با نسل جدید سینما‌روهای آمریکایی بویژه با مخاطبان جوان که علاقه خاصی برای بچه‌ها قائل هستند ارتباط برقرار می‌کند. «خورشید» داستان یک پسر ۱۲ ساله به نام علی و ۳ دوست دیگرش را روایت می‌کند که در تلاش هستند با کار کردن در گاراژ و مرتکب شدن جرائم کوچک، خانواده‌شان را حمایت کنند اما او پس از مدتی به دنبال گنجینه‌ای که در زیر زمین مدفون شده می‌رود.