



چهارشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۰۹۲

## فرهنگ و هنر

### کتاب

### انتشارات سروش در مسیری تازه

دیروز با حکم مدیران سازمان صداوسیما دکتر سعید کریمی، مدیرعامل انتشارات سروش شد. سروش به عنوان شبکه رسانه‌ای سازمان صداوسیما با سابقه‌ای درخشان و جایگاهی تأثیرگذار در صنعت نشر، چند سالی بود به علل مختلف آنگونه که باید و شاید نتوانسته بود در فضای نشر کشور تأثیرگذار باشد. به نظر می‌رسد تغییرات جدید در هیأت‌مدیره و مدیرعامل بتواند نویدبخش روزهای درخشانی در سروش و صنعت نشر کشور باشد.دکتر سعید کریمی علاوه بر سوابق نویسندگی، پژوهشی و آموزشی، مسؤولیت‌های مختلفی در عرصه مراکز فرهنگی، علمی و حوزه نشر داشته است.

### ■ ■ ■

### نمایشگاه مجازی کتاب

### دی‌ماه برگزار می‌شود

نمایشگاه کتاب زمستان امسال به صورت مجازی برگزار می‌شود. محسن جوادی، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نمایشگاه مجازی کتاب دی‌ماه برگزار می‌شود. تعطیلات ۲ هفته‌ای ادارات باعث شد روند تدارک برنامه نمایشگاه با تأخیر انجام شود و به همین دلیل زمان برگزاری نمایشگاه تغییر کرد. برگزاری نمایشگاه کتاب ۹۹ به صورت فیزیکی امسال لغو شد وی افزود: تدارک لازم برای برگزاری نمایشگاه مجازی انجام شده است؛ امیدوارم ناشران در این نمایشگاه فروش خوبی داشته باشند. در یکی دوروز آینده جزئیات برگزاری نمایشگاه اعلام می‌شود. معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان اضافه کرد: خوشبختانه پاره اختصالی‌یافته به نمایشگاه مجازی کتاب نسبت به دوره‌های قبل افزایش یافته است. گفتنی است قرار بود نمایشگاه کتاب آذرماه برگزار شود.

### ■ ■ ■

### معرفی نامزدهای بخش «رمان»

### جایزه ادبی جلال آل احمد

اسامی کتاب‌های رایافته به مرحله نهایی بخش «مان» سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد را سوی داوران این بخش اعلام شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «وارد نیمروز» به نویسندگی منصور علیمردادی از نشر نیماژ، «ها اعمال شاقه» نوشته محمد حنیف از نشر نیستان و «خیال باز» به نویسندگی احمد حسن‌زاده از نشر نون به مرحله‌نهایی بخش «رمان» جایزه ادبی جلال آل احمد راه یافتند. این آثار به داوری جواد افهمی، سعید تشکری و علی چنگیزی به مرحله نهایی سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد راه پیدا کردند. سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد در ۴ گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه داستان کوتاه»، «قد ادبی» و «مستندنگاری» برگزار می‌شود.

### سینما

### «زد و بند» برای حضور در جشنواره

### فیلم فجر آماده می‌شود

فیلم سینمایی «زد و بند» به کارگردانی داود نوروزی در مراحل فنی قرار دارد و برای ارائه به جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر آماده می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، «زد و بند» نخستین فیلم بلند سینمایی داود نوروزی است که به تهیه‌کنندگی مقصود جباری و با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده است و برای ارائه به جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر آماده می‌شود.
قصه فیلم با روایتی معمایی به معضلات و ناهنجاری‌های اجتماعی می‌پردازد. داوود نوروزی درباره آخرین وضعیت این فیلم گفت: در حال حاضر در مراحل فنی قرار داریم اما شرایط کرونایی روند کار را کند کرده است و امیدواریم شرایط مساعد شود تا بر اساس برنامه‌ریزی، پست‌پروداکشن (مراحل فنی) فیلم به اتمام برسد.
امین زندگانی، هنگامه حمیدزاده، همایون ارشادی، فریا کوثری، محمدعلی کبایی و سیدمهداد ضیایی از بازیگران این پروژه هستند.

### مستند

### بزرگداشت ۴ مستندساز فقید

### در سینماحقیقت

آیین بزرگداشت ۴ استاد مستندساز فقید سینمای ایران، در چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، آیین بزرگداشت این دوره سینماحقیقت به ذکر نام و خاطره زنده‌یادان منوچهر طیباب، خسرو سینیانی، اکبر عالمی و حمید سهیلی اختصاص یافته است که امسال به صورت آنلاین برگزار خواهد شد. مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی سازمان امور سینمایی ایران، چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران، «سینماحقیقت» را به دبیری محمد حمیدی‌مقدم، ۲۰ آذر تا ۲۵ دی‌ماه ۹۹ و با توجه به شیوع جهانی بیماری «کووید-۱۹» به صورت مجازی و نمایش برخط (آنلاین) برگزار خواهد کرد.

### تولوزیون

### «فرا» کلید خورد

پژمان بازغی جلوی دوربین مجموعه تلوزیونی «فرا» رفت. به گزارش «وطن امروز»، بسازی پژمان بازغی در سریال «فرا» به کارگردانی پهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک محمد مولایی و محمدکلمبیز دارابی بتازگی آغاز شده و این بازیگر جلوی دوربین رفته است.
تصویربرداری سریال درام اجتماعی و خانوادگی «فرا»همچنان در شمال کشور و در لوکیشن‌هایی چون شهرهای لاهیجان، لنکرود، رشت، کاشهر، زینکانر، لشت‌نشا، پارک جنگلی بوجاقی و… ادامه دارد. همچنین بازی مهدی سلطانی، روزبه حماری، مینا وحید، فریبا متخصص، علیرضا آرا، نسربین بابایی، محمد صادقی، هامون سیدی، سارا باقری، آریا دلفانی و… در این مجموعه از مدتی پیش آغاز شده است. در آینده بازیگران دیگری به سرویال خواهند پیوست.
تدوین همزمان سریال نیز بزودی آغاز خواهد شد. این مجموعه تلوزیونی که قصه آن در فضای معاصر می‌گذرد، محصول گروه فیلم و سریال شبکه اول سیماست. طراحان قصه سریال پدرام پورامیری و حسین دوماری هستند.

### امام صادقی:

هنگامی که به نماز ایستادی بدان که در پیشگاه خداوند هستی و اگر او را نمی‌بینی، او تو را می‌بیند. پس به نمازت توجه کن.

**گروه فرهنگ و هنر:** پول ندارم، تجربه ندارم، سابقه کار ندارم و… اینها فقط تعدادی از موضوعاتی است که معمولاً در گپ و گفت با یک جوان ایرانی در ارتباط با دلایل بیکار ماندنش مطرح می‌شود؛ در حالی که در بسیاری از مواقع، راه‌های گوناگونی برای کارآفرینی پیرامون ما وجود داشته و دارد که به دلایل مختلف جدی گرفته نمی‌شود.

اساساً کارآفرینی در کشور ما جدی گرفته نمی‌شود چون هیچ‌وقت برنامه‌ای برای معرفی درست و اصولی کارآفرین‌های موفق وجود نداشته است. این عدم معرفی باعث شده تا گاهی موارد بازار سوءاستفاده گروهی از سودجویان نیز باز شود و برخی شرکت‌های فعال در حوزه بازاریابی هرمی و گلدکویستی نیز به بهانه ایجاد موقعیت شغلی خود را در زمره کارآفرینان جا بزنند! حالاً اینکه نتیجه و خروجی این مدل از کارآفرینی، برای جامعه و رشد اقتصاد کشور چیست، مسأله‌ای است که معمولاً کسی پیگیر یافتن پاسخ آن نمی‌شود.

اما اگر رسانه‌ها بویژه رادیو و تلوزیون در زمینه معرفی کارآفرینان موفق و الگوهای مناسب در این حوزه فعال شوند، حداقل می‌توان امیدوار بود که فرمولی درست پیش چشم جوان جویای کار و صاحب ایده قرار می‌گیرد که می‌تواند سکویی برای پرش آنها شود یا در حداقلی‌ترین حالت جرقه‌ای در ذهن آنها برای گسترده کردن دایره نگاهشان باشد.

#### داستان‌های انگیزشی یک آغاز

شبکه مستند چند روزی می‌شود با همکاری سازمان هنری – رسانه‌ای اوج، پخش مستندهایی در زمینه کارآفرینی را آغاز کرده است. مستندهایی در ارتباط با سوزه‌های متنوع که نخ تسبیح آنها مساله کارآفرینی است؛ آن هم در سالی که به نام «جهش تولید» نامگذاری شده است. فصل اول این مجموعه مستند شامل ۷ فیلم مستند «حاج ابوالقاسم قناد و پسران» به کارگردانی مهرداد خاکی، «داستان یک آغاز» (کار مشترک)، «یک چیز بی‌خاصیت» به کارگردانی امین یگانه، «مسال‌های خاموشی» به کارگردانی محمد طالبی، «طراحان» به کارگردانی میشم بابایی، «خودکار» به کارگردانی محمد ثقفی و «اچه» به کارگردانی ماریا ماموتی به صورت هفتگی روی آنتن شبکه مستند سیما خواهد رفت.

مستند «داستان یک آغاز» که در واقع شامل چند مستند پرتره انگیزشی است، شامل «داستان یک دارایی» به کارگردانی محمدسعید غدیریان، «داستان یک جیب» به کارگردانی روح‌الله مهدوی‌فر، «بازگشت دوباره» به کارگردانی محمدسعید غدیریان، «آرامش درون» به کارگردانی محمدسعید غدیریان و «یادتونه» به کارگردانی حسن یادگاری است که در هر قسمت از آن به معرفی یکی از کارآفرینان یا تلاشگران در حوزه تولید که زندگی خود و افراد دیگر را متحول کرده‌اند، پرداخته شده است.

#### ایده‌هایی برای متفاوت بودن

مهم‌ترین نکته در زمینه کارآفرینی ترسیلین از متفاوت بودن

### روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتمیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، ۹ لک ۱
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیکی: vatanemroz.ir
پلاک:۵۸،۱۶۲،۶۱
سازمان آگهی:۵۸،۱۶۲،۶۱
۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیکی: vatanemroz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چرم برتر برنا



**درباره پخش مستندهایی با موضوع کار آفرینی در رسانه ملی**

**که می‌تواند جرقه‌ای برای علاقه‌مندان به «جهش تولید» باشد**

# راه ورسم جهش تولید

است؛ این حقیقتی است که در خلال گفت‌وگوهایی که در مجموعه مستندهای پرتره انگیزشی تولید شده به وضوح می‌توان دید. آدم‌هایی که سعی می‌کنند از کوچک‌ترین استعدادهای فضایی تازه برای کسب‌وکار ایجاد کنند و از متفاوت نگاه کردن به زندگی نترسند. همین روحیه است که باعث می‌شود تا مثلاً کارآفرینی که سوزه مستند «یادتونه» است، در شرایطی که خود کار و کاسبی خوبی هم در حوزه طراحی دارد، با یک ایده متفاوت سراغ ایجاد یک فضای تازه برای کارش برود و به تنهایی زمینه‌ساز ایجاد یک گردش مالی چند میلیاردی شود.

نشست رسانه‌ای هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر «مقاومت» صبح دیروز در مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، نشست رسانه‌ای هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت با حضور حمید نیلی، دبیر جشنواره هفدهم و توحید معصومی، دبیر اجرایی این دوره جشنواره، دیروز سه‌شنبه ۱۸ آذرماه در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. حمید نیلی در ابتدای این نشست گفت: در ایام برگزاری جشنواره سنتی‌های بسیاری وجود داشت که مهم‌ترینش کرونا بود که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی مراحل مختلف را تسهیل کردیم. وی افزود: یکی از مزایای جشنواره هفدهم تنوع آثار جشنواره است، از ویژگی‌های این دوره جشنواره هفدهم تئاتر مقاومت حضور قشر دانشجویی است که کمک می‌کند نگاه‌های جدیدی به تئاتر مقاومت و دفاع‌مقدس مطرح شود. امیدوارم شکاف ایجادشده بین تئاتر مقاومت و بدنه دانشجویی پرر داشته شود. نیلی در ادامه سخنان خود حضور هیأت‌های منتخب انتحاب و داوری را نوعی مجاهدت دانست و گفت: در این دوره از جشنواره از نصرالله قادری و کوروش زارعی در اختتامیه جشنواره قدرانی خواهد شد. وی همچنین گفت: بخش خیابانی این دوره جشنواره ابتدا قرار بود در شهر شیراز برگزار شود، که به دلیل منع تردد بین استان‌ها و همچنین درخواست

گروه‌های نمایشی، تصمیم بر آن شد بخش نمایش خیابانی و محیطی هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت همزمان با برگزاری آنلاین سایر بخش‌ها در تهران برگزار شود. دبیر جشنواره هفدهم اظهار کرد: هدف ما این بود جشنواره در سطح کشور گسترده شود و دوست داشتیم جشنواره در استان‌های مختلف برگزار شود. از این رو بنا شد بخش دانشجویی در مشهد و بخش خیابانی در شیراز برگزار شود که متأسفانه به دلیل تداوم شرایط کرونایی این امر میسر نشد. وی در ادامه پیوند صنعت و هنر نمایش را به عنوان یکی دیگر از ویژگی‌های این دوره از جشنواره ذکر کرد و توضیح داد: مس سرچشمه رفسنجان و همراه اول در پیش بردن این جشنواره و برگزاری آن ما را همراهی و حمایت کردند. همه دوست دارند در بحث جشنواره از جشنواره‌های سینمایی حمایت کنند که امیدوارم جشنواره تئاتر «مقاومت» فتح بایی در این زمینه باشد. نیلی ادامه داد: قرار است ۲ اثر برگزیده را به جشنواره تئاتر فجر و ۲ اثر برگزیده را به جشنواره تئاتر دانشگاهی ارائه و همچنین از آثار برگزیده



## وطن امروز

از طلاست» و… روبه‌رو شده‌اید و گاهی به خودتان گفتید این خارجی‌های‌ها هم‌دل‌شان خوش است، مگر در شرایط اقتصادی بازار ایران می‌شود صرفاً با یک ایده ساده کارآفرینی کرد و به درآمد رسید. البته ما هم قبول داریم که شرایط ورود به فعالیت‌های تجاری و صنعتی به‌واسطه موانع و مشکلاتی که پیش روی آن قرار دارد، سخت‌تر است و هر روز نیز سخت‌تر می‌شود اما واقعیت این است که کارآفرینی با درک موقعیت‌های ویژه‌ای که در زندگی پیش می‌آید، محقق می‌شود. کارآفرینی برنامه‌از کار دلی است و گاهی نیازمند ریسک‌های بزرگ است؛ اتفاقاً یکی از ویژگی‌های مهمی که در مستندهای «جهش تولید» ساخته‌شده برای پخش در تلوزیون می‌توان به روشنی دید، همین مساله جدی گرفتن ایده‌های ساده و ریسک کردن برای رسیدن به هدف‌های بزرگ‌تر است؛ اشاره به زندگی آدم‌هایی که گاهی زندگی کارمندی و درآمد قابل قبولی داشتند اما برای رسیدن به یک آرزوی بزرگ‌تر، طرز تفکرشان را تغییر داده‌اند، ریسک کرده‌اند و سراغ راه‌هایی تازه برای خود رفته‌اند. برتره «داستان یک جیب» یکی از همین موارد است که روایت جدی گرفتن ایده‌هایی ساده توسط یک کارآفرین زین است. فردی که نگاهش به خیاطی به عنوان یک شغل درآمدزآ را تعبیر می‌دهد و در شرایطی که مشغول تدریس در مدرسه بوده، با همین تغییر نگاه می‌تواند بابی تازه را در زندگی‌اش ایجاد کند. با کمترین سرمایه و کوچک‌ترین جای ممکن کاری را آغاز می‌کند و حالا هم با امیدواری و انرژی به دنبال سودای گسترش کارش است.

#### ■ توجه به تجارت‌های خانوادگی

بعضی وقت‌ها بهترین راه، ساده‌ترین راه است؛ خیلی از جوانان هستند که در جست‌وجوی کاری مناسب مدت‌ها در بازار کار سرگردان هستند، در حالی که مشاغل موروثی و خانوادگی می‌تواند بهترین زمینه کاری برای آنها باشد. مستند «حاج‌ابوالقاسم قناد و پسران» سراغ یکی از نمونه‌های جالب این موضوع رفته است؛ مستندی که به معرفی شغل نقل‌پزی و یکی از خوشنامان این صنف، یعنی حاج‌ابوالقاسم قناد اختصاص دارد.

این مستند در ظاهر، اثری در ارتباط با تاریخچه نقل در ایران است اما حرف اصلی اثر پیرامون پیامدهای منفی جدی نگرفتن مشاغل خانوادگی است؛ مشاغلی که نه فقط در دوران گذشته بلکه در همین شرایط امروز نیز می‌تواند راهی مناسب برای کسب درآمد باشد اما به دلایل مختلفی کنار گذاشته می‌شوند. ادامه تحصیل و تلاش برای پیدا کردن شغلی مناسب در همان رشته تحصیلی در کنار بالا رفتن سطح توقعات از شغل و منفی شدن نگاه گروهی از جامعه به برخی مشاغل، باعث شده برخی مشاغل قدیمی که هنوز هم می‌توانند راهی مناسب و مطمئن برای درآمدزایی باشند، مورد بی‌توجهی قرار گیرند.
مجازی نقل‌پزی حاج‌ابوالقاسم قناد که بعدها توسط پسرانش ادامه پیدا می‌کند اما توسط نوه‌هایش جدی گرفته نمی‌شود، تنها مثتی نمونه خروار از مشاغل خانوادگی و موروثی است که اگر جدی گرفته شود، زمینه‌ساز کارآفرینی برای گروه‌های مختلف می‌شود.

#### نشست رسانه‌ای جشنواره تئاتر مقاومت برگزار شد

## از برپایی نمایش خیابانی تا بودجه ۴میلیاردی جشنواره

کامل پروتکل‌های بهداشتی ستاد ملی مقابله با کرونا، شاهد برگزاری این بخش در مکانی مشخص به صورت محدود و زنده باشی و از سوی دیگر در بخش خیابانی فقط اجرا برای هیأت داوران خواهد بود تا شرایط و پروتکل‌های بهداشتی رعایت شود. البته برای آثار این بخش، حمایت برای اجرای عمومی بعد از برگزاری جشنواره مدنظر قرار دارد. وی بودجه جشنواره هفدهم را ۲ میلیارد تومان ذکر کرد و افزود: این بودجه برای جشنواره کافی نبود و برآورد ما برای برگزاری جشنواره ۴ میلیارد تومان است که مابقی بودجه را از طریق اسپانسر همراه اول و مس سرچشمه تأمین می‌کنیم. نیلی همچنین گفت: در مجموع لازم به توضیح است هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت سایت تپوال، بخش‌های مختلف جشنواره و همه آثار دارای صفحه معرفی نمایش هستند و هر بخش جشنواره به‌طور مجزا پذیرای علاقه‌مندان به منظور پخش آثار خواهد بود.

در پایان این نشست با حضور «محمد روح‌الامین» پوستر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر «مقاومت» رونمایی شد. هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت به‌صورت زنده و آنلاین با دبیری حمید نیلی و به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح از ۲۵ آذرماه تا ۲ دی‌ماه در تهران برگزار خواهد شد.

#### در نشست خبری اعضای هیأت‌مدیره جدید خانه مداحان مطرح شد

## به صاحب‌نفسی مثل آیت‌الله جاودان نیاز داریم



پیدا خواهد کرد و جلسه هفتگی هیأت بعد از کرونا ادامه خواهد داشت. رسیدگی و عبادت از مداحان از کار افتاده و سر زدن به خانواده‌های شهدای مداح و تجلیل از آنها جزو برنامه آتی است. محسن طاهری، مدیر عامل خانه مداحان جشنواره دیگری از نشست درباره تعداد اعضای خانه مداحان اظهار داشت: هم‌اکتون ۲۴۰۰ مداح عضو ثابت این خانه هستند و کارت عضویت دارند که البته بنا داریم این جرگه را افزایش دهیم تا این دریا خروشان‌تر باشد.

وی در پاسخ به سؤال دیگری درباره جایگاه خانه در برخورد با اشتباهات یا عملکرد مداحان گفت: در اساسنامه خانه مداحان نوشته نشده است باید با این افراد برخورد کند، البته نباید نسبت به این موارد حسلس باشیم که نیاز است اساتید در اینجا حضور داشته باشند و نظر دهند که در همان قالب کلاس‌های آموزشی بنا داریم از حضور این افراد استفاده کنیم.

طاهری در پایان گفت: از قدیم اعتقاد داشتیم و بزرگ‌ترها نیز معتقد بودند یک مداح باید با یک صاحب‌نفس و عالم در ارتباط باشد، بنا داریم در دوره جدید از حضور بزرگانی همچون آیت‌الله جاودان در جلسات چهارشنبه‌ها یا کلاس‌های مداحی استفاده کنیم.

جلسات آموزش مداحان با برنامه‌ای به‌روزتر و قوی‌تر ادامه

بلندگو باشد.
طاهری گفت: برنامه آموزشی و پژوهشی و تشکیل هیأت اندیشه‌ورز را در دستور کار داریم تا از فکر افراد استفاده شود. جلسات آموزش مداحان با برنامه‌ای به‌روزتر و قوی‌تر ادامه

<sup>[1]</sup> در پایان این نشست با حضور «محمد روح‌الامین» پوستر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر «مقاومت» رونمایی شد

<sup>[2]</sup> هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت به‌صورت زنده و آنلاین با دبیری حمید نیلی و به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح از ۲۵ آذرماه تا ۲ دی‌ماه در تهران برگزار خواهد شد