

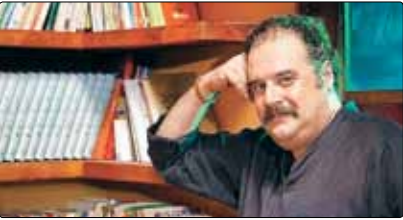


دوشنبه ۲۴ آذر ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۰۹۷

[فرهنگ و هنر]

تلویزیون

هومن برق نورد به «زیر خاکی» پیوست



هومن برق‌نورد به فصل دوم سریال «زیر خاکی» به نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا پیوست. به گزارش «وطن امروز»، «زیر خاکی» که در آستانه ساخت فصل دوم قرار دارد، بازیگران تازه‌ای خواهد داشت. هومن برق‌نورد برای نخستین‌بار با جلیل سامان همکاری می‌کند. این بازیگر تئاتر که اواخر دهه ۸۰ با سریال «شکبها و لیخندها» در تلویزیون شناخته شد، در یک دهه اخیر تجربیات مختلفی را در کارنامه کاریش ثبت و در نزدیک به ۴۰ سریال و فیلم سینمایی نقش‌آفرینی کرده‌است. قرارداد سایر بازیگران در حال انعقاد است و بزودی رسانه‌ای می‌شود. فصل اول «زیر خاکی» با پخش در رمضان سال جاری توانست عنوان پر بیننده‌ترین سریال رضایی را از آن خود کند و حالا با فراهم شدن شرایط، ساخت ماجراهای فریبزور باغی‌بیشه در کنار کاراکترهای جدید ادامه پیدا می‌کند. پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، نادر فلاح، امید روحانی و اصغر نقی‌زاده بازیگران اصلی و اریان سرلک بازیگر خردسال این مجموعه هستند.

ادبیات

برگزاری اختتامیه جایزه جلال به صورت ضبط تلویزیونی

دبیر اجرایی سیزدهمین دوره جایزه جلال، ژ ضبط تلویزیونی اختتامیه جایزه جلال با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در یک استودیو خبر داد.

به گزارش تسنیم، مصطفی جلالی

با اشاره به اختتامیه این دوره جایزه جلال گفت: «قرار است اختتامیه جایزه جلال در یک استودیو با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تعیین می‌کند و زمانی که شود.» وی ادامه داد: «زمان دقیق برگزاری اختتامیه بزودی مشخص خواهد شد اما مهم این است که ما تا پایان آذرماه اختتامیه را برگزار خواهیم کرد. بسته به زمانی که دفتر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تعیین می‌کند و زمانی که صداوسیما برای پخش برنامه در اختیار ما قرار خواهد داد، تاریخ اختتامیه را تعیین خواهیم کرد. در نظر داریم از طریق اسکای روم امکانی فراهم کنیم تا اصحاب رسانه بتوانند برنامه اختتامیه را زنده پوشش دهند و پخش تلویزیونی نیز برای عموم مردم باشد.»

سینما

۳ فیلم سینمایی پروانه ساخت گرفتند. به گزارش «وطن امروز»، در آخرین جلسه شورای پروانه ساخت ۳ فیلم سینمایی «جلال» به نویسندگی و کارگردانی امیرحسین همتی و تهیه‌کنندگی علیرضا قاسم‌خان، «وحشی» به نویسندگی و کارگردانی فاطمه سروش پیام و تهیه‌کنندگی مسئله مهاجر و «پری‌ا» به نویسندگی و کارگردانی آرین وزیردقتری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی مجوز ساخت گرفتند.

تئاتر

معرفی داوران جشنواره تئاتر مقاومت
دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، اعضای هیأت داور۱ بخش نمایشنامه‌نویسی این جشنواره را معرفی کرد. به گزارش «وطن امروز»، حمید نیلی دبیر این جشنواره، دکنتر نصرالله قادری، نادر برهانی‌مرند و حمیدرضا نعیمی را به عنوان اعضای هیأت داور۱ بخش نمایشنامه‌نویسی منصوب کرد. گمنتی است در بخش نمایشنامه‌نویسی هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت که ایوب اخاندی مدیر پت آن را برعهده داشت، ۳۷۴ نمایشنامه به دبیرخانه جشنواره ارسال شد. نمایشنامه‌های برگزیده به صورت مجموعه کتاب نمایشنامه‌هایی این دوره از جشنواره به زور طبع آراسته خواهند شد. هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و دبیری حمید نیلی، از ۲۵ آذر تا ۲ دی‌ماه به ۲ شیوه زنده و آنلاین بر گزار خواهد شد.

سینمای جهان

احتمال ورشکستگی بزرگ‌ترین سینمای آمریکا در ابتدای سال ۲۰۲۱
سینمای AMC اعلام کرد در صورتی که حمایت نشود تا اوایل سال جدید میلادی احتمال تمام شدن نقدینگی و ورشکستگی‌اش وجود دارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از انگدجت، شکستی نیست که AMC دچار مشکل شده‌اند اما اکنون مشخص است که این سینمای زنجیرهای در مرز ورشکستگی قرار گرفته است طبق گزارش‌های منتشرشده، AMC در سال گذشته است که اگر به آن کمک نشود نقدینگی و سرمایه این گروه سینمایی در ژانویه سال ۲۰۲۱ به پایان خواهد رسید. این کمپانی تخمین زده‌است که حداقل ۷۵ میلیون دلار نیاز دارد تا بتواند در سال آینده همچنان به فعالیت خود ادامه دهد. این گروه سینمایی در حال بررسی گزینه‌هایی است که بتواند به فعالیتش ادامه دهد؛ این گزینه‌ها شامل بودجه اضافی، مذاکره با صاحبان ملک‌ها برای تعویق و کاهش اجاره‌ها می‌شود. همچنین احتمال همکاری و سرمایه‌گذاری شرکت‌های دیگر نیز مطرح شده است.

حضرت امیرالمؤمنین(ع)
چونیده ادب، دوراندیش‌تر از چونیده طلاست.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نگاهی به مستند «امیدی‌ه» به بهانه حضور در جشنواره سینماحقیقت در گفت‌وگو با علی زهیری، کارگردان مستند

مسجد باید خاستگاه مبارزه با فساد باشد

عباس اسماعیل گل: ۲۲ دی‌ماه ۹۷ ویدئوی کوتاهی با این تیتراژ شهر «امیدی‌ه» همه را شوکه کرد: «حمله مأموران به خانه جانباز مدافع حرم با دستور دادستان شهر» و همین مساله سوژه مستند مستند «امیدی‌ه» به کارگردانی علی زهیری شد تا این هنرمند جوان به روایت پشت‌پرده این اتفاق مهم بپردازد. مستند «امیدی‌ه» که یکی از محصولات شاخص دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در سال‌های اخیر محسوب می‌شود، قرار است طی روزهای آینده در قالب جشنواره سینما حقیقت هم به نمایش گذاشته شود.

اما طی چند وقت اخیر که این مستند به نمایش درآمد، واکنش‌های مختلفی را از سوی مخاطبان در پی داشته است. در این میان بادداشتی که سیدحامد تربای، پژوهشگر و نویسنده، درباره این مستند منتشر کرد بیش از سایر نقدها مورد توجه قرار گرفت. وی در بخشی از یادداشت خود آورده است: «امیدی‌ه» همان جایی ایستاده که باید. «امیدی‌ه» نشان می‌دهد که هر چه عده‌ای برای بی‌عدالتی تلاش می‌کنند اما برخلاف آنچه دشمن می‌خواهد، باز هم دین و مسجد به میدان می‌آید و نشان می‌دهد که اگر امیدی به رفع بی‌عدالتی است، این امید نه در نگاه به چشم‌آبی‌ها که در سجده در محراب مسجد نرفته‌است. «امیدی‌ه» معادله را به هم می‌زند و تیر دشمن را به سنگ! مسجدی‌ها در این مستند همه آنچه را که قرار بود در ذهن‌ها ایجاد شود، می‌شکنند و نشان می‌دهند که مساجد همچنان سنگر هستند، سنگر مبارزه با بی‌عدالتی! «امیدی‌ه» نشان می‌دهد که مردم درست فکر می‌کردند، دل بستن به اصحاب قدرت، دردی را دوا نمی‌کند اما دل و ذهن را هم به سمت چشم‌های آبی منحرف نمی‌کند، بلکه نشان می‌دهد همه حرف همان بود که امام ارحل می‌گفت: «تنها آنهایی تا آخر خط با ما هستند که درد فقر و محرومیت و استضعاف را چشیده باشند». آنجا که نشان می‌دهد که انتخاب در چشم اصحاب مسجد، راهی برای رسیدن به پول و قدرت نیست، بلکه خود زمینه رشد و مبارزه با بی‌عدالتی است. امیدی‌ه نشان می‌دهد که «امیدی‌ه»، آن هم در وجود مردمی که با عبودیت خداوند پا به مبارزه گذاشته‌اند. «امیدی‌ه» به ما هم تلنگر می‌زند که نمی‌شود پا روی نشان دادن به این و آن بیرون انتخابات شد، نمی‌شود جنجید و بر ند می‌شود عرصه اقتصاد و فرهنگ را رها کرد و توقع پیروزی در سیاست را داشت، نمی‌شود از اصول کوتاه آمد. و در آخر نشان می‌دهد، با همه پیچ و خم‌ها و دردها، همچنان «امیدی‌ه»...

از سوی دیگر مستند «امیدی‌ه» سال گذشته زمانی منتشر شد که در بحبوحه ماجرای زمین‌های لوسانات قرار داشتیم و جمعی از دانش‌جویان عدالت‌طلب درباره این اتفاق دست به فعالیت‌های مختلف می‌زدند. هم‌زمانی پخش این مستند با وج ماجرای زمین‌های لوسانات به آنجا ختم شد که مراسم رونمایی از این مستند با حال و هوای خاصی و با حضور امام جمعه لوسان از سوی دیگر مستند «امیدی‌ه» سال گذشته زمانی منتشر شد که در ببحوحه ماجرای زمین‌های لوسانات قرار داشتیم و جمعی از دانش‌جویان عدالت‌طلب درباره این اتفاق دست به فعالیت‌های مختلف می‌زدند. هم‌زمانی پخش این مستند با وج ماجرای زمین‌های لوسانات به آنجا ختم شد که مراسم رونمایی از این مستند با حال و هوای خاصی و با حضور امام جمعه لوسان

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۳ | تماس: ۶۶۴۱۳۷۲۳ | info@watanemروز.ir | پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پیامک: ۶۱۰۸۶۱۶۳۵ | سازمان آگهی‌ها: ۸۶۱۶۳۵ | چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرتو برنا



پرس‌وجو کردم و برخی‌ها گفتند اسماعیل شریفی، گروهی در فضای مجازی داشته که در آن مطالبی درباره دادستان وقت شهر و زمین‌خواری‌ها گفته شده و دادستان هم حکم داده است که او و دوستانش را بازداشت کنند اما هیچ‌گاه به اثبات نرسید که آن کانال فضای مجازی متعلق به اسماعیل شریفی است و حتی خود دادستان وقت مصاحبه کرده و گفته بود تعدادی ضدانقلاب دستگیر کرده‌ایم و عده‌ای هم متواری هستند که کاملا حرفش دروغ بود. همه این اظهارات موجب شد سوراغ این موضوع بروم تا ماجرا روشن شود. وی ادامه داد: حتی گفته شده بود اسماعیل شریفی به عنوان یک ضدانقلاب متواری شده است! (که این هم از دروغ‌های بزرگ درباره فعالیت‌های مطالبه‌گرانه وی بود.



این موضوع بروم تا ماجرا روشن شود. وی ادامه داد: حتی گفته شده بود اسماعیل شریفی به عنوان یک ضدانقلاب متواری شده است! (که این هم از دروغ‌های بزرگ درباره فعالیت‌های مطالبه‌گرانه وی بود.

بود که به سمت روشنگری درباره این اتفاقات بروم، زیرا معتقدم با عدم حضور ما در این رویدادها، شبکه‌های معاند به میدان می‌آیند و در نهایت در فضای بدون رقیب روایت خودشان را به مخاطب القا می‌کنند؛ خوشبختانه حضور به‌موقع ما باعث شد شبکه‌های خارجی خیلی سمت ماجرا نینمایند و انصافا من هم سعی کردم با هدف روشنگری و با دیدگاه منصفانه به ماجرا بپردازم.

وی گفت: اصلا فرصت تحقیق نداشتیم. متخلفان یعنی دادستان وقت، فرمانده نیروی انتظامی وقت و یکی دو مسئول دیگر در شهر امیدیه بودند و ما در اوج ماجرا دوربین را برداشتیم و رفتیم «امیدی‌ه» اینطور نبود که بتوانیم اول برویم داخل شهر و با خیال راحت تحقیق کنیم. وقتی آنجا بودیم، تهدید می‌شدیم که از شهر خارج شویم. در چنین شرایطی، فقط می‌خواستیم

مجموعه ۵ جلدی خاطرات آیت‌الله ری‌شهری منتشر شد

روایت ناگفته‌های نخستین وزیر اطلاعات

اسلامی به جهت بازخوانی مجدد حوادث دهه ۶۰ مجموعه ۵ جلدی خاطرات آیت‌الله ری‌شهری را با عنوان «خاطره‌ها» راهی بازار نشر کرده است. حالا فرصت معتنم است تا کسانتی که می‌خواهند در فکر و ذکرشان «جای شهید و جلال عوض نشود»، خواندن مجموعه ۵ جلدی «خاطره‌ها» را از دست ندهند. ری‌شهری در جلد اول خاطرات خود به روایت زندگی، تحصیلات و حوادث نهضت اسلامی می‌پردازد و پس از آن به طور مبسوط به حوادث سال‌های اولیه انقلاب با تمرکز بر کودتای نقاب، توطئه قطب‌زاده و خاطراتی پیرامون مساله شریعتمداری می‌پردازد.

جلد دوم «خاطره‌ها» درباره نفوذ حزب توده، ضربه نیروهای امنیتی به مخفی‌ترین حزب تاریخی و رسیدگی قضایی به پرونده‌های آنهاست. ری‌شهری که خود قاضی دادگاه بوده خاطرات را به کیفرخواست و دفاعیه‌های ۲ دهه در این منصب مستند کرده تا پرونده کاملی از خیانت‌های حزب توده در مهمان پرونده مستند کرده تا پرونده کاملی از خیانت‌های حزب توده در پیش روی مخاطب قرار گیرد. روایت تأسیس وزارت اطلاعات و مقابله با شبکه‌های جاسوسی و تروریستی در ۶۰ را نمی‌توان در هر منبعی یافت اما جلد سوم خاطرات

بازیگران وقایع تاریخی داشته‌اند. خاطرات آیت‌الله محمدی‌ری‌شهری، نخستین رئیس دادگاه انقلاب ارتش و نخستین وزیر اطلاعات جمهوری اسلامی، یکی از همین منابع دست اول است. ری‌شهری به واسطه حضور در مهم‌ترین مسؤولیت‌های قضایی و امنیتی و همچنین ۲ دهه سرپرستی حج، ناگفته‌های فراوانی دارد. تکیه بر اسناد رسمی منتشرشده و استناد روایت‌ها به مطبوعات و مکاتبات بر غنای خاطرات افزوده است.

مجموعه ۵ جلدی خاطرات آیت‌الله ری‌شهری با عنوان «خاطره‌ها»، برای نخستین‌بار توسط مرکز اسناد انقلاب اسلامی در دهه ۸۰ منتشر شد. بنا بر اهمیت موضوع، تجدید چاپ مجلدهای اول، دوم و سوم از مجموعه «خاطره‌ها» در دستور کار مرکز اسناد انقلاب اسلامی قرار گرفت و دوره کامل ۵ جلدی آیت‌الله ری‌شهری منتشر شده است.

این مجموعه ۵ جلدی یک دوره ۳۰ ساله تاریخی پس از پیروزی انقلاب اسلامی را با تمرکز بر دهه ۶۰ در بر می‌گیرد. راولی «خاطره‌ها» در روایت‌های خود بیشتر به «دیده‌ها» می‌پردازد تا «شنیده‌ها» و در تلاشی مطلوب درصدد جست‌وسازی همین مشاهدات عینی است.

به هر ترتیب مرکز اسناد انقلاب

انتشار فراخوان شناسایی و جمع آوری محصولات کودک و نوجوان با محوریت شهید سلیمانی

پویش «قهرمان من» آغاز شد

علاقه‌مندان حاج‌قاسم سلیمانی فراهم می‌کنند. در همین راستا از همه تولیدکنندگان محصولات کودک‌ان و نوجوان در حوزه‌های نوشت‌افزار، کتاب، اسباب‌بازی، پوشاک، هدایا

و... در سراسر کشور دعوت می‌شود اطلاعات محصول خود را به ایمیل irannevesht@gmail.com یا آیدی@iranvevesht در شبکه‌های اجتماعی ارسال کنند. همچنین تولیدکنندگان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره

۰۲۲۰۶۶۹-۰۲۱ تماس بگیرند. پویش «قهرمان من» با هدف معرفی و عرضه محصولات کودک و نوجوان با محوریت شخصیت سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی از ۲۵ آذر الی ۱۳ دی بر گزار خواهد شد.

مجمع نوشت‌افزار ایرانی- اسلامی «پران‌نوشت» برای شناسایی و جمع‌آوری محصولات کودک و نوجوان با محوریت سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی فراخوان داد. به

گزارش «وطن امروز» در آستانه نخستین سالگرد شهدا ت سید حاج‌قاسم سلیمانی، پویش ملی «قهرمان من» با هدف معرفی و عرضه محصولات کودک و نوجوان با محوریت این شهید عزیز به همت مجمع نوشت‌افزار ایرانی- اسلامی

«ایران نوشت» برگزار می‌شود. پویش «قهرمان من» ضمن اطلاع‌رسانی و معرفی محصولات تولید شده در راستای ادای دین تولیدکنندگان به این شهید بزرگ، بسترهای تهیه این محصولات را برای مخاطبان سراسر کشور و

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۳ | تماس: ۶۶۴۱۳۷۲۳ | info@watanemروز.ir | پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پیامک: ۶۱۰۸۶۱۶۳۵ | سازمان آگهی‌ها: ۸۶۱۶۳۵ | چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرتو برنا