



یکشنبه ۲۰ آذر ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۰۲

## فرهنگ و هنر

### تلویزیون

### شب‌های هنر» یلدایی شد

نادر مشایخی، افشین هاشمی و امیرشهاب رضویان، میهمان ویژه‌نامه شب یلدای شبکه ۴ سیما می‌شوند. به گزارش «وطن امروز»، اجرای این ویژه‌نامه را که از ساعت ۲۲ یکشنبه ۳۰ آذر الی ۳۰ دقیقه بامداد به صورت زنده روی آنتی می‌رود، جواد مولانیا، رضا مهدوی و علیرضا بهرامی برعهده دارند. نادر مشایخی آهنگساز، افشین هاشمی بازیگر و امیر شهاب رضویان از جمله میهمانانی هستند که در شب یلدا دور میز موسیقی و ادبیات، یک شب‌نشینی با طعم فرهنگ و هنر را برای مخاطبان شبکه دانایی و خردورزی رقم خواهند زد. در بخش دیگری از این ویژه‌نامه استاد نصرالله حدادی روایت‌پژوه و استاد زبان‌شناس دانشگاه حضور دارد. ویژه‌نامه شب‌های هنر ویژه «شب چله» که تهیه‌کنندگی مشترک محمد علیبازی و علیرضا وحیدزاده محصول گروه ادب و هنر شبکه ۴ سیما است.

### ناگفته‌های یک پرستار جانباز

### در «عشق یعنی…»

مستند «عشق یعنی…» یکشنبه ۳۰ آذرماه در سالروز ولادت بانوی صبر و استقامت حضرت زینب(س) و روز پرستار، فداکاری‌ها و ایثار پرستار دوران جنگ تحمیلی (جانباز: ۴۰ درصدی) را به تصویر می‌کشد. به گزارش «وطن امروز»، بتول خورشاهی پرستار جانباز ۸ سال دفاع‌مقدس، ساکن شهید است و فعالیت‌های مذهبی و قرآنی بسیاری دارد. این مستند که امروز ساعت ۱۴ به روی آنتن شبکه ۵ سیما می‌رود، بخشی از زندگی این بانوی فداکار را تصویر خواهد کرد. خورشاهی در دیدار با مقام معظم رهبری کتاب خاطرات خود را به نام «راهی برای رفتن» به ایشان اهدا کرده است.

### کتاب

### ویراست تازه‌ای از کتاب

### «سلوک سعادت» در بازار نشر

انتشارات کتابستان سعادت ویراست تازه‌ای از کتاب «عرفت سعادت»، برگرفته از کتاب‌های مرحوم آیت‌الله سعادت‌پور بر را به قلم علی سعادت‌پور منتشر و روانه بازار نشر کرد. به گزارش تسنیم، ویراست چهارم کتاب «سلوک سعادت» از سوی انتشارات کتابستان معرفت روانه بازار نشر شد. کتاب حاضر مجموعه‌ای مختصر از کلمات قصار و جملاتی است که توشه سالکان کوی دوست است و از مجموعه آثار آیت‌الله سعادت‌پور (بالغ بر ۴۰ جلد) جمع‌آوری شده است. تالافظ اصلی در این کتاب گردآوری مواعظ کوتاه و موثر است که مخاطب بتواند براحتی آن را مطالعه کند. آیت‌الله حاج‌شیخ علی سعادت‌پور در تهران چشم‌به‌جهان‌گشود. تحصیلات مقدماتی را در زادگاه خود آغاز و سپس برای ادامه تحصیل و تهذیب به قم مهاجرت کرد. ایشان از محضر اساتید بزرگی همچون امام خمینی، آیت‌الله بروجرودی و آیت‌الله نجفی مرعشی بهره علمی و معنوی برد. انتشارات کتابستان معرفت چاپ چهارم این کتاب را به قیمت ۲۵ هزار تومان منتشر کرده است.

### اخبار

### انتشار فراخوان جشنواره آنلاین

### «هنر زنده است»

اولین دوره جشنواره آنلاین «هنر زنده است» در ۴ بخش فیلم، تئاتر، موسیقی و دیجیتال آرت برای عرضه آثار هنری در سراسر ایران در پلتفرم‌های نمایشی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، جشنواره «هنر زنده است» مولود شرایطی است که بیماری «کووید-۱۹» بر جامعه جهانی تحمیل کرده، با وجود مصائبی که این پاندومی به بار آورد، انگیزه‌ای ایجاد شد تا ضمن توجه به راه‌های ارتباطی سنتی، راه‌های پرامکان ارتباط مجازی از نو مورد توجه قرار گیرد. پیام این جشنواره چندوجهی است؛ «جهان زنده است، هنر زنده است، هنرمندان زنده‌اند، مخاطبان زنده‌اند».
کمال تبریزی دبیر بخش فیلم، بهروز غریب‌پور دبیربخش تئاتر، فریدن خلعتبری دبیربخش موسیقی و محمود کلاری دبیر بخش دیجیتال آرت این جشنواره، در نشست رسانه‌ای جزئیات جشنواره آنلاین «هنر زنده است» را اعلام خواهند کرد. متن کامل فراخوان در آدرس فرم ثبت‌نام این جشنواره portal.aafestival.ir موجود است.
علاقه‌مندان جهت شرکت در بخش‌های مختلف جشنواره «هنر زنده است» تا یکم بهمن‌ماه ۹۹ می‌توانند آثار خود در بخش فیلم بلند را به نشانی دبیرخانه ارسال و سایر آثار خود در بخش‌های مختلف را در فرم ثبت‌نام جشنواره بارگذاری کنند.

### «یلدای دور از هم، نه دور هم»

### شنیدنی شد

همزمان با شب یلدا و شرایط خاص همه‌گیری ویروس کرونا و لزوم پرهیز از برگزاری دورهمی‌های خانوادگی به مناسبت این آیین باستانی ایرانی، فرهنگسرای ارسباران با مشارکت رادیوسلامت یادکست «یلدای دور از هم، نه دور هم» را تولید و در فضای مجازی منتشر کرد. به گزارش «وطن امروز»، در این یادکست توصیه‌های حفظ سلامت و ایمنی در برابر شیوع کرونا را از زبان مردم و پرستاران می‌شنویم. نویسند و تهیه‌کننده این اثر فاطمه بی‌تقصیر و گزارش‌سگر آن شیوااسدی است. همچنین گویندگی یادکست برعهده مرتضی پریزان، مژگان واعظیان و لاله ضیایی است.
علاقه‌مندان می‌توانند برای بهره بردن از سایر برنامه‌های مجازی فرهنگسرای ارسباران به صفحه اینستاگرام این فرهنگسرا به نشانی farhangsara\_arasbaran مراجعه کنند.

### حضرت‌امیرالمؤمنین(ع)

دردوگو با دروغ خودش ۲ چیز به دست می‌آورد:خشم الهی براو، اهلانت به خودش از طرف مردم، سرزنش و تکویش فرشتگان نسبت به او.

### روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول:محمد آخوندی سردبیر:سید عابدین نورالدینی

نشانی :خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی:۶۶۴۱۳۷۲۷
تحریریه:۶۶۴۱۳۷۲۸
تلفن:۶۶۴۱۳۷۲۷
info@vatanemروزه.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها:۸۰۶۱۶۲۳

چاپ:موسسه چاپ‌چرم بیزتر بنا

گزارشی از فعالیت‌های اهالی موسیقی برای قدردانی از مدافعان سلامت

# ساز کوک برای پرستاران

**حسین حقیقی در گفت‌وگو با «وطن امروز»: امیدوارم «قرنطینه» را به‌طور زنده در همه بیمارستان‌ها اجرا کنم**



شاهد ۲ اتفاق ویژه از سوی اهالی موسیقی در این روزها هستیم. یکی از این موارد به پروژه جشن ملی «سیاس» برای تقدیر از مدافعان سلامت کشور بازمی‌گردد. امروز همزمان با روز پرستار شاهداجرای زنده گروه‌های سرود برای تقدیم به پرستاران خواهیم بود. اعضای چندین گروه سرود قرار است امروز همزمان با سالروز ولادت حضرت زینب(س) و روز پرستار، جشن ملی «سیاس» را با اجرای سرود و اهدای شاخه گل به کادر درمان بیمارستان‌های خط مقدم مبارزه با کرونا برگزار کنند.

دفتر موسیقی و سرود صداوسیما با مشارکت مرکز رسانه و عملیات ویژه سازمان تبلیغات اسلامی، جشن و پوشش «سیاس» را برای قدردانی از زحمات مدافعان سلامت و گرامیداشت یاد و خاطره شهیدای خط مقدم مبارزه با کرونا برگزار می‌کند. در این ویژه‌برنامه، گروه‌های سرود در سراسر کشور به بیمارستان‌ها رفته و با اجرای سرودهایی که به پرستاران تقدیم می‌شود، از زحمات آنان تقدیر می‌کنند. این گروه‌ها همچنین با اهدای شاخه گل به آنان خسته‌ناشید گفته و از تلاش‌های شبانه‌روزی مدافعان سلامت در سراسر کشور سپاسگزار می‌کنند.

تاکنون استان‌های تهران، تبریز،قم،مشهد،سیستان‌و‌بلوچستان، اصفهان، همدان، یزد، ساری، کرمانشاه، کرمان، بوشهر، یاسوج، بندرعباس، سمنان، خراسان شمالی، خراسان جنوبی، قزوین، البرز، لرستان و مرکزی به این پوشش پیوسته و در روزهای اخیر گروه‌های سرودی را به بیمارستان‌های خط مقدم مبارزه با کرونا فرستاده‌اند.

اگر بخواهیم صادقانه بگوییم، سهم موسیقی پاپ از تولید آثار در وصف جهادگران دوران کرونا با توجه به ظرفیت‌های بالایی که برای جذب مخاطب دارد باید بیش از سایر ژانرهای موسیقی باشد اما متأسفانه اینچنین نیست و در میان صدها خواننده پاپ، تنها چند خواننده با تولید آثاری در وصف فداکارگی‌های مدافعان

**بزرگ‌ترین رویداد نوجوانانه کشور با محوریت ساخت ایران قوی برپا شد**

## «از ۲۰» مسابقه‌ای برای سازندگان ایران ۱۴۴۰

به نوجوانان برای رسیدن به ایرانی قوی در

سال ۱۴۴۰ است.»

رضایی‌نژاد مخاطبان رویداد بزرگ «از ۲۰» را همه نوجوانان دختر و پسر ۱۲ تا ۱۷ ساله کشور عنوان کرد و گفت: «این رویداد در بازه زمانی آذر تا بهمن‌ماه سال جاری برگزار می‌شود و مخاطبان آن

می‌توانند پس از ورود به سایت و ایجاد حساب کاربری به صورت هفتگی با ابعادی از زندگی یک الگوی وارسته، در قالب تولیدات و محصولات فرهنگی آشنا شوند.» وی خلاصه کردن مطلب

محمد حمیدی‌مقدم خبر داد

## برپایه اختتامیه «سینماحقیقت»؛ سوم دی‌ماه

فیلم در این سالنامه‌ها به نمایش درمی‌آید و آمار مخاطبان ایمیل‌ورکننده‌است.در شکل فغلی،مستند با توده بیشتری از مردم ارتباط می‌گیرد. آبی‌پخش مستندنها را برای کشور خود تغییر دادیم و امیدواریم این فرهنگسازای اتفاق بیفتد و همه بدانند با قاچاق فیلم‌ها به دسترنج یک گروه لطمه می‌زنند.برای اختتامیه هم استودیوی تلویزیونی در نظر گرفتیم و صداوسیما نیز از ما حمایت کرد.هیچ حضور فیزیکی در این دوره نداشتیم.در اختتامیه هم همین‌گونه خواهد بود. در سوم دی‌ماه مراسم اختتامیه با حضور برخی اهالی رسانه، برگزیده‌ها و داوران انجام می‌شود. چهاردهمین جشنواره «سینماحقیقت» با دبیری محمد حمیدی‌مقدم به صورت آنلاین از ۲۵ آذرماه تا دوم دی‌ماه برگزار می‌شود.



دبیر چهاردهمین جشنواره «سینماحقیقت» در برنامه «هفت» از برگزاری مراسم اختتامیه این جشنواره در روز چهارشنبه سوم دی‌ماه خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، محمد حمیدی‌مقدم در تازه‌ترین صحبت‌های خود درباره برگزاری این دوره از جشنواره گفت:امسال سال متفاوتی بود و پر از درد و رنج. سینمای ایران افراد زیادی را از دست داد و خیلی از رویدادهای فرهنگی در همه جای دنیا دچار وقفه شد. به دلیل تعطیلی ۲ هفته‌ای در تهران، یک هفته جشنواره را عقب انداختیم و جشنواره که از ۲۵ آذرماه شروع شده تا دوم دی‌ماه ادامه دارد. «سینماحقیقت» که جشنواره پیشیناز در این راه است و توانستیم سینما را زنده نگه داریم. برگزار آنلاین خطرهایی داشت اما از آنها عبور کردیم؛ در طول روز ۱۲ تا

سیاسی‌ترین جشنواره فیلم جهان با ۲ ماه تأخیر برگزار می‌شود

## برگزاری مجازی «بریناله ۲۰۲۱»

مقامات برگزارکننده جشنواره فیلم برلین به‌طور رسمی اعلام کردند این جشنواره به‌صورت مجازی ماه مارس برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، در شرایطی که بحث برگزاری فیزیکی یا مجازی بسیاری از جشنواره‌های فیلم در جهان در این مدت اخیر در میان اهالی سینما داغ بوده و برگزاری جشنواره فیلم فجر نیز یکی از همین موارد به‌شمار می‌آید، جشنواره فیلم برلین که از

آن به‌عنوان سیاسی‌ترین جشنواره فیلم جهان یاد می‌شود، اعلام کرد این رویداد به‌صورت فیزیکی در ماه فوریه برگزار نمی‌شود. بر اساس آنچه روایتی گزارش داده، به‌جای آن جشنواره قرار است از یکم تا ۵ مارس برای دست‌اندرکاران برنامه‌ریزی جدیدی برای این دوره صورت بگیرد.



نشانی :خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی:۶۶۴۱۳۷۲۷
تحریریه:۶۶۴۱۳۷۲۸
تلفن:۶۶۴۱۳۷۲۷
info@vatanemروزه.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها:۸۰۶۱۶۲۳

چاپ:موسسه چاپ‌چرم بیزتر بنا

به اثبات رسانده بود، این بار با خواندن تیتراژ برنامه تلویزیونی «طیب» ارادت خود به جامعه پزشکی را بخوبی نشان داد.

اما حسین حقیقی از آن دسته خوانندگان جوانی است که در سال‌های اخیر نشان داده برای تولید آثار خود دغدغه‌های خاصی دارد. او این بار نیز با تولید نماهنگ «قرنطینه» به آهنگسازی انوشیروان تقوی و ترانه‌ای از سیدجواد پرئی در وصف مدافعان سلامت پا به عرصه گذاشته است. حقیقی، خواننده موسیقی پاپ که طی سال‌های گذشته عمده آوازش معطوف به مسائل اجتماعی با انقلابی بوده است، در تازه‌ترین فعالیت خود به‌عنوان خواننده نماهنگ «قرنطینه» حضور یافت.

نماهنگ جدید از موزیک «قرنطینه» به مناسبت یلدا با هدف قدردانی از مدافعان سلامت و کادر درمان، مقابل بیمارستان امام خمینی(ره) اجرا و تقدیم پرستاران شد. در این اجرا حسین حقیقی خواننده، مهران علوی کارگردان، طاهسا جوگان‌باز تهیه‌کننده و موسسه هایتون به‌عنوان مجری طرح، گروه اجرایی نماهنگ را تشکیل داده بودند که برای ضبط این نماهنگ به بیمارستان امام خمینی(ره) مراجعه کردند. این نماهنگ که در فضایی دل‌با حضور کادر درمان به تولید رسید بسیار مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است.

حسین حقیقی در گفت‌وگو با «وطن امروز» درباره نماهنگ «قرنطینه» گفت: این نماهنگ ابتدای اردیبهشت‌ماه در فضای مجازی بخش شد که بنا به دلایلی آنطور که باید مورد توجه قرار نگرفت و حق مطلب ادا نشد، بر همین اساس تصمیم گرفتم این اثر را در حال و هوای واقعی ضبط کنم که ادای دینی به مدافعان سلامت داشته باشم.

وی ادامه داد: ماجرای شکل‌گیری این نماهنگ از آنجا شروع شد که به مسئولان وزارت بهداشت و درمان پیشنهاد دادیم در یکی از بیمارستان‌ها کنسرتی کوتاه ویژه کادر درمان برگزار کنیم که در نهایت با همکاری وزارت بهداشت، بیمارستان امام خمینی(ره) تهران برای اجرای زنده قطعه «قرنطینه» انتخاب شد. این خواننده درباره حال و هوای طبیعی ضبط این نماهنگ گفت: اغلب سکانس‌هایی که در این نماهنگ وجود دارد، از واکنش‌های طبیعی مردم حاضر در بیمارستان یا کادر درمان ضبط شده است و گروه تولید نماهنگ تمام تلاش خود را کرد تا آنجا که امکان‌ش هست فضای نماهنگ طبیعی باشد.

وی همچنین درباره بازخورهای بخش این نماهنگ گفت: از آنجا که این نماهنگ در فضایی واقعی به تولید رسید، در فضای مجازی با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شده است و از سوی دیگر کادر درمان هم پس از ضبط این نماهنگ با ابراز لطفشان ما را شرمند کردند.

حقیقی در پایان خاطرنشان کرد: امیدوارم اتفاقات اینچنینی از سبوی سایر خواننده‌های موسیقی هم در بیمارستان‌های مختلف انجام شود تا هم ادای دینی به کادر درمان کشور باشد و هم اینکه موجب افزایش روحیه پرستاران شود. بنده همچنین امیدوارم این توفیق دوباره نصیب شود که «قرنطینه» را به‌طور زنده در بیمارستان‌های مختلف اجرا کنم.

شد و جویز ویژه‌ای چون گوشی، تبلت و ساعت و مسعودند اهدا خواهد شد و علاوه بر این به افراد منتخب و برگزیده جویز فوق‌العاده ویژه‌ای نیز تعلق خواهد گرفت. همچنین ۲۰ تشکر و گروه برتر به اعضای معرفی شده توسط آنها نیز در مجموع، بیشترین امتیاز را کسب کرده باشند برنده جویز نقدی خواهند شد و تشکر ها می‌توانند با مجموع امتیازهای اعضای‌شان از جویز غیرنقدی تشکلی رویداد نیز بهره‌مند شوند». او تقویت روحیه خودباوری، مثبت‌اندیشی و ترغیب به تلاش بیشتر را از ارکان اصلی این رویداد عنوان کرد و گفت: «این رویداد ر راستای دغدغه‌های مقام معظم رهبری درباره تربیت ایندسنان تمدن‌دوستانه طراحی شده و هدف آن آماندسازی نسل جدید به‌عنوان محور تحقق نظام پیشرفته اسلامی و ساخت ایران قوی است.» دبیر این رویداد از علاقه‌مندان دعوت کرد برای پیوستن به این مسابقه از سایت az-bist.ir دیدن کنند.

دهنمکی از سختی‌های ساخت اثر نمایشی پیرامون شهدا و قهرمانان ملی گفت

## همه توقع دارند از شخصیت‌های واقعی مستند ببینند تا درام!

که به کاراکترها به‌صورت مستقیم پرداخته شده خیلی سخت بوده است که خانواده‌ها واکنشی نشان ندهند.

کارگردان فیلم‌های «خراجی‌ها» و «بسوایی» با اشاره به سختی پرداخت نسبت به قهرمانان شهید، اظهار کرد: «طبعالباتی که وجود دارد

کار کرد درام است.» دهنمکی درباره اینکه آیا خودش

تمایلی برای ساخت سریال حاج‌قاسم سلیمانی دارد یا خیر نیز گفت: «خانواده ایشان در این زمینه صاحب نظر هستند با این حال فکر می‌کنم دوستان نزدیک‌تر سردار سلیمانی هستند که در این زمینه ورود کنند و به‌نظم چنین افرادی اولویت دارند.»



مسعود دهنمکی درباره اینکه چرا

کمتر به قهرمانان شهید پرداخته

شده است، به مشکلات در این زمینه

اشاره و بیان کرد بسیاری دوست

دارند درباره این قهرمانان ملی آثار

مستند ببینند تا درام. با گزارش

مهتر، مسعود دهنمکی، کارگردان

سینمای ایران که تاکنون چند

سریال تلویزیونی را کارگردانی کرده و این روزها سریال

«دادستان» را در دست ساخت دارد، درباره اینکه چرا در

سریال‌سازی کمتر به قهرمانان شهید همچون سردار قاسم

سلیمانی پرداخته شده است، بیان کرد: «به‌نظم یک

اصل وجود دارد که متأسفانه بیشتر به تعمیم برمی‌گردد

و اگر شما مثلاً درباره یک قاضی بد فیلم و سریال بسازید

همه شاک می‌شوند یا اگر درباره وکیل بد باشد همه وکلا

شاک می‌شوند. معمولاً هم درباره لهجه دیده‌ایم که

درباره هر لهجه‌ای باشد صاحبان آن دلخور می‌شوند، در

حالی که در دنیا درباره هر قشر و گروهی درام بسازید

چنین ذهنیتی وجود ندارد و به هر کسی می‌توان شوخی

کرد یا درباره او فیلم و سریال ساخت.» دهنمکی در ادامه

با تأکید بر این حساسیت نسبت به شخصیت‌های واقعی

تصریح کرد: «همین نگاه درباره شخصیت‌های حقیقی

هم وجود دارد و افرادی که زندگی‌شان در تاریخ معاصر

بوده است، خانواده، دوستان و هم‌زمانش همه توقع دارند

به‌جای درام، از آن شخصیت اثری «مستند» ببینند.

این‌نگاه تناقض‌ها و تعارضاتی را برای شما به‌وجود

می‌آورد و از فیزیک بازیگر تا خصوصیات و ویژگی‌های

روچی او دست‌خوش این ذهنیت‌ها می‌شود. هر جا هم