



پنجشنبه ۴ دی ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۱۰۶

فرهنگ و هنر

تلویزیون

زمرستان خود را «پنج ستاره» کنید



سری جدید مسابقه «پنج ستاره» به تهیه کنندگی محمد قنبری از این هفته پنجشنبه و جمعه (۴ و ۵ دی ماه) ساعات ۲۱ از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مسابقه «پنج ستاره» با ساختار جدید در ۴۰ قسمت از این هفته با هدف حمایت از کالای ایرانی از گروه اجتماعی شبکه ۵ و اجرای ابوالفضل آفاغانی تقدیم مخاطبان می‌شود. در آزمون سری جدید مسابقه «پنج ستاره» بیش از ۱۲ هزار نفر ثبت‌نام کردند و شرکت کنندگان در آزمون ورودی پس از کسب امتیاز مورد نظر به مسابقه دعوت شدند. مسابقه «پنج ستاره» کاری از گروه اجتماعی شبکه ۵ سیماست.

شعر

برگزاری شب شعر «انتقام سخت» با حضور شاعران اردوزبان

شب شعر «انتقام سخت» با حضور شاعران اردوزبان در فضای مجازی برگزار می‌شود. به گزارش فارس، احمد شهباز، از شاعران پاکستانی درباره برگزاری این شب شعر گفت:

شب شعر «انتقام سخت» با حضور تعدادی از شاعران سرشناس اردوزبان از کشورهای هند و پاکستان و با محوریت اشعار حماسی درباره سردار شهید قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس برگزار خواهد شد. دکتر فایزه زهرا میرزا، دکتر مهدی باقرخان، سیداحشام عباس زیدی، سیدشمع محمدرضوی، محمدابراهیم نوری، صائب جعفری، سیدشفیع حیدر رضوی و سیدندیم تقوی از جمله شاعران این جلسه هستند و اجرای برنامه را بنده عهده‌دار خواهم بود. گفتنی است که این شب شعر به همت مجمع شاعران مقاومت برگزار می‌شود.

کتاب

کتاب «زیست مؤمنانه» منتشر شد

کتاب «زیست مؤمنانه» شامل آیات کاربردی قرآن کریم به قلم دکتر سیدعظیم قوام توسط مؤسسه فرهنگی - هنری قدر ولایت منتشر شد. به گزارش

«وطن امروز»، در پی بیانات حکیمانه رهبر معظم انقلاب اسلامی در آستانه ماه مبارک رمضان سال جاری (۱۳/۶/۹۶) و تأکید معظم‌له بر کاربردی بودن قرآن کریم و ضرورت بهره‌گیری از آیات کتاب الهی در زندگی و چند مثالی که در این زمینه ارائه کردند، مؤسسه فرهنگی - هنری قدر ولایت تولید این کتاب را در اولویت کار خود قرار داد. نویسنده کتاب در ۱۸ فصل و ۶۰ مبحث، آیات کاربردی قرآن کریم را دست‌نبدی و بررسی کرده است. در ابتدای هر فصل توضیح مختصری درباره موضوع فصل ارائه شده و در پایان هر فصل نیز مصادیق کاربردی این آیات با توجه به شرایط و مقتضیات زمان و وضعیت انقلاب اسلامی در داخل و در صحنه بین‌الملل، بیان شده است. این کتاب در ۳۳۲ صفحه رقعی و قیمت ۵۰ هزار تومان منتشر شده است.

سینما

معرفی داوران مسابقه تبلیغات فجر ۳۹

داوران بخش مسابقه تبلیغات سینمایی ایران در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، با حکم «سیدمحمد مهدی طباطبایی‌نژاد» دبیر سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، ابراهیم حقیقی (طراح گرافیک)، میترا محاسنی (عکاس) و میثم مولایی (تدوین‌گر و سازنده انونس و تیزر) به عنوان داوران بخش مسابقه تبلیغات سینمایی ایران، آثار رسیده به این بخش جشنواره را مورد ارزیابی قرار خواهند داد.

سینمای جهان

اعلام ۵۰ فیلم و سریال برتر گاردین در سال ۲۰۲۰

روزنامه گاردین فهرست ۵۰ فیلم و سریال برتر سال را منتشر کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، روزنامه گاردین فهرست ۵۰ فیلم و سریال برتر سال را منتشر کرد که این

فهرست‌ها در بخش سینما شامل آثاری می‌شود که در سال ۲۰۲۰ در انگلستان به نمایش درآمده، به عنوان مثال فیلم‌هایی مانند «اتگل» و «پرتره یک بانو در آتش» در سال ۲۰۱۹ تولید شده و در فصل جوایز سال گذشته برنده جوایز ریز و درشت شدند و به دلیل آنکه تاریخ اکران آنها در انگلستان امسال بوده، در این فهرست به چشم می‌خورند. فهرست ۵۰ فیلم برتر سال بر اساس بالاترین رای منتقدان بخش فرهنگ و سینمای روزنامه گاردین انتخاب شده که شامل پیتر بردشاور، کت کلارک و فیل هود می‌شوند. ۲۰ فیلم برتر سال ۲۰۲۰ از نگاه روزنامه گاردین بدین ترتیب است: انگل، انیمیشن سول، رحم، جمعی، پرتره یک بانو در آتش، راکس، سنت ماد، دستیار منک و «هرگز، بندرت، گاهی، همیشه» ۱۰ فیلم اول این فهرست هستند. همچنین می‌توانم نایلدت کنه‌از سوزی متفرم، بر کوچک‌انسان‌های معمولی، روزی روزگاری در عراق، مسابقه، آخرین رقص، این کشور، گامبی وزیر و ارواح ۱۰ سریال اول این فهرست هستند.

پیامبر اعظم (ص)

هر که چشم خود را از حرام پر کند، خداوند در روز قیامت چشم او را از آتش پر گرداند مگر اینکه توبه کند و از عمل خود دست بردارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۱۳۱۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲
چاپ: مؤسسه چاپ‌چم برتر بنا



گزارشی درباره آثاری که شهید سلیمانی را به کودکان و نوجوانان معرفی می‌کند

کتابخانه قهرمان من

گروه فرهنگ و هنر: هر بار صحبت از تربیت نسل جدید می‌شود، همه از این می‌گویند که ما در معرفی قهرمان‌های خودمان به عنوان الگوی مناسب به نسل جدید کم‌کاری کرده‌ایم. تقریباً اغلب خانواده‌های ایرانی با انبوهی از کتاب‌ها و نوشتارهای روبه‌رو هستند که با محور قهرمان‌های خیالی خارجی تولید و توزیع می‌شوند و محصولات مرتبط با آنها به وفور در جامعه یافت می‌شود. اما حالا که به نخستین سالگرد شهادت سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی به عنوان یکی از مهم‌ترین قهرمان‌های تاریخ ایران و جهان اسلام نزدیک می‌شویم، بهترین فرصت برای معرفی بهتر و کامل‌تر او به نسل جدید است؛ نسلی که اگر به درستی قاسم سلیمانی و چهره‌هایی شبیه به او را به آنها معرفی کنیم بدون شک می‌توانند آینده‌سازانی قابل اعتماد برای ایران عزیز باشند. راه‌اندازی پوشش ملی «قهرمان من» که با هدف معرفی و عرضه محصولات کودک و نوجوان با محوریت این شهید عزیز به همت مجمع نوشتارافزار ایرانی - اسلامی «ایران نوشت» برگزار می‌شود، بهانه‌ای شد تا به مرور چند نمونه از آثار پیرامون آثاری که می‌توانند با زبان کودکان، کودکان و نوجوانان این سرزمین را با شخصیت و منش سردار بزرگ اسلام، شهید حاج‌قاسم سلیمانی آشنا کنند.



منم می‌شم یه حاج قاسم

سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی اسمی است که سالیان طولانی بر زبان کودکان و بزرگ مردم این سرزمین خواهد بود. این حقیقتی غیرقابل انکار است که آنچه از این شهید شخصیتی جاودانه ساخت، پیوند او با ماندگارترین خوبی‌هاست. «منم می‌شم یه حاج‌قاسم» تلاشی است برای آشنایی کودکان ایرانی با این قهرمان بزرگ‌از آنجایی که رنگ‌آمیزی کردن یکی از علائق کودکان و خردسالان است، این کتاب سعی کرده تا ضمن افزودن مهارت کودکان در رنگ‌آمیزی، محبت آنها را نسبت به این شهید والا مقام بیفزاید. بنا بر گفته حجت‌الاسلام سبحانی‌نیا، مدیر انتشارات «جمال» ناشر این اثر، محبت شهید سلیمانی به فرزندان شهید، تواضع ایشان در برابر پدر و مادرشان، تواضع در برابر سربازان‌شان، محکمی و صلابت این شهید در برابر دشمنان ایران و اسلام، تلاش و شجاعت و رزمندگی ایشان همه به صورت مصور در این کتاب برای کودکان به تصویر کشیده شده است.



لذت شناخت قهرمان‌های واقعی همراه با «عمو قاسم»

«عمو قاسم» دیگر اثر ویژه کودکان و نوجوانان است که با محوریت شناخت شخصیت حاج‌قاسم سلیمانی تولید شده است؛ اثری از نشر کتابک که به همت محمدعلی جابری با تصویرسازی میکائیل براتی روانه بازار نشر شده است. «عمو قاسم» در زمره داستان‌های مصور به شمار می‌آید که در آن خاطرات متنوعی در ارتباط با مقاطع مختلف زندگی شهید سلیمانی ذکر شده است. اما آنچه باعث شده این کتاب صرفاً یک مجموعه خاطره از شهید سلیمانی نباشد، شیوه تعاملی در نظر گرفته شده برای مخاطبان این کتاب است؛ نویسنده کتاب پس از روایت هر خاطره، سوالی را ناظر بر خصوصیات روحی و شخصیتی شهید سلیمانی از مخاطب اثرش پرسیده است که او را وادار می‌کند یک بار دیگر آن خاطره را بخواند و با دقت بیشتری نسبت به منش و رفتار شهید سلیمانی توجه کند تا بتواند جواب سوالی را که از او پرسیده شده بدهد.



سرگرمی کودکانه در کنار «قهرمان من»

کتاب سرگرمی کودکان با عنوان «قهرمان من» یادبودی از شهید حاج‌قاسم سلیمانی است که در بخش اول آن زندگینامه شهید سلیمانی به شکل داستان مصور، روایت شده و بخش‌های بعدی این کتاب شامل رنگ‌آمیزی، سرگرمی، معما، واژه‌سازی و شعر است. سرگرمی‌های کودکانه این کتاب مبتنی بر توانایی‌هایی همچون طراحی، نقش‌یابی، اطلاعات عمومی، عبور از مارپیچ، واژه‌یابی، نقشه‌کشی و معما آماده شده که هر کدام از آنها به نوعی کودکان را با موضوعات انقلابی و دینی از جمله چهره شهید، دستاوردهای ایران اسلامی، بیانات مقام رهبری و فعالیت جهادگران سلامت آشنا می‌کند. از نکات قابل توجه در ارتباط با این کتاب طراحی با قابلیت واقعیت‌افزوده (AR) است. مخاطبان این اثر می‌توانند با نصب نرم‌افزار ایرانی «رویانو» در بخش‌هایی از کتاب که لوگوی این نرم‌افزار در آنها دیده می‌شود، از قابلیت سخنگوی این نرم‌افزار استفاده کنند. «قهرمان من» توسط گروه هنری «قدنون» تولید شده است.



شناسنامه شهید قاسم سلیمانی

شناسنامه هر کس هویت اوست. مجموعه کتاب‌های شناسنامه نیز با این هدف گردآوری و تألیف شده‌اند. یکی از جلد‌های این مجموعه به شناسنامه شهید قاسم سلیمانی اختصاص دارد. در شناسنامه شهید حاج‌قاسم سلیمانی که بیشتر با هدف مخاطب نوجوان تألیف شده است، گزیده‌ای از خصوصیات فردی و اجتماعی و آداب اخلاقی شهید حاج‌قاسم سلیمانی جمع‌آوری شده است. این مجموعه سعی کرده گوشه‌ای از سبک زندگی و دانسته‌های مربوط به شهید شهید حاج‌قاسم سلیمانی را فراهم آورد. نکته مهم در ارتباط با این مجموعه جمع‌وجور بودن آن است که می‌تواند در زمانی کوتاه معرفی اجمالی و نسبتاً خوبی درباره شخصیت این شهید داشته باشد. این کتاب که تا به امروز نسخه فارسی آن منتشر شده، احتمالاً در آینده نزدیک به زبان‌های عربی، اردو و انگلیسی نیز چاپ خواهد شد. «شناسنامه شهید سلیمانی» به قلم ناهید رحیمی و از سوی انتشارات کتابک روانه بازار نشر شده است.



از سربازان سردار روایتی

کتاب «سربازان سردار» به قلم مرضی کرامتی، روایتی ساده اما دلنشین از شخصیت شهید سلیمانی از منظر یاران این شهید است که اثری خوش‌خوان برای نوجوانان به شمار می‌آید. ماجرای «سربازان سردار» در ۲ فصل روایت شده است؛ فصل اول این کتاب در ارتباط با شخصیت سردار قاسم سلیمانی و تأثیر حضور او در مقام فرماندهی سپاه قدس است و بخش دوم آن نیز به روایت خاطراتی از شهدای مدافع حرم اختصاص یافته است. این کتاب ۱۷۶ صفحه‌ای توسط انتشارات سه نقطه روانه بازار نشر شده است. حاج‌قاسم سلیمانی و نقش اساسی وی در منطقه و رابطه وی با رزمندگان و توصیه‌های ایشان برای رزمندگان و حساسیت دشمن به تفکرات نظامی و دادن القاب مختلف به او و آوردن عکس‌های متفاوت از سردار و همچنین تعدادی از خاطرات شهدای مدافع حرم به عنوان یاران شهید سلیمانی در این اثر حال و هوایی متفاوت به آن داده است.



اگر دوست دارید حاج قاسم شوید

کتاب «من یک حاج‌قاسم» دیگر کتاب منتشر شده از سوی نشر جمال برای آشنایی بیشتر کودکان با شخصیت شهید سلیمانی است. نقش بی‌بدیل و قدرتمند سردار سپهبد شهید سلیمانی در تقویت و استحکام محور مقاومت در منطقه و پایان دادن به فعالیت گروه تروریستی داعش از جمله اقدامات مهمی بود که باید از آن برای نسل‌های آینده گفت. این مجموعه شعر با هدف علاقه‌مند کردن کودکان به راه شهید سلیمانی مهیا شده است. در واقع، هدف این بود که به کودکان گفته شود اگر قرار است مانند حاج‌قاسم شوید، باید امید و تلاش داشته تا بتوانید جامعه ایرانی را بسازید و خدمت کنید. ۲ بُعد گاهی‌بخشی و ایجاد محبت بین شهدا و نسل جدید ویژه کودکان و نوجوانان از جمله ویژگی‌های این کتاب است. محتسبی کریمی در این مجموعه با اشاری کودکانه و دلنشین تلاش کرده تا شخصیت حاج‌قاسم را برای کودکان تشریح کند.

عرضه نوشت‌افزار با طرح شهید حاج‌قاسم سلیمانی در پوشش «قهرمان من»

کودکان گرفته تا کیف و کوله‌منقش به نام و امضای این سردار عزیز و برچسب کودک طرح شهید سلیمانی و پیکسل کودکانه من سرباز حاج‌قاسم هستم که تنها بخشی از صدها نوشت‌افزار ایرانی است با همت تولیدکنندگان داخلی پیرامون شهید سلیمانی تولید شده است. در همین راستا برخی تولیدکنندگان نوشت‌افزار نیز برای نخستین‌بار از تصاویر یک قهرمان ملی

یافته و این اتفاق در ایران نیز طی چند سال اخیر با رشد قابل توجهی مواجه بوده است. نوشت‌افزار نیز به عنوان یکی از کالاهای استراتژیک فرهنگی با مخاطب کودک و نوجوان، نقش جدی در تعیین جهان‌بینی و سبک زندگی و هویت افراد دارد. همین موضوع باعث شده تا در آستانه سالگرد شهادت سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی، مجمع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی با راه‌اندازی پوشش

حالا که صحبت از محصولات کودک و نوجوان با محوریت زندگی شهید سلیمانی شد، باید نامگی نیز به خبر تولید نوشت‌افزارهای ایرانی با طرح‌هایی از شهید حاج‌قاسم سلیمانی داشت. امروز تولید محصولات شخصیت‌محور در حوزه کودک و نوجوان به عنوان مهم‌ترین مخاطب محصولات فرهنگی که تأثیر بسیاری در آینده سبک زندگی نسل آینده جامعه دارد، در تمام دنیا رونق بسیاری

سنگری: انقلاب اسلامی فضای یأس آلود ادبی را شکست

ادبیات ماست و گونه‌هایی از شعر را خلق کرده که در کل گذشته ادبی ما سابقه نداشته است. در حقیقت فضاهای تازه‌ای را برای شعر خلق کرده است. محمدرضا سنگری در بخش دیگری از ادبیات فارسی خود با اشاره به ویژگی‌های شعر انقلاب گفت: «مسأله‌ای که قبل از انقلاب بیشتر



به چشم می‌آید، یاسی است که حاکم شده است. البته بخشی از آن رهاورد ترجمه کتاب‌هایی است که انجام می‌شد. بعضاً کتاب‌هایی ترجمه می‌شد که نهایی‌سازی را در جامعه ما ایجاد کرده بود. شکست جریان‌های سیاسی و مبارزاتی هم به این موضوع کمک می‌کرد. عمده لغاتی که در شعر قبل از انقلاب دیده می‌شود، عبارت‌هایی نظیر شب، بیست، تاریک، زمستان و... است. اما وقوع انقلاب اسلامی امید را به فضای شعر برگرداند. برای مثال به عنوان آثاری که خلق شده است، توجه کنید؛ نام‌ها اینگونه‌اند: «در کوچه آفتاب»، «نفس صبح»، «از آسمان است»، «سرود سپیده»، «بر مدار صبح» و... این‌ها نام کتاب‌هایی است که در دوره پس از انقلاب خلق شده است که همگی فضای امیدواری دارد».

پوستر جشنواره شعر «فجر» رونمایی شد

پوستر پانزدهمین دوره جشنواره شعر «فجر» با حضور اعضای هیات علمی این جشنواره رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، مراسم رونمایی از پوستر پانزدهمین دوره جشنواره شعر «فجر» با حضور محسن جوادی، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران در این مراسم بیان کرد: «در شرایط فعلی که هم کشور ما و هم جهان متأثر از شیوع ویروس کرونا شده است، باید ضمن حفظ اصول و ارزش‌ها، به استفاده از ابزارها و فناوری‌های نوین رو بیاوریم. بنده برای برگزاری آیین اختتامیه سیزدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل‌احمد» با حضور ۱۲ نفر در سالن ۷۰۰ نفری، شخصاً با ستاد ملی مقابله با کرونا مکاتبه کردم اما به جهت حفظ سلامت حضار، با برگزاری آیین اختتامیه موافقت نشد و ممکن است درباره مراسم پایانی شعر «فجر» هم این اتفاق بیفتد بنابراین باید این تهدیدها را به نقاط قوت و فرصت تبدیل کرد



دعوت کرد اما در نهایت برای اجرا دعوت نشدم. بعد فهمیدم که عده‌ای گفته بودند من دفاع مقدسی هستم! من افتخار می‌کنم که دفاع مقدسی هستم و افتخار می‌کنم که این عنوان را دارم». جایزه ویژه سردار سلیمانی جشنواره نیز به لیلی عاج برای نمایش «کجایی ابراهیم؟» رسید. در نهایت از برگزیدگان بخش صحنه‌ای این دوره از جشنواره تقدیر شد. در بخش پوستر و بروشور پلندا منتظری برای «به صرف جای و گلوله» و در بخش گریم ماریا حاجیه‌مورد تقدیر قرار گرفتند و در بخش طراحی نورهم محمد فروزان به عنوان برگزیده معرفی شد. در بخش طراحی لباس شوق کاظمی و محمدعلی اکیباتی مورد تقدیر قرار گرفتند و در بخش طراحی صحنه احسان جلمی به عنوان برگزیده اصلی معرفی شد. همچنین در بخش بهترین بازیگری زن مهناز رودساز و در بخش بهترین بازیگری مرد علی فرحناک برگزیده شدند. در رشته کارگردانی نیز جایزه به علی‌رضا معرفتی رسید.

با تجلیل از ۲ چهره پیشکسوت تئاتر

هفدهمین جشنواره تئاتر «مقاومت» به پایان راه رسید

عزیزی برای «روایت چشم‌های منتظر» از استان اردبیل رسید. در ادامه برگزیدگان جشنواره «لویان حماسه» معرفی شدند که جایزه اول نمایشنامه رادیویی به باقر شروش برای «ضیافت مرغان مهاجر» تعلق گرفت. جایزه کارگردانی این بخش نیز به پیمان غریب‌پناه برای نمایش «سمفونی پلاک» اهدا شد. همچنین لوح تقدیر بخش نمایشنامه‌نویسی به امیرقاسم ستوده برای «بلشویک»، جایزه سوم به محمدرضا آریان‌فر برای «شهبور آخرین ماه تقویم است»، جایزه دوم به



برسد. کوروش زارعی پس از تجلیل پشت تربیون قرار گرفت و گفت: «فخار من این است که محصول انقلاب و حوزه هنری هستم و یک روز در همین صحنه یکی از اساتید من را برای کاری

محمدرضا سنگری در ویژه‌نامه «رستاخیز واژه‌ها» در فرهنگسرای اندیشه گفت: در فضایی که یأس بر ادبیات سایه افکنده بود، شعر انقلاب، امید را به مردم برگرداند و فصل جدیدی از ادبیات فارسی را رقم زد. به گزارش «وطن امروز»، نخستین جلسه از ویژه‌نامه «رستاخیز واژه‌ها» با موضوع تأثیر متقابل انقلاب اسلامی بر شعر و شعر بر انقلاب اسلامی برگزار شد. محمدرضا سنگری در بخشی از صحبت‌های خود در این جلسه گفت: «ابتدا باید یک نکته کلیدی و اساسی را مطرح کنم و آن هم معرفی خاستگاه شعر و جایگاه انقلاب اسلامی است. اگر کسی از من بپرسد خاستگاه اصلی شعر کجاست و از کجا متولد می‌شود، در جواب می‌گویم پایگاه اصلی شعر و ادبیات، فطرت انسان است. حال سوال دیگر این است: انقلاب اسلامی از کجا شروع می‌شود؟ باید تأکید کرد زادگاه انقلاب اسلامی نیز فطرت کمال‌جوی انسان است؛ فطرتی که زشتی را بر نمی‌تابد و در پی خیر است. حال می‌بینیم که نقطه مشترک شعر و انقلاب اسلامی دقیقاً به فطرت و ذات انسان برمی‌گردد. انقلاب اسلامی مقطع و فصل جدیدی در