



یکشنبه ۷ دی ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۳۱۰۸

فرهنگ و هنر

کتاب

اهدای بیش از ۵ هزار جلد کتاب به کتابخانه‌های مناطق محروم

انتشارات «کتاب جمکران» بیش از ۵۲۰۰ جلد کتاب اهدایی را به کمک نیروهای جهادی بین کتابخانه‌های مناطق محروم توزیع کرد. به گزارش «وطن امروز» با توجه به اینکه مسجد مقدس جمکران امروز به عنوان یکی از مراکز مورد اعتماد مردم با زیرساخت‌ها و تجربیات مطلوب در زمینه جذب و توزیع کمک‌های مردمی به شمار می‌رود، لذا می‌تواند یکی از پایگاه‌های فرهنگ‌سازی برای این امر مبارک و لازم باشد. در همین راستا اخیرا یکی از بانین فرهیخته، انتشارات کتاب جمکران را برای تهیه و توزیع کتب اهل‌بیتی، ویژه کتابخانه‌های مناطق محروم انتخاب کرد. انتشارات کتاب جمکران با حمایت مالی این خیر شیرازی، در چند ماه اخیر، در مجموع بیش از ۵۲۰۰ جلد کتاب مناسب و جذاب را تهیه و بتدریج توسط نیروهای جهادی در کتابخانه‌های مناطق محروم از جمله مناطق میناب و بشاگرد توزیع کرد. ■■■

۱۵ دی

برگزاری اختتامیه جایزه جلال

دبیر اجرایی سیزدهمین دوره جایزه جلال، از برگزاری اختتامیه سیزدهمین دوره این جایزه در روز چهارشنبه ۱۵ دی، ساعت ۲۳ در قالب برنامه «شب روایت» ویژه جایزه جلال آل‌احمد از شبکه ۴ سیما خبر داد. به گزارش تسنیم، مصطفی جلالی، دبیر اجرایی سیزدهمین دوره جایزه جلال در این زمینه گفت: «این برنامه تلویزیونی به دلیل محدودیت‌های ناشی از اپیدمی کرونا و عدم مصوبه ستاد ملی کرونا برای برگزاری اختتامیه به صورت رسمی، به اختتامیه سیزدهمین دوره جلال اختصاص پیدا کرده است. به دلیل کرونا امکان برگزاری با حضور برگزیدگان نیست اما از طریق تماس تلفنی و تصویری با آنها ارتباط برقرار خواهیم کرد. در برنامه اختتامیه دبیر علمی، دبیر اجرایی، معاون فرهنگی وزارت ارشاد یا شخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی حضور خواهند داشت.» دبیر اجرایی جایزه جلال همچنین از دوبرابر شدن جایزه ۱۲ نویسنده و مستندنگار بخش ویژه این دوره که به چهره‌های برتر ادبیات دفاع‌مقدس به انتخاب اصحاب رسانه اختصاص دارد، خبر داد و گفت: «با موافقت معاون فرهنگی وزارت ارشاد، جوایز این ۱۲ چهره برتر از ۱۲۰ میلیون تومان به ۲۰ میلیون تومان رسید. همچنین هدیه ناقابلی که برای تمام نامزد‌های بخش‌های مختلف در نظر گرفته شده بود نیز ۲ برابر شد.» ■■■

روایت زندگی شهید ابوحامد در زمان «پروانه سوم»

رحیم مخدومی از انتشار تازه‌ترین رمان خود با عنوان «پروانه سوم» برای مخاطب نوجوان با موضوع زندگینامه شهید ابوحامد، فرمانده لشکر فاطمیون خبر داد. به گزارش تسنیم، رحیم مخدومی، نویسنده کشورمان از انتشار رمان تازه خود برای مخاطب جوان با موضوع زندگینامه یکی از شهدای مدافع حرم خبر داد و گفت: «این کتاب که «پروانه سوم» نام دارد، رمانی است با موضوع زندگی شهید ابوحامد، فرمانده لشکر فاطمیون که برای ده‌سنی نوجوان از سوی انتشارات خط مقدم منتشر می‌شود. منابع من برای نگارش این رمان مصاحبه با نیروهای شهید ابوحامد در تیپ فاطمیون، خانواده و نزدیکان شهید بوده است. چون مخاطب نوجوان است ما راوی را نیز دختر شهید قرار دادیم که با مخاطب ارتباط بهتری برقرار شود.» رمان نوجوان «پروانه سوم» تا سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی منتشر و روانه بازار نشر می‌شود. ■■■

مستند

روایتی متفاوت از دروازه‌بان اسبق پرسپولیس

مستند «قلیچ» به کارگردانی پوریا نوری پس از تصویربرداری آماده نمایش شد. به گزارش «وطن امروز»، مستند «قلیچ» به کارگردانی پوریا نوری و تهیه‌کنندگی احسان اطمینان پس از طی مراحل فنی آماده نمایش شد. این مستند پرتره به زندگی و خاطرات ستگربان اسبق تیم ملی و باشگاه پرسپولیس می‌پردازد و سعی دارد چهره متفاوتی از وحید قلیچ را به نمایش بگذارد.

تئاتر

«تئاتر شهر» تا پایان سال دارای حریم می‌شود

مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد با اشاره به برگزاری جلسه‌ای با حضور معاون وزیر میراث فرهنگی در هفته گذشته، اعلام کرد تلاش می‌کنیم و امیدواریم تا پایان سال جاری، تئاتر شهر دارای حریم باشد. به گزارش مهر، قادر اوشنا، مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وضعیت و سرانجام حریم تئاتر شهر برای حفظ این بنای ملی و بهبود شرایط محیطی و فرهنگی پیرامون این مجموعه تئاتری، گفت: «نظر وزارت میراث فرهنگی در زمینه اینکه مجموعه تئاتر شهر دارای حریم باشد مهم است، زیرا مجموعه تئاتر شهر به عنوان یک بنای ملی ثبت شده است. در همین راستا هفته گذشته جلسه‌ای با حضور معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دکتر طالبیان، معاون وزیر میراث فرهنگی و همچنین چند نفر از مدیران کل ستادی میراث فرهنگی درباره حریم مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. خوشبختانه همه دوستان وزارت میراث فرهنگی در اینکه تئاتر شهر باید دارای حریم باشد متفق القول هستند. دوستان شهرداری هم در این راستا همراهی لازم را دارند.» آشنا با اشاره به ارائه نقشه‌های قدیمی حریم تئاتر شهر و نقشه‌های جدید در نظر گرفته‌شده برای این حریم، افزود: «نقشه‌های جدید هم متناسب با مجموعه تئاتر شهر طراحی شده‌اند تا هم هنرمندان باشند و هم از این بنای ملی محافظت کنند. همه موافق این هستیم که تئاتر شهر دارای حریم باشد و تلاش برای اجرایی شدن این طرح ادامه دارد و امیدواریم تا پایان سال مجموعه تئاتر شهر حریم خود را داشته باشد.»

امام صادق(ع)

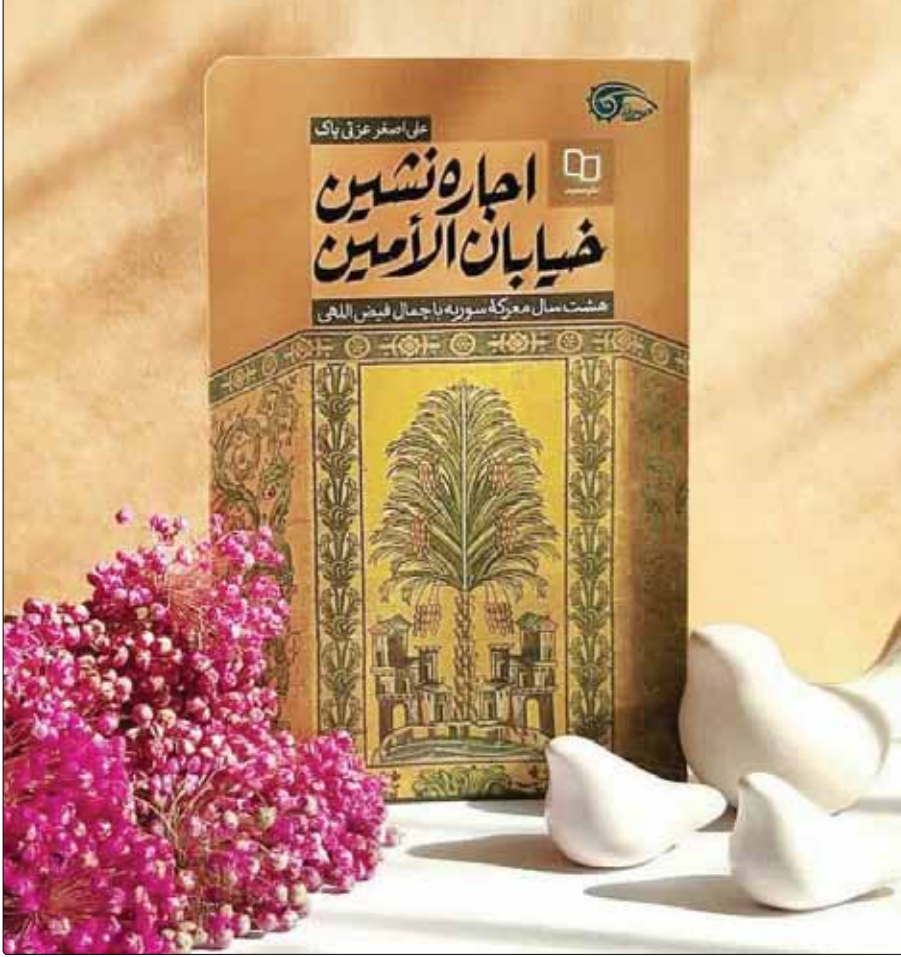
به خدا سوگند من شما را به چیزی دستور نمی‌دهم مگر که خود را نیز بدان فرمان من‌دهم، پس بر شما باد که تلاش و کوشش کنید.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

روایت موشکافانه جمال فیض‌اللهی در کتاب «چاره‌نشین خیابان‌الامین»

چرا سوریه بهم ریخت؟



نرگس روزبهانی؛* داستان کتاب «چاره‌نشین خیابان‌الامین» داستان شخصیت است تا موقعیت. ماجرا بر سر کفر و الحادی است که برای «جمال فیض‌اللهی» بعد از درگذشت همسر مؤمنه‌اش پیش آمده؛ جمال که برای شغفای زن محبوبش به درگاه حضرت زینب(س) دخیل بسته است، از همه جا مانده و از آنجا رانده می‌شود و تمام باورهایش می‌سوزد و از دست می‌رود.

جمال حالا بیشتر از همه چیز به واقعه عاشورا شک کرده است. می‌گوید اگر یکی یکی باورها را بیاورند دوباره حالی‌اش

کنند، هیچ جوری در کتش نمی‌رود که یزید حاکم وقت و سردار سپاه بیاید انتقام دشمن شکست خورده‌اش را از یک طفل ۶ ماهه یا یک کودک ۳ ساله بگیرد. می‌گوید با عقل جور در نمی‌آید سر به نیزه زدن، سر را در تشت طلا گذاشتن و فرار دادن آن جلوی یک بچه خردسال. می‌گوید اینها قصه است. اینها را شیخ‌ها از خودشان درآورده‌اند، غافل از اینکه سرنوشته چه قصه‌تر از اینها که برای جمال در آستین دارد! راه پریسج و خم زندگی جمال از ایلام شروع شده، از بندرعباس گذشته و رسیده به ترکیه و دیاربکر و غازی

رویداد تولید محتوای مجازی «مرد میدان» برگزار می‌شود

این رویداد حول محور ۷ عنوان شکل گرفته است. تولید محتوای احساسی- عاطفی و یادداشت‌هایی در وصف دلننگی برای سردار شهید، وجوه محبوبیت حاج‌قاسم و نیز روحیه انقلابی و جهادی آن شهید والامقام، و توجه به نقش سردار قاسم سلیمانی در امنیت ایران و منطقه برخی از محورهای رویداد مردمی مرد میدان است. توجه به جنبه‌گوسازی برای قشر کودک و نوجوان، بازنمایی شخصیت شهید و انگیزبخشی و امیدآفرینی برای ادامه راه این شهید و نیز دیگر شهدای ارزشمند کشور نظیر شهید محسن فخری‌زاده، بخش دیگری از عناوین کلیدی این رویداد را تشکیل می‌دهد. مشارکت‌کنندگان در این طرح می‌توانند پس از تولید محتوا در هر قالب و انتشار آن در رسانه‌های

عینتاب و استانبول و آخر سر دمشق و حرم خانم رقیه! این البته سیر آفاکش بوده اما در سیر انفس ماجرا پیچیده‌تر و راه طولانی‌تر بوده. جمال ولی از این همه عبور کرده و توانسته غبار تن در حریم دل بتکاند. (ص ۶)

علی‌اصغر عزتی‌پاک (متولد ۱۳۵۳ در همدان)، نویسنده و داستان‌نویس ایرانی است. رمان‌ها و مجموعه‌داستان‌های او نامزد یا برنده جایزه‌های ادبی مختلفی بوده است. او پیش از این رمان‌های «باغ‌های همیشه بهار» انتشارات سوره مهر (۱۳۹۶)، «آواز بلند» انتشارات شهرستان ادب (۱۳۹۰)، «باغ کبانوش» انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران (۱۳۸۹) و «زود برمی‌گردیم» انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران (۱۳۸۶) را در کارنامه کاری خود داشت و این روزها با انتشار ۲ رمان «چاره‌نشین خیابان‌الامین» و «تشریف»، رنگ و رویی تازه به فضای رمان دینی بخشیده است. شخصیت داستان سیاسی- مذهبی ما نه بسیجی است و نه روحانی، طرفدار عقیده و مذهب خاصی هم نیست. از قاطبه مردم است. نماینده مردم عادی است. جمال از کردهای ارکوازی ایلام است. سیبل گندهای دارد و گردن کلفت. یک جا بند نمی‌شود و آرام نمی‌گیرد. از ۸ سال جنگ تحمیلی ایران و عراق که بازمی‌گردد، می‌زند در کار نصب پرده و دوخت و دوز، از شرکت نفت سر در می‌آورد و آخر سر می‌رود ترکیه؛ همسان جایی که زن مؤمنه‌اش را می‌گیرد. آنجا که او را از دست می‌دهد. سرزند جریان احقاق حقش از گنده‌لانی در ترکیه با نام بایرام، با لات تمام‌عیاری به نام ارسلان، قهرگوز بیک آشنا می‌شود. بعد کافر شدنش با ارسلان- رفیق گرمابه و گلستان- فی‌جمله نمی‌ماند از معاصی که کرد و مسکری که نخورد. در وصف این مقطع از زندگی‌اش می‌گوید داشتم پولدار می‌شدم، حلال و حرامش هم برام فرقی نمی‌کرد. در همین احوالات است که رفیق شهیدش می‌آید به خواب برداش. می‌گوید برو جمال را بردار ببر حضرت رقیه. این می‌شود که راه ارسلان هم می‌افتد به حرم و این می‌شود که جمال یکپهو خودش را وسط معرکه سوره می‌بیند.

عمق رفاقت نویسنده با جمال در تصور نمی‌گنجد. نویسنده حرفه‌ای چنان با شخصیت عجین شده که گویی در جلد او زبوب شده و می‌تواند مثل او فکر کند، بفهمد، ببیندیشد و حرف بزند. تمام کتاب بی‌آنکه یک جمله جا بیفتد با لحن و زبان و آهنگ کلمات جمال گفته شده است. نویسنده ترجیح داده جمال را روی یک صندلی بنشاندن مقابل ما و در حالی که سسپیل‌های پهنش و قد و قامتش را می‌بینیم به قصه‌های او درست از منظر دید او و با روایت او گوش کنیم؛ بی‌آنکه دست ما را بگیرد، در یکی از این صحنه‌ها توقف کند و جای جان‌ای آن را با جزئیات و طمانینه نشان‌مان بدهد. خیر، این حرف‌ها نیست، نویسنده می‌خواهد فقط نگاه جمال باشد و بس! من می‌گفتم ارسلان کسی نفهمد ما آدمیم اینجا قرآن می‌خوانیم. آبروی‌مان می‌رود. می‌گفت ولی این چیز خوبست.

وطن امروز

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴
تیربیز: ۶۶۴۱۳۷۲۴
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷

سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
پایامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱۱
پست الکترونیک: info@vataneerouz.com

چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر برنا



به ترتیب از راست:

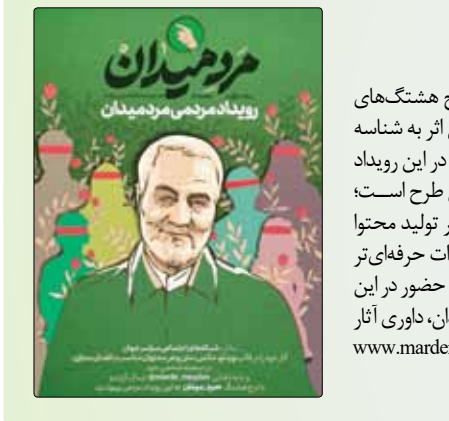
محمد قائم‌خانی، جمال فیض‌اللهی، علی اصغر عزتی‌پاک

می‌گفتم آره ادامش می‌دی‌م ولی نگذار کسی چیزی بفهمد. (صفحه ۴۵)

عزتی‌پاک تمام تلاشش را کرده که از زبان و دید «جمال» همه آنچه در ۸ سال جنگ با سوریه اتفاق افتاده است را برای ما تعریف کند و فروگذار نکند. همه چیز را از اینکه جنگ را کردها به تحریک آمریکا شروع کردند و بهانه‌شان این بود که شانسانه نداشتند تا اینکه به ما بفهماند دست‌کم ۳ جریان داشتند در این کشور علیه دولت می‌جنگیدند که فقط یکی‌شان داعش بود. جمال شیعه ایرانی ساکن خیابان‌الامین از خشم و نفرتی که نسبت به «پرائی» و «شیعه» ایجاد شده بود، قصه‌ها می‌گوید و مظلومیت این اقشار را به تصویر می‌کشد. در این بین عزتی‌پاک تلاش می‌کند تا قصه افغانستانی‌ها و لشکر فاطمیون را هم از قلم نیندازد و حتی برای مخاطب روشن کند که مبادا بعد از این بخواهی درباره اهل سنت بد فکری کنی و حساب آنها را از وهابی‌ها و داعشی‌ها جدا می‌کنند. خرده‌داستان‌هایش بی‌بدیلند و وحدت انداموارشان برای تکمیل پازل‌های رفع شبهات جنگ سوریه است.

گفت والا من تو زندگیم به هیچ‌کس حسودیم نشده بود. اما امروز به تو حسودی می‌کنم. گفتم برای چی؟ گفت چرا تو باید قرآن بلد باشی اما من بلد نباشم، گفتم خب تو هم یاد بگیر. گفت ما از این حروف سر در نمی‌آوریم. راست می‌گفت. خب! این ترک‌ها را آتاتورک بیچاره کرده؛ با تغییر خط، بنده خداها حروف الفبای عربی بلد نیستند، بنابراین قرآن هم بلد نیستند بخوانند. گفتم کاری ندارد همه‌اش ۸ تا حرف است یادت می‌دهم و شروع کردیم؛ شب‌ها با هم عربی کار می‌کردیم، بله دیگه! ۲ نفر که تا دیروز شب‌نشین‌شان عراق، ویسکی، تریاک، وافور و مافور بوده، حالا قرآن گذاشته‌اند وسط. این دارد به آن لاف لاف میم یاد می‌دهد. (صفحه ۴۳) این اثر از نشر معارف هم‌اکنون در فروشگاه‌های معتبر کتاب در سراسر کشور موجود است.

* نویسنده و منتقد ادبی



«از دامن مادر» منتشر شد

طلبه‌ای که پای کار تمام میدان‌ها بود

عاشقی. آنچه پیش‌روست، روایت‌هایی است از دامن مادر تا معراج شهادت سیدمهدی اسلامی‌خواه؛ طلبه‌ای مبارز و خستگی‌ناپذیر که به فرموده قرآن کریم، به شمار «مَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُجَاهِدًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُ الْوَأْتِ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ» بود و برای تحصیل و تبلیغ، فرسخ‌ها و مدت‌ها از خانه‌اش دور می‌شد. « کتاب «از دامن مادر» در ۱۸۴صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۲۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه پار» منتشر شده است و علاقه‌مندان جهت تهیه این کتاب‌ها علاوه بر کتاب‌فروشی‌ها می‌توانند به صفحات مجازی این ناشر به نشانی @raheyarpub یا سایت vaketab.ir مراجعه کنند.



کتاب «از دامن مادر»، روایت‌هایی از زندگی روحانی شهید سیدمهدی اسلامی‌خواه، نوشته محمد حکم‌آبادی به همت انتشارات «راه پار» منتشر و روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، در بخشی از مقدمه این کتاب که تحقیق‌وتدوین آن از دی‌ماه سال گذشته

شروع شده بود، چنین آمده است: «طلبه، طالب بودن است و طلبه‌های واقعی، طالب لقای حق‌اند. مقصود طلبه پرواز است و به قول شهید آوینی، «اگر مقصود، پرواز است، قفس و پیران، بهتر». طلبه به دنبال وظیفه می‌رود؛ حتی اگر فرسخ‌ها بفران باشد. او عاشق خداست و بالطبع، عاشق پدر و مادرش که دریچه فیض خدا هستند و چه زیباست انعکاس این

تنور سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر داغ‌تر شد

اعلام نام داوران بخش مستند و فیلم کوتاه فجر ۳۹

اعضای هیأت داوران بخش‌های مستند و فیلم کوتاه‌سی‌ونهمین جشنواره‌فیلم‌فجر معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، با حکم سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد، دبیر جشنواره، سعید پوراسماعیلی، امیر تودروستا،محمدعلی فارسی،محمد کارت و سام کلانتری به عنوان اعضای هیأت

داوران ۲ بخش «مستند» و «فیلم کوتاه» جشنواره سی‌ونهم معرفی شدند و آثار این ۲ بخش رقابتی را مورد ارزیابی قرار خواهند داد. سعید پوراسماعیلی، معاون فرهنگی و آموزش انجمن سینمای جوانان ایران است. امیر تودروستا نیز کارگردان و مستندساز ایرانی است که آثار متعددی در عرصه سینمای مستند تولید کرده است.محمدعلی فارسی نیز از مستندسازان



پیشکسوت سینمای ایران است که از سال ۶۷ به عنوان دستیار کارگردان و تدوینگر، همکاری با شهید آوینی را آغاز کرد و پس از تاسیس «روایت فتح» به همکاری خود با آن شهید ادامه داد و ساخت مستندهای متعددی را در کارنامه دارد. محمد کارت هم که سال گذشته با فیلم بلند سینمایی «شنای پروانه» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت و مورد تحسین مخاطبان و منتقدان قرار گرفت، دیگر داور این دوره از جشنواره است. سام کلانتری نیز که یکی دیگر از داوران این دوره جشنواره فیلم فجر است، کارگردانی مستند «جایی برای فرشته‌هایست» (برنده‌سیمرغ بلورین بهترین مستند دوره‌قبل جشنواره فیلم فجر) را در کارنامه دارد.

«دوره‌می» پر مخاطب‌ترین ویژه‌برنامه شب یلدا

سینمایی، مسابقه، اخبار و... بوده‌اند. از میان ویژه‌برنامه‌های شب یلدا که از شبکه‌های سیمیا پخش شد، برنامه «دوره‌می» از شبکه‌نسیم با ۱۵/۱ درصد و «زوجی نو» از شبکه ۳ با ۱۴/۱ درصد بیشتر از دیگر برنامه‌ها بیننده داشتند. مسابقه «دستیخت» از شبکه یک هم با ۱۰/۴ درصد بیننده در رده سوم قرار گرفته است. ۸۴/۹ درصد مردم از «دوره‌می»،



۸۵/۹ درصد از «زوجی نو» و ۸۹/۶ درصد هم از «دستیخت» در حد «یلدا» ابراز رضایت کردند.

بر اساس این نظرسنجی، در مجموع ۷۰/۹ درصد مردم از ویژه‌برنامه‌های شب یلدا در حد «یلدا» ابراز رضایت کردند.

بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات صدواسیما ۶۳/۴ درصد مردم معتقدند ویژه‌برنامه‌های اسمال نسبت به پارسال



عکس‌نوشت

تصاویری از مزار شهید غفاری در دارالسلام قم

شهید آیت‌الله حسین غفاری از روحانیون مبارز دوران انقلاب اسلامی بود که پس از سال‌ها تلاش، مجاهدت، استقامت، پایداری، زبان و شکنجه، هفتم دی‌ماه ۱۳۵۳ بر اثر شکنجه‌های شدید جسمی و روحی در دخمه‌های ساواک به شهادت رسید. پیکر آغشته به خون این عالم شهید پس از تشییع باشکوه در قم، در قبرستان دارالسلام این شهر به خاک سپرده شد. از سال ۹۱ سنگ قبر شهید غفاری واقع در آرامستان دارالسلام به بهانه ساخت‌وساز کنده شده و متناسفانه بیش از ۸ سال است دیگر سنگ قبری وجود ندارد. «وطن امروز» امیدوار است در سالگرد شهادت این شهید عزیز، این ماجرا از جانب مسؤولان امر مورد توجه و پیگیری قرار گیرد.