



سه‌شنبه ۱۶ دی ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۱۱۶

فرهنگ و هنر

سینما

«دیدن این فیلم جرم است» بالاخره راهی سینماها می‌شود

سرانجام فیلم سینمایی «دیدن این فیلم جرم است» از چهارشنبه ۱۷ دی‌ماه روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «دیدن این فیلم جرم است» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا و کارگردانی رضا زنتابچیان پس از یک سال توقیف، از چهارشنبه ۱۷ دی‌ماه به‌طور هم‌زمان در سینماهای ۱۹ استان کشور توسط مؤسسه پخش بهمن سبز اکران می‌شود. «دیدن این فیلم جرم است» با هنرنمایی امیر آقایی، لیندا کیانی، حسین پاکدل، حمیدرضا پگاه، محمود پاک‌نیت، احسان امانی و با نقش‌آفرینی متفاوت مهدی زمین‌پرداز، سیاسی‌ترین فیلم دهه ۹۰ سینمای ایران است که پس از نمایش در جشنواره سی‌وهفتم فیلم فجر با واکنش‌های گسترده و متفاوتی روبه‌رو شد و سپس به مدت یک سال به محاق توقیف رفت. در آستانه اکران فیلم سینمایی «دیدن این فیلم جرم است»، از پوستر اصلی این فیلم نیز که توسط دانیال فرخ طراحی شده است، رونمایی شد. گفتنی است هم‌اکنون سینماهای تمام شهرهای با وضعیت زرد بازگشایی شده‌اند و سینماهای استان‌های تهران، فارس و مازندران نیز بافاصله پس از بهبود شرایط از نظر شیوع بیماری کرونا در این مناطق به جمع اکران فیلم «دیدن این فیلم جرم است» اضافه خواهند شد.

خبر

فعال شدن استارت‌آپ‌های حوزه رسانه در ترویج ادبیات تنظیم‌گری

سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در راستای توسعه شبکه رسانه‌ای و فعال شدن استارت‌آپ‌های این حوزه در ترویج ادبیات تنظیم‌گری، با مرکز آوری وی‌کست تفاهمنامه همکاری منعقد کرد. به گزارش «وطن امروز»، این تفاهمنامه با همکاری معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا با هدف ترویج سواد رسانه‌ای، استفاده از ظرفیت برنامه‌های تلویزیونی در توسعه ادبیات تنظیم‌گری و هم‌سرمایه‌گذاری (Coinvest) روی استارت‌آپ‌های حوزه رسانه و تنظیم‌گری منعقد شده است. از جمله محورهای همکاری بر اساس این تفاهمنامه معرفی خدمات مرکز آوری وی‌کست به رسانه‌های دارای مجوز ساترا، به‌کارگیری ظرفیت‌های ساترا در توسعه کسب‌وکارهای نوپا با همکاری وی‌کست و اعطای تسهیلات و تخفیف خدمات به رسانه‌های دارای مجوز معرفی شده از سوی ساتراست.

رسانه

وجوه جذاب شخصیت شهید سلیمانی در شماره تازه «حلقه وصل»

شماره ۸۸ ماهنامه حلقه وصل هم‌زمان با سالگرد شهادت شهید حاج‌قاسم سلیمانی، به شخصیت این شهید بزرگوار پرداخته و در صحبت با ۳ نفر از هم‌زمان ایشان، وجوه جذاب و تازه‌ای از شخصیت این بزرگمرد را بیان کرده است. همچنین در این شماره گفتاری منتشرشده از دانشمند شهید دکتر فخری‌زاده به چاپ رسیده است. به گزارش «وطن امروز»، در این شماره ماهنامه حلقه وصل، مجموعه برنامه طنز «دی‌بی‌سی» نیز مورد کنکاش قرار گرفته است. تهیه‌کننده، کارگردان و نویسنده این مجموعه جذاب تصویری، درباره فعالیت‌شان با حلقه وصل به‌گفت‌وگو نشستند. بخش «هلاهل» هم در این شماره روایت یک خواب آشفته را به زبان طنز کشیده و قصه بازگشت ربع پهلوی به ایران و اتفاقاتی که پس از این حضور رخ می‌دهد را بیان کرده است. نشریه حلقه وصل به مدیریت مسوولی و سردبیری صادق زیدانی منتشر می‌شود.

تجسمی

مسابقه طراحی نشان «سرباز» ویژه شهید سلیمانی

معاونت هنری سازمان فرهنگی-هنری شهرداری تهران در فراخوانی به مناسبت نخستین سالگرد شهادت شهید حاج‌قاسم سلیمانی، از طراحان و هنرمندان برای طراحی نشان «سرباز» در قالب یک مسابقه دعوت کرد. گزارش «وطن امروز»، داوری این مسابقه را طراحانی همچون مسعود نجابتی، حسن موسی‌زاده و محمدرضا دوست‌محمدی بر عهده دارند. اثر اسلانی برای این مسابقه باید الهام‌گرفته از فرهنگ ایرانی-اسلامی و معرفت‌ایثار، عظمت و از خودگذشتگی شهید حاج‌قاسم سلیمانی باشد؛ ساده، جذاب و خوانا باشد؛ همچنین می‌تواند به صورت نوشتاری، تصویری یا ترکیبی طراحی شود. ارسال اثر برای دبیرخانه به منزله پذیرش قواعد و قوانین شرکت در مسابقه طراحی نشان «سرباز» خواهد بود. علاقه‌مندان تا ۲۲ بهمن‌ماه فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند. زمان اعلام نتایج ۱۶ اسفندماه و زمان برگزاری نمایشگاه و اهدای جوایز ۲۰ اسفندماه خواهد بود.

موسیقی

رکوردشکنی جهانی محسن یگانه

آهنگ «بهت قول می‌دم» محسن یگانه با ۱۰۰ میلیون بازدید جهانی به عنوان پربازدیدترین موزیک‌ویدیوی ایرانی در یوتیوب شناخته شد. به گزارش «وطن امروز»، اجرای آهنگ «بهت قول می‌دم» با صدای محسن یگانه، خواننده پاپ ایرانی تاکنون بیش از ۱۰۰ میلیون بار در شبکه یوتیوب دیده شده است که با این آمار این موزیک ویدیو را می‌توان پربازدیدترین موزیک ویدیوی ایرانی قلمداد کرد. این موزیک ویدیوی ایرانی توانسته نظر مخاطبان بسیاری را از سراسر جهان به خود جلب کند و محسن یگانه به همراه گروه نوازندگان خود حدود ۲۲۷ هزار کامنت تمجیدی از مخاطبان جهانی خود دریافت کردند.

پیامبر اعظم (ص)

ای سلمان! به راستی که خداوند قلب فاطمه(ص) را از ایمان و فین آکنده ساخته است؛ به گونه‌ای که در طاعت خدا جدیت دارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتمیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۸
ساختمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵ | پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: مؤسسه چاپ‌چرم پرتو برنا

گفت‌وگوی «وطن امروز» با کارگردان مستند «سوتک» درباره تشییع باشکوه پیکر شهید قاسم سلیمانی

قصه دلبری



از آن کاسب‌های حبیب‌الله و انقلابی بود که لحظه‌ای از ادای قریضه امر به معروف و نهی از منکر غافل نبود. مغازه فروش قطعات و تعمیرات موتوسیکلتش هم از همان قدیم به نوعی مدرسه یا دانشگاه بود، زیرا محصولات فرهنگی انقلاب را در مغازه‌اش معرفی می‌کرد و پشت شیشه مغازه‌اش ویترونی برای فریاد ارزش‌های انقلاب اسلامی بود. حاج‌آقا میرزایی از سویی برادر شهید هم بود، به همین دلیل وقتی خبر شهادت حاج‌قاسم را شنیدیم، فهمیدم که حاج‌آقا اکنون اسید روی آتش است و حتما قرار است کار خاصی انجام دهد؛ بی‌وقه با عوامل سرافاش رفتیم و باقی ماجرا که بهتر است مستند را تماشا کنید.

■ **بزهوش مستند ققدر طول کشید و چه روندی را طی کرد؟**
با شنیدن خبر تشییع پیکر حاج‌قاسم در مشهد با بچه‌های انجمن فیلمسازان انقلاب اسلامی خراسان دور هم جمع شدیم تا کاری گروهی را شروع کنیم، البته با قلب‌های آتش گرفته و سینه‌های سوخته، به طوری که بچه‌ها آرام نمی‌گرفتند. تیم‌های ۲ نفره تشکیل دادیم و هر تیم سوژه‌ای برای خود انتخاب کرد، البته با هدایت بزرگ‌ترهای جمع و با تنوع ژانر‌های مختلفی چون مستند، نمانگ و کلیپ. حتی تیمی مسوول جمع‌آوری راش‌های باکیفیت شد برای بالا بردن کیفیت کار تیم‌های دیگر، البته درباره سوژه موردنظر مستند «سوتک» هم همین روال طی شد.

■ **مستندسازی با حال و هوای رویدادهای روز و البته حساس مثل شهادت حاج‌قاسم با چه موانع و مشکلاتی روبه‌رو است؟**

در شروع کار فکر می‌کردیم مانع اصلی، نداشتن زمان برنامه‌ریزی، امکانات و تجهیزات است اما خیلی زود فهمیدیم خدا به همه اینها برکت می‌دهد؛ بزرگ‌ترین سختی کار ما هنگام تولید این مستند در مراسم تشییع پیکر حاج‌قاسم در مشهد بود، زیرا حضور جمعیت میلیونی تشییع‌کنندگان واقعا کار را بسیار سخت کرد؛ برای گرفتن یک پلان از نمای بالا کلی التماس ماشین آتش‌نشانی مستقر در مسیر را می‌کردیم و در نهایت انطور که باید هم موفق شدیم، در نهایت دقایقی کوتاه روی سپر ماشین ایستادیم و توانستیم چند پلان محدود بگیریم. البته مردم هم شانه‌های‌شان را بی‌دریغ در اختیار ما گذاشتند که از بالای سپر ماشین سقوط نکنیم، آنجا بود که با دقت به اطرافم متوجه شدم مردم هم حس و حال غریبی دارند.

■ **در مدتی که این مستند پخش شده است، بازخوردها واکنش‌ها به آن چگونه بوده است؟**

مستند ما زودتر از موعد آماده شد، زیرا کار تولید مستند هم‌زمان توسط رفقا با سرعت بالا انجام شد و انتصافا همگی صفر تا ۱۰۰ برای خودی‌خا کار کردند و هیچ دستمزدی نگرفتند. در مجموع کار را به پخش رساندیم و کار ما هم ذره‌ای شد در میان انبوه کارهای انجام‌شده خوب و مخلصانه پیرامون شهید سردار سلیمانی.

در مجموع خوشحالم از اینکه در مستند «سوتک» توانستیم زوایایی متفاوت و بدیع تشییع پیکر حاج‌قاسم سلیمانی را در

شیوه برگزاری جشنواره فیلم فجر در شرایط کرونا چه خواهد بود؟

۵۴ فیلم در جشنواره فیلم فجر شرکت می‌کنند

توجه اینکه از این تعداد ۳۲ مورد فیلم اولی است که نشان‌دهنده توجه بیش از پیش فیلمسازان جوان برای حضور در جشنواره فیلم فجر است. مهلت ثبت‌نام تا روز دوشنبه (دیزور) است (آرپود) و تمدید نخواهد شد. همین‌طور سقف زمانی برای تحویل DCP فیلم‌ها ۲۰ دی‌ماه است که آن هم غیرقابل تمدید است. نجفی همچنین درباره علل حذف فیلم‌های مابار با آیین‌نامه گفت: این فیلم‌ها عموماً یا تله‌فیلیم و ویدئویی بودند یا از شرایط دیگر حضور در جشنواره مانند پروانه ساخت یا عدم حضور در جشنواره سال قبل



تسним در گفت‌وگو با مسعود نجفی، مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبرهای تازه‌ای درباره برگزاری این رویداد در سال جاری منتشر کرد. نجفی درباره تعداد فیلم‌های ثبت‌نامی برای این دوره جشنواره بیان کرد: نزدیک به ۱۰۰ فیلم برای حضور

در جشنواره فیلم فجر ثبت‌نام کرده‌اند که با توجه به اینکه برخی از این فیلم‌ها مغایر با آیین‌نامه شرکت در جشنواره فیلم فجر بودند، تا این لحظه از سوی دبیرخانه فقط ۵۴ فیلم توانستند در این دوره از جشنواره شرکت کنند. نکته جالب

اختتامیه جشنواره سردار آسمانی برگزار شد

خاطرات رضا ایرانمنش از توجه حاج‌قاسم به تئاتر



آیین اختتامیه دومین جشنواره سردار آسمانی با حضور امیرحسین شفیعی دبیر جشنواره، قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی، حمید لیلی مدیر انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس، یاشار نادری مدیرعامل بنیاد روایت فتح، محمدرضا عزیززاده مدیرکل ارشاد استان کرمان، رضا ایرانمنش هنرمند جانباز، هنرمندان، اعضای هیات داوران و مدیران بخش‌های مختلف جشنواره برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، در ابتدای مراسم عزیززاده مدیرکل ارشاد استان کرمان درباره جشنواره تئاتر سردار آسمانی گفت: کل آثار ۱۳۲۲ اثر بود که ۸۲ اثر نهایی و ۲۲ اثر به اجرا رسید. ۱۷ اجرای صحنه‌ای، ۱۷ اجرای خیابانی و تقدیر از بخش خیابانی را خواهیم داشت.

خاطرات مردمی درباره حاج‌قاسم منتشر شد

از «سردار سردارها» تا «بیزله بر دجله»

عراق درباره شهادت حاج‌قاسم و ابومهدی المهندس است. جعفر الهایی، تحقیق و ترگس لقماتیان و فاطمه ملکی، تدوین و نگارش این کتاب را برعهده داشته‌اند. این کتاب نیز در ۱۹۲ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۲۴ هزار تومان توسط انتشارات «راه‌پار» منتشر شده است. بنا بر این گزارش در بخشی از پیش‌گفتار مشترک این کتاب ۴ کتاب می‌خوانیم: «ماجرا تشییع باشکوه و بی‌نظیر حاج‌قاسم زمانی اهمیت دوچندان می‌یابد که این پدیده

را روایت می‌کنند. سیدمحمد هاشمی، محمدصادق رویگر، زهراسادات هاشمی، طاهره شاورز، رسول محمدی و سیدحامد ترابی، تحقیق و علیرضا شرفی‌نسب، محمدجواد رحیمی، محمدصادق شرفی، اسماء میرشکاری‌فرد، زهرا قوامی‌فر و محمدحسین ظعیلی، تدوین این کتاب را انجام داده‌اند. «حافظ دل‌ها» در ۱۶۰ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۲۰ هزار تومان روانه بازار نشر شده است. همچنین کتاب «بیزله بر دجله» روایت‌هایی از مردم



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۸
ساختمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵ | پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: مؤسسه چاپ‌چرم پرتو برنا

رفیافتی برای تحلیل‌های جامعه‌شناختی و مردم‌شناختی در دهه پنجم انقلاب باشد. با این وصف، تأثیر بر علوم انسانی در ایران و شکست تحلیل‌های پوسیده غرب‌زده از جامعه ایرانی یکی از مهم‌ترین دستاوردهای روایت عزاداری حاج‌قاسم است. این موضوع زمانی مهم‌تر می‌شود که بدانیم جریان اندیشه‌ای در ایران در برابر پدیده‌های بسیار کوچک‌تر، بی‌رمق‌تر، واکنش‌های متعدد نظری نشان می‌دهند اما درباره پدیده شگفت‌انگیز تشییع حاج‌قاسم سکوت می‌کنند. جمع‌آوری و انتشار خاطره‌ها و لحظه‌های خبر شهادت، عزاداری، راهپیمایی، تشییع و... از کارهای رسانه‌ای است که هم به آثار هنری و اندیشه‌های مدد می‌رساند و هم خود سندی معتبر است برای نسل‌های بعد. البته این نوع خاطرنگاری غالباً در میان مجموعه‌های تاریخ‌نگاری مهجور و پیش‌پاافتاده است و به همین دلیل، اهمیت جمع‌آوری روایت‌های مردمی دوچندان می‌شود. بنا بر این گزارش، علاقه‌مندان برای اطلاع بیشتر و تهیه این کتاب‌ها می‌توانند به صفحات مجازی ناشر @raheypub و سایت vaketab.ir مراجعه کنند یا با شماره‌های ۰۲۵۲۷۷۶۶۹۰ و ۰۲۱۴۲۷۹۵۴۵۴ تماس بگیرند.

