



شنبه ۲۰ دی ۱۳۹۹
وطني امروز | شماره ۳۱۱۹

سینما

تیتراژ «قاتل و وحشی» را همایون شجریان می‌خواند

همایون شجریان خواننده تیتراژ پائانی فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌الله شد. به گزارش مهر، فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌الله که متقاضی حضور در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر شده، این روزها آخرین مراحل فنی را طی می‌کند. همایون شجریان که در آثار اخیر نعمت‌الله همکاری نزدیکی با این فیلمساز داشته است، تیتراژ پائانی این فیلم سینمایی را هم می‌خواند. این چهارمین همکاری همایون شجریان با حمید نعمت‌الله بعد از «رایش غلیظ»، «رگ خواب» و «شعلور» است. لیلا حاتمی، شهرام حقیقت‌دوست، امین حیایی، ستاره اسکندری، عزت‌الله رمضانی فر، سام نوری، یاسمین معینی و… از بازیگران تازه‌ترین اثر حمید نعمت‌الله هستند. «قاتل و وحشی» اثری در ژانر جنایی است. ■■■

«خورشید» یکی از ۱۰ شانس اسکار



نشریه وراثتی با انتشار فهرستی از فیلم‌هایی که در ردیف مدعیان کسب جایزه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار نودوسوم جا دارند، «خورشید» مجید مجیدی را در میان ۱۰ شانس اول جای داد. نشریه وراثتی با انتشار فهرستی از فیلم‌هایی که از بیشترین شانس برای دریافت جایزه اسکار بین‌المللی ۲۰۲۱ برخوردار هستند، فیلم «دور دیگر» از دامسارک را در ردیف اول جا داد و برای «خورشید» نیز جایگاه هشتم را قائل شد. منتقدان وراثتی بنژاگی «خورشید» را در ردیف ۱۰ فیلم دوم از نظر داشتن شانس برای گلدن گلوب جا داده بودند.

کتاب

«نخل‌ها تو را می‌خوانند» منتشر شد

کتاب «نخل‌ها تو را می‌خوانند» داستان زندگی سردار اصغر لاوی از فرماندهان یگان زرهی سپاه پاسداران منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «نخل‌ها تو را می‌خوانند» داستان زندگی سردار اصغر لاوی به قلم زهرا حیدری منتشر شد. این کتاب روایتی داستانی از زندگی شهید اصغر لاوی از فرماندهان یگان زرهی سپاه پاسداران را بیان می‌کند. اصغر لاوی سال ۱۳۳۸ در خرمشهر متولد شد و سال ۱۳۶۵ در ۲۰مین شهر به شهادت رسید. او یکی از فرماندهان شجاع در یگان زرهی سپاه بود و در عملیات کربلای ۵ در منطقه عمومی شلمچه پس از ۱۰ روز نبرد شدید همراه با ۱۴ نفر از هم‌رزمانش به افتخار شهادت نایل آمد.نخل‌ها تو را می‌خوانند در ۵۶۰ صفحه و توسط مؤسسه شهید حسن باقری منتشر و روانه بازار نشر شده است. ■■■

حضور ۱۸۰۰ ناشر در نمایشگاه کتاب مجازی

ثبت‌نام یارانه اعتباری (بن کتاب) ویژه دانشجویان، طلاب و اعضای هیات علمی نخستین نمایشگاه کتاب مجازی از پنجشنبه ۱۸ماه آغاز شد. به گزارش فارس، ثبت‌نام یارانه اعتباری (بن کتاب) ویژه دانشجویان، طلاب و اعضای هیات علمی نخستین نمایشگاه کتاب مجازی از روز پنجشنبه ۱۸ماه در سامانه ketab.ir آغاز شد. بر اساس این گزارش، دانشجویان و طلاب تا سقف خرید ۲۰۰ هزار تومان (۱۲۰ هزار تومان سهم خودشان و ۸۰هزار تومان نیز یارانه معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) امکان بهره‌مندی از بن کتاب را دارند. اساتید دانشگاه و حوزه نیز تا سقف خرید ۴۰۰ هزار تومان (۲۰۰ هزار تومان سهم خود استادان و ۲۰۰ هزار تومان نیز یارانه معاونت امور فرهنگی) مشمول دریافت بن کتاب هستند. اهالی قلم نیز بر اساس ضوابط تعیین‌شده و سیستم رتبه‌بندی یارانه‌های متفاوتی از ۲۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان دریافت می‌کنند. تحویل کتاب‌ها طی تفاهم با شرکت پست ظرف ۳ تا ۶ روز به خریداران آن تحویل داده خواهد شد. گفتمنی است در این نمایشگاه حدود ۱۸۰۰ ناشر حضور دارند.

خبر

دبیر ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت: بر پای‌ی نمایشگاه فیز یکی منتفی نیست

دبیر کل ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت گفت: خودمان را برای برگزاری نمایشگاه آماده کرده‌ایم ولی به شرایط بستگی دارد. اگر شرایط مهیا نباشد، برای نمایش آثار به فضای مجازی بسنده می‌شود. به گزارش فارس، مهلت شرکت در ششمین جشنواره جهانی هنر مقاومت نیمه دی‌ماه جاری به پایان رسید اما به گفته مسؤولان برگزار کننده، احتمالاً در برخی بخش‌های هشتگانه جشنواره «پوستر»، «کارتون»، «تصویرسازی»، «پرچم و کتیبه»، «تایپوگرافی»، «حجم»، «نقاشی» و «عکس» تمدید شود. مسعود نجابتی دبیر کل جشنواره درباره شیوه نمایش آثار برگزیده این دوره از جشنواره به فارس گفت: خودمان را برای برگزاری نمایشگاه آماده کرده‌ایم ولی به شرایط بستگی دارد، چون حتی فضاهایی که مدنظر مان بود، تعطیل یا نیمه‌تعطیل هستند، مانند خانه هنرمندان ایران، فرهنگستان هنر و گالری صبا یا موزه هنرهای معاصر. وی ادامه داد: حدود ۳ هفته تا برگزاری جشنواره زمان داریم، هر شرایط اجازه بدهد ما آمادگی لازم را برای برگزاری نمایشگاه حضوری داریم. وی یادآور شد: البته فضای کانون برای ما یک امکانی بود که همکاران بتوانند فضای نمایشگاهی پنجمین دوره جشنواره را با ایده‌های خودشان خلق بکنند، هر چند ممکن است نقدهایی به آن وارد باشد.

پیامبر اعظم(ص)

از لغزش‌های خطاکاران، درگذردید که خداوند در عوض آن شما را از پیداشدهای ناکوار حفظ خواهد کرد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتمیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۴
تخریبه: ۶۶۱۲۷۲۳
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: info@vatane امروز.ir
چاپ: موسسه چاپ‌مچم پرتز برنا

گفت‌وگوی «وطن امروز» با افشین علا به بهانه رونمایی از منظومه «سرباز نامه» با حضور فرزندان حاج‌قاسم

تقدیر رهبر انقلاب را ذخیره آخرتم می‌دانم

شاعر سیاسی هستم که چنین اشعاری را می‌سرایم، در جواب این عده باید بگویم پله یک شاعر سیاسی هستم و به آن افتخار می‌کنم. مگر می‌شود در روزگاری که همه کمر به نابودی این کشور بسته‌اند و با این همه از هجمه و تخاصم، یک هنرمند و شاعر دغدغه‌ای برای کشورش نداشته باشد؟ هنرمندان و روشنفکران باید نگاهشان را تغییر دهند؛ روشنفکری به معنای این نیست که با حاکمیت و نظام مخالف باشیم. وی در پایان خاطر نشان کرد: منظومه حماسی «سربازنامه» را با تمام وجودم به نگارش در آوردم. بزرگ‌ترین پاداش برای یک شاعر می‌تواند دیده شدن اثرش باشد و تنها آرزوی قلبی‌ام درباره این منظومه حماسی این است که این اثر به دست تمام علاقه‌مندان به حاج‌قاسم برسد و از آنجا که طی روزهای اخیر بسیاری از مخاطبان شهرستان‌ها از چگونگی توزیع کتاب سوال می‌پرسند، از متولیان نهادهای فرهنگی تقاضا می‌کنم شرایطی را فراهم کنند که این کتاب در نقاط مختلف کشور قابل دسترس باشد.



زیننده این وطن، سرافرازی ست
بخشی از منظومه حماسی «سربازنامه» به شرح ذیل است:
آرش چو به سوی قله روی آورد
از هر طرف آمد این ندا؛ برگردا
می‌رفت و به راه خویش باور داشت
اندیشه ملک فارس در سر داشت
دل‌ها همه، غرق بیم دشمن بود
او در پی فز و جاه مهین بود
می‌خواند به سوی خود، دمانوش
چون خواهش مادری ز فرزندش
می‌گفت: «بیا که وقت پیکار است
از هر طرف، آتشی پدیدار است
مگذر شود پس از هزاران سال
این خاک به شَم دشمنان، پامال
دشمن، بی محو مان ایران است
نابودیش آرزوی توران است
برخیز و بیا که وقت جانبازی‌ست
زیننده این وطن، سرافرازی‌ست
بست‌ست دوام و به ابرویت
اندازه مرزها به بازوبت
با تیر و کمان بیا در آغوشم
من مام توأم مکن فراموشم»



برمی‌آید، بخش عمده‌ای از آن به روایت حماسه‌آفرینی شهید قاسم سلیمانی اختصاص دارد.

علا درباره انتشار یک منظومه حماسی در فضای شعری سلال‌های اخیر گفت: بدون شک جای خالی کتاب شعرهای حماسی در میان آثار ادبیات معاصرمان بسیار خالی بوده است؛ همان‌طور که از دوران ادبیات کهن، شاعران پیشگام ادبیات فارسی از حماسه‌آفرینی‌های ایرانیان آثار فاخری خلق کرده‌اند، ما هم وظیفه داریم با خلق آثار فاخر از قهرمانان ملی‌مان، یادگاری ارز‌شمندی برای نسل‌های آینده بچا بگذاریم. وی ادامه داد: از همان ابتدای دوران انقلاب اسلامی، ایران قهرمانان و حماسه‌آفرینان بسیاری را به چشم خود دیده‌اید که در ادامه این قهرمانان در قالب میدان‌هایی چون دوران دفاع‌مقدس، دفاع از حریم اهلبیت(ع) و دفاع از این مرز و بوم برای ملت ایران افتخارآفرینی کرده‌اند؛ هر کدام از این قهرمانان به اسطوره‌های کشور بدل شدند و جا دارد شاعران برای یک‌لیک آنان منظومه‌ای حماسی بسرایند.

وی گفت:بخش عمده‌ای از دلیل منتشر نشدن مجموعه‌های حماسی در وصف قهرمانان ملی‌مان، به عملکرد متولیان نهاده‌او دستگاه‌های فرهنگی کشور بازمی‌گردد. متأسفانه آنطور که باید و شاید متولیان دلسوزی در نهادهای فرهنگی و هنری نداریم. اغلب مدیران نهادهای فرهنگی به دنبال رزومه‌سازی برای عملکرد خود و سازمان خود هستند؛ این مدیران تصور می‌کنند با برپایی چندین شب شعر و جشنواره روتین کار خود را به نحو احسن انجام داده‌اند، البته بنده صرفاً مدیران جناح خاصی را مقصر نمی‌دانم بلکه همه مدیران فرهنگی با هر گرایشی که این باره کوتاهی کرده‌اند، صددر صد مقصر هستند.

افشین علا تأکید کرد: به طور حتم مقام معظم رهبری تنها مسؤول دلسوز برای ترویج فرهنگ پایداری هستند، زیرا ایشان علاوه بر شناخت بالایی که از مفهوم «پایداری» دارند، اشراف کاملی به ادبیات فارسی دارند به طوری که ایشان با هر نکته یا بقرظلی برای آثار هنرمندان، دریچه‌ای جدید برای فعالیت شاعران باز می‌کنند. شاعر «خاطرات مه‌گر فته» تصریح کرد:یکی از مظلومیت‌های بزرگ مقام معظم رهبری و دوستداران ایشان این است که

برگزیدگان بخش مسابقه داستانی جشنواره «فیلم‌عمار» معرفی شدند

تأکید به تمرکز بر علم سینما

به‌اثر «لیاخوف» به کارگردانی امیرعلی مروج اهدا شد.

جوایز این بخش توسط مادر شهید حسین غلام‌کبیری از شهدای فتنه ۸۸ امضا شده بود، هر چند امسال به دلیل کرونا و لزوم رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، خانواده شهدا در جشنواره حضور نداشتند.

سجاد معارفی، کارگردان فیلم «پیشکش» در سخنانی کوتاه بعد از گرفتن جایزه اظهار داشت: از بچه‌های جریان سینمای انقلاب اسلامی خواهش می‌کنم همان قدر که اندیشه مهم است و به آن اهمیت می‌دهند، علم سینما هم مهم است و باید در این زمینه هم بیشتر تمرکز کنیم. علی حسن‌زاده نیز بعد از دریافت جایزه خود گفت: فیلمی که بنده نویسنده‌آن بودم درباره حوادث انقلاب در اردیلب است، در این منطقه اتفاقی افتاده است که در تاریخ انقلاب بی‌نظیر است، اهالی روستایی در زمان انقلاب، عزاداری بر گزار می‌کنند.



مراسم اهدای جوایز به برگزیدگان بخش مسابقه داستانی جشنواره «فیلم‌عمار»

اسفندیاری، لوح افتخار این بخش را به‌اثر «پیشکش» به کارگردانی سجاد معارفی و اثر «جبران می‌کنم» به کارگردانی جمال احمدی اهدا کرد. فائوس این بخش به‌اثر «پرستار» به کارگردانی حسین دارابی اهدا شد. همچنین داوران در این بخش لوح افتخار دستاوردهای فنی و هنری را برای جلوبه‌های ویژه اثر «فشلابازی» به «روزبه شمشیری» اهدا کردند. در بخش داستانی نیمه‌بلند و بلند نیز هیات داوران ضمن تقدیر از اثر «سوز گلاویز» به کارگردانی یاسمن نصرتی و اثر «ختر الهام» به کارگردانی دانش اقباشولی، لوح افتخار این بخش را به دلیل «داشتن ایده‌ای جذاب» به فیلمنامه اثر «سه سینه» به نویسندگی علی حسن‌زاده اهدا کرد. همچنین داوران فائوس این بخش را به‌اثر «سپورت» به کارگردانی امیر سجاد حسینی اهدا کردند. در بخش قاب اول نیز ضمن تقدیر از اثر «لرد القاسم» به کارگردانی محمدامین عامری فیلیچی، لوح افتخار این بخش

عباس اسماعیل‌گل: هم‌زمان با اجلاس‌سیه پائانی برنامه‌های نخستین سالگرد شهادت شهید حاج‌قاسم سلیمانی، منظومه «سربازنامه» اثر افشین علا، مفتخر به تفریظ مقام معظم رهبری با حضور فرزندان حاج‌قاسم و فرمانده کل سپاه در کرمان رونمایی شد. کتاب «سربازنامه» منظومه‌ای بلند و حماسی، سرورده افشین علا با تصویرسازی محمدحسین صلواتیان است. این مثنوی بلند پیش از این از سوی افشین علا به رهبر حکیم انقلاب تقدیم شده و مورد تمجید معظم‌له قرار گرفته بود. «سربازنامه» ۴۸ صفحه دارد که در قطع رحلی و با کاغذ گلاسه و چاپ چهار رنگ در شمالیی نفیس با قیمت ۶۹ هزار تومان روانه بازار کتاب می‌شود. در متن تفریظ مقام معظم رهبری بر این اثر آمده است: رسا و شیوا و خوش‌لفظ و معنا سرورده شده است. منظومه ماندگاری خواهد شد ان‌شاء‌الله. این فریحه و این توفیق را به آقای افشین علا تبریک می‌گویم. افشین علا، شاعر منظومه «سربازنامه» که این اثر را طی روزهای آینده روانه بازار نشر خواهد کرد در گفت‌وگو با «وطن امروز» درباره انگیزه‌های شخصی‌اش از انتشار این اثر گفت: مدتی بود حس کردم باید دین خودم را به سردار سلیمانی عزیز به طور کامل و مفصل ادا کنم که امیدوارم در نهایت موفق به نگارش این منظومه شعری شوم؛ این منظومه شعری با تصویرسازی محمدحسین صلواتیان با عنوان «سربازنامه» بزودی از سوی انتشارات «مکتب حاج قاسم» راهی بازار نشر می‌شود.

این شاعر ادامه داد: همیشه خدا را شکر می‌کنم در زمان حیات حاج‌قاسم در وصف عظمت ایشان شعر گفتم‌ام و بخوبی خاطرم هست سال‌ها پیش در دیداری که با مقام معظم رهبری داشتم به شهید سردار سلیمانی گفتم برای‌شان شعر گفتم‌ام و هنوز گرمای دست بریده‌شده ایشان را در وجودم حس می‌کنم. افشین‌اعلا در ادامه خاطر‌نشان کرد: در همان روزهای نخستت ایام شهادت حاج قاسم، در سوگ ایشان شعری را سرودم اما بعدها احساس کردم سرودن این شعر آرامش نمی‌کند و از آنجایی که وظیفه اهالی ادب این است که روایتی منظوم و حماسی در وصف عظمت شهید حاج‌قاسم سلیمانی خلق کنند، به همین خاطر تصمیم به نگارش این منظومه حماسی گرفتم. وی همچنین به شرایط خاص نگارش «منظومه سربازنامه» اشاره کرد و گفت: برای اینکه همت و لطف شهید قاسم سلیمانی کمک‌حالم باشد، عازم کرمان شدم و بخش عمده‌ای از دوران نگارش اثر را در کنار حاج‌قاسم نوشتم و خدا را شکر می‌کنم که کمک‌های ایشان هم به یاری‌ام آمد تا با انتشار این اثر، شرمنده ایشان و خانواده‌شان نشوم.

علا درباره حال و هوای متفاوت این منظومه حماسی گفت: «منظومه» سربازنامه با تمثیل آرش کمانگیر آغاز می‌شود که نماد گستردگی مرزهای ایران‌زمین است. این منظومه فصل‌های متعددی دارد؛ از داستان آرش تا ماجرای دفاع‌مقدس و شهادی مدافعان حرم و عهدی که با امام(ره) و امت بستند و… که خوشبختانه اثر اثر هم مورد لطف مقام معظم رهبری قرار گرفت و خانواده حاج‌قاسم نیز کار را دوست داشتند. به هر حال امیدوارم منظومه حماسی «سربازنامه» با تصویرسازی محمدحسین صلواتیان به کتابی نفیس و ماندگار بدل شود. وی همچنین درباره عنوان این منظومه حماسی گفت: نام این اثر را «سربازنامه» گذاشتمیم که اشاره به خواسته سردار شهید قاسم سلیمانی برای سنگ‌مزارشان دارد.

این شاعر افزود: یکی از مهم‌ترین اقداماتی که از همان روزهای نخست نگارش این اثر مورد توجه قرار دادم این موضوع بود که این کتاب شعر قرار نیست به سونگه‌های برای حاج‌قاسم بدل شود و همان‌طور که از عنوان کامل این مجموعه

در هشتمین ویژه‌نامه تلویزیونی یازدهمین جشنواره مردمی فیلم‌عمار که از شبکه افق روی آنتن رفت، برگزیدگان بخش مسابقه «داستانی» معرفی و تقدیر شدند. به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم‌عمار، در هشتمین ویژه‌نامه تلویزیونی یازدهمین جشنواره مردمی فیلم‌عمار – که از شبکه‌افق روی آنتن رفت– برگزیدگان بخش مسابقه «داستانی» معرفی و تقدیر شدند. هوشنگ توکلی که به نمایندگی از هیات داوران بخش مسابقه «داستانی» در استودیوی برنامه حاضر شده بود، در سخنانی کوتاه درباره آثار این بخش توضیح داد: آثار امسال، بسیار پرپار بود. کارها خیلی نزدیک به همدیگر بود و در جریان داوری، ساعت‌ها طول می‌کشید که انتخاب کنیم کدام اثر برگزیده شوند. راجع به هر اثری که می‌خواستیم حرف بزنیم، کار باکیفیتی بود. بنا بر این گزارش، هیات داوران بخش «داستانی» متشکل از هوشنگ توکلی، حامد بامروت‌زاده، سعید مستغنی، داوود مردان‌بان و سیدناض هاشم‌زاده در بخش «داستانی کوتاه» ضمن تقدیر از اثر «ردها لازم می‌شود» به کارگردانی سلمان غنائمی و اثر «تاول» به کارگردانی محمد

اعلام پر فروش ترین آثار نمایش خانگی بریتانیا

«جوکر» به صدر رسید



خانه‌نشین شدن مردم در سال ۲۰۲۰ رشد صنعت سرگرمی خانگی بریتانیا را موجب شد و در این میان «جوکر» بیش از دیگر فیلم‌های سینمایی توانست توجه مردم را به خود جلب کند. به گزارش «وطن امروز» که در حالی که سال گذشته میلادی به دلیل شیوع کرونا، مخاطبان زیادی در خانه به تماشای فیلم پرداختند، انجمن سرگرمی صفحه نمایش بریتانیا اعلام کرد «جوکر» برترین فیلم سینمایی ۲۰۲۰ در خانه‌ها بوده است. «جوکر» با فروش بیش از ۱/۴ میلیون کپی به صورت دیسک، آنلاین و TVOD، این جایگاه را به خود اختصاص داد. بر مبنای همین آمار، در سال ۲۰۲۰ سرگرمی در خانه در بریتانیا ۲۶ درصد رشد کرد و مجموع فروش این بازار به ۳/۳ میلیارد پوند (۴/۴ میلیارد دلار) رسید. فروش آنلاین فیلم و تلویزیون با رشدی ۱/۴/۵ درصدی

نسبت به سال قبل از آن همراه شد و TVOD نیز رشدی ۲۴ درصدی را تجربه کرد. شمار خریداران و کرایه‌کنندگان فیلم‌های ویدئویی نیز ۱۴ درصد رشد کرد و در فاصله مارس تا نوامبر به ۱۲/۹ میلیون نفر رسید. سرویس استریم در بریتانیا در سال ۲۰۲۰ با رشدی ۴۲ درصدی روبه‌رو

شد و اکنون ۷۴ درصد از کل ارزش بازار نمایش خانگی را به خود اختصاص داده است. دیزنی پلاس از جمله سرویس‌هایی بود که سال ۲۰۲۰ وارد این مجموعه شد و به نقلیکس و آمازون پرایم در دوران قرنطینه اول بریتانیا پیوست. در میان فیلم‌های سینمایی نیز پس از «جوکر» به ترتیب «بی‌خزده ۲»، «جومانجی: سطح بعدی»، «۱۹۱۷» و «جنگ ستارگان: خیزش اسکاوی واکر» پر مخاطب‌ترین فیلم‌های سینمایی در اشکال مختلف دیجیتال، بلوری، دی‌وی‌دی و وی‌اودی بودند.

داوری ۳۹ فیلم کوتاه در جشنواره «فجر ۳۹»

محدودیت زمان حذف می‌شود؟

کارگردان سینما تأکید کرد: با توجه به اینکه هیات انتخابی وجود ندارد، همه ۳۹ فیلم کوتاه داستانی فرصت داوری در جشنواره فیلم فجر را دارند و این اتفاق خوبی است. وی ادامه داد: البته هنوز نمی‌دانیم قرار است یک سیمرخ جایزه بدهند یا همچنان قانون پذیرش



فیلم‌های ۱۵ دقیقه‌ای ادامه دارد. با توجه به اینکه همه ۳۹ فیلم در جشنواره داوری می‌شوند این احتمال وجود دارد که در این دوره قانون ۱۵ دقیقه‌ای حذف شده باشد. نایبرئیس انجمن فیلم هم هنوز برای آن اعلام نشده است، هر ۳۹ فیلم کوتاه داستانی راه‌یافته به این جشنواره، به بخش رقابتی سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر راه یافته‌اند. وی بیان کرد: نامزدهای دریافت سیمرخ از دل این ۳۹ فیلم انتخاب و در نهایت برگزیدگان مشخص می‌شوند. این