



شنبه ۴ بهمن ۱۳۹۹  
وطن امروز | شماره ۳۱۲۹

فرهنگ و هنر

خبر

## انتشار ویژه‌نامه «قهرمان» در آمریکای لاتین

ویژه‌نامه اسپانیایی‌زبان «قهرمان» با محوریت شخصیت سردار شهید سلیمانی بزودی در آمریکای لاتین منتشر می‌شود. به گزارش مهر، ویژه‌نامه اسپانیایی‌زبان «قهرمان» با محوریت شخصیت سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی بزودی در آمریکای لاتین منتشر می‌شود. این ویژه‌نامه که به صورت سالنامه منتشر خواهد شد، هر سال برای معرفی ابعاد شخصیتی سردار شهید سلیمانی در منطقه آمریکای لاتین و به زبان اسپانیایی منتشر می‌شود. محتوای این ویژه‌نامه تولیدی و بر اساس نیازهای منطقه آمریکای لاتین تالیف و آماده‌سازی می‌شود. پیش از این، تالیفات دیگری درباره سردار سلیمانی به زبان اسپانیایی توسط انتشارات فانوس دریایی در کشورهای آمریکای لاتین منتشر و عرضه شده است.

تولیدیون

## «عصر جدید» بالاخره به آنتن بازمی‌گردد



مرحله نیمه‌نهایی مسابقه «عصر جدید» که بدون تماشاگر ضبط شده از پنج‌م بهمن پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، احسان علیخانی در پست جدیدی که در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرده است از پخش و بازگشت دوباره «عصر جدید» به آنتن خبر داد. وی در این پست نوشت: «۶ ماه کار خوابید. به امید بهتر شدن اوضاع کرونا بتونیم شرکت‌کننده‌ها رو بیاریم از شهرستان برای ضبط، بالاخره اوضاع قدری بهتر شد که محدودیت سفرهای بین‌شهری برداشته شد و ما شروع کردیم، البته بدون تماشاگر که این خیلی انرژی مسابقه و همه ما رو کم میکنه ولی نگران سلامتی تماشاگران عزیزمون بودیم. ان‌شاءالله اسفند بتونیم فینال رو با تماشاگر ضبط کنیم». بنا بر این گزارش، مرحله مقدماتی و مرحله دوم «عصر جدید»، نیمه ابتدایی امسال پخش شد اما ۲ مرتبه پروژه به علت شرایط ویژه ایام کرونایی تعطیل شد و حالا مرحله نیمه‌نهایی این مسابقه استعدادیابی از پنج‌م بهمن‌ماه‌روی آنتن شبکه ۳ می‌رود. ۲۰ استعداد برتر از قالب ۵۵قسمت، هر قسمت ۴ شرکت‌کننده گروهی و انفرادی، باهم رقابت کرده‌اند و مخاطبان با رای به اجرای مورد نظر خود، فینالیست‌های فصل دوم را انتخاب می‌کنند.

کتاب

## کتاب‌های سال ۹۹ هم در نشان شیرازه دآوری می‌شوند

دبیر اجرایی چهارمین جایزه طراحی کتاب ایران (نشان شیرازه) از دآوری آثار منتشرشده در سال ۱۳۹۹ تا پایان مهلت ارسال آثار خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، مجید سامی، دبیر اجرایی چهارمین جایزه «نشان شیرازه»، گفت: بر اساس تصمیم‌گیری به عمل آمده در ستاد جایزه «نشان شیرازه» تمام کتاب‌هایی که تا زمان پایان مهلت ارسال آثار به دوسالانه منتشر شده باشند، می‌توانند در این رویداد شرکت کنند. وی ادامه داد: پیش از این در فراخوان جایزه به امکان حضور آثار منتشرشده تا پایان سال ۱۳۹۸ اشاره شده بود که تصمیم‌گیری به عمل آمده در ستاد دوسالانه، مقرر شد کتاب‌های سال ۹۹ هم امکان شرکت داشته باشند. دبیر اجرایی چهارمین جایزه نشان شیرازه در ادامه گفت: بر این اساس تمام کتاب‌هایی که تا زمان پایان مهلت تحویل آثار به دبیرخانه جایزه، موفق به دریافت تاییدیه اعلام وصول از دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی شده باشند، می‌توانند در این دوره مشارکت کنند.

چهارمین دوره نشان شیرازه زمستان ۱۳۹۹ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای شرکت در این رویداد و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به پایگاه اطلاع‌رسانی این جشنواره به نشانی <https://shirazeh.farhang.govir> مراجعه کنند.

وداع

## ابراهیم اثباتی، آهنگساز تئاتر دار فانی را وداع گفت

ابراهیم اثباتی از آهنگسازان و نوازندگان شناخته‌شده موسیقی ایرانی که عمده آثارش مبتنی بر ساخت موسیقی برای آثار نمایشی بوده، بعد از مدت‌ها مبارزه با بیماری در ۴۹ سالگی دار فانی را وداع گفت.

ابراهیم اثباتی نوازنده تنبور و دیوان و آهنگساز موسیقی متولد ۱۳۵۰ بود. او موسیقی را از سال ۱۳۶۴ با ساز تنبور آغاز کرد و از هنرمندانی استاد سیدخلیل‌عالی‌نژاد بهره‌برد. این هنرمند فقیه در این مسیر به فراگیری سازهای دیگر همچون سه‌تار، تار، عود، دیوان و دف پرداخت و همچنین از یادگیری و پژوهش در زمینه تئوری موسیقی و آهنگسازی دریغ نکرد. وی تا سال ۱۳۹۲ قریب به ۴۳ موسیقی تئاتر و چندین موسیقی فیلم ساخت. او در سال ۱۳۸۰ با جمعی از هنرمندان و نوازندگان نخبه اقدام به تأسیس گروه وصل صوفیان کرد که حاصل آن اجرای کنسرت‌های متعدد در داخل و خارج از کشور بود.

پیمان‌اعظم

آن که غذا کم خورد معدلهش سالم می‌ماند و صفای دل می‌یابد و هر که پرخورد باشد معدلهش بیمار و کلیش سخت می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجله آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲  
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲  
نماینر: ۶۶۱۳۷۲۸۲  
info@vatanemroz.ir  
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۱  
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲  
سازمان آگهی: ۶۱۰۸۶۱۶۲  
چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرتو برنا

نگاهی به روند بریایی چند روز ابتدایی نمایشگاه مجازی کتاب تهران

# از فروش میلیاردی تا عذرخواهی فنی



تومان کتاب توسط مردم خریداری شده است. وی ضمن قدردانی از استقبال مردم و عذرخواهی مجدد بابت اختلالات فنی سایت، ابراز امیدواری کرد در روزهای آتی شاهد روان تر شدن خرید در سامانه باشیم. وی گفت: به منظور رفع مشکلات فنی سایت فروش نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، متخصصان در تلاشند مشکلات فنی این سایت بزودی به صورت کامل رفع شود. مدیر عامل مؤسسه خانه کتاب همچنین با اشاره به توجه مسئولان نمایشگاه به شفاف‌سازی گفت: در این راستا افراد می‌توانند از فرآیند برگزاری نمایشگاه شامل تراکتش‌ها، فروش‌ها و استقبال از نمایشگاه مجازی کتاب، از قالب سیستم‌مانیتورینگ مطلع شوند.

ایوب دهقانکار افزود: مرکز پاسخگویی نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران که در طبقه پنجم ساختمان سرای اهل قلم مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران ایجاد شده این امکان را برای همه فراهم کرده است.

کتاب تهران، می‌تواند کتاب‌های ناشران مختلف را مشاهده کنند. این کتاب‌ها بر اساس سال انتشار به صورت رندوم به مخاطبان معرفی می‌شود. مخاطبان در صورت نیاز می‌توانند کتاب مورد نظرشان را از این طریق تهیه کنند. بخشی از هزینه خرید کتاب پس از تحویل کتاب از مخاطبان گرفته می‌شود. مخاطبان کتاب می‌توانند در هر ساعتی از شبانه‌روز برای تهیه کتاب اقدام کنند. حتی این امر در روزهای تعطیل هم امکان‌پذیر است. پس از اینکه ثبت سفارش کتاب در سایت نمایشگاه مجازی کتاب تهران انجام شد، پست مرسله‌های پستی ناشران را دریافت می‌کند. مرسله‌ها به مرکز مبادلات پست ارسال می‌شود و پس از آن به دست مخاطبان می‌رسد. شرکت ملی پست علاوه بر باجه‌های سیار، خودروهایی را برای تحویل کتاب از انتشاراتی‌ها در نظر گرفته است و در صورت لزوم از بخش خصوصی در این زمینه کمک می‌گیرد؛ همه این اقدامات برای این است که مرسله‌ها بموقع به آدرس درج‌شده در پشت بسته ارسال شود.

لازم به ذکر است در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، کتاب‌ها به صورت رایگان ارسال می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه کتاب اول تا ششم بهمن‌ماه به سامانه [tehranbookfair.ir](http://tehranbookfair.ir) مراجعه کنند. ساعت بازدید و خرید در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران به صورت ۲۴ ساعته است و کتاب‌های ناشران داخلی با تخفیف ۲۰ درصدی و کتاب‌های ناشران خارجی با تخفیف ۵۰ درصدی ارائه می‌شود. ثبت‌نام هزار و ۷۲۲ ناشر داخلی در نمایشگاه که رئیس نمایشگاه در دومین نشست خبری نمایشگاه به آن اشاره کرد، همکاری تکانتگ شرکت پست با نمایشگاه، ارسال رایگان کتاب‌ها برای خریداران، توزیع عدالت فرهنگی بین ناشران تهرانی و شهرستانی، فعال‌بودن بخش بین‌الملل، تخفیف ۲۰ درصدی آثار ناشران داخلی و ۵۰ درصدی ناشران خارجی، حضور کشورهای مثل جمهوری آذربایجان، ۴ ناشر ایتالیایی، سرستانی و... از جمله اتفاقاتی است که نشان می‌دهد برگزارکنندگان و شرکت‌کنندگان در نمایشگاه، جدی هستند و دوره نخست برگزاری این رویداد را سهل و آسان نگرفته‌اند.

چگونه با سوءمدیریت فرصت گفت‌وگو به تهدید علیه صدا و سیما تبدیل می‌شود

## شبکه ۴ حاشیه‌ساز نبود

است که شبکه ۴ پیش از این، اتفاقاً یکی از شبکه‌های شریف و باسابقه تلویزیون در امر مناظره و گفت‌وگوهای علمی و فلسفی بود و روند فعلی به هیچ وجه یادآور توفیق‌های گذشته و رویه عاقلانه این شبکه نیست.

یکی از موارد دیگری که پس از این برنامه در رسانه‌ها مطرح شد، واکنش پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی بود. این پژوهشگاه در نامه‌ای رسمی اعلام کرده است: میهمان برنامه زاویه عضو هیات علمی پژوهشگاه نیست.



تم گفت‌وگو و بحث است؛ به تهدید تبدیل شده و اساساً به فرآیند گفت‌وگو ضربه زده است. اما موردی در بیانیه روابط عمومی شبکه ۴ در این ارتباط مطرح شده است که قابل نقد است. در این بیانیه آمده است که اتفاق مذکور برخلاف رویه برنامه زاویه و شبکه ۴ بوده است. حال آنکه اتفاقا چندی پیش سخنان و آمارهای بی‌پایه یکی از میهمانان همین برنامه باعث شد حاشیه‌هایی جدی برای این شبکه ایجاد شود و این در حالی

گروه فرهنگ و هنر؛ اتفاقی که روی آنتن شبکه ۴ در یک میز گفت‌وگو رخ داد، خود از جهات متعدد قابل بحث و گفت‌وگو است. اما توهین زنده‌های که از سوی یکی از میهمانان برنامه «زاویه» مطرح شد، واکنش‌هایی را به همراه داشت. به گزارش «وطن امروز»، یکی از نکات قابل تأمل درباره توهین زنده یکی از میهمانان برنامه زاویه، این است که برای سال‌ها صداوسیما از سوی مخالفان و منتقدانش در موضع متهم قرار گرفته، تنها به خاطر اینکه به مجال و محل گفت‌وگو تبدیل نشده است. فارغ از اینکه این ادعا تا چه اندازه درست یا نادرست است، مسأله اساسی این است که رویکرد مدیریتی برنامه‌های چندماهه گذشته در شبکه چهارم سیما که قاعدتاً شبکه‌های

تعویق جشنواره فیلم کن تا ماه جولای

## فستیوالی که حرفی کرونا نشد

این در حالی است که هتل‌داران ترجیح می‌دادند این جشنواره در همان ماه مه یا در نهایت ژوئن برگزار می‌شد.

در حالت عادی ماه جولای نقطه داغ گردشگری این شهر است و ترکیب حضور توریست‌ها و چهره‌های سینمایی می‌تواند



هتل‌های مملو از گردشگر را با مشکل روبه‌رو کند. در هر حال شیوع کرونا صنعت هتل‌داری فرانسه و کن را نیز مثل دیگر نقاط اروپا با مشکلات زیادی روبه‌رو کرده است و همه برنامه‌های سال ۲۰۲۰ یکی پس از دیگری لغو شدند. مقامات جشنواره کن امیدوارند بتوانند یکی دو روز بر طول جشنواره امسال بیفزایند، زیرا فیلم‌های مهمی در دست تولید است اما در عین حال باید دید آیا این روزهای اضافه از نظر تامین بودجه جشنواره ممکن خواهد بود یا خیر. در هر حال اکنون کاخ جشنواره کن که محل حضور ستارگان فیلم‌هاست که آنجا روی فرش قرمز می‌روند، برای واکسیناسیون مورد استفاده قرار می‌گیرد و مردم شهر برای زدن واکسن «کووید-۱۹» به آنجا مراجعه می‌کنند.

آخرین اخبار از جشنواره فیلم فجر

## اصلاحیه به «شیشلیک» و «قاتل و وحشی» رسید



می‌فرستاد، ممکن بود مجوز موقت یا دائم به فیلم داده شود که فیلم با آن مجوز به شورای دآوری و نمایش عمومی می‌رفت اما امسال چون ما هیات انتخاب ندانشیم، هم‌زمان فیلم‌ها را می‌بینیم، یعنی همه داوران ما و هم شورای پروانه نمایش آثار را می‌بینند. اگر فیلمی نکته‌ای داشته باشد یا اصلاحیه‌ای داشته باشد، شورا با ما اعلام می‌کند و دوستان وقتی اصلاحات را



شده و نه نمایش داده می‌شود، این قانون همیشه بوده و ما هم رعایت می‌کنیم. طباطبایی‌نژاد تأکید کرد: تفاوت جشنواره امسال با سال‌های گذشته این است که آن زمان اعضای هیات انتخاب فیلم‌ها را می‌دیدند، ۲۲ فیلم را انتخاب می‌کردند و در این فاصله جشنواره ۲۲ فیلم را برای اخذ پروانه نمایش به این شورا

انجام دادند ما فیلم‌ها را می‌بینیم یا به نحوی دیگر.

دبیر سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر درباره زمزمه‌های مطرح شده پیرامون احتمال ممیزی فیلم‌های شاخص هم توضیح داد: تاکنون نکته‌ای درباره فیلم‌ها وجود نداشته و تنها ۲ فیلم «قاتل و وحشی» و «شیشلیک» نکاتی داشته‌اند که مراحل صدور پروانه نمایش آنها هم در حال انجام است. ممکن است اصلاحیه‌هایی به آنها وارد شود. نظر نهایی تا یکشنبه اعلام می‌شود.

بنا بر این گزارش، ۲ فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌الله و «شیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان از فیلم‌های شاخص راه‌یافته به فهرست دآوری جشنواره سی‌ونهم محسوب می‌شوند و نمایش آنها در جشنواره در حال حاضر منوط به تأیید شورای صدور پروانه نمایش سازمان سینمایی است.