



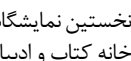
دوشنبه ۶ بهمن ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۲۱۱

فرهنگ وهنر

نمایشگاه مجازی کتاب تهران

هشدار به خریداران کتاب

بیست‌وهشتمین اطلاعیه نمایشگاه مجازی کتاب تهران به خریداران درباره سوء استفاده‌های احتمالی هشدار داد. به گزارش «وطن امروز»، بیست‌وهشتمین اطلاعیه مربوط به



نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، توسط موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر شد و در آن، خطاب به خریداران این نمایشگاه گفته شد تنها از درگاه سامانه نمایشگاه که کتاب‌ها در آن به نمایش در آمده است، خرید کنند. در این اطلاعیه اعلام شده شماره تلفن ۰۹۸۹۸۰۹۱۰۰۲۱۰ تنها شماره اختصاصی پشتیبانی در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران است که در صورت لزوم از طریق آن با خریداران کتاب تماس گرفته می‌شود و تنها با شماره ۰۴۱۴۱۰۳۰۰ برای خریداران کتاب پیامک ارسال می‌شود. در گاه پرداخت در سامانه نمایشگاه تعریف شده است و به هیچ عنوان در این سامانه پول جابه‌جا نمی‌شود. همچنین در این نمایشگاه هیچ فرآیندی خارج از سامانه نمایشگاه رخ نمی‌دهد، بر این اساس خریداران مراقب سوءاستفاده‌های احتمالی باشند.

■ ■ ■

پشت پرده ترورهای موساد

چاپ دوم «توز زودتر بکش»، روایت نیروهای عملیاتی و اطلاعاتی اسرائیل از ۶۰ سال ترورهای موساد، ترجمه و توسط انتشارات شهید کاظمی در نمایشگاه مجازی کتاب تهران عرضه شده است.

به گزارش «وطن امروز»، چاپ دوم «توزودتر بکش»؛ روایت نیروهای عملیاتی و اطلاعاتی اسرائیل از ۶۰ سال ترورهای موساد، از ترور مبارزان فلسطینی تا ترور عماد مغنیه و دانشمندان هسته‌ای و موشکی ایران به قلم نویسنده اسرائیلی و ترجمه وحید خصاب، همزمان با ایام نمایشگاه مجازی کتاب تهران توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد. کتاب «توزودتر بکش» را رونین برگمن نوشته است. برگمن سالیان طولانی است که در عرصه «ژورنالیسم تحقیقی» فعالیت دارد و مقالات و کتب او (بویژه آنها که به زبان انگلیسی منتشر می‌شود) در سراسر جهان خوانندگان فراوانی دارد.

کتاب «توزودتر بکش»، آخرین اثر تحقیقی او است که سال گذشته منتشر شده و از همان آغاز، نظرای فراوانی راه به خود جلب کرده است. کتاب، روایتی «اسرائیلی» از پیش‌زمینه‌ها و روند تشکیل سازمان‌های اطلاعاتی این رژیم است و در این بین بیش از هر چیز بر ترورهای صورت گرفته از سوی این دستگاه‌ها (با به تعبیر خود کتاب، «قتل‌های هدفمند» آنها) تمرکز دارد.

سینما

اصلاحات «قاتل و وحشی» اعمال شد



فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌الله - از فیلم‌های راه‌یافته به جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر- پس از اعمال اصلاحات بار دیگر به شورای صدور پروانه نمایش رفت. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «قاتل و وحشی» به کارگردانی حمید نعمت‌الله که از سوی شورای پروانه نمایش اصلاحاتی به آن وارد شده بود، بعد از مرافع کردن این اصلاحات مجدداً به شورای پروانه نمایش ارسال شد. بخش عمده اصلاحات واردشده به این فیلم مربوط به گریم یکی از بازیگران و نیز خشونت برخی سکانس‌های آن بوده است که پس از اعلام نظر اعضای شورای پروانه نمایش، از سوی عوامل، این اصلاحات اعمال شده است. این فیلم جزو آثاری است که هنوز هیات داوران به ارزیابی آن نپرداخته‌اند و طبق اعلام دبیر جشنواره، ورود آن به چرخه داوری فیلم‌های فجر امسال، منوط به اخذ پروانه نمایش است. در صورت صدور پروانه نمایش، این فیلم طی روزهای آتی برای هیات داوران به نمایش گذاشته می‌شود. بازیگران اصلی تازه‌ترین فیلم حمید نعمت‌الله لیلیا حاتمی، امین حیایی و شهرام حقیقت‌دوست هستند.

فیلم کوتاه

اعلام نامزدهای مسابقه ملی جشنواره فیلم کوتاه تهران

اسامی نامزدهای بخش مسابقه ملی سی‌وهفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران اعلام شدند. به گزارش «وطن امروز»، اسامی نامزدهای سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری سیدصادق موسوی در آستانه برگزاری اختتامیه این رویداد سینمایی اعلام شد. اسامی نامزدهای دریافت جایزه این رویداد سینمایی در ۲ بخش مختلف بهترین فیلم اعلام شد. در بخش بهترین فیلم با مضمون هویت ملی و افزایش سرمایه‌های اجتماعی، آثاری چون «هنگ سفید» از امیر مهران، «من ایرانی‌ام» از علیرضا کلویلیان، «سکوت» از حمزه خطی و «لالایی‌های ابوحمظه» از محسن طریفی‌پور حضور دارند. اما در بخش بهترین فیلم مسابقه سینمای ایران، چند کارگردان جوان برای فیلم‌های خود نامزد شده‌اند. رضا نصرتی حبیبی برای فیلم «هاید»، بابک مصطفوی برای فیلم «دلک»، ملیکا غلامی و ایمان صالحی برای فیلم «درس خود را جابجا می‌کنند» و حمیدرضا زبیر برای فیلم «اسب سفید بالدر» شانس کسب جایزه‌بهترین فیلم مسابقه سینمای ایران را دارند.گفتنی است سی‌وهفتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران ساعت ۲۰ امشب ۶ بهمن‌ماه با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان می‌دهد.

پیامبر اعظم (ص)

در پیشگاه خداوند تعالی، نخستین مرد در کنار همسر خود، از اعتکاف در مسجد من، محبوب‌تر است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴
تعمیریه: ۶۶۱۳۷۲۳
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۲۳۲۱
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا

در ششمین نشست ستایشگران آستان اهل بیت (ع) با حضور مداحان پیشکسوت مطرح شد

وظیفه مداحان؛ ساختن «حاج قاسم»ها

■ جمع گسترده مداحان جوان باید تبدیل به جماعت شود

همچنین مهدی سلحشور در این نشست با اشاره به اینکه ما اسلام سیاسی را از حاج منصور ارضی یاد گرفتیم، اظهار کرد: مشکل اصلی ما تشکیلات است. وی با بیان اینکه خوشبختانه امروز بسیاری از مداحان جوان هر کدام در یک شهرستان جریانی را شکل داده‌اند، عنوان کرد: تمام این مداحان مستقیم از غیرمستقیم از حاج‌منصور استفاده و بهره برده‌اند و حالا وقت آن است که این جمع متشکل شده و به جماعت تبدیل شود و از یک اتاق فرمان حکیم و آگاه خط بگیرد؛ باید جریانی شکل بگیرد که به‌روز اخبار و نکته‌ها به مداحان داده شود. این مداح در پایان یادآور شد: کشور ما بستر اتفاقات و حوادث بی‌دری و متنوع است، در نتیجه اینگونه جلسات باید بیش از پیش برگزار شود تا انس و ملاطفت این جمع نورانی بیشتر شود.

■ شورای عالی ستایشگران شکل می‌گیرد

احمد واعظی، رئیس کانون مداحان کشور نیز در این نشست با اشاره به اینکه هرچه تشکیلات ما قوی‌تر باشد تأثیرگذاری بیشتری در جامعه خواهیم داشت. اظهار کرد: باید با رویکردی تازه و طرحی نو تحت عنوان شورای عالی ستایشگران فعالیت‌های جدیدی در حوزه ستایشگری رقم بخورد.

وی با بیان اینکه این شورا متشکل از چند شورا خواهد بود، عنوان کرد: کمیته‌های رسانه، فضای مجازی، پشتیبانی، بررسی عملکرد استان‌ها، صیانت و... از جمله کمیته‌هایی است که ذیل این شورا شکل خواهد گرفت. این مداح اهل‌بیت(ع) در پایان خاطر نشان کرد: امیدواریم حرکتی مؤثر و پرقدرت زیر بیرق و پرچم ابا‌عبدالله(ع) شکل بگیرد و بتوانیم در خدمت فرهنگ اهل‌بیت(ع) تأثیر بیشتری برای مردم و جامعه داشته باشیم.



عمل کنیم، چرا که نجات انسان در سحرگهان است؛ مردم احتیاج دارند بندگان خداوند باشند و ما نباید اجازه دهیم دین مردم فصلی باشد و مناجات‌ها تنها به ماه رمضان ختم شود. وی ادامه داد: ما با قدرت نوکری امام حسین(ع) که داریم، می‌توانیم انقلابی در دنیا به پا کنیم و همه چیز را بر پایه نظام محبت اهل‌بیت(ع) و ولایت، تنظیم کنیم ولی لازمه این موضوع فعالیت تشکیلاتی است. این مداح برجسته کشور با اشاره به اینکه باید نزدیک هم گسترش دهیم.

این مداح اهل‌بیت(ع) با بیان اینکه شکل‌گیری مراسم‌های دعا

و نیایش در شهرستان‌ها یک اتفاق بسیار مطلوب است، گفت:

این اتفاق باید زودتر رقم می‌خورد، چرا که با یک دشمن مکار

در مسیر مبارزای سرسخت هستیم.

وی در ادامه با اشاره به اینکه خط حاج‌قاسم سلیمانی و قاسم ساختن اهمیت بسیاری دارد، خاطر نشان کرد: این مسیر را باید ما مداحان پیش بگیریم؛ با افزایش نیروها باید این مسیر را ادامه دهیم و یک سامانه جامعی برای اطلاع‌رسانی و هشدار نسبت به آفات و خطرات احتمالی آن باید شکل بگیرد.

ارضی با بیان اینکه فکر ما باید به تشکیلات باشد، تصریح کرد: باید مناجات‌های شب جمعه و نیمه‌شب را پرشورتر برگزار

از سوی دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی اعلام شد

جزئیات نمایش فیلم‌های فجر در سینماهای مردمی

از طریق سامانه سمفا انجام می‌شود و امسال به دلیل بیماری کرونا هیچ بلیتی در اختیار گیشه سینماها قرار نمی‌گیرد. همه علاقه‌مندان خرید بلیت را از طریق سامانه سمفا انجام دهند.

وی در پاسخ به این سؤال که آخرین سانس نمایش با توجه به شرایط منع رفت‌وآمد چه ساعتی خواهد بود، گفت: قطعاً آخرین سانس نمایش فیلم‌ها در سالن‌های سینما به گونه‌ای خواهد بود که تماشاگران بتوانند خود را به خانه‌ها برسانند و قبل از ساعت ۲۰ پایان نمایش فیلم‌ها را در نظر می‌گیریم.

وی درباره تعداد سالن‌های

سینمای مردمی با توجه به کاهش ظرفیت سالن‌ها نیز گفت: به دلیل کاهش ظرفیت سالن‌های نمایش به خاطر بیماری کرونا، تعداد سالن‌های نمایش را افزایش می‌دهیم تا بتوانیم جوابگوی مخاطبان علاقه‌مند دیدن آثار جشنواره در مناطق مختلف باشیم.

محمدرضا فرجی همچنین درباره فروش بلیت فیلم‌های جشنواره فجر گفت: بلیت‌فروشی فیلم‌های جشنواره



نگرانی فیلم‌ها را به تماشا بنشینند.

مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی درباره ضدعقونی کردن سالن‌های نمایش

هم گفت: به منظور رعایت موازین بهداشتی سانس‌های نمایش را به

گونه‌ای در نظر می‌گیریم که بعد از هر سانس، سالن سینما ضدعقونی شده و آماده برای پذیرایی تماشاگران برای سانس بعد باشد.

رئیس ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی- هنری مساجد کشور مطرح کرد

بچه‌های مسجد، مصداق بارز افسران جنگ نرم

سامانه بچه‌های مسجد به ثبت رسیده که قابل توجه است و تا پایان طرح نیز افزایش می‌یابد.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سپس به ارائه گزارش آماری از عملکرد کانون‌های فرهنگی- هنری مساجد در سراسر کشور پرداخت و گفت: تعداد ۲۵۹ باب کانون بین ۱۰ هزار تا ۱۵ هزار امتیاز را به دست آوردند. در این میان ۲ کانون بالای ۱۵ هزار امتیاز را به دست آوردند. رئیس ستاد هماهنگی کانون‌های فهما در بخش دیگری از مباحث خود ضمن تقدیر از فعالیتهای خالصانه اعضای کانون‌های فرهنگی- هنری مساجد کشور افزود: تاکنون ۲۵ هزار و ۹۹۲ کانون در کشور تأسیس شده و قطعاً تا پایان طرح ملی ایران قوی این تعداد فراتر از ۲۶ هزار کانون می‌رود؛ در این میان آنچه مسلم است مجاهدت و تلاش بی‌شائبه بچه‌های مسجد است؛ نوجوانان و جوانانی که با راستی به تعبیر مقام معظم رهبری افسران جنگ نرم هستند.



شب ۲۲ بهمن‌ماه وجود دارد اما پس از آن شرکت در طرح تمدید نخواهد شد

وی با اشاره به بررسی و ارزیابی آثار ارسال شده به سامانه بچه‌های مسجد گفت: این روند تا ۱۰ اسفند از سوی هیات داوران صورت گرفته و برگزیدگان طرح ملی ایران قوی روز ۱۸

اسفند همزمان با سالروز تأسیس ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی- هنری مساجد کشور معرفی می‌شوند.

ارزانی با بیان اینکه دایره برگزیدگان این دوره از رویداد فهما

نسبت به سال گذشته افزایش یافته است، اظهار کرد: با توجه به اینکه طرح ملی ایران قوی محور فعالیت‌های کانون‌ها در سال جاری محسوب می‌شود، در نتیجه بر اساس این طرح

و رواق‌های تعریف شده در آن برگزیدگان متعددی خواهیم داشت. وی افزود: امسال با توجه به شیوع کرونا بسیاری از

فعالیت‌های کانون‌های فرهنگی- هنری مساجد کشور به حداقل رسید اما با این وجود تاکنون ۴۲ میلیون امتیاز در

ترس اسرائیلی‌ها از دیده شدن حقایق

ممنوع شدن نمایش «جنین، جنین»



دادگاهی در رژیم صهیونیستی نمایش فیلم مشهور مستند «جنین، جنین» را ممنوع اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز»، نمایش مستند جنجالی «جنین، جنین» درباره فرآیند های سال ۲۰۰۲ در کرانه باختری، توسط رژیم صهیونیستی ممنوع شد.

این فیلم ساخته محمدبکری است واین فیلمساز بااین فیلم مستند به درگیری‌های آوریل ۲۰۰۲ در اردوگاه پناهندگان فلسطینی پرداخته که به شهادت رسیدن ۵۲ فلسطینی و کشته شدن ۲۳ سرباز رژیم اشغالگر قدس منجر شد. نمایش این فیلم پس از چند اکران ممنوع شد اما بعد دادگاه عالی این ممنوعیت را لغو کرد. پس از آن یک ژنرال ارتش اسرائیل که در عملیات جنین حضور داشت، بعد از آنکه در فیلم به سرعت پول یک مرد ساخورده فلسطینی متهم شد، به دادگاه شکایت

آثار منتشرشده از سوی مؤسسه فرهنگی، هنری و انتشارات بین‌المللی الهدی وابسته به سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران عرضه شده است.

به گزارش «وطن امروز»، این مؤسسه با ارائه حدود ۱۱۸ عنوان کتاب در موضوعات ادبیات، فلسفه، دین و مبانی مکتب نورانی اهل بیت(ع)، تاریخ و فرهنگ ملل، مبانی دیپلماسی فرهنگی و... در بخش «عمومی» و «بازار جهانی کتاب» نمایشگاه مجازی بین‌المللی کتاب تهران حضور دارد.

از جمله کتاب‌های ارائه‌شده توسط این انتشارات در بخش عمومی نمایشگاه مجازی کتاب تهران می‌توان به کتاب‌های

نمایندگی انتشارات بین‌المللی الهدی در بیشکک نیز در بخش بازار جهانی کتاب حضور یافته و به ارائه ۳۵ عنوان از آثار روسی انتشارات پرداخته است. ترجمه کتاب‌های «استخوان خوک و دست‌های جذامی» و «روی ماه خداوند را ببوس» از مصطفی مستور، «هستی و مستی» از دنیایی، «سمای داشوران» اثر ابوزر ابراهیمی، «ایمان، علی‌اصغر دریایی، نازنین مهمیمنی، احمد لشتینی، عباس توفیقی، مسعود زنون‌زاد و محمد مجذزاده» از هجدهم بهمن‌ماه هر شب ساعت ۲۳:۴۵ از رادیو نمایش و ساعت ۲۲:۳۰ از رادیو ایران پخش خواهد شد.

مؤسسه بین‌المللی الهدی با ۱۱۸ کتاب در نمایشگاه مجازی

«اورطانیان» سرگذشت بزرگ‌ترین جاسوس شوروی در ایران، «تاریخ اسلام در آفریقا»، «خوبان» مجموعه داستان‌هایی از تاجیکستان و کتاب‌های فرهنگ ملل که به معرفی فرهنگی سایر کشورها می‌پردازد، اشاره کرد.

در بخش بین‌الملل نیز آثاری چون ترجمه کتاب «گذشته ادبی ایران» نوشته مرحوم عبدالحسین زرین کوب به زبان انگلیسی، ترجمه کتاب «گزیده تاریخ ایران»



«منهج مناظرات‌الانبیاء و الامام‌الصالح(ع)» تألیف سیده‌فاطمه حسینی میرصفی و... ارائه شده است.



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴
تعمیریه: ۶۶۱۳۷۲۳
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۲۳۲۱
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا