



پنجشنبه ۹ بهمن ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۱۳۴

فرهنگ و هنر

کتاب

اختتامیه جشنواره شعر و داستان انقلاب بر گزار می شود

مراسم اختتامیه «جشنواره شعر و داستان انقلاب» ۲۷ بهمن در سالن «اندیشه» حوزه هنری، به صورت مجازی بر گزار می شود. به گزارش «وطن امروز»، مراسم اختتامیه دوازدهمین «جشنواره شعر و داستان انقلاب» بعدازظهر بیستوهفتم بهمن ماه در سالن اندیشه حوزه هنری بر گزار و همزمان در فضای مجازی پخش می شود. بر اساس برنامه اعلام شده، نشست خبری دوازدهمین جشنواره شعر و داستان انقلاب بیستونهم بهمن ماه و شب شعر جشنواره نیز بیستوششم بهمن بر گزار می شود. همچنین کارگاههای شعر و داستان این جشنواره که امسال به دلیل شرایط خاص کرونایی بدون حضور شرکت کنندگان بر گزار می شود، صبح بیستوهفتم بهمن ماه از طریق فضای مجازی پخش و بعدازظهر نیز مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان، طبق پروتکل های بهداشتی بر گزار می شود. بر اساس اطلاعات دبیرخانه دوازدهمین «جشنواره شعر و داستان انقلاب»، در جشنواره امسال در بخش شعر مجموعاً ۶۳۹ اثر و در بخش داستان نیز ۲۸۳ اثر شرکت کرده اند که بعد از ۲ مرحله داوری، آثار برگزیده انتخاب شده و برگزیدگان در مراسم اختتامیه معرفی می شوند.



سینمای جهان

اعلام نامزدهای جوایز فیلم اسپریت ۲۰۲۱

نامزدهای سی و ششمین دوره جوایز فیلم مستقل اسپریت اعلام شدند و فیلم «هرگز، به بندرت، گاهی، همیشه» با نامزدی در ۷ رشته، پیششاز این جوایز نام گرفت. به گزارش «وطن امروز»، علاوه بر فیلم «هرگز، به بندرت، گاهی، همیشه» ساخته «لیزا هینمن» که در ۷ رشته نامزد کسب جوایز اسپریت ۲۰۲۱ شده است، فیلم «میناری» به کارگردانی «لی ایساک چانگ» در ۶ رشته، «مارینی بلک باتم» ساخته «جورج سی ولف» و «سرزمین آواره ها» ساخته «کلوفی ژاوه» در ۵ رشته نامزد کسب جایزه هستند. «ولین گاو» ساخته «کلی ریاکارد» نیز دیگر نامزد بهترین فیلم این جوایز است که در ۲ شاخه بهترین کارگردانی و نقش مکمل مرد شانس کسب جایزه دارد. در فهرست نامزدهای شاخه های اصلی سی و ششمین دوره جوایز فیلم مستقل اسپریت فیلم هایی چون «خستین گاو»، «مارینی بلک باتم»، «میناری»، «هرگز، به بندرت، گاهی، همیشه» و «سرزمین آواره ها» در بخش بهترین فیلم بلند نامزد شده اند. پس از تعویق ۲ ماهه جوایز سینمایی اسکار به دلیل بحران جهانی ویروس کرونا اعلام ۲۵ آوریل ۲۰۲۱ (۵ اردیبهشت ۱۴۰۰) به عنوان تاریخ جدید این جوایز سینمایی، تاریخ برگزاری بسیاری از جوایز سینمایی نیز دستخوش تغییر شد و جوایز اسپریت که به طور معمول یک روز پیش از مراسم اسکار و در شهر سانتا مونیکا واقع در کالیفرنیا بر گزار می شود، امسال ۳ روز قبل از مراسم اسکار یعنی ۲۲ آوریل (دوم اردیبهشت) بر گزار خواهد شد.

سینما

جشنواره ملی فیلم «ایثار» نیمه اول اسفند بر گزار می شود

چهارمین جشنواره ملی فیلم «ایثار» با هدف حمایت از استعداد های جوان، نیمه اول اسفندماه سال جاری بر گزار می شود. به گزارش «وطن امروز»، چهارمین دوره جشنواره ملی فیلم ایثار با شعار «ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، همدلی اجتماعی و مقاومت اسلامی» در حال طی کردن مراحل پایانی خود برای برگزاری در نیمه اول اسفند سال ۹۹ است. این جشنواره دارای بخش های «فیلم مستند»، «فیلم کوتاه داستانی»، «فیلم کوتاه پویانمایی»، «فیلم کوتاه داستانی ۱۲۰ ثانیه ای با موضوع ایثار اجتماعی»، «ماه هنگ» و «بخش ایده، طرح و فیلمنامه های کوتاه ۱۲۰ ثانیه ای با موضوع ایثار اجتماعی» است. با پایان مهلت تعیین شده در فراخوان جشنواره، ۶۶ فیلم کوتاه داستانی، ۴۱ فیلم کوتاه داستانی ۱۲۰ ثانیه ای، ۶۳ نامهنگ، ۴۸ پویانمایی، ۴۸ مستند کوتاه، ۵۱ مستند کوتاه ۱۵ دقیقه ای، ۸۴ مستند ۱۵ دقیقه به بالا و ۲۱۱ مستند به همراه ۲۹۶ فیلمنامه و در مجموع ۹۰۸ اثر به دبیرخانه این رویداد هنری ارسال شد. تا پایان بهمن ماه سال جاری مرحله انتخاب آثار نهایی چهارمین جشنواره ملی فیلم ایثار انجام و آثار رایافته به این دوره از جشنواره معرفی می شود.

تلویزیون

«مزدوران» روی آنتن آی فیلم



فیلم سینمایی دهه شصتی «مزدوران» امشب از آی فیلم فارسی پخش می شود. به گزارش «وطن امروز»، «مزدوران» که سال ۱۳۶۳ ساخته شده است، امشب (۹ بهمن ماه) روی آنتن می رود. این فیلم را جهانگیر جهانگیری کارگردانی کرده و فیلمنامه اش توسط علیرضا داوودنژاد و اکبر صادقی نگاشته شده است. مهین شهبای مرحوم سید کاظم آفرندنیای جوان گلپایگانی، مرحوم کعبان کیانی و حسین شهبای بزرگان این فیلم هستند. این فیلم سینمایی امشب ساعت ۲۲ روی آنتن می رود. بازپخش آن نیز در ۲ نوبت، ساعاتی ۶ و ۱۴ روز جمعه قابل مشاهده است.

امام صادقی

نماز شب، انسان را خوش سیمه، خوش اخلاق و خوشبو می کند. روزی را زیاد و بدیها را ببرداخت می نماید. عم و اندوه را از بین می برد و چشم را نورانی می کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مجید آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

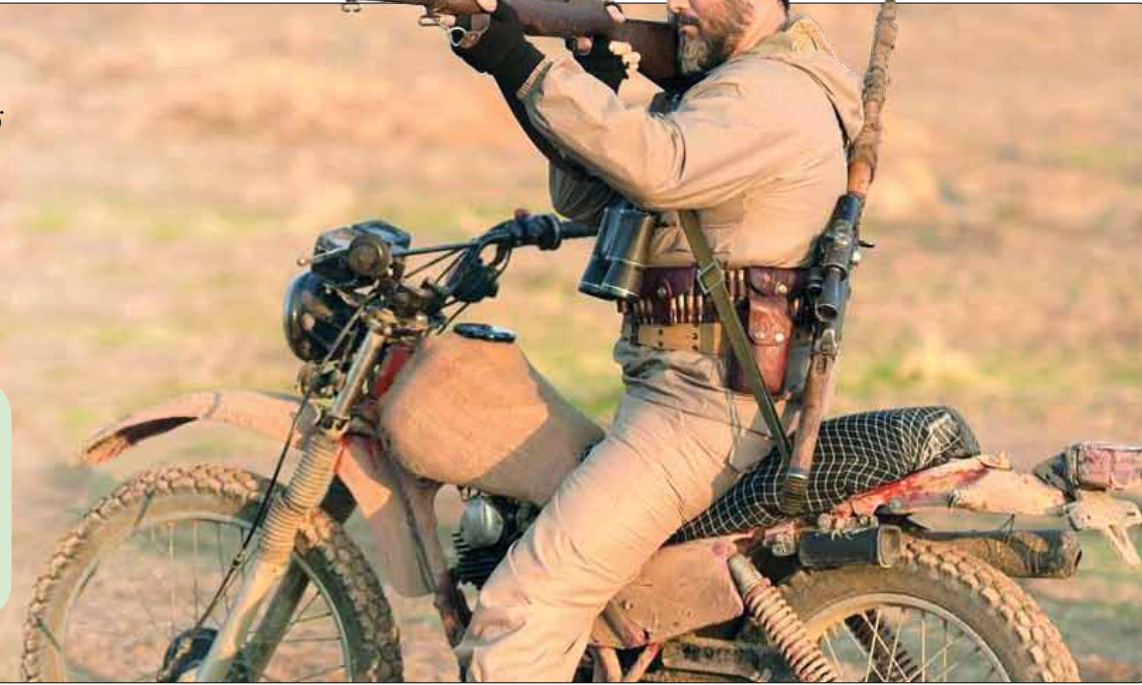
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۳
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۳
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی: ۵۸۰۶۱۶۲
چاپ: موسسه چاپ و برتر برنا



تهیه کننده «تک تیرانداز» در گفت و گو با «وطن امروز» از شرایط تولید اثری در وصف شهید زرین در دوران کرونایی و حضور در جشنواره فجر گفت

گردان تک نفره

مصطفی پور کیانی: سینمای قهرمان محور همیشه جایگاه ویژه ای در بین مخاطبان دارد و هر گاه صحبت از قهرمانان وطنی و دفاع مقدسی می شود، انگیزه و شوق تماشاگر برای دیدن این آثار بیشتر می شود. در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، ۴ فیلم دفاع مقدسی و انقلابی به لیست نهایی اکران جشنواره راه پیدا کرده اند که از میان آنها «تک تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری برشی از زندگی «شهید عبدالرسول زرین» را به عنوان منحصربه فردترین تک تیرانداز دفاع مقدسی به تصویر کشیده است. به همین بهانه با ابراهیم اصغری، تهیه کننده این کار به گفت و گو نشستیم.



■ بدون شک شرایط کرونایی برای فیلم شما که صحنه های جنگی و میدانی زیادی داشته، بیش از سایر فیلم ها در دسترس ساز شده؛ با این وجود توانستید به موقع «تک تیرانداز» را به جشنواره برسانید. از سختی های تولید این فیلم برای مان بگویید

قطعاً کرونا شرایطی به وجود آورد که کل دنیا را درگیر خود کرده است و کار فیلمسازی را بسیار سخت و سخت تر کرده؛ حالا این داستان درباره فیلم ما که اصطلاحاً جنگی و پر از صحنه های خطرناک و جلوه های ویژه میدانی با همراهی هنروران بسیار بود، کار را دوچندان دشوار می کرد.

اوایل تابستان بر اساس برنامه ریزی های قبلی کار را شروع کردیم و پیش بینی ما ۶ ماه کار بود. قبل از آن ۲ ماه برای پیش تولید و بازنویسی فیلمنامه صرف شد و اوایل شهریورماه قصد داشتیم کار تصویربرداری را شروع کنیم. به علت اینکه ۹۰-۸۰ درصد کار در نماهای بیرونی تصویربرداری می شد و کار ساخت دکور مقداری بیشتر طول کشید، شروع تصویربرداری ما عملاً از اواسط مهرماه آغاز شد و از همان ابتدا قطعاً به فکر رساندن کار به جشنواره بودیم و به همین خاطر کار تدوین فیلم نیز همزمان با تصویربرداری جلو می رفت که تدوین اولیه ما تقریباً با پایان تصویربرداری خروجی داده بود و به سرعت

شرایطی ایده آل برای ساخت آن بودیم تا اینکه خدا را شکر مهیا شد. شهید زرین، از ممتازترین تک تیراندازهای دنیا به شمار می رفت و قطع به یقین شخصیت کاملاً منحصربه فردی دارد. ما در طول دفاع مقدس فرماندهان و قهرمانان بی نظیری داشتیم ولی با عمیق شدن در شخصیت بسیاری از آنها به ویژگی های مشترکی می رسیدیم؛ در حالی که شهید زرین شخصیت مشخصی ندارد و تنها تک تیرانداز دفاع مقدس بوده که همه او را به این عنوان می شناسند تا جایی که شهید خرازی لقب «گردان تک نفره» به او داده بود. خود شهید زرین بارها این مورد را ذکر کرده بود که «افتخار من در جنگ تعداد نفراتی است که مستقیم می توانستم بزخم ولی زخمی کردم یا زنده نگه



داشتیم» و این روحیه ژرفانه و مهربانانه او را می رساند. با این وجود شهید زرین با شجاعت و مهارتی که در این کار داشته، بارها برگ برنده عملیات های مختلف بوده است. سعی کردیم با نگاهی قهرمان محور فیلم را بسازیم که مورد علاقه پویزه نسل جوان ما قرار گیرد.

دبیر جشنواره تئاتر فجر جزئیات بر بای این جشنواره را در دوران کرونا تشریح کرد

«سرپاز انقلاب» به محوریت حاج قاسم

وی افزود: پخش مجازی آثار جشنواره از ۱۴ بهمن با ۳ روز تأخیر از آغاز جشنواره انجام می شود. تیزال، نمایش نت و تلویزیون تئاتر ایران، ۳ پلنفرم پخش مجازی اجراهای حاضر در جشنواره هستند.

در ادامه مسافرانستانه با بیان اینکه برای انتخاب آثار هر بخش از چهره های مطرح تئاتر هر استان و شهرستان بهره بردیم، افزود: این کار را انجام دادیم تا بگوییم فقط تمرکزمان بر تهران نیست. همایون علی آبادی از منتقدان تئاتر، اختر تاجیک از عکاسان سابقه، بهرام ابراهیمی از بازیگران سابقه تئاتر و جمشید داوریپناه از خراسان شمالی به عنوان هنرمند پیشکسوت، چهره هایی هستند که طبق گفته مسافرانستانه در مراسم اختتامیه جشنواره سی و نهم مورد تجلیل قرار می گیرند.

بودجه ۵ میلیاردی و ۲۰۰ میلیون تومانی

دبیر سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر در ادامه درباره بودجه جشنواره این دوره یادآور شد: بودجه جشنواره ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان مصوب شد و بر این اساس فعالیت ها برنامه ریزی



کنند، تست رایگان کرونا شده اند تا با آرامش خاطر جشنواره را بر گزار کنیم. ۲۰۰ نفر از اعضای ستاد جشنواره در تهران نیز تست کرونا داده اند. البته باید پروتکل ها را رعایت کنیم و در سالن های کوچک میزبان تماشاگر نخواهیم بود. مسافرانستانه در بخش دیگر این نشست رسانه های اظهار کرد:

در این دوره از جشنواره بخش «سرپاز انقلاب» با محوریت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با مشارکت و حمایت معاونت فرهنگی بنیاد شهید بر گزار می شود و این موضوع بسیار مهم است، زیرا باید به قهرمان ها و چهره های ملی بدرستی پرداخته شود. امیدوارم این جریان از جشنواره سی و نهم با بخش «سرپاز انقلاب» آغاز شود.

در ادامه این نشست خبری محسن حسن زاده، مدیر روابط عمومی جشنواره سی و نهم تأکید کرد: در این دوره به دلیل رعایت پروتکل های بهداشتی هیچ کارت میهمان و وی آی بی صادر نکردیم. حضور در سالن ها تنها با ارائه بلیت امکان پذیر است. در سالن اصلی تئاتر شهر، تالار وحدت، ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر و تالار حافظ به تعداد محدود پذیرای تماشاگران و فروش کیشه حضوری خواهیم بود.

۲ خبر از نمایشگاه مجازی کتاب تهران

از تمديد مجدد تا فروش ۴۶ میلیاردی

کتاب تهران، میزان فروش این نمایشگاه به ۴۶ میلیارد تومان رسید. بنسار بر این گزارش، با آغاز هشتمین روز نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، ۸۷۸ هزار و ۷۶۶ نسخه کتاب به مبلغ ۴۶۰ میلیارد و ۶۱۲ میلیون و ۱۸۲ هزار و ۶۴ ریال خریداری شده است.

به این ترتیب، از روز نخست نمایشگاه مجازی کتاب تهران تاکنون ۳۵۸ هزار و ۵۱۲ بسته از طریق پست کتاب و ۱۹ هزار و ۱۷۰ بسته از سوی ناشران ارسال شده است. همچنین از مجموع ۱۵۴ هزار و ۷۰۶ سفارش، ۶۴ هزار و ۸۴۴ سفارش ارسال شده است و ۸۹ هزار و ۸۶۲ سفارش در انتظار ارسال است.



نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران برای دومین بار تا فردا (جمعه) تمدید شد. به گزارش «وطن امروز»، نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از اول بهمن آغاز به کار کرد و تا ساعت ۲۴ روز جمعه (۱۰ بهمن ماه) ادامه خواهد داشت.

مجازی کتاب تهران به صورت ۲۴ ساعته است و کتاب های ناشران داخلی با تخفیف ۲۰ درصدی و کتاب های ناشران خارجی با تخفیف حداقل ۵۰ درصدی ارائه می شود. علاقه مندان برای بازدید و خرید کتاب می توانند به سامانه tehranbookfair.ir مراجعه کنند.

همچنین با پایان هفتمین روز از برپایی نمایشگاه مجازی

تدارک شبکه نسیم برای دهه فجر

مرور جشنواره های فیلم فجر در «چهل تیکه»

بامداد، ۶:۳۰ و ۱۳:۳۰ روز بعد به تماشای «چهل تیکه» بنشینند همچنین «سبیم آوا» با دعوت از خوانندگان نام آشنای کشورمان به استقبال دهه فجر می رود. قاسم افشار، مجید اخشابی، بهرام پاییز و... میهمانان محترم ما محبی، مجری این برنامه هستند و ضمن گفت و گو درباره ویژگی ها و ظرفیت های این هنر، آثار منتخب خود را اجرا خواهند کرد. «سبیم آوا» در این ایام هر شب ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن می رود و در ساعات ۵:۳۰، ۱۰:۳۰ و ۱۴:۳۰ بازپخش می شود. همچنین برنامه «کودک شو» در ایام دهه فجر با حال و هوای متفاوت شبیه تا سه شنبه و جمعه ها از ساعت ۲۳ با اجرای حمید گودرزی پخش خواهد شد.



برنامه «چهل تیکه» با مرور ادوار مختلف جشنواره فیلم فجر در یک ویژه برنامه پخش می شود. به گزارش «وطن امروز»، ویژه برنامه «چهل تیکه» و «چهل تیکه» با مرور جشنواره فیلم فجر و «سبیم دانش» با ارائه دستاوردهای دانش بنیان کشورمان به جدول پخش شبکه نشاط و سرگرمی خواهند رسید. برنامه «چهل تیکه» این بار با مرور ادوار مختلف جشنواره فیلم فجر در یک ویژه برنامه پخش می شود. این برنامه با اجرای محمدرضا علیمرادانی، خاطرات، جذابیت ها و ویژگی های برجسته این جشنواره را از سال های گذشته روایت می کند. علاقه مندان به این برنامه می توانند از شنبه ۱۱ بهمن ماه هر شب ساعت ۲۱ و ساعات ۳

انتشار سومین آلبوم سالار عقیلی در یک ماه

«کجارفته های» شنیدنی شد

جعفری پویان، پدرام فرسوفی، علیرضا دربابی، نیمازاهدی، سهراب برهمندی، دانیال جورابیچی، شهرام کوعی، پورنگ پورشیرازی، داوود منادی و کریم قربانی گروه نوازندگان آلبوم را تشکیل می دهند. ناصر نصیری (طراح گرافیک) امیداصغری (میکس و مسترینگ) نیز دیگر عوامل اجرایی این آلبوم را تشکیل می دهند. «از روزهای نبودن» به آهنگسازی هومن دهلوی و «می دلم که می آیی» به آهنگسازی امیرحسین سام نیز ۲ اثر دیگری هستند که از ابتدای بهمن ماه امسال با صدای سالار عقیلی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.



سالار عقیلی با حفظ شخصیت آوازی خود در فضای موسیقایی که برای نخستین بار به استقبال آن رفته کیفیتی ستودنی و بی نقص از خود ارائه داده است. وی متأثر از مکتب آوازی اصفهان چه در اوج ها و چه در تحریرها، چنان به تحویل دادن درست کلمات و فراتر از آن اجرای نمایشی شعر وفادار است که راهی جز همراهی و هم حسی برای شنونده باقی نمی گذارد. شعرهای این مجموعه درون مایه تغزلی دارند؛ عاشقانه های نواکلاسیک که در قالب غزل، مثنوی و چهارپاره شکل گرفته اند.

«کجارفته های»، «روای فراموش شده»، «چشن تنهایی»، «تماشا کن»، «حاشا» و «کیستم» با اشعاری از احسان افشاری، قطعات این آلبوم را تشکیل می دهند. علی