

پس از مهرداد میناوند، **علی انصاریان** هم بعد از تحمل چند هفته بیماری بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت

## مادر ماند و مرام علی

صفحه ۶



پنجشنبه ۱۶ بهمن ۱۳۹۹ | ۲۱ جمادالثلثی ۱۴۴۲ | ۴ فوریه ۲۰۲۱ | سال سیزدهم | شماره ۱۳۴ | صفحه ۳۰۰ | اتوماس



VATAN-E-EMROOZ | VOL.13 | NO.3140 | THU.FEB.04, 2021 | ISSN:2008-2886

۱۳۹۲ سال و ۲ روز گذشت

### تیتراهای امروز

وزارت خارجه کره جنوبی اعلام کرد گفت‌وگوها با آمریکا برای آزادسازی اموال بلوکه ایران در بانک‌های کره در حال نهایی شدن است

## ثمره اقتدار



صفحه ۲

روحانی دیروز اذعان کرد اگر لایحه اصلاحی بودجه در مجلس تصویب می‌شد آن را اجرا نمی‌کرد

## پیشگیری به موقع مجلس

صفحه ۳

چرا دولت بعد از ۷ سال به‌طور ناگهانی بر الکترونیکی شدن **دفترچه‌های درمانی** اصرار دارد

## طرح تب‌دار حذف دفترچه‌ها

صفحه ۴

روحانی علیه منتقدان دولت: به آمریکا فحش نمی‌دهند، گویا فحش برای دولت و مخصوص شخص رئیس‌جمهور است

## مسأله بی ادبی

«وطن امروز» مواضع و ادبیات روحانی را در قبال دولت آمریکا و منتقدان داخلی بازخوانی می‌کند

صفحه ۲

### نگاه

نگاهی به فیلم «خط فرضی» ساخته فرنوش صمدی

### خط دروغ!

**محسن جندقی:** «خط فرضی (Imaginary Line)

یا قانون ۱۸۰ درجه، خطی راهنما و فرضی است در مباحث فیلمبرداری و تدوین فیلم که بر اساس آن باید روابط چپ و راست ۲ شخصیت در یک صحنه حفظ شود تا بیننده از نظر بصری و در فهم درست موقعیت و حرکت، دچار اشتباه نشود. اگر این خط را رعایت نکنند، ناگهان در تدوین می‌بینید جهت حرکت‌ها عوض می‌شود و بازیگران به جای اینکه به طرف همدیگر بیایند، از هم دور می‌شوند.»

تعریف علمی «خط فرضی» نشان می‌دهد نویسنده یا پیشنه‌آه‌دهنده نام فیلم تأکید داشته مخاطبان یا فیلمی فرمیک مواجه خواهند بود و فرم حتی می‌تواند جور کش محتوا شود اما تماشاگر بعد از دیدن این فیلم، به‌رماند عمیقاً متوسط به نویسنده و کارگردان می‌دهد. چیزی که تماشاگر را ترغیب می‌کند خط فرضی را ببینند، ترکیب بازیگران و جایز بین‌المللی فیلم است. فرنوش صمدی، نویسنده و کارگردان فیلم، جایزه بهترین فیلم بخش ویژه فیلم‌های اول و دوم کارگردان و همچنین جایزه بهترین میتینگ‌بوینت جشنواره بین‌المللی فیلم وایولید اسپانیا را چند ماه پیش به دست آورد.

در خط فرضی سحر دولتشاهی، پژمان جمشیدی، حسن پورشیرازی، آریتا حاجیان و... به ایفای نقش می‌پردازند و همین ترکیب بازیگران همه چیز را برای ساخت یک فرم خوب می‌پایه می‌کند اما فرنوش صمدی ۳۷ ساله نمی‌تواند فرم را بر محتوای کم‌مهرق غالب کند. تهیه‌کننده فیلم علی صفا و مشاور کارگردان مانی حقیقی است و شاید خوانندگان این متن تعجب کنند که چگونه می‌توان باین همه ظرفیت فیلمی متوسط ساخت.

پژمان جمشیدی در این فیلم برخلاف اکثر آثار سینمایی خود نقشی کمیک ندارد و اتفاقاً نقشی شدیداً جدی و سرد دارد. شغل او ایجاب می‌کند ماموریت‌های گاه و بیگاه برود اما نقش وی اصلاً از یک کاراکتر فراتر نمی‌رود و تبدیل به شخصیت نمی‌شود. منضم نمی‌شود چرا روابط وی و سحر دولتشاهی در فیلم سرد است و چرا باید وی همسر خود را «شما» خطاب کند. در این فیلم سحر دولتشاهی مثل همیشه از پس نقش خود برمی‌آید و به علت ضعف محتوایی فیلمنامه، در نیمه دوم فیلم انرژی زیادی به خرج می‌دهد. خط فرضی مانند بسیاری از فیلم‌های عمیقاً متوسط ۲ نیمه متفاوت دارد؛ نیمه اول فیلم با سرعت نسبی موجه است و آن اتفاق اصلی رخ می‌دهد. دروغ نقش پررنگی در شکل‌گیری حادثه تلخ دارد اما...

ادامه در صفحه ۶

**گروه سیاسی:** در نخستین سالروز میلاد حضرت فاطمه‌زهرا سلام‌الله‌علیها، رهبر انقلاب اسلامی صبح دیروز در نشست تصویری با جمعی از مداحان اهل‌بیت علیهم‌السلام، حضرت صدیقه طاهره را تجسم‌عالی‌ترین مفاهیم اسلامی درباره زن، مادر و همسر دانستند و گفتند: در دیدگاه اسلامی قوی‌ترین پایه تربیت فکری و روحی انسان در کانون خانواده قرار دارد و در این کانون است که زمینه رشد واقعی زن در عرصه‌های مختلف فراهم می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، ایشان همچنین بر لزوم حفظ ادب اسلامی در سخن گفتن و پرهیز از بدزبانی و بدگویی علیه یکدیگر در فضای رسانه‌ای و مجازی تأکید کردند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تبریک میلاد حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها و بزرگداشت مقام زن و مادر و همچنین سالروز ولادت امام خمینی (ره) و دهه مبارک فجر، به ابعد شخصیتی حضرت زهرا و نقش برجسته ایشان به عنوان دختر گرامی و غمگسار پیامبر اسلام(ص) و همچنین همسر و هم‌تراز حضرت علی(ع) و مادر چهار خورشید درخشان و سرسلسله نسل پیامبر عظیم‌الشان اسلام اشاره کردند و گفتند: آن حضرت در دوران زندگی خود با فراز و نشیب‌ها، آزمون‌های بی‌نظیر و محنت‌های متعددی مواجه شدند اما در همه عرصه‌ها همچون همسرداری، مادری، مدیریت خانه، تربیت فرزندان، جهاد فی سبیل‌الله، امر به معروف و نهی از

منکر، عبادت و بندگی خدا و اخلاص در اوج بودند و نشان دادند یک زن می‌تواند به رتبه عالی عصمت برسد ایشان، حضرت زهرا و حضرت علی و فرزندان گرامی آنان را نمونه عالی یک خانواده اسلامی دانستند که الگوبرداری از همراهی، همدلی، اخلاص و مجاهدت آن بزرگواران می‌تواند جامعه اسلامی را به اوج برساند. رهبر انقلاب اسلامی افزودند: برخی اوقات دل‌ها در بعضی از امور مضطرب می‌شوند اما نباید پریشان شوند، زیرا رشحات آن مودت و همراهی و مجاهدت‌های خالصانه اهل‌بیت در نظام جمهوری اسلامی نیز کاملاً مشهود است که فراگیری روحیه بسیجی، خدمات بی‌نام و نشان شهدای هسته‌ای، تلاش‌های گروه‌های جهادی و هزاران گروه جوان در عرصه‌های فرهنگی و علمی و همچنین صحنه‌ها و جلوه‌های زیبای گروه‌های پرستاری و پزشکی در قضیه کرونا در واقع پیروی از همان نقشه جامع است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به تفاوت بنیادین دیدگاه اسلام و غرب در مقوله زن، افزودند: نگاه اسلام و جمهوری اسلامی به زن، نگاه تکریم و احترام است. در حالی که نگاه رایج غرب، نگاه کالایی و ابزار است. ایشان خاطرنشان کردند: در اسلام، زن و مرد از لحاظ ارزش‌های الهی و انسانی تفاوتی ندارند. البته در کنار وظایف مشترک، هر یک از زن و مرد وظایف ویژه‌ای هم دارند و به همین علت است که خداوند متعال ترکیب ساختمان جسمی آنها را متناسب با این وظایف ویژه

آفریده است. رهبر انقلاب اسلامی تأکید کردند: ما به نگاه اسلام افتخار می‌کنیم و در مقابل نگاه غرب به زن و سبک زندگی، سراپا اعتراض هستیم. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به تبلیغات غربی‌ها مبنی بر اینکه اسلام و حجاب اسلامی مانع رشد زن می‌شود، گفتند: این یک دروغ واضح است و دلیل بارز خلاف واقع بودن آن، وضعیت زنان در جمهوری اسلامی است. ایشان افزودند: در ایران در هیچ مقطع تاریخی تا به این حد، زن تحصیل‌کرده و فعال در عرصه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، هنری، علمی، سیاسی و اقتصادی حضور نداشته و همه اینها از برکت جمهوری اسلامی است. ایشان همچنین با تجلیل از نقش ماندگار و بی‌نظیر مادران و همسران شهدای دفاع‌مقدس و شهدای دفاع از حرم گفتند: متأسفانه درباره این بزرگواران آثار هنری کمی تولید شده که جادار اقدامات بیشتری انجام شود. رهبر انقلاب اسلامی نگاه اسلام به زن را زمین‌ساز برجسته شدن نقش محوری خانواده و مادر برشمرند و با تأکید بر اینکه قوی‌ترین پایه‌های تربیت فکری و روحی و حقیقی‌ترین فضای صمیمیت در کانون خانواده شکل می‌گیرد، خاطرنشان کردند: دستگانه‌های تبلیغاتی غرب و متأسفانه برخی غرب‌زده‌های داخلی تلاش دارند نقش محوری مادر در خانواده کمرنگ یا حذف شود.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر لزوم ارج‌گذاری به جایگاه زنان خانه‌دار و نقش ویژه آنان در خانواده، به موضوع ازدواج بهنگام و فرزندآوری نیز اشاره کردند و

افزودند: این دو موضوع از نیازهای حیاتی امروز و فردای کشور است که مداحان باید به عنوان یک رسانه بزرگ برای ترویج آن نقش آفرینی کنند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بخش دیگری از سخن‌شان، مداحی را پدیده‌ای ویژه و منحصر به فرد خواندند و با اشاره به ترکیب این هنر از شعر، نغمه‌پردازی، رساندن سخن به اعماق جان مخاطبان با صدای خوش و همچنین برخورداری از عناصر اندیشه، عاطفه، اطلاعات معارفی، تاریخی و آگاهی‌های اجتماعی و جهانی، گفتند: موضوع کار مداح از عالی‌ترین موضوعات یعنی ستایشگری اهل‌بیت، وظیفه‌ای و گسترش‌الگوی زیست نبوی، علوی و فاطمی و ترویج اندیشه‌ها و درس‌های آن بزرگواران است.

ایشان با توصیه مداحان به جدی گرفتن این وظیفه مهم، تأکید کردند: هیات باید به شکل هیات باقی بماند، بنابراین قالب و شکل مداحی را حفظ کنید و نگذارید با استفاده از ابزارهای خارج از قالب مداحی، هیات‌ها به محیط‌های دیگر تبدیل شوند.

رهبر انقلاب اسلامی مداحان و شرع‌ای اشعار مداحی را به استفاده از مطالب منتقن و محکم و متین سفارش کردند و با انتقاد از مخدوش شدن ادب اسلامی در برخی محیط‌های رسانه‌ای و فضای مجازی، در توصیه مهم و پایانی خود به مداحان و همه تربیون‌داران و رسانه‌ها، بر «حفظ ادب اسلامی در سخن گفتن» تأکید و خاطرنشان کردند: بدگویی و بدزبانی در جامعه باید

## رهبر انقلاب در نشست تصویری با جمعی از مداحان اهل‌بیت (ع) در سالروز ولادت حضرت زهرا(س) با انتقاد از مخدوش شدن ادب اسلامی در فضای مجازی و برخی رسانه‌ها:

# ادب اسلامی گسترش یابد

## بدگویی و بدزبانی در جامعه باید جمع شود



عکس: Leader.ir

جمع شود و ادب اسلامی گسترش یابد. ایشان با اشاره به ۲ خطبه توفانی حضرت زهرا(س) پس از رحلت پیامبر اعظم(ص) که در عین مضامین مهم و اعتراضی و اعلام خطر درباره انحراف از مفاهیم برجسته اسلامی، با کلمات محکم و متین و بدون بیان حتی یک کلمه توهین‌آمیز بیان شده است، افزودند: مکتب اهل‌بیت از مسائلی مانند قول به غیر علم، غیبت، تهمت، بدگویی و بدزبانی مبراست و شما مداحان نیز باید این معارف را در زبان و عمل به مردم تعلیم دهید.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با ابراز خرسندی از حرکت رو به رشد دستگاه‌های تبلیغی کشور از جمله بخش مداحی، از ابتکارات خوب مداحان در مناسبت‌های ماه مبارک رمضان و عزاداری محرم که متناسب با شرایط کرونا انجام شده، تقدیر و در پایان خاطرنشان کردند: بدانید دشمنان در مقابله با جمهوری اسلامی هیچ غلطی نمی‌توانند بکنند و اسلام و جمهوری اسلامی رو به قوت و اقتدار روزافزون است.

ایشان افزودند: البته مشکلات و فراز و نشیب‌ها همواره وجود داشته و دارد. افرادی خدمت می‌کنند و افرادی هم ظرفیت‌ها را از دست می‌دهند اما جمع‌بندی همه اینها، حرکت رو به جلو است. پیش از سخن‌رانی رهبر انقلاب اسلامی، ۸ نفر از مداحان حمایت از این کودتا حمایت می‌کنند. این در حالی است که شاعران از استان‌های مختلف کشور به قرائت اشعار و مداخلی در فضایی حضرت فاطمه‌زهرا سلام‌الله‌علیها پرداختند.

دادگستری مطرح شد، با قدرت تمام از ارتش کشورش دفاع کرد و باقیمانده اعتبار خود را به عنوان یک فعال حوزه دموکراسی و حقوق بشر از بین برد. کشورهای غربی اعتقاد داشتند حمایت او از ارتش در این دیوان، شاید بتواند راه را برای حضور گسترده‌ترش در فضای سیاسی میانمار هموار کرده و به گسترش دموکراسی در این کشور کمک کند اما این رؤیا که با گذشتن روی خون هزاران انسان مسلمان بی‌گناه در پیش‌گرفته شده بود، بزودی به کابوس بازگشت نظامیان به عرصه سیاست میانمار تبدیل شد. کشورهایی که حامی سوچی هستند، عمداً آمریکا و کشورهای اروپای غربی هستند که اعتقاد دارند کودتا، دموکراسی در میانمار را زیر سؤال برده است و هنوز هم از سوچی دفاع و حمایت می‌کنند. حمایت از دموکراسی نوپای میانمار اما در حالی صورت می‌گیرد که هدف اصلی آمریکا و کشورهای اروپایی در حمایت از کسی که از قاتلان مسلمانان دفاع کرد، در واقع فشار آوردن به چین در جریان رقابت‌های بین چین و ایالات متحده است. برخی تحلیلگران بین‌الملل بر این عقیده‌اند این کودتا در واقع تلاقی اقدامات آمریکا با زیرساخت‌های چین است و چین نیز از این کودتا حمایت می‌کند. این در حالی است که چین تاکنون در این زمینه موضعی نداشته و به چنین مسأله‌ای اعتراف نکرده است. در عین حال نگاهی به دولت پابند، به عنوان دولتی نوپا تازه در حال استقرار بدرستی و در زمان بسیار مناسبی انجام شده است. دولت پابند، به عنوان دولتی نوپا تازه در حال استقرار در کاخ سفید است و امکان واکنش شدید و سریع به این موضوع را ندارد.

ادامه در صفحه ۶

### چرا کودتا در میانمار دیگر برای دنیا اهمیتی ندارد؟

### باز گشت بومرنگ سکوت به سمت سوچی

برای آمریکایی‌ها – این مسأله است که حامیان ارتش بر این عقیده بودند در انتخابات پارلمانی که ماه نوامبر برگزار شده تقبل شده است، زیرا تعداد رأی‌دهندگان با تعداد آرای اخذشده هماهنگی نداشته و حزب حاکم یعنی حزب «لیگ ملی برای دموکراسی» برای رسیدن دوباره به قدرت در انتخابات تقبل کرده است. کمیسیون ملی انتخابات میانمار با این حال به دلیل اینکه این افراد سسند درستی درباره ادعای خود مطرح نکرده بودند، ادعاهای آنها را رد کرد. رسانه‌های آمریکایی که معمولاً از حزب آنگ سان سوچی حمایت می‌کنند، در گزارش‌های خود مطرح کرده‌اند که از نظر آنها تغییری در انتخابات رخ نداده و اگر تعداد رأی‌دهندگان با توجه به تعداد آرای دوره‌های قبلی انتخابات مورد بررسی قرار گیرد، بخوبی نشان می‌دهد نظامیان بازنده انتخابات خواهند بود. حزب لیگ ملی برای دموکراسی در نهایت در این انتخابات توانست ۱۳۸ کرسی از ۲۲۴ کرسی مجلس ملی و ۲۵۸ کرسی از ۴۴۰ کرسی مجلس نمایندگان را به دست بیاورد و این در حالی بود که حزب همبستگی ۲ توسعه اتحاد که وابسته به نظامیان میانمار بود در هر ۲ مجلس تنها ۲۶ کرسی را از آن خود کرد که ۷ کرسی نسبت به سال ۲۰۱۵ از آرای آن کم شده بود.

از سال ۲۰۱۲ که آنگ سان سوچی از حبس خانگی آزاد شد و به ظاهر انتخاباتی آزاد در این کشور شکل گرفت، محبوبیت حزب لیگ ملی برای دموکراسی نیز بالا رفت. آنگ سان سوچی آن زمان قهرمان دموکراسی

### یادداشت

**فرزانه دانایی:** شاید برای بسیاری از کسانی که صبح روز دوشنبه خبر کودتای نظامی در میانمار را شنیدند، باور کردن این کودتا آن هم در شرایطی که دولت این کشور هماهنگی عینی با نظامیان داشت و در مسائل مختلف از جمله حمله به روستاهای مسلمان‌نشین و قتل عام مردم روهینگیا از نظامیان پشتیبان حمایت کرده، مسأله‌ای عجیب بود. با این حال انطور که رسانه‌ها مطرح کرده‌اند این کودتا چندان هم غیرقابل‌پیش‌بینی نبود. نشریه «فارین پالیسی» گزارشی از وقایع رخ‌داده در طول یک هفته گذشته در این کشور ارائه کرده است که مرور این وقایع نشان می‌دهد اگر توجهی به این اتفاقات می‌شد، کاملاً مشخص بود در زیر پوست تحولات، کودتایی خزنه در جریان است. در همان هفته گذشته رهبران نظامی میانمار هشدار داده بودند که انتخاباتی که حزب حاکم خود را برنده آن می‌دانست، به احتمال زیاد کودتایی علیه حزب حاکم رخ خواهد داد. در این میان سفار تخته‌های خارجی تنها به اعتراض به شرایط موجود و همچنین صحبت‌های نظامیان پرداخته بودند. سازمان ملل نیز ظاهراً در این باره نگرانی داشته است. با این همه، بی‌توجهی به وضعیت این کشور بعد از انتخاباتی که حزب حاکم خود را برنده آن می‌دانست، در نهایت روز دوشنبه یعنی نخستین روزی که پارلمان جدید قرار بود تشکیل شود، به کودتایی تمام‌عیار ختم شد. از همان ابتدای صبح نظامیان مختلف در گروه‌ها و دسته‌های مختلف در مکان‌های مهم سیاسی پایتخت یعنی شهر ناپییدا و مشاهده شدند. نظامیان نه تنها در پایتخت، بلکه در شهرهای بزرگ میانمار نیز حضور پررنگ خود را در خیابان‌ها به نمایش گذاشتند. بعد از مدتی همین نظامیان، «آنگ سان سوچی» رهبر حزب