



دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۹  
وطن امروز | شماره ۲۱۴۸

## فرهنگ و هنر

### تولیزویون

## سریال «بوتیمار» گزینه احتمالی نوروز شبکه ۳

با ادامه تصویربرداری سریال «بوتیمار» که به عنوان گزینه احتمالی نوروز شبکه ۳ سیما معرفی می‌شود، با بازیگر به این مجموعه اضافه شدند.



به گزارش «وطن امروز» به دنبال تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «بوتیمار» رامین ناصر نصیر و شهاب عباسی به تیم بازیگری این سریال اضافه شده و مقابل دوربین رفتند. ناصر نصیر با نقش مدیر بیمه و شهاب عباسی در لباس پلیس به تیم این مجموعه تلویزیونی پیوسته‌اند. مه‌رمان، تهیه‌کننده سریال «بوتیمار» با اشاره به اینکه این سریال یکی از گزینه‌های نوروزی شبکه ۳ است، تاکید کرد: بر اساس روند قضا، اضافه شدن بازیگران دیگر به تیم تولید همچنان امکان دارد. هم‌اکنون تیم تولید در شمال شرقی پایتخت مشغول کار هستند و همچنان بر اساس قضا، بازگشت گروه به شمال امری بدیهی است. حمید لولایی، مرجانه گلچین، هدایت هاشمی، اشکان اشتیاق، سارا مقربی، ندا کوهی، علیرضا درویش، سلمان خطی، ملیحه بقایی، حسین توهمی، سامی غریبی و دانیال جعفری بازیگران اصلی این مجموعه تلویزیونی هستند.

## سرقت پول به شبکه ۵ رسید

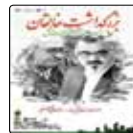
سریال «سرقت پول» از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، سریال «سرقت پول» به کارگردانی «لکس پینتا» از امشب ساعت ۲۳ روزی آنتن شبکه ۵ سیما می‌رود و روز بعد در ۲ نوبت (ساعت ۹ و ۱۹) تکرار خواهد شد. داستان مجموعه تلویزیونی سرقت پول با عنوان اصلی Money Heist یا محوریت یک هکر جوان به نام پروفسور که ۸ سارق حرفه‌ای را دور خود جمع کرده است روایت می‌شود که تصمیم به سرقت پول از بانک دارند. در این سریال اورسولا کوربیرو، اینتیزار آیتونو، آلفارو مورتی، پاکو توس، پدرو آلونسو، ایستر آیسویو، آلیا فلورنس، میگل هیرران و جیمی لورتنه ایفای نقش می‌کنند. خلاصه ۳ فصل ابتدایی این سریال از یکشنبه تا چهارشنبه هفته جاری ساعت ۲۳ پخش می‌شود و فصل جدید آن از هفته آینده از شنبه تا چهارشنبه در همین ساعت روی آنتن می‌رود.



## سینمای کوتاه

## بزرگداشت محمدعلی نجفی و مهدی فخیم‌زاده در جشنواره فیلم کوتاه رضوی

بزرگداشت محمدعلی نجفی و مهدی فخیم‌زاده، مخالقان سینمای ایران «سربداران» و «ولایت عشق» در چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز» به نقل از روابط و اطلاعات و اطلاع‌رسانی چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی و مهدی فخیم‌زاده، ۲ نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون به پاس سال‌ها تلاش در این عرصه و خلق آثار ماندگار با مفاهیم ارزشی و دینی همچون «سربداران» و «ولایت عشق» و «ولایت متفق» و وظیفه‌ها، تک‌نواخت و پاسداشت شاعران جزو معدود کنش‌هایی است که تمام هنرمندان اصیل بر آن اتفاق نظر دارند. توان و وظیفه‌ها، تک‌نواخت و پاسداشت شاعران این حماسه و همه فناکارانی است که امروز، ایران را سرپا و امن به دست ما رسانده‌اند. اصحاب شریف رسانه به همین خاطر، دعوت دبیرخانه پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر برای بزرگداشت چهلمین سال آغاز دفاع‌مقدس جلالی تا تاکید بر اینکه وی با اشاره به بخش انتخاب چهره‌های برتر شعر دفاع‌مقدس با حضور اصحاب رسانه تصریح کرد: با انتخاب رسانه‌ها این چهره‌ها امروز معرفی خواهند شد. همچنین دبیرخانه جشنواره شعر فجر،



## خبر

## «جنگ دوست‌داشتنی»

## در شبکه نمایش خانگی

مجموعه «جنگ دوست‌داشتنی» با اجرای اصغر نقی‌زاده در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه «جنگ دوست‌داشتنی» محصول گروه مستند روایت فتح و به کارگردانی حسین همایون فر به خاطرات شیرین و جذابی از رزمندگان ۸ سال دفاع‌مقدس با میزبانی و اجرای اصغر نقی‌زاده پرداخته است و میهمانی‌های جمله محسن زهرایی، سعید تاجیک، حسین امیری، امیر لولاسانی، حسین کیوان‌نیا، محمد توکلی، مجتبی گودرزی و... دارد. این مجموعه در ۳۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای آماده پخش در شبکه نمایش خانگی است. علاقه‌مندان می‌توانند با ورود به سامانه‌های فیلم‌گردی، فیلمو و سینمامارکت، مجموعه مستند «جنگ دوست‌داشتنی» را تماشا کنند.

## مستند

## «ضمد» به شبکه مستند رسید

تصویربرداری «ضمد» تولید جدید شبکه مستند سیما به تهیه‌کنندگی مهدی میرتیموری و کارگردانی بهمن ابراهیمی به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، ابراهیمی در این باره گفت: این مستند پرتره‌ای از محمد کاظم رشیدی، مخترع همدمانی است که پدرش شغل عطاری داشته، او به دلیل از دست دادن یکی از دوستان نزدیکش به علت زخم بستر و با تکیه بر دانشی که از پدر فراگرفته بود، مطالعه کتب ابن‌سینا، رازی و... و تلقین آن با زنبورداری و پرورش گیاهان دارویی به تهیه عملی توانست به فرمولی دست یابد که ناجی هزاران بیمار صعب‌العلاج در کشور است. وی ادامه داد: داروی رشیدی نه تنها زخم بیماران دیابتی را درمان می‌کند، بلکه تازه‌ترین دستاوردش در زمان زخم بیماران پروانه‌ای است. این کارگردان گفت: رشیدی حالا صاحب یک شرکت دانش‌بنیان است و پمادش در داروخانه‌های سراسر کشور به بیماران ارائه می‌شود. این خیز ۵ سال است قیمت داروهای خود را افزایش نداده، همچنین دارو را به طور رایگان در اختیار انجمن‌های خیریه قرار می‌دهد.

## پیامبر اعظم

هر که چشم خود را از حرام پر کند، خداوند در روز قیامت چشم او را از آتش پر گرداند مگر اینکه توبه کند و از عمل خود دست بردارد.

## روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجید اخوندی  
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | شماره: ۶۶۴۱۳۷۲۸  
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵ | پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرتو برنا

آیین پایانی پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر با معرفی برگزیدگان و احترام به مدافعان سلامت برگزار شد

# تجلیل از ۱۴ شاعر دفاع مقدس



افتتاحیه این دوره را به یاد سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی و شهید محسن فخری‌زاده برگزار کرد تا بگوید از قاتلان این سرداران بیزار است. دوست است با هر کسی که با شهدای ما دوست باشد و دشمن است با هر کسی که با شهدای ما دشمن باشد. جلالی با بیان اینکه دوره آموزش ۲ ماهه «در ۳ بخش شعر کلاسیک، شعر سپید و شعر نیمایی» هم با حضور شاعران نامدار کشور و بهره‌مندی نزدیک به ۴ هزار شاعر جوان به شکل برخط برگزار شد که گزارش آن در همین جلسه تقدیم خواهد شد، گفت: بر خود لازم می‌دانم علاوه بر دبیران دوره‌های پیشین این جشنواره، از دبیر علمی این دوره، سرکار خانم دکتر مریم جلالی، شاعر و پژوهشگر ادبی سیاست‌گذاری کتم که یاری‌رسان ما بودند، از هیات علمی و هیات‌های داور، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون امور فرهنگی ایشان و نیز مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران هم سپاسگزارم که صبوری و همراهی کردند و در این اوضاع رستاخیزگون کرونا کنار ما ایستادند تا پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر را برگزار کنیم، وی در پایان این‌گونه گفت: آیین پایانی پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر را هم تقدیم می‌کنیم به مدافعان جان و روح مردم (جهادگران سلامت) که یاد و خاطره‌شان بی هیچ فراموشی در این جلسه حاضر است. اختتامیه آخرین جشنواره شعر فجر در سال‌های ۱۳۰۰ امروزی برگزار می‌شود. امیدوارم قرن جدید ایرانیان، قرن درخشش و شکوفایی بیشتر شعر و ادبیات فارسی باشد. مریم جلالی، دبیر علمی جشنواره نیز در این مراسم گفت: جشنواره شعر فجر یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های ادبی ایران است. این جشنواره از سال ۸۵ تاکنون هر ساله آینه‌ای برای انعکاس طرح نوی تغیب و تکریم پژوهشگران و شاعران و باشناسی کلام نیک و صاحبان کلام است. وی افزود: جشنواره شعر فجر فرصتی است برای نشان دادن اینکه چگونه می‌توان با کلمات زیبا دید و به وسیله واژگان زیبا چنگید. این جشنواره یعنی ادب، تاریخ، اجتماع، سیاست، عشق و زندگی. جلالی در پایان گفت: شعر امروز به جنسیت‌ها و چارچوب‌های سنتی

## ثبت‌نام در زمستانه کتاب ۹۹ آغاز شد

مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، آغاز ثبت‌نام در طرح زمستانه کتاب ۹۹ اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز» به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، با آغاز ثبت‌نام طرح زمستانه کتاب ۹۹ از روز یکشنبه ۲۶ بهمن، همه کتابفروشی‌های کشور می‌توانند تا مستند ۵ اسفند با مراجعه به سامانه اینترنتی [tarh.ketab.ir](http://tarh.ketab.ir) نسبت به ثبت‌نام در طرح زمستانه کتاب ۱۳۹۹ اقدام کنند. سقف خرید برای هر خریدار در طرح زمستانه کتاب ۹۹، همچون طرح پاییزه ۲۰۰ هزار تومان است و خریداران می‌توانند از ۲۵ درصد یارانه خرید کتاب در این طرح بهره‌مند شوند. کتابفروشی‌های عضو طرح‌های قبلی خانه کتاب و ادبیات ایران، برای تأیید شرکت در طرح زمستانه کتاب ۹۹ نیاز به ثبت‌نام مجدد ندارند و کافی است با مراجعه به پنل کاربری خود شرایط شرکت در طرح را تأیید و اطلاعات خود را کنترل و ویرایش کنند.

## فصل چهارم سریال «از سرنوشت» بزودی کلید می‌خورد

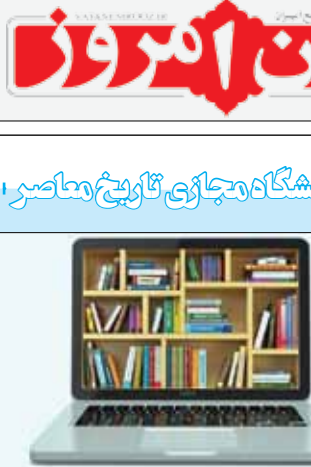
## نگارش ۱۶ قسمت از فیلمنامه جدید

فصل چهارم سریال «از سرنوشت» امسال کلید می‌خورد و سال ۱۴۰۰ به پخش می‌شود. علی‌اکبر تحویلیان، تهیه‌کننده سریال‌های تلویزیونی درباره روند تولید فصل چهارم سریال «از سرنوشت» گفت: فصل چهارم «از سرنوشت» در مراحل پایانی پیش تولید است. این روزها مراحل آماده‌سازی لوکیشن‌ها را سپری و تلاش می‌کنیم تا قبل از عید نوروز تصویربرداری سریال را کلید بزنیم. وی ادامه داد: تاکنون نگارش ۱۶ قسمت از فیلمنامه فصل چهارم سریال «از سرنوشت» توسط محمد محمودسلطانی و روح‌الله صدیقی پیش رفته است. قسه فصل چهارم این سریال، در ادامه زندگی هاشم و سهراب و چالش‌های آنها با زندگی است.



تهیه‌کننده مجموعه مستند «تهران ۱۴» با آماده‌سازی این مستند ۵۲ قسمتی درباره رویدادها و اماکن مهم تهران در یک قرن گذشته برای نوروز ۱۴۰۰ خبر داد. سمیه عطیعی‌ستوده با اشاره به اینکه در این مستند، به مرور وقایع مهم تهران در سال‌های گذشته خواهیم پرداخت، به مهر گفت: تهران از زمان پایتخت شدن، شاهد وقایعی مهم بوده که در این مستند با نگاهی نو و داستان‌گونه، روایت خواهد شد. وی افزود: در مستند «تهران ۱۴» مخاطبان با مهم‌ترین بناهای تهران آشنا می‌شوند؛ بناهایی که شاید سال ساخت آنها مربوط به قرن ۱۴ نباشد اما بستر مهم‌ترین و تأثیرگذارترین وقایع تاریخ

## وطن امروز



مدیر مسؤول مؤسسه فرهنگی-هنری قدر ولایت از برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب‌های تاریخ معاصر ایران خبر داد و گفت: حدود ۱۲۰۰ عنوان کتاب در این نمایشگاه عرضه خواهد شد که سعی شده است خواسته‌های هر قشر و هر گرایش و سلیقه‌ای را تأمین کند.

به گزارش «وطن امروز»، احمد عطایی با اشاره به برگزاری جلسات مشترک مسؤولان مؤسسات و بنیادهای تاریخ‌پژوه و جمعی از پژوهشگران تاریخ معاصر به همراه مجمع ناشران انقلاب اسلامی گفت: قرار است نمایشگاهی برگزار شود که موضوع نمایشگاه تخصصی، نمایش و عرضه کتاب‌های تاریخ معاصر ایران به صورت مجازی است. یعنی کتاب‌هایی که مربوط به وقایع کشور از کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ تا پایان دهه ۶۰ است.

به گفته وی، این نمایشگاه سراسری است و قابل دسترسی برای عموم مردم ایران خواهد بود. پژوهشگران دانشجویان، طلاب، جوانان و خانواده‌ها مخاطب این نمایشگاه هستند و برای سطوح مختلف تحصیلی و سنی، کتب مناسب تاریخی تارک دیده شده است. عطایی در پاسخ به این سوال که چه ناشران و مؤسسه‌های در این نمایشگاه حضور دارند، اظهار داشت: ناشران مختلفی در این نمایشگاه شرکت دارند که می‌توان به مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، بنیاد تاریخ‌پژوهی، مرکز اسناد انقلاب اسلامی، مرکز مطالعات سیاسی، سوره مهر، امیر کبیر، شهید کاظمی، قدر ولایت، عروج، دیدمان، کیهان، اطلاعات و به‌شمار اشاره کرد، البته از آنجا که هنوز اعلام حضور ناشران ادامه دارد، لیست نهایی ناشران شرکت‌کننده در این نمایشگاه اطلاع‌رسانی خواهد شد.

مدیر مؤسسه فرهنگی-هنری قدر ولایت با اشاره به اینکه در این نمایشگاه علاوه بر عرضه کتب تاریخی در قالب رمان، داستان بلند، مجموعه داستان‌های کوتاه، خاطرات و اسناد، برای گروه سنی کودکان و نوجوانان نیز کتاب‌هایی آماده عرضه شده است، گفت: حدود ۱۲۰۰ عنوان کتاب در این نمایشگاه عرضه خواهد شد که سعی شده خواسته‌های هر قشر و هر گرایش و سلیقه‌ای را تأمین کند.

عطایی با بیان اینکه تلاش شده ساده‌ترین راه دسترسی به کتاب در نظر گرفته شود، درباره چگونگی خرید کتاب توسط مخاطبان گفت: با ورود به سایت [ketabika.com](http://ketabika.com) و جست‌وجوی کتاب مورد نظر، مراحل پرداخت و ارسال در دسترس مردم قرار خواهد گرفت. در این نمایشگاه برای مخاطبان ۲۰ درصد تخفیف اعمال می‌شود و ارسال محموله برای مخاطبان رایگان خواهد بود و تلاش‌مان این است که کتب خریداری‌شده حاکم در ظرف زمانی ۷ روز به دست خریداران برسد.

عطایی درباره برگزاری بخش‌های جانبی در نظر گرفته شده نیز بیان کرد: نشست‌هایی به شکل روزانه با کارشناسان حوزه تاریخ معاصر ایران در نظر گرفته شده است و در هر یک از موضوعات تاریخ معاصر کارشناسان خبره و صادق مشخص شده‌اند که علاوه بر توضیح و ارائه موضوع مورد بحث، به پرسش‌ها و شبهات تاریخی پیرامون هر موضوع نیز می‌پردازند. این مباحث علاوه بر روشنگری و ارتقای دانش و بینش تاریخی، در سوگیری و انتخاب کتب مناسب در هر موضوع نیز کمک شایانی خواهد کرد.

## داستان پایتخت در شبکه ۵

## «تهران ۱۴» به نوروز ۱۴۰۰ می‌رسد



تهیه‌کننده مجموعه مستند «تهران ۱۴» با آماده‌سازی این مستند ۵۲ قسمتی درباره رویدادها و اماکن مهم تهران در یک قرن گذشته برای نوروز ۱۴۰۰ خبر داد. سمیه عطیعی‌ستوده با اشاره به اینکه در این مستند، به مرور وقایع مهم تهران در سال‌های گذشته خواهیم پرداخت، به مهر گفت: تهران از زمان پایتخت شدن، شاهد وقایعی مهم بوده که در این مستند با نگاهی نو و داستان‌گونه، روایت خواهد شد. وی افزود: در مستند «تهران ۱۴» مخاطبان با مهم‌ترین بناهای تهران آشنا می‌شوند؛ بناهایی که شاید سال ساخت آنها مربوط به قرن ۱۴ نباشد اما بستر مهم‌ترین و تأثیرگذارترین وقایع تاریخ

## چشم‌انداز اکران نوروز ۱۴۰۰ از نظر رئیس هیأت‌مدیره اتحادیه تهیه‌کنندگان

## ۱۷۰ فیلم در صف اکران ایستاده‌اند

جشنواره سسی‌ونهم از سوی شورای صنفی گفت: این مهم بازمی‌گردد به صاحبان آثار که برای اکران نوروزی درخواست کنند. به پیشنهاد فیلم‌های عید بر اساس درخواست تهیه‌کنندگان و تکرار فیلم‌های اکران است که شورا به دلیل اهمیت این اکران دخالت می‌کند تا اکران خوب و چیدمان جذاب و متنوعی در این اکران داشته باشیم اما شورا در برنامه‌های دوم عید، دخالتی ندارد. باید ببینیم امسال علاقه‌مندان به اکران نوروزی چه تعدادی



و این سوال که برای تغیب مخاطب به دیدن آثار در سالن‌های سینما برای اکران نوروزی چه ترکیبی را پیشنهاد می‌کنید، توضیح داد: معمولاً آثار متنوع مانند فیلم‌های کمدی و درام جذاب ترکیب مناسبی است. فیلم‌هایی باید در اکران نوروزی جا بگیرند

مخاطب پسند باشند تا تماشاچی رغبت کند به سالن سینما مراجعه کنند. این بسیار مهم است که کارهای متنوع کنار هم قرار بگیرند.

وی درباره در نظر گرفتن امتیاز برای آثار پرچایزه

استند و درخواست‌شان را برای شورا بفرستند تا بر اساس کار کارشناسی فیلم‌ها انتخاب شود.

فیلم‌ها در اکران آنلاین سرقت می‌شوند

موسوی درباره اکران آنلاین و فیلم‌های مناسب برای این دست اکران گفت: برای فیلم‌هایی که هزینه‌های بالا دارد، اکران آنلاین اصلاً مناسب نیست و نمی‌تواند انجام شود.

متاسفانه در اکران آنلاین فیلم‌ها به‌رغم تمام تمهیداتی که وزارت ارشاد و مراجع مختلف انجام می‌دهند، باز هم فیلم‌ها سرقت می‌شود. اگر این امکان فراهم بود که فیلم‌ها دچار سرقت نشود اکران آنلاین می‌توانست بسیار خوب باشد.

اکران آنلاین برای فیلم‌هایی مناسب است که زیاد به بازگشت سرمایه توجه نکنند و بتوانند با حداقل درآمد هزینه‌های خود را پوشش دهند.