



چهارشنبه ۲۹ بهمن ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۱۵۰

فرهنگ و هنر

مستند

«نوزده نوزده» روی آنتن می رود

مستند «نوزده نوزده» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و تولیدشده در مرکز مستند سفیرفیلم، با ارائه اسنادی از قرارداد ۱۹۱۹ روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، مستند «نوزده نوزده» به کارگردانی مهدی صلواتچی و تهیه‌کنندگی محمدرضا امامقلی از شبکه سوم سیما پخش می‌شود. این مستند با بهره‌گیری از اسناد و آرشیوهای دست‌اول، برای نخستین‌بار ابعاد و زوایای پنهانی از قرارداد تاریخی ۱۹۱۹ را روایت می‌کند. برخی اسناد استفاده شده در این مستند برای نخستین‌بار به انتشار رسیده است. مستند ۱۹۱۹ روز جمعه اول اسفند ساعت ۱۸ از شبکه سوم سیما جمهوری اسلامی ایران پخش می‌شود. مستند «نوزده نوزده» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و تولید شده در مرکز مستند سفیرفیلم است و در یازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار مورد تحسین داوران بخش «حافظه ملی» قرار گرفت.

نمایش «بانو» در جشنواره مسکو

فیلم مستند «بانو» به نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند روسیه با عنوان «اینترداک» راه یافت. به گزارش «وطن امروز»، فیلم مستند «بانو» به کارگردانی محمد حبیبی منصور به نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند روسیه با عنوان «اینترداک» راه یافت. «بانو» کاری از مدرسه سینمایی عمار به کارگردانی محمد حبیبی منصور سال ۹۷ تولید شده و روایتگر زندگی پرفراز و نشیب عصمت احمدیان، مادر شهیدان ابراهیم و اسماعیل فروجانی است. عصمت احمدیان، پس از جنگ به صورت جدی وارد فعالیتهای اقتصادی و اجتماعی می‌شود به طوری که او امروز یکی از بانوان تأثیرگذار و الگو در اهواز است. «بانو» حاصل ۱۰ سال همراهی گروه فیلمساز با مادر شهیدان فروجانی است و تصویری واقعی از زندگی یک زن موفق را نشان می‌دهد. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند روسیه با عنوان «اینترداک» ۲۷ و ۲۸ فوریه سال جاری برابر با ۹ و ۱۰ اسفند در مسکو برگزار می‌شود و به گفته مسوولان آن، فیلم‌های منتخب این جشنواره علاوه بر مسکو در ۵۰ شهر در روسیه و جهان اکران خواهد شد.

روایتی از سقوط بورس

مستند «گزارش یک سقوط» با مضمون وضعیت بورس کشور رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، مستند «گزارش یک سقوط» به تهیه‌کنندگی محمدجواد معصومی و کارگردانی قاسم اکبری، رونمایی و اکران شد. این مستند به بررسی وضعیت بورس کشور و علل سقوط این نهاد اقتصادی مهم در سال جاری می‌پردازد. مراسم رونمایی و اکران مستند «گزارش یک سقوط» در سالن مهر حوزه هنری برگزار شد. این مستند که محصول مشترک گروه اقتصاد شبکه یک سیما و مرکز مستند سوره است، بزودی از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

تولیزویون

۴ بازیگر جدید به «روزهای آبی» پیوستند



همزمان با ادامه تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «روزهای آبی»، ۴ بازیگر جدید به جمع بازیگران آن اضافه شدند. به گزارش «وطن امروز»، نادر سلیمانی، مه‌ران رجبی، رامین ناصر نصیر و امیر غفرانمش ۴ بازیگر جدیدی هستند که به مجموعه بازیگران «روزهای آبی» اضافه شده‌اند. بزودی یک بازیگر چهره دیگر نیز به ترکیب بازیگران این مجموعه تلویزیونی اضافه خواهد شد. پیش از این اکبر عبدی، فریبا متخصص، ویدا جوان، ایرج نوردی، علی سلیمانی، کیوان ساکنانف، مهسا غفوری، مرتضی زارع، مجید پتکی، عاطفه چوپانی، مجید شهبازی، پرهام موحدی، پریا مهدوی و امین علی شهنساری مقابل دوربین سریال «روزهای آبی» قرار گرفته‌اند. «روزهای آبی» داستان زندگی خانواده‌ای است که با توجه به مشکلات مالی پدر و برای فرار از دست طلبکارها، مجبور به تجربه زندگی در روستای مادری خود می‌شوند و این آغاز چالش‌های تلخ و شیرین آنها در روستاست. فصل اول مجموعه تلویزیونی «روزهای آبی» در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای، به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه ۵ سیما و مستندگانی پرویز امیری برای پخش در بهار ۱۴۰۰ آماده می‌شود.

«روزگار جوانی»

پس از سال‌ها ساخته می‌شود

تولید فصل سوم مجموعه تلویزیونی «روزگار جوانی» در شبکه ۵ سیما شروع شد. به گزارش «وطن امروز»، سریال «روزگار جوانی» در ۳۰ قسمت به کارگردانی اصغر توسلی، تهیه‌کنندگی سپهر محمدی و مدیریت تولید محمدعلی عزیزی ساخته می‌شود. در این مجموعه تلویزیونی بیوک میرزایی، رسول نخعیان، آریا توسلی، سعید زارعی، سینا کریمی، امیرمسعود واعظ و عیسی حسینی ایفای نقش می‌کنند. یادآور می‌شود فصل اول «روزگار جوانی» سال ۱۳۷۷ به تهیه‌کنندگی اصغر توسلی، کارگردانی شاپور قریب و اصغر توسلی و نویسندگی اصغر فرهادی روی آنتن شبکه ۵ رفت. همچنین فصل دوم این مجموعه سال ۱۳۷۸ به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اصغر توسلی و نویسندگی علی‌اکبر محلوچیان و فرهاد نقدعلی برای این شبکه تولید شد. قرار است در ادامه تصویربرداری این سریال، بازیگران شناخته شده‌ای نیز به مجموعه اضافه شوند.

امیر المومنین

اتفاق، بر ۷ اصل استوار است [زتی] در پی مال حلال بودن برای اتفاق و [دیگری] ملایمت داشتن [و زیاد دست و بازند] در طلب روزی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۴ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۴ | نمابر: ۶۶۱۳۷۲۴
info@vataneemrooz.ir | پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پیامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
چاپ: موسسه چاپ‌چم پرتو بنا



جزئیات سی‌وهشتمین دوره جایزه کتاب سال اعلام شد

تجلیل از ۱۲ اثر برگزیده سال



گروه فرهنگ و هنر: نشست خبری سی‌وهشتمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و بیست‌وهشتمین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. در این مراسم ایوب دهقانکار مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، حجت‌الاسلام والمسلمین محمدعلی مهدوی‌راد دبیر علمی جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و احمدعلی حیدری دبیر علمی جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران حضور داشتند. در این نشست خبری ابتدا ایوب دهقانکار، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران اظهار داشت: جایزه کتاب سال جای خود را در میان جوائز ادبی و رویدادهای فرهنگی کشور و جهان باز کرده است. اگر بخواهیم پیام این مراسم را که مستمرا طی ۳۸ سال برگزار شده بگوییم، باید عنوان کرد در بخش داخلی نشان از آن دارد که کتاب‌پژوهی، فعالیت‌های آکادمیک و تحقیق در ایران پویاست که نشانه آن برگزاری کتاب سال است. به گفته مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، در بخش بین‌الملل هم این موضوع قابل رویت است؛ اینکه بخش بین‌الملل هم منعکس‌کننده آن است که ایران مقصد آکادمیک و نخبگانی پژوهشگران خارج از کشور است. شاهد مثال آن در سال جاری در بخش داخلی اینکه کار داوری امسال از میان ۱۰ هزار اثر علمی انجام شد که خود نشان از کار بسیار وسیع و خطیر داوران دارد. از سویی به شاهد مثال پویندگی و زنده بودن ایران‌شناسی و اسلام‌پژوهی در خارج از کشور است، چرا که در بخش بین‌الملل قریب به ۲ هزار اثر توسط تیم داوری و علمی که در سال جاری منتشر شده بود وارد این دوره بر خلاف دوره‌های قبل، مشخصه‌هایی داشت که یکی از آنها بی‌نظیر است و آن اینکه این جایزه به عنوان یک رویداد نخبگانی در سطح کشور شناخته‌شده، بنابراین شایستگان تقدیر و برگزیدگان کتاب سال در زمره نخبگان فرهنگی کشور محسوب شده و از تسهیلات و مزایای سایر عرصه‌ها بهره‌مند می‌شوند و در واقع جزو بنیاد نخبگان خواهند بود. مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران در ادامه گفت: نه فقط برگزیدگان و شایسته‌های تقدیر در این دوره جایزه کتاب سال، بلکه دوره آتی و دوره‌های قبل هم مشمول این تسهیلات و مزایا می‌شوند. برگزیدگان کتاب سال، جایزه جلال‌الاحمد و جایزه شعر فجر مشمول این رویداد می‌شوند. دهقانکار در پاسخ به سوالی درباره مراسم اختتامیه با اشاره به اینکه ۱۱ نفر از برگزیدگان که شرایط حضور را دارند در مراسم اختتامیه دوم اسفند شرکت می‌کنند، گفت: این مراسم در حضور رئیس‌جمهور و با حضور منتخبی

از برگزیدگان داخلی انجام می‌شود تا این افراد جوائز خود را از رئیس‌جمهور دریافت کنند، چرا که کرونا برگزاری مراسم‌ها را محدود کرده است.

۱۰ هزار یورو دریافت می‌کنند

حجت‌الاسلام مهدوی‌راد، دبیر کتاب سال جمهوری اسلامی ایران نیز در این نشست در پاسخ به سوال فارس درباره اینکه پیش از این اعلام کرده بودید قطعا در این دوره از جایزه کتاب سال، میزان جایزه تغییر کرده، روند صعودی دارد و افزایش خواهد یافت، میزان افزایشی چقدر بوده است، توضیح داد: در حوزه مطالعات ایران و اسلام بررسی کردیم اما شرط ورود بخش داخلی میزان جایزه کتاب سال ۱۰۰ میلیون تومان و در بخش جایزه جهانی ۱۰ هزار یورو اعطا خواهد شد. وی توضیح داد: درصد قابل توجهی هم در بخش تألیف، ترجمه و بازنگری متون کهن افزایش اتفاق افتاده است هر چند در همه حوزه‌ها افزونی خواهیم داشت اما اگر میزان جوائز ۳ برابر یا ۱۵ برابر هم بشود شان پژوهش بالاتر از این حرف‌هاست. وی با ارائه گزارشی خاطر نشان کرد: در این دوره کتاب‌هایی که از فروردین ۹۸ اسفند ۹۸ منتشر شده باشند و دارای مجوز جمهوری اسلامی

ایران باشند داوری شده‌اند، از این رو ابتدا ۱۰ هزار عنوان کتاب مورد بررسی قرار گرفت که از این میان ۲۴۷ عنوان به مرحله نهایی رسیده است. وی افزود: در این ۷ سال ۷۰ هزار و ۹۰۰ عنوان کتاب به مرحله دوم راه یافته، که ۷۸ کتاب برگزیده و ۲۸۷ اثر به عنوان شایسته تقدیر شناخته شدند. مهدوی‌راد اعلام کرد: در این دوره از جایزه کتاب سال ۶۰ اثر شایسته تقدیر و ۱۲ اثر برگزیده، یعنی مجموعا ۷۲ اثر تجلیل خواهند شد.

احمدعلی حیدری، دبیر علمی جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران هم در بخشی از این نشست طی گزارشی عنوان کرد: ما در این دوره آثار شاخص سال ۲۰۱۹ را در حوزه مطالعات ایران و اسلام بررسی کردیم اما شرط ورود آثار به بخش داوری این بود که کتاب توسط یک ناشر بین‌المللی منتشر شده باشد. حیدری افزود: ما امسال جلسه آسیب‌شناسی را برگزار کردیم و در آن نشست مطرح شد که می‌توانیم دایره انتخاب آثار را گسترده‌تر کنیم. یعنی علاوه بر بررسی این موارد (حوزه مطالعات ایران و اسلام)، به آثار ضدانتماری یا آثاری که در موضوعات تقرب و وحدت منتشر شده‌اند بپردازیم. از این رو می‌توانیم این آثار را هم مدنظر قرار دهیم.

کارگردان سریال از آغاز نگارش «دودکش ۲» گفت

رعایت پروتکل‌های بهداشتی در پروژه‌های هنری شبیه شوخی است



نیک‌نژاد درباره حضور بازیگران اصلی فصل اول در «دودکش ۲» مطرح کرد: قصه بر مبنای شخصیت‌های اصلی فصل اول شکل گرفته است. همچنین معتقدم هیچ کار قصه‌ای ادامه‌دار نخواهد بود مگر اینکه کاراکترها جذاب باشند. مردم به واسطه کاراکترها و دنبال کردن قصه می‌نشینند.

آنها پای ادامه یک مجموعه می‌کنند تنها در یک کارگردان «دودکش ۲» با اشاره به اینکه فیلمسازی و سریال‌سازی در این شرایط کار بسیار خطرناک است، گفت: استفاده از ماسک و مواد ضدعفونی‌کننده قطعا تأثیر زیادی بر جلوگیری از شیوع ویروس کرونا دارد اما این واقعیت وجود

مخاطبان را بیشتر بخنداند، اظهار کرد: جهان «دودکش» و آدم‌های آن کمی متفاوت با کارهای دیگری است که در کمدی وجود دارد و این تفاوت در ادبیات دیالوگ‌گویی ... است. به همین دلیل باید زمان بیشتری را برای نگارش اختصاص دهیم. وی افزود: «دودکش» کار پر تحرکی است و اینکه عده‌ای خیال می‌کنند تنها در یک قالب‌شویی کار پیش می‌رود، اینگونه نیست و تنها شاید یک‌چهارم هر قسمت در قالب‌شویی بگذرد اما خود قالب‌شویی جدا از اینکه لوکیشن پر تحرکی است، جابه‌جایی نیز زیاد دارد. همچنین به واسطه فرم قصه کار سختی در پیش داریم.

کارگردان سریال «دودکش ۲» می‌گوید این روزها به همراه ۲ فرد دیگر مشغول نگارش فیلمنامه این مجموعه است. به گزارش «وطن امروز»، برزو نیک‌نژاد، کارگردان مجموعه «دودکش ۲» درباره آخرین وضعیت تولید این مجموعه به تهیه‌کنندگی زینب تقوایی، اظهار کرد: این فصل ۲۶ قسمت دارد و امیدوارم بتوانیم به این تعداد قسمت برسیم. البته لازم است بگوییم نزدیک به ۴۰ قسمت قصه داریم اما قصد داریم فصل دوم این مجموعه را در ۲۶ قسمت تولید کنیم تا اگر بازخورد خوبی داشت، آن را ادامه دهیم.

کارگردان «دودکش ۲» درباره شروع تصویربرداری این پروژه اظهار کرد: هنوز تصویربرداری این مجموعه آغاز نشده است اما پیش از شروع سال جدید و در آینده‌ای نزدیک کار را کلید خواهیم زد.

نیک‌نژاد با اشاره به اینکه در این مجموعه قصد دارد

سرودهای انقلابی در جشنواره موسیقی فجر



سرودهای انقلابی در سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر در پهنه رودکی اجرا می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، شهرزاد حقی، هماهنگ‌کننده بخش سرودهای انقلابی سی‌وششمین دوره جشنواره موسیقی فجر درباره اجراهای این بخش گفت: بخش سرودهای انقلابی جشنواره موسیقی فجر با حضور ۳ گروه فعال تهران در پهنه رودکی برگزار می‌شود. حقی گفت: گروه «فرزندان ایران» به رهبری مهرداد سبدا، گروه «شهید فرجی» به رهبری حسین نصیری و گروه «نور مشکلات» به رهبری هادی قاسمی سرودهای انقلابی را اجرا می‌کنند. حقی افزود: در شرایط عادی بنا بود سرود و موسیقی حماسی به صورت گسترده‌تر در جشنواره موسیقی فجر اجرا شود اما در شرایط فعلی و به دلیل کرونا اجرای گسترده آن در اماکن عمومی شهر تهران امکان‌پذیر نبود و در نهایت ۳

ساخت «هاموریت غیرممکن» برای تام کروز دارد به کاری غیرممکن در دوران کرونا بدل می‌شود، چرا که ادامه فیلمبرداری آن، دوباره متوقف شد! به گزارش «وطن امروز»، در حالی که تام کروز و گروه فیلمبرداری‌اش در اوبطلی بودند و رفتن وی به موزه لوور اوبطلی در صدر خبرها بود، روز بعد خبر رسید که فیلمبرداری «هاموریت غیرممکن ۷» به کارگردانی کریستوفر مک‌کراری برای چندمین‌بار به دلیل مشکلاتی که کرونا ایجاد کرده، متوقف شد. در حالی که عوامل تولید برای فیلمبرداری قسمت‌های هشتم و نهم این فیلم در موزه ملیه جمع شده‌اند، گفته می‌شود تام کروز که هم‌بازیگر و هم تهیه‌کننده پروژه است، از عوامل خواسته است پیش از اعمال محدودیت‌های سفر در بریتانیا که از دوشنبه آغاز می‌شود، به خانه بازگردند. دیروز گفته شد عوامل تولید در

غیرممکن شدن «هاموریت غیرممکن»!



انتظار جت اختصاصی هستند تا آنها را پیش از اینکه دیگر نتوانند به خانه و پیش خانواده‌های‌شان برگردند، به بریتانیا برگرداند. در عین حال گفته می‌شود اختلاف‌نظرهایی بین سازندگان و بازیگران چهره به وجود آمده است. در واقع این مشکل از آنجا ناشی شد که پس از بازگشت به بریتانیا باید مسافران راهی یک هتل شوند و ۱۰ روز در قرنطینه بمانند و پذیرش این امر برای برخی از عوامل ساخت قابل قبول نبود. در حالی که فیلمبرداری در امارات امید پیشرفت ساخت فیلم را تقویت می‌کرد، تغییر قوانین در بریتانیا، در نهایت توقف کار شد. این در حالی است که پیش از کریسمس نیز سختگیری کروز برای رعایت پروتکل‌های بهداشتی کرونا موجب شده بود ۵ تن از عوامل تولید از پروژه جدا شوند.

«صریر سیلان» در حوزه هنری افتتاح شد

رونمایی از خوشنویسی وصیتنامه سردار سلیمانی



نادر حیدری، محمد احدی، میرمهدی سیدی، حسین عباسی، بهزاد جماعتی، بهرام اظهارنیا، صابر صفاپی، رقیه سروی‌زگر، ترکس سلطان‌زاده و رضا جبارزاده به نمایش درآمدند. در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه، وصیتنامه سلیمانی به قلم بهمن حیدری نیز رونمایی شد. امیر رجیبی، رئیس حوزه هنری استان اردبیل درباره رونمایی از وصیتنامه خوشنویسی شده سردار شهید سلیمانی توضیح داد: خوشنویسی وصیتنامه سردار شهید حاج‌قاسم

سلیمانی توسط یکی از هنرمندان ممتاز خوشنویس استان اردبیل به شکل زیبایی نگارش یافته است که به عنوان هدیه‌ای از طرف هنرمندان استان اردبیل به خانواده سردار سلیمانی اهدا خواهد شد. وی با تأکید بر اینکه آثار این نمایشگاه سفارشی نیستند، بیان کرد: بخشی از این آثار تولید کارگاه‌های برگزار شده توسط حوزه هنری است و بخشی از آنها نیز تولید هنرمندان اردبیلی است. زمینه فروش آثار هنری هم آنچنان که باید و شاید در استان‌ها شکل گرفته است و این رشادتهای سردار هیچگاه از یاد نمی‌رود.