روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

پیامبر اعظم(ص): به مردم ناسزا مگویید که با این کار در میان آنها دشمن پیدا می‌کنید.

کتاب

«همسایه‌های خانم جان» در راه است

«همسایه‌های خانم‌جان»، روایت پرستار «احسان جاویدی» نیروی بهداری از ۴ ماه حضورش در بیمارستان بوکمال سوریه به قلم زینب عرفانیان (نویسنده ۲ اثر «مربع‌های‌قرمز» و «درگاه این خانه بوسیدنی است») بزودی توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، این کتاب روایتی است از خط فکری حاج‌قاسم که بعد از فتح بوکمال، آخرین پایگاه داعش در سوریه، دستور داد همه زن‌ها و بچه‌ها باید سالم از شهر بیرون بیایند، بعد نیروها وارد شهر شوند. علاقه‌مندان جهت تهیه کتاب بعد از انتشار آن، می‌توانند از طریق سایت رسمی انتشارات شهید کاظمی (https://nashreshahidkazemi.ir/) و یا سایت manvaketab.ir و همچنین از طریق ارسال نام کتاب به سامانه پیام کوتاه ۳۰۰۰۱۴۱۴۴۱ کتاب را تهیه کنند.

مستند

مستند «بیجه» اکران آنلاین می‌شود

مستند سینمایی بیجه به کارگردانی میکائیل دیانی این هفته از طریق شبکه نمایش هاشور، اکران آنلاین می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، مستند سینمایی بیجه که به بازخوانی پرونده هولناک قاتل سریالی کودکان در پاکدشت می‌پردازد، از روز دوشنبه در سایت هاشور که رسانه تخصصی اکران مستند است برای تماشا در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. بیجه به تهیه‌کنندگی سعیده آقاجانی، کارگردانی میکائیل دیانی و نویسندگی رضا مشتاقی که در «متین مدیا» تهیه شده است، مستندی پژوهش‌پایه است که بخش‌هایی از ماجرای جنایات پاکدشت را نیز بازسازی کرده است.

سینما

احتمال اکران «رمانتیسم عماد و طوبا» در نوروز ۱۴۰۰

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «رمانتیسم عماد و طوبا» از احتمال اکران این فیلم در نوروز ۱۴۰۰ خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، مهدی صباغ‌زاده درباره وضعیت اکران فیلم «رمانتیسم عماد و طوبا» به کارگردانی کاوه صباغ‌زاده که از آثار به نمایش درآمده در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر بود، گفت: در حال حاضر باید دید شرایط اکران به چه صورت است تا بتوانیم برنامه‌ریزی مناسبی انجام دهیم، البته گفته شده در اکران نوروزی ۵ فیلم سینمایی نمایش داده خواهند شد که هنوز مشخص نیست این فیلم‌ها چه آثاری هستند. وی ادامه داد: قرار است هفته آینده جلسه‌ای برگزار شود که در صورت ایجاد شرایط مناسب، برای اکران نوروز «رمانتیسم عماد و طوبا» هم درخواست می‌دهیم. این کارگردان سینما بیان کرد: در حال حاضر یکی از امن‌ترین محل‌های تجمع در کشور سالن‌های سینما است که به بهترین نحو پروتکل‌های بهداشتی را رعایت می‌کنند. امیدوارم شرایط به گونه‌ای پیش رود که سینماها بتوانند در اکران نوروزی به کار خود ادامه دهند. در این فیلم بازیگرانی چون الناز حبیبی، حسام محمودی، زنده‌یاد علیرضا انصاریان و مرتضی علی‌عباس‌میرزایی حضور دارند.

اخبار

سریال انیمیشن «ترمیناتور» ساخته می‌شود

ساخت یک سریال انیمیشنی از «ترمیناتور» به سفارش نتفلیکس در دستور کار قرار گرفت. به‌گزارش «وطن‌امروز»، این سریال با همکاری «پروداکشن آی.جی» تهیه می‌شود که نتفلیکس از سال ۲۰۱۸ با آن قرارداد همکاری بست و سازنده «روح در صدف» و «بهشت شرق» بوده است. به گفته جان دردریان، معاون نتفلیکس در ژاپن، «ترمیناتور» یکی از مشهورترین داستان‌های علمی- تخیلی است و این سریال قصد دارد به کشف این جهان به شیوه‌ای بپردازد که پیش از این هرگز انجام نشده است. وی افزود: این سریال انیمیشن یک تجربه فوق‌العاده جدید در فصل نبرد اسطوره‌ای بین ماشین‌ها و انسان‌ها خواهد بود. متسون تاملین به عنوان مجری و تهیه‌کننده اجرایی این پروژه معرفی شده است. وی نویسنده فیلمنامه فیلم «بتمن» در کنار کارگردان آن مت ریوز بود. فیلم‌های چندگانه «ترمیناتور» از فیلم‌های موفق در گیشه است و ۶ فیلم ساخته شده از آن بیش از ۲ میلیارد دلار در سراسر جهان فروش داشته است. جدیدترین فیلم از این مجموعه «ترمیناتور: سرنوشت تاریک» و «ترمیناتور: جنسیس» بود.

نخستین جایزه ترانه تهران برگزار می‌شود

به مناسبت روز تهران و با هدف اهمیت دادن به جاذبه‌ها و دغدغه‌های این شهر که چندی است فراموش شده، «نخستین جایزه ترانه تهران» برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از دبیرخانه نخستین جایزه ترانه تهران، این جشنواره که با شیوع کرونا یک سال به تعویق افتاده، با دبیری «حسن علیشیری» حرکت خود را از سر می‌گیرد. همچنین هدف این جشنواره کشف استعدادهای تازه و توجه به ترانه‌سرایان، یاد شده است. نخستین «جایزه ترانه تهران» همزمان با روز تهران در پاییز سال ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

کارگردان نمایش «برونسی» و بازیگر نقش شهید در گفت‌وگو با «وطن امروز» از حال و هوای این اجرا گفتند

روایت تئاتری اوستا عبدالحسین

گروه فرهنگ و هنر: مرتضی شاه‌کرم، کارگردان نمایش «برونسی» در پاسخ به این سوال که چگونه به این سوژه برای اجرا رسیده است، گفت: من خودم اهل خرمشهر هستم و در کارنامه کاری‌ام کارهای زیاد دفاع مقدسی وجود دارد. از آنجا که علاقه زیادی به این حوزه دارم و تحقیق و پژوهش‌های زیادی در این باره انجام داده‌ام، قرار شد پرتره‌ای درباره یکی از فرماندهان دفاع مقدسی کار کنم. از سرداران دفاع‌مقدس لیستی تهیه شد که اسم یکی از آنها برای من ناآشنا بود. خیلی برایم عجیب بود که درباره شهید برونسی هیچ اطلاعاتی نداشتم. همین باعث شد تحقیقاتم را درباره زندگی این شهید شروع کنم و فهمیدم چه انسان درجه یکی بوده است. بنابراین تصمیم گرفتم درباره این شهید که حتما خیلی از آدم‌ها اطلاعات کمتری درباره او دارند، کاری خلق کنم.

وی در ادامه افزود: زندگی شهید برونسی در مقایسه با سایر سرداران دفاع‌مقدس، کاملا متفاوت و دراماتیک بود، بنابراین در نهایت عزم خود را جزم کرده و این نمایشنامه را نوشتم که چاپ شد و تصمیم گرفتم خودم آن را روی صحنه ببرم. تمرینات خود را برای اجرای نمایش به‌سرعت شروع کردیم و در نخستین اجرا در جشنواره مقاومت، این کار در ۹ رشته کاندیدای جایزه شد و این نشان می‌داد که خدا را شکر آن اتفاق مهم برای من و گروهم افتاده و در اجرای عمومی نیز با استقبال خوب تماشاگران همراه بود.

کارگردان نمایش «برونسی» توضیح داد: این مرد با ۴ کلاس سواد، آنچنان از هوش و ذکاوت بالایی برخوردار بوده و دارای نگاه و بینش عمیقی بود که تبدیل به فرمانده تیپ می‌شود.

شاه‌کرم درباره آفت تقدس‌گرایی که معمولا کارهای دفاع مقدسی را شامل می‌شود، گفت: من اصلا دوست نداشتم در نمایش خود به سمت شعار و تقدس‌گرایی نزدیک شوم، چون قطعا باعث دافعه مخاطب و ریزش تماشاگر خواهد شد؛ اتفاقی که در این سال‌ها بسیار در نمایش‌های ما افتاده است. تجربه به من ثابت کرده هر چه به زبان ساده و زبان مردم با آنها درباره قهرمانت صحبت کنی، بیشتر به دل مخاطب خواهد نشست و او با این قهرمان همزادپنداری می‌کند. من سعی کردم در این کار اتفاقا قهرمان خود را در مرحله آزمون و قضاوت قرار دهم و خواستم این قهرمان را با همه چالش‌های آن به مخاطب نشان دهم تا تماشاگر با تصمیم‌های او آگاهانه همراه شود.

شاه‌کرم درباره شرایط خاص کرونایی که همه گروه‌های هنری درگیر آن شده‌اند، گفت: واقعا این نمایش یکی از دغدغه‌های اصلی من بود و تصمیم گرفته بودم این کار را به هر نحوی روی صحنه ببرم. اعتقاد قلبی من این است که اگر شما تمام انرژی‌تان را برای هر کاری وقف کنید - بویژه چنین کارهایی- قطعا خود صاحب کار به شما کمک می‌کند. من از همان روز اول با خود شهید قول و قرار گذاشتم که من این کار را به نیت شما می‌سازم و خودت حواست به گروه من باشد و خدا را شاکرم تا این لحظه هیچ اتفاقی برای هیچ‌کدام از اعضای گروه من نیفتاده است.

مسعود شامی‌خاتونی، بازیگر نقش شهید برونسی نیز در این گفت‌وگو از چالش‌های پذیرش این نقش گفت: «بازی کردن یک شخصیت کار دشواری است، بویژه شخصیتی که کمتر کسی درباره زندگی او اطلاعات دارد اما از آن طرف می‌دانیم او یک قهرمان ملی است. به هر حال پذیرش این نقش تحقیقات و پژوهش خاص خود را داشته است و من به عنوان یک بازیگر برای خلق یک کاراکتر وظیفه دارم که با آن زیست داشته باشم و او را بهتر بشناسم. تا آنجا که می‌توانستم درباره این شهید اطلاعات به دست آوردم، کتاب خواندم، به سختی چندین ویدئو از ایشان پیدا کردم و آنها را بارها دیدم و حتی یک دوره‌ای ۳-۲ هفته‌ای سر ساختمان رفتم و بنایی کردم چون شهید به اوستا عبدالحسین شهره بودند و کارشان بنایی بوده است. خانواده شهید چون در مشهد زندگی می‌کردند و دسترسی به آنها در این شرایط سخت بود، این دیدار مستقیم مهیا نشد».

وی ادامه داد: اما در یک اتفاق درجه یک، پسر شهید از اجرای نمایش اطلاع یافت و میهمان یکی از اجراهای اخیر ما بود که بسیار از اجرا خوش‌شان آمد و ما را تشویق کردند و بعد از نمایش گفتند من لحظه به لحظه شهید را روی سن می‌دیدم.

شامی‌خاتونی در ادامه توضیح داد: اصولا بازی در چنین نقش‌هایی چالش‌های خاص خود را دارد و اصطلاحا بازی لبه تیغ است؛ چون اگر شما از عهده نقش بخوبی برآیید، تحسین همگان را به همراه دارد و اسم‌تان بین منتقدان و تماشاگران می‌چرخد و اگر خدای نکرده بازی شما مصنوعی و به هر دلیلی بد شود، حساسیت‌ها و انتقاداتی از خانواده شهید گرفته تا سایرین نصیب شما خواهد شد. با قبول این نقش یک مسؤولیت سنگینی بر دوش گذاشته می‌شود. با همه این تفاسیر مهم‌ترین ویژگی شهید سادگی و مردمی بودن‌شان بود و من با تمام وجود از خود شهید خواستم به من عنایت کند و نگاه ویژه‌ای داشته باشد. از اوستا عبدالحسین خواستم به من کمک کند و این مدد را خودش به من بدهد که روی صحنه بتوانم این اتفاق را بخوبی رقم بزنم تا اول شرمنده خود شهید نشوم و بعد مخاطب از کار لذت ببرد.

فرزند شهید برونسی:

اجرای نمایش شهید برونسی کاملا مطابق حقایق زندگی وی است

مهدی برونسی، دومین فرزند شهید برونسی بعد از تماشای نمایش «برونسی» به کارگردانی «مرتضی شاه‌کرم» در تالار سایه مجموعه تئاترشهر گفت: این اجرا کاملا مطابق با حقایق زندگی شهید برونسی است. به گزارش «وطن‌امروز»، گروه اجرایی نمایش برونسی به کارگردانی مرتضی شاه‌کرم که این روزها در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه است، به مناسبت سالروز ولادت حضرت علی(ع) و گرامیداشت روز پدر، میزبان مهدی برونسی یکی از فرزندان شهید والامقام «عبدالحسین برونسی» بودند. مهدی برونسی پس از تماشای این نمایش گفت: امروز شاهد اجرای نمایشی بودم که کاملا مطابق با حقایق زندگی و خاطرات زندگی شهید برونسی است. این تئاتر اثری بسیار جذاب، دیدنی و تاثیرگذار است که هر مخاطبی را تحت تاثیر قرار می‌دهد و هر مخاطبی می‌تواند با زوایای ذهن و برداشت خود از نمایش لذت ببرد. وی افزود: با تماشای این نمایش مخاطب خیلی نزدیک‌تر و زنده‌تر با ابعاد و روحیات شخصیت شهید برونسی آشنا شده و تصویر جدیدی از شخصیت این شهید بزرگوار در ذهنش ایجاد می‌شود به طوری که این انگیزه را پیدا می‌کند تا بیشتر از زندگی شهید برونسی آگاهی داشته باشد. به اعتقاد من همین احساس و انگیزه یعنی انتقال باور و فرهنگ. فرزند شهید برونسی با قدردانی از کارگردان و بازیگران تئاتر برونسی گفت: مرتضی شاه‌کرم هنرمندی صاحب قلم، فکر و اندیشه در حوزه دفاع‌مقدس است که موفق شده است در این نمایش خیلی بجا و مفید گوشه‌هایی از شخصیت شهید برونسی را به نمایش بگذارد. ویژگی بارز این اثر آگاهی و خلاقیت هنری همراه با جامع‌الاطراف بودن ابعاد زندگی شهید برونسی است که همه عوامل بسیار بی‌نقص و هنرمندانه اجرایش کردند و من امیدوارم شرایطی فراهم شود تا این نمایش در مشهد و سایر شهرهای کشور اجرا شود تا افراد بیشتری با شهید برونسی آشنا شوند. گفتنی است، نمایش برونسی به نویسندگی و کارگردانی مرتضی شاه‌کرم و بازی مسعود شامی‌خاتونی، ایمان سلگی، فرید کیامرثی، مرتضی شاه‌کرم، پروا آقاجانی، محسن پوشایی، مائده جلالی، احمد صمیمی، سالار مصیب‌زاده و مجید رحمتی همه روزه ساعت ۱۸ در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود.

تمدید نمایشگاه مجازی کتب تاریخ معاصر

نمایشگاه مجازی و تخصصی کتب تاریخ معاصر ایران جهت معرفی آثار مورد اعتماد و صادق در موضوع تاریخ معاصر برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، احمد عطایی، دبیر نمایشگاه مجازی تاریخ معاصر، درباره دلیل برگزاری این نمایشگاه گفت: نمایشگاه مجازی و تخصصی کتب تاریخ معاصر ایران جهت معرفی آثار مورد اعتماد و صادق در موضوع تاریخ معاصر و با هدف تقویت حافظه تاریخی ملت خصوصا جوانان و خنثی کردن تلاش‌های دشمنان در تحریف تاریخ، برگزار شده است. وی در ادامه گفت: کتاب‌هایی که در طول این سال‌ها، زحمت کشیدند تا حقایق تاریخی از کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ تا پایان دهه ۶۰ انقلاب اسلامی را روایت کنند، باید معرفی می‌شدند و در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گرفتند.

این نمایشگاه جهت پرداختن به دوران پهلوی اول و دوم در یکصدمین سالگرد این کودتا برگزار شده و تاریخ و دهه اول انقلاب به خاطر اهمیت و روابط آن با سقوط رژیم پهلوی در این نمایشگاه در معرض نگاه و انتخاب مخاطبان قرار گرفته است. عطایی درباره تمدید زمان نمایشگاه مجازی کتاب هم گفت: مدت برپایی این نمایشگاه به مدت یک هفته از دوم تا هشتم اسفندماه پیش‌بینی شده بود ولی با ملاحظه عواملی چون تخصصی بودن موضوع نمایشگاه یعنی تاریخ معاصر ایران که به طور طبیعی زمان بیشتری باید به مخاطبان داده شود، برگزارکنندگان به این نتیجه رسیدند با تمدید نمایشگاه به مدت ۵ روز، فرصت بیشتری برای رجوع به نمایشگاه و بازدید و خرید کتاب‌های عرضه‌شده فراهم شود.

مشاوره سرخپوستان برای فیلم تازه اسکورسیزی

مارتین اسکورسیزی و لئوناردو دی‌کاپریو برای ساخت فیلم جدیدشان با رهبران قبیله اوسیج ملاقات کردند. به گزارش «وطن‌امروز»، مارتین اسکورسیزی و لئوناردو دی‌کاپریو اکنون در اوکلاهما هستند تا مراحل آماده‌سازی تولید فیلم «قاتلان ماه کامل» را برای بهار پیش رو فراهم کنند. در گزارشی که در سایت قبیله اوسیج آمده، تایید شده که این ۲ سینماگر ملاقاتی هم با رهبران فرهنگی این قبیله سرخپوست انجام داده‌اند تا درباره ماجرایی که در دهه ۱۹۲۰ با قتل اعضای قبیله به منظور تصرف زمین‌های نفت‌خیز آنها رخ داد، مشورت کنند. بر مبنای این گزارش، روسای قبیله با اسکورسیزی و دی‌کاپریو ملاقات کردند تا اسکورسیزی بتواند به صورت مستقیم با اعضای این قبیله گفت‌وگو کند. در این دیدار اسکورسیزی به طور کلی درباره قصد اصلی‌اش صحبت کرد و بویژه بر ارائه موضوع‌هایی چون اعتماد و خیانت در فیلم و اینکه چگونه سرگذشت «مالی کایل» و «ارنست برکهارت» نمونه کوچکی از خیانتی وسیع به مردم اوسیج است، حرف زد. دی‌کاپریو هم قصد داشت برای بازی در نقش «ارنست برکهارت» در این فیلم وسترن اطلاعاتی کسب کند. شخصیت وی برادرزاده یک مزرعه‌دار پرقدرت محلی است که نقشش را رابرت دنیرو بازی می‌کند. وی مظنون به قتل‌های قبیله اوسیج است. نقش «مالی کایل» همسر ارنست را نیز لیلی گلدستون، بازیگر بومی ایفا می‌کند. قرار است «قاتلان ماه کامل» از ماه مه تا اواخر تابستان فیلمبرداری شود. این پروژه قرار بود مارس ۲۰۲۰ شروع شود اما به دلیل شیوع کرونا ساخت آن به تعویق افتاد.

مقایسه وضعیت نشر در بهمن ۹۸ با بهمن ۹۹

از کاهش انتشار کتاب‌های کودک و نوجوان تا جولان ترجمه‌ها

آمارهای نشر، حکایت از کاهش ۲ هزار عنوان در انتشار کتاب‌های کودک و نوجوان در بهمن‌ماه سال جاری در قیاس با بهمن سال گذشته دارد. به گزارش «وطن‌امروز»، بر اساس آمارهای خانه کتاب، بهمن‌ماه سال جاری ۷ هزار و ۵۸۹ عنوان کتاب منتشر شده است که از این میان ۵هزار و ۶۰۴ عنوان تالیف و هزار و ۹۷۹ عنوان ترجمه بوده است. شمار کتاب‌های چاپ اول منتشر شده در بهمن‌ماه ۴ هزار و ۶۸۹ عنوان و شمار تجدید چاپی‌ها ۲ هزار و ۹۸۳ عنوان بوده است. متوسط شمارگان کتاب در بهمن‌ماه نیز حدود هزار و ۳۰۰ نسخه بوده است. در میان رده‌های دیویی، ادبیات با هزار و ۳۷۴ عنوان کتاب منتشر شده در رده نخست، کتاب‌های کمک‌آموزشی با هزار و ۱۹۹ عنوان و علوم عملی با هزار و ۱۹۰ عنوان در رده‌های بعدی قرار دارند. بخش کلیات نیز با ۹۷ عنوان به عنوان کم‌عنوان‌ترین در پایین این فهرست قرار دارد. اگر چه در سال جاری با وجود محدودیت‌های ناشی از کرونا نمی‌توان چندان خرده‌ای بر کاستی‌های روند انتشار کتاب گرفت اما نشر کودک و نوجوان در مقایسه با سایر گروه‌ها چندان مطلوب نیست. در حوزه کودک و نوجوان در بهمن‌ماه تنها ۸۲۶ عنوان کتاب منتشر شده است که از این تعداد ۴۱۲ عنوان تالیف و ۴۱۴ عنوان ترجمه بوده‌اند و متاسفانه غلبه انتشار کتاب‌های ترجمه بر تألیف در این حوزه همچنان مشهود است. از سوی دیگر، نکته‌ای که باز هم بر وضعیت نامطلوب نشر کودک و نوجوان صحه می‌گذارد، غلبه شمار تجدیدچاپی‌ها به چاپ اولی‌هاست. شمار کتاب‌های تجدید چاپ در حوزه کودک و نوجوان ۵۳۱ عنوان و چاپ اولی‌ها ۲۹۵ عنوان بوده است. طبق آمارهای موجود، در سایت خانه کتاب متوسط قیمت کتاب در بهمن‌ماه سال جاری ۵۰ هزار تومان بوده است؛ این در حالی است که متوسط قیمت کتاب در بهمن‌ماه سال گذشته، ۳۵ هزار تومان بوده است. به گزارش تسنیم، مقایسه آمار نشر بین بهمن‌ماه سال جاری با بازه زمانی مشابه در سال گذشته نشان می‌دهد که روند انتشار کتاب با کاهش بیش از ۵ هزار عنوانی کتاب روبه‌رو بوده است. با توجه به اینکه عمده فعالیت ناشران برای رساندن کتاب‌ها به نمایشگاه کتاب تهران در بهمن‌ماه انجام می‌شود و امسال ناشران می‌دانند که اردیبهشت‌ماه آینده نمایشگاه کتابی برگزار نمی‌شود، این کاهش تاحدودی قابل توجیه است. اما در مقایسه حوزه کودک و نوجوان کاستی‌ها بیشتر به چشم می‌خورد به‌گونه‌ای که در بهمن‌ماه سال گذشته ۲ هزار و ۷۶۸ عنوان کتاب منتشر شده است، در حالی که در بهمن سال جاری تنها ۸۲۶ عنوان کتاب کودک منتشر شده به عبارت بهتر با کاهش هزار و ۹۴۲ عنوان کتاب در بهمن‌ماه روبه‌رو بوده‌ایم. با توجه به کاهش روند انتشار کتاب در حوزه کودک و نوجوان در ماه‌های دیگر سال جاری باید گفت ناشران کودک و نوجوان در سال ۹۹، سالی که نشر با مشکلات ریز و درشت ناشی از شیوع «کووید-۱۹» دست‌وپنجه نرم می‌کرد، فعالیت کمتری داشته‌اند و این حوزه از آسیب بیشتری برخوردار شده است.

چوب خط سریال کمدی شبکه ۳ شد

سریال «چوب خط» اثر کمدی-اجتماعی شبکه ۳ که بتازگی کلید خورده است بزودی روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن‌امروز»، مجموعه تلویزیونی «چوب خط» به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور اوایل زمستان در سکوت خبری مقابل دوربین رفته و بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده پخش آن از نیمه دوم اسفند از شبکه ۳ سیما آغاز خواهد شد. این سریال که پیش‌تر به عنوان یکی از گزینه‌های نوروز ۱۴۰۰ در نظر گرفته شده بود، مضمونی کمدی- اجتماعی دارد و قصه‌ای خانوادگی و مفرح را روایت می‌کند. الهام پاوه‌نژاد، حسن زارعی، محمود جعفری، امیرمهدی ژوله، بهار کاتوزی، محمدجواد جعفرپور، امیرعباس نورزایی، امیر نوری، محمدرضا چلنگر، رضا ناجی، کریم قربانی، نازنین کیوانی، افشین آقایی، گلشید بحرایی، مونا کرمی، بهناز بستان‌دوست، علیرضا خمسه، اکبر عبدی و مینا جعفرزاده بازیگرانی هستند که در «چوب خط» به ایفای نقش می‌پردازند. در روزهای آتی یک بازیگر مطرح دیگر نیز به این سریال اضافه خواهد شد. هم‌اکنون تصویربرداری این پروژه پر بازیگر در غرب تهران در حال انجام است و مراحل فنی نیز همزمان با تولید پیگیری می‌شود. آخرین فعالیت تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور در تلویزیون به سریال موفق «پروانه» برمی‌گردد که سال ۹۲ پخش شد.

۲ بازیگر به روزهای آبی پیوستند

سامان صفاری و علیرضا جلالی‌تبار به جمع بازیگران سریال در دست تولید «روزهای آبی» پیوستند. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از روابط عمومی مجموعه تلویزیونی «روزهای آبی»، همزمان با ادامه مراحل تصویربرداری این پروژه تلویزیونی، ۲ بازیگر دیگر هم به جمع هنرپیشگان این سریال پیوستند. در روزهای اخیر و همزمان با ضبط سکانس‌های جدید «روزهای آبی»، سامان صفاری و علیرضا جلالی‌تبار برای ایفای نقش در این اثر هنری به گروه تولید اضافه شدند. سریال «روزهای آبی» به کارگردانی محمدرضا حاجی‌غلامی و تهیه‌کنندگی پرویز امیری در شمال کشور در حال ضبط است و موضوع آن به داستان زندگی خانواده‌ای اختصاص دارد که به دلیل قرار گرفتن در شرایط سخت مالی و اقتصادی، مجبور می‌شوند در روستای مادری‌شان ساکن شوند و این سرآغاز یک ماجرای کمدی رمانتیک می‌شود. «روزهای آبی» در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای، به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه ۵ سیما برای پخش در بهار ۱۴۰۰ در حال تولید است. نادر سلیمانی، ایرج نوذری، فریبا متخصص، مهران رجبی، رامین ناصرنصیر، امیر غفارمنش و ویدا جوان از جمله بازیگران این سریال تلویزیونی هستند که پیش از این به گروه ملحق شده بودند.