



دوشنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۹

وطن امروز | شماره ۳۱۵۹

فرهنگ و هنر

نقاشی

«شعبیان ابوتراب» به عراق رسید



بزرگ‌ترین دیوارنگاره شهر بغداد پایتخت عراق با تصویری از نقاشی حسن روح‌الامین با عنوان «شعبیان ابوتراب» و تصویری از سردار شهید قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز» نقاشی «شعبیان ابوتراب» از مجموعه «علی مع الحق والحق مع علی» حسن روح‌الامین در بزرگ‌ترین دیوارنگاره شهر بغداد در کشور عراق نقش بست. این نقاشی روح‌الامین تصویری از سپاه امیرالمومنین(ع) به همراه فرماندهان شهید مقاومت حاج‌قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس است که همزمان با سالگرد شهادت ایشان در سایت رهبری رونمایی شد.

پیش از این، روح‌الامین دیواره‌ای این اثر به مهر گفته بود: این تابلو را با موضوع حاج‌قاسم سلیمانی و با عنوان «شعبیان ابوتراب» خلق کرده‌ام که همزمان با نخستین سالگرد شهادت سردار سلیمانی در فضای مجازی منتشر می‌شود.

آخرین اثری که از حسن روح‌الامین در دیوارنگاره میدان ولی‌عصر(عج) رونمایی شد، همزمان با شب ششم ماه محرم و نقاشی «در صاف» او بود.

تلویزیون

«راهی شو» نوروز ۱۴۰۰

میهمان مخاطبان می‌شود

برنامه «راهی شو» از مسابقات شبکه ۵ سیماست که به شکل جدی تولیدش از خلیج‌فارس آغاز شد. به گزارش «وطن امروز»، مستند مسابقه «راهی شو» به تهیه‌کنندگی صادق شمسایی و کارگردانی سجاد مشحون نوروز ۱۴۰۰ پخش می‌شود. ارشادقدسی، بدلکار نام‌آشای سینما و تلویزیون هم به عنوان مجری این برنامه میزبان میهمانان است و در کنار او سعید فتحی روشن و مهدی امینی‌خواه نیز مجری برنامه هستند. این برنامه از مسابقات شبکه ۵ سیماست که به شکل جدی تولیدش از خلیج‌فارس آغاز شده و رویکرد آن هشدار دادن است.

«راهی شو» توجه ویژه‌ای به موضوعات و وظایف شهروندی در حوزه پسماند و مدیریت شهری دارد؛ استفاده از حمل‌ونقل عمومی مثل موتور برقی، جاذبه‌های شهری و... از ویژگی‌های بارز و مثال‌زدنی راهی شو است. تلاش تیم تولید و شهرداری تهران این است که از تمام معابر بوستان‌ها و گذرگاه‌های تهران برای تصویربرداری راهی شو بهره بگیرند.

موسیقی

انتشار تازه‌ترین اثر مهرداد پازوکی

بعد از ۱۹ سال

مهرداد پازوکی، آهنگساز پیشکسوت بعد از ۱۹ سال دوری از فعالیت حرفه‌ای در همکاری با محمد یادگار، جدیدترین اثرش را منتشر کرد. به گزارش «وطن امروز»، مهرداد پازوکی درباره این همکاری گفت: آخرین اثر من در قالب آلبوم «خنده باران» با صدای علیرضا افتخاری بود که سال ۱۳۸۱ منتشر شد، بعد از آن به خاطر کارهای تحقیقاتی و پژوهشی فعالیتی در زمینه تولید آلبوم نداشتم، البته سال گذشته تک‌قطعه‌ای از من منتشر شد که چون مطلوب نظر نبود آن را به حساب کار جدی نمی‌گزارم و چند کار اجرایی ارکستر هم داشتم اما به صورت حرفه‌ای و جدی آلبوم موسیقی از من در بازار موسیقی منتشر نشده است. بنابراین همکاری‌ام با محمد یادگار خواننده خوش صدا و چهره جدید موسیقی ایران نخستین فعالیت من بعد از ۱۹ سال محسوب می‌شود. هم‌اکنون نخستین اثر از مجموعه آلبوم منتشر شده و تا سال آینده با انتشار دیگر قطعات، آلبوم مشکل خواهد کرد. همچنین اشتیاق تشکیل ارکستری دارم که بتوانم این آثار را به صحنه بیاورم.

کتاب

افزایش ۵۰ درصدی یارانه

در صورت استقبال از طرح زمستانه

مشاور اجرایی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برای طرح زمستانه کتاب، مینا را بودجه ۴ میلیارد تومانی در نظر گرفتیم اما در صورتی که این طرح با استقبال مواجه شود، می‌توانیم یارانه را تا سقف ۵۰ درصد افزایش دهیم.

به گزارش «وطن امروز»، علیرضا اسماعیلی با اشاره به برگزاری طرح زمستانه کتاب، عنوان کرد: اجرای طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) توانسته تا حد زیادی به بقای زنجیره فعالان حوزه نشر کمک کند، زیرا ما در طرح‌های پیشین تجربه بسیار خوبی داشتیم و با استقبال خوبی از سوی مردم روبه‌رو شدیم. وی ادامه داد: با توجه به مشکلاتی که به دلیل بیماری کرونا رخ داده است و فروش کتابفروشی‌ها کم شده است، اجرای طرح‌های فصلی فروش کتاب از جمله زمستانه کتاب که بزودی آغاز خواهد شد، می‌تواند فرصتی برای اهالی این حوزه و مردم باشد.

علیرضا اسماعیلی ادامه داد: زمانی که یارانه به طرح فصلی اختصاص پیدا می‌کند، زمینه‌های فراهم می‌شود که خریداران به سمت کتابفروشی‌ها سوق داده شوند و این موضوع به اقتصاد نشر فعالان این حوزه کمک می‌کند. طرح زمستانه کتاب از ۹ تا ۱۶ اسفندماه در سراسر کشور برگزار می‌شود.

امام صادقی(ع)

زندانی واقعی کسی است که دنیایش او را از آخرتش باز داشته باشد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ | پیامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیکی: info@vatnemروز
چاپ: موسسه چاپ‌چم پرتو برنا



نگاهی به نمایشگاه مجازی کتاب تاریخ معاصر در گفت‌وگوی «وطن امروز» با دبیر این نمایشگاه

از کودتای پهلوی تا وقایع دهه ۶۰

شبهاتی که در این موضوعات وجود دارد پاسخ دهند. مردم عزیز می‌توانند این نشست‌ها را در سایت کتابیکا ملاحظه کرده و نظرات و سؤال‌های خود را به ستاد نمایشگاه منعکس کنند تا در نشست‌های آتی مطرح شده و پاسخ استاید نیز شنیده شود. عطایی در پاسخ به اینکه موضوعاتی که پژوهشگران در این نشست‌ها مطرح کرده‌اند چیست، گفت: نشست دکتر جواد منصورری با موضوع «هیافت مقابله با آمریکا با استفاده از تجارب تاریخی معاصر»، نشست استاد علیرضا سلطان‌شاهی با عنوان «مهیونیسیم و توطئه‌های آن بعد از انقلاب اسلامی»، نشست دکتر محمدتقی تقی‌پور با عنوان «صهیونیسم در دوره پهلوی» و ۲ نشست از استاد قاسم تبریزی با موضوعات «ریشه‌یابی تاریخی کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹» و «وضعیت فرهنگی کشور بعد از کودتای رضاخان» در دستور کار قرار دارد. مدیرعامل مؤسسه فرهنگی-هنری قدر ولایت با اشاره به دغدغه‌های امام خمینی(ره) و رهبر معظم انقلاب برای جلوگیری از تحریف تاریخ انقلاب به «وطن امروز» گفت: تأکیدات رهبر انقلاب بر ضرورت افشای چهره واقعی رژیم پهلوی و ۲ پادشاه فاسد و وابسته آن و انتقاد از بزک چهره پهلوی‌ها برای تلهیز نمادهای آن دوران یعنی تحقیر و ذلت و عقیم‌اندگی، مؤسسات و شخصیت‌های پژوهشگر تاریخ معاصر را به تکلیف جدی‌تر برداشت و در یکی از این اقدامات، مجمع ناشران انقلاب اسلامی حرکتی را پاپیری کرد که به جایزه شهید اندرزگو و تدوین کتب ارزشمندی در این زمینه منجر شد احمد عطایی، مدیر مؤسسه فرهنگی-هنری قدر ولایت درباره فعالیت‌های این مؤسسه در حوزه تاریخ معاصر گفت: مؤسسه قدر ولایت در تکمیل و استمرار جایزه شهید اندرزگو، از حدود یک سال قبل، جلساتی را با حضور برخی مؤسسات و هم‌وطنانی، ۲ خروجی اجرایی داشته است: خروجی اول که در به حال تکمیل شده است، ایجاد بانک اطلاعاتی جامع از کتب منتشرشده در موضوع تاریخ معاصر ایران (از دوره قاجاریه به بعد) و خروجی دوم، برگزاری نمایشگاه تخصصی از کتب تاریخ معاصر است.

گفتنی است نمایشگاه مجازی تاریخ معاصر تا سیزدهم اسفندماه در سایت Ketabika.com برپاست.



مدیر مؤسسه فرهنگی-هنری قدر ولایت در ادامه بیان کرد: ذکر این نکته لازم است که در خلال برگزاری این نمایشگاه

این طریق، قدمی در جهت رفع دغدغه‌های امام راحل و رهبر

فرزانه انقلاب اسلامی برداشته شود. وی افزود: امیدواریم تمام نهادهای سازمان‌ها و رسانه‌ها از این حرکت حمایت لازم را بکنند، بویژه استادان دانشگاه‌ها و دانشجویان و طلاب و جوانان، با حضور و پیگیری این نمایشگاه و کتاب‌های عرضه‌شده، به تلاش‌های انجام‌شده منزلت و گرمی داده و تحریف تاریخ را بی‌اثر سازند.

عطایی ادامه داد: این نمایشگاه به بهانه ایام یکصدمین سالگرد کودتای ننگین رضاخان در سال ۱۳۹۹ که «وابستگی» را به «فساد» دوران قاجاریه اضافه و سلسله فاسد و وابسته پهلوی را در ایران مستقر کرد، شروع شده و با توجه به استقبال کماکان

دبیرخانه مطالب خود را مطرح کنند و در ادامه به سؤالات و وی افزود: امیدواریم تمام نهادهای سازمان‌ها و رسانه‌ها از این حرکت حمایت لازم را بکنند، بویژه استادان دانشگاه‌ها و دانشجویان و طلاب و جوانان، با حضور و پیگیری این نمایشگاه و کتاب‌های عرضه‌شده، به تلاش‌های انجام‌شده منزلت و گرمی داده و تحریف تاریخ را بی‌اثر سازند. عطایی ادامه داد: این نمایشگاه به بهانه ایام یکصدمین سالگرد کودتای ننگین رضاخان در سال ۱۳۹۹ که «وابستگی» را به «فساد» دوران قاجاریه اضافه و سلسله فاسد و وابسته پهلوی را در ایران مستقر کرد، شروع شده و با توجه به استقبال کماکان

دبیرخانه مطالب خود را مطرح کنند و در ادامه به سؤالات و

«همت پنج، به گوشم» رونمایی شد

آرزوی روایتگری برای مدافع حرم

با راجزئیات کامل و صادقانه و شیرین با جنبه زندگی مشترک شهید آشنا می‌کند، در قسمت دیگر کتاب با داناتی کل مواجه می‌شویم که به جزئیات خاطرات شهید از درباره کاری، جنگ و... تا نحوه شهادت ایشان پرداخته شده است. در تمام این فصل‌ها هماهنگی بین خاطرات در فصول فرد و زوج کتاب رعایت شد تا خاطر‌ها هماهنگ پیش برود.

سمیرا خطیب‌زاده گفت: نوشتن از این شهید برایم جذابیت خاصی داشت؛ شهیدی که از نوجوانی در بسیج محله خود فعالیت می‌کند. در آن دوران جوانی وارد جنگ می‌شود. در همان دوران جنگ ازدواج می‌کند و صاحب فرزند می‌شود. حتی زمانی که جنگ پایان می‌پذیرد، در یادگان نظامی دوکوهه می‌ماند و به خاطر مأموریت‌هایی که به‌واحد مخابرات سپرده می‌شود، ایشان باز در دوکوهه همراه خانواده‌اش می‌ماند. ایشان با وجود بالا و پایین شدن‌های زندگی‌اش بعد

یکی از مدافعان حرم یک آرزو حساب می‌شد. وقتی پرونده شهید فلاح‌پیشه در اردیبهشت سال گذشته من سپرده شد، خیلی خوشحال شدم که می‌توانم درباره زندگینامه شهیدی بنویسم که هم زرمنده ۸ سال دفاع مقدس بود و هم در واقع یادگار آن سال‌ها بود و در دفاع‌مقدس جانباز شده بود و همچنین بعد از سال‌ها جهاد، افتخار دفاع از حرم حضرت زینب(س) را داشت و در آخر به مقام شهادت نائل آمد.

وی گفت: مصاحبه‌هایی از همسر شهید، خانواده شهید، هم‌زمان و دوستان ایشان به من سپرده شد که حجم بالایی داشت و من متوجه شدم با شهید منحصربه‌فردی روبه‌رو هستم. خوانش و مرور اولیه مصاحبه‌ها پیش از ۴-۵ ماه وقت من را گرفت. در این رابطه مصاحبه‌های دقیقی که از همسر ایشان وجود داشت، همانجا جرقه اولیه سبک نگارش کتاب را در ذهن من زد. در بخش «به روایت همسر»، این کتاب ما



روایت سازندگان روزهای ابدی از شرایط تولید سریال

قراردادی برای نگارش متن‌ها بسته شود. ۲ دانگ شهرک غزالی به نام من است! (خنده) مشکلی در شهرک نداشتم و مشکل ما شرایط جوی و لوکیشنی بود که ۳ سریال با هم تصویربرداری داشتند و همین کمی کار ما را مختل می‌کرد.

جواد شقمدری در این نشست گفت: اسناد لانه جاسوسی در اختیار ما قرار داده شد و ۳ سال گذشت تا به متن کلی برسیم و از بهمن ۹۶ کار را در تهران کلید زدیم. بخشی از لوکیشن‌ها در همدان، چالوس و قزوین بود؛ تعدد لوکیشن داشتیم. همچنین دست آمریکا در حواصت دیده می‌شد و بخشی از حوادث نیز در تهران پیگیری می‌شد. غائله گنبد، میروان و... را هم داشتیم و در نهایت تسخیر لانه جاسوسی را که هدف اصلی سریال ما بود. وی ادامه داد: خیلی

وی افزود: برای نخستین‌بار ۱۰ بازیگر خارجی و همچنین ترکیبی از بازیگران را داشتیم که جواب داد و مخاطب توانست ارتباط خوبی با آنها برقرار کند. علی‌اکبری درباره ساخت دکورهای این سریال نیز گفت: ۱۰۰ متر در ۲ متر و نیم دیوار در شهرک غزالی ساختیم که

دیوار سفارت آمریکا بود و پشت نداشت و پشتش پرده سبز بود که ۳۰ درصد از دکور ما را شامل می‌شد. این دیوار هست و ماندگار است و مثل دکورهای کارهای قبلی‌ام در شهرک سینمایی می‌ماند برای کارهای بعدی. وی ادامه داد: درباره فصل‌های دوم و سوم این سریال یادم است که از همان روزهای اول تصویربرداری آقای شقمدری دغدغه‌اش را داشت و امیدوارم دوستان نیز همکاری کنند. باید



۸ فیلم متقاضی اکران نوروز شدند

جزئیات حمایت از فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۰

همچنین در آخرین جلسه کارگروه بررسی اسبیه‌های کرونا در سینما حمایت از اکران فیلم‌های نوروز منویب شد. در این جلسه که به ریاست حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی برگزار شد، مصوبه جلسه گذشته کارگروه ۷-پهن‌ماه-مبنی بر کمک‌هزینه اکران (سینما و فیلم) بر مبنای قیمت خالص بلیت هر سینما برای سینمای یک و ۲ سالن معادل ۲ درصد سالن‌های فعال، سینماهای ۳ و ۴ سالن معادل ۳ درصد سالن‌های فعال و سینماهای ۵ سالن معادل ۵ درصد سالن‌های فعال (حداکثر ۵ سالن)

می‌کند. وی در پاسخ به اینکه آیا با توجه به درخواست‌هایی که پیش‌تر از سوی پخش‌کننده‌ها مطرح شده بود تا ضمانت اجرایی بیشتری برای اکران داشته باشند، حمایت‌ها نسبت به گذشته تغییر کرده است، گفت: بله! تغییراتی داشته‌ایم و هر کدام از ۳ فیلمی که در عید اکران شوند ۲۰۰ میلیون تومان هزینه تبلیغات دریافت می‌کنند. ضمن اینکه سازمان سینمایی هم ۳ و ۲ درصد صندلی‌ها را در اکران گارانتی می‌کند. تاکنون فیلم‌های بی‌همه چیز، دنیامت، لاله، چپ راست و درخت گردو مهم‌ترین فیلم‌هایی بوده‌اند که برای اکران نوروز مطرح شده‌اند اما هنوز چیزی قطعی نشده است.



تا پایان اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۰ تمدید شد. این مصوبه در صورت تعطیلی سینماها نیز مشمول ۳ فیلم ویژه اکران نوروزی خواهد بود. همچنین در این جلسه ۶ میلیارد ریال به عنوان کمک‌هزینه تبلیغات یکپارچه اکران نوروز ۱۴۰۰ اختصاص یافت. ۳ فیلم ویژه نوروزی زمانی از تسهیلات اکران برخوردار می‌شوند که حداقل ۴ هفته از نمایش آنها سپری شود. در این جلسه اجرای طرح اسپانسر تبلیغات اکران نوروزی هم مورد تصویب و تأیید قرار گرفت. در ابتدای جلسه گزارشی از روند فعالیت سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) ارائه شد و تهیه‌کنندگان و سینماداران حاضر از واریز مبالغ جشنواره فیلم فجر در کمتر از یک هفته از پایان جشنواره و همچنین پرداخت بدهی سینماها از اکران ۹۸ قدردانی کردند.