



چهارشنبه ۱۳ اسفند ۱۳۹۹

وطن‌امروز | شماره ۳۱۶۱

اجتماعی

اخبار

افزایش نرخ بلیت مترو و اتوبوس تصویب شد

لایحه افزایش نرخ کرایه حمل‌ونقل عمومی در صحن شورای شهر تهران با رأی مثبت اعضای شورا به تصویب رسید و نرخ کرایه‌های مترو، تاکسی و اتوبوس از اول اردیبهشت ۱۴۰۰ تغییر می‌کند. به گزارش فارس، لایحه افزایش نرخ کرایه‌های حمل‌ونقل عمومی دیروز در صحن شورای شهر تهران مورد بحث و گفت‌وگو قرار گرفت و محمد علیخانی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر پیشنهاد این کمیسیون را درباره نرخ بلیت مترو، اتوبوس و تاکسی ارائه داد. وی گفت: پیشنهاد شهرداری تهران برای نرخ بلیت مترو در سال ۱۴۰۰ افزایش ۴۵ درصدی بوده است که ما از آنها درخواست کردیم برای نخستین‌بار نرخ تمام‌شده را در شرایط کرونا حساب کنند. رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران ادامه داد: با توجه به کاهش مسافران و افزایش هزینه‌ها در شرایط کرونا قیمت تمام‌شده بلیت مترو در سال ۱۹۰۱،۴۰۰ هزار و ۸۵۹ تومان برآورد شده است که سهم شهروندان را از این قیمت ۹ درصد در نظر گرفتیم. وی تصریح کرد:البته بر اساس قانون یکسوم قیمت تمام‌شده را باید مردم، یکسوم را شهرداری و یکسوم را باید دولت بپردازد و اگر ما می‌خواستیم همین میزان را برای شهروندان در نظر بگیریم بیش از ۹ درصد می‌شد. وی اعلام کرد: متوسط نرخ بلیت مترو در سال ۱۴۰۰، ۷۵،۱۴۰۰ درصد افزایش خواهد داشت که البته برای بلیت‌های تک‌سفره حومه تهران مانند هشگرد متفاوت است و به طور کلی می‌توان گفت نرخ بلیت مترو در سال آینده کمتر از ۲۵ درصد به طور میانگین بیشتر می‌شود. علیخانی اعلام کرد: همچنین نرخ کرایه خطوط اتوبوس از ابتدای اردیبهشت ۱۴۰۰ افزایش می‌یابد که شهرداری پیشنهاد افزایش ۳۵ درصدی داده ولی نظر ما متوسط افزایش نرخ ۲۵ درصد است. این عضو شورا شهر تهران گفت: درباره نرخ کرایه تاکسی‌ها شرایط متفاوت است و نمی‌توانیم از جیب راننده‌های تاکسی ببخشیم ولی در کمیسیون پیشنهاد دادیم به شهرداری اجازه داده شود نرخ کرایه در خطوط تاکسی حداکثر تا ۳۵ درصد بیشتر شود. سرانجام این لایحه در صحن شورا با مخالفتی همراه نبود و لایحه افزایش نرخ کرایه‌های حمل‌ونقل عمومی در سال ۱۴۰۰ با ۱۴ رأی موافق به تصویب رسید. ■■

ورود سامانه بارشی جدید به کشور از پنجشنبه

مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی با اشاره به بارش‌های پرکننده در استان‌های مختلف کشور، از ورود سامانه بارشی جدید به کشور طی روز پنجشنبه (۱۴ اسفند) خبر داد. صادق ضیاییان در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اینکه امروز (۱۳ اسفند) در شمال غرب، سواحل دریای خزر و شمال شرق بارش پرکننده رخ خواهد داد، گفت: پنجشنبه (۱۴ اسفند) با ورود سامانه بارشی جدید از غرب و شمال غرب به کشور، در شمال غرب، غرب، جنوب غرب، استان‌های ساحلی خزر، شمال فارس، جنوب استهبان و در اواخر وقت دامنه‌های جنوبی البرز بارش خواهیم داشت. به گفته مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی، جمعه (۱۵ اسفند) با تقویت این سامانه بارشی، گستره بارش‌ها علاوه بر مناطق ذکرشده به شمال شرق کشیده خواهد شد. روز شنبه (۱۶ اسفند) هم برای شمال شرق بارش‌های پرکننده پیش‌بینی می‌شود. ■■

اعطای شناسنامه به فرزندان با مادر ایرانی در قم آغاز شد

مدیرکل امور اتباع و مهاجران خارجی قم گفت: در راستای قانون تابعیت، نمی‌توانستیم به فرزندان حاصل از ازدواج مادران ایرانی و پدران خارجی تابعیت ایرانی اعطا کنیم اما با تلاش‌های صورت‌گرفته و مصوبه مجلس در سال ۹۸ این موضوع تبدیل به قانون و در سال ۹۹ اجرا شد. عباس شیرمحمدی در جلسه شورای اطلاع‌رسانی استان اظهار داشت: پرونده‌های بررسی‌شده در اداره کل اتباع خارجی استانداری یک‌هزار و ۵۰۰ فقره است که ۵۰۰ پرونده به مراجع ذی‌ربط جهت اخذ استعلام و اعطای تابعیت ایرانی ارسال شده است. وی با اشاره به اعلام ثبت‌نام متقاضیان از طریق سامانه استانداری در قم، ابراز کرد: تعداد ۷ هزار و ۵۰۰ نفر تاکنون تشکیل پرونده داده‌اند که تعداد ۲ هزار پرونده در دفاتر خدمات اداره کل اتباع استان در حال بررسی است. طی استعلامات صورت‌گرفته، تعداد ۷۰ پرونده جهت دریافت شناسنامه به ثبت اداره ثبت احوال استان ارسال شده است. در حاشیه این جلسه ۳ مورد شناسنامه در اختیار خانواده‌های اتباع قرار گرفت. ■■

آغاز پوشش نیروهای جوان انقلاب اسلامی «پنججا»

با قرائت متن پیام آیت‌الله العظمی مکارم‌شیرازی، پوشش نیروهای جوان انقلاب اسلامی «پنججا» به صورت رسمی آغاز شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در بخشی از متن پیام آیت‌الله مکارم‌شیرازی آمده است: در اوضاع کنونی تشکیل گروه‌های هماهنگ از نیروهای جوان متدین در پیشبرد اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی گامی جدی و بسیار موثر است. این نوع‌فعالیت‌ها در شناسایی و ساماندهی نیروهای تازه‌نفس مؤمن و انقلابی که آینده‌سازان این کشور و حافظان اندیشه‌ها و آرمان‌های گران‌سنگ انقلاب اسلامی هستند، تعیین‌کننده و راه‌گشاست. در این مراسم همچنین دکتر علیرضا احمدی، عضو هیأت مؤسس شورای هماهنگی نیروهای جوان انقلاب اسلامی گفت: در راستای اجرایی کردن این پوشش، یک سامانه‌ای با نام مخفف «پنججا» نیز راه‌اندازی شده است. از آنجایی که در دهه پنجم انقلاب اسلامی قرار داریم، این نام را برگزیدیم، چرا که این دهه از اهمیت فوق‌العاده‌ای برای نظام اسلامی برخوردار است. این پوشش از اتاق فکر قدرتمندی استفاده می‌کند و در آینده با توسعه در استان‌های کشور به یک تشکیلات گسترده تبدیل می‌شود. وی با بیان اینکه هدف از راه‌اندازی این پوشش، عملیاتی کردن بیانه گام دوم انقلاب است، تصریح کرد: یکی از نکات مطرح‌شده در بیانه گام دوم به کارگیری اخلاق و معنویات در کارهاست، با این‌ما اخلاق و معنویات را در کار‌های خود در نظر بگیریم، بسیاری از مشکلات و بی‌اخلاقی‌ها برطرف می‌شود. جوانان علاقه‌مند برای ثبت‌نام در این پوشش می‌توانند به سایت www.panjajavan.ir مراجعه کنند.

گروه اجتماعی: طی ۲ روز گذشته کلیبی از یک خواننده لس‌آنجلسی در فضای مجازی منتشر شد و موجب نگرانی نهادهای فرهنگی، تربیتی و خانواده‌ها شد. ساسان حیدری‌یاقته ملقب به «ساسی مانکن» در این کلیپ با به‌کارگیری یکی از بازیگران آمریکایی فیلم‌های غیراخلاقی و استفاده از طرح لوکیشن فیلم «ابد و یک روز» اشعاری سخیف را به مخاطب مخابره می‌کند. از آنجا که نوع مولودی به کار رفته در آثار تولیدی این خواننده جذب‌کننده قشر نوجوان و جوان است، این نگرانی پدید آمده که مخاطبان این اثر از نظر فرهنگی دچار آسیب شوند.

این خواننده لس‌آنجلسی که در تولیدات خود عموماً ساختارشکنانه و خلاف عفت عمومی عمل می‌کند، در نمونه‌های قبلی تولیدات خود آثاری را ارائه داد که دانش‌آموزان، بازیگران نقش اول آن بودند. بر همین اساس و در سبایه غفلت مسؤولان آموزش‌وپرورش، این آهنگ از برخی بلندگوهای مدارس پخش شد. ویدئوهای منتشرشده از همخوانی دانش‌آموزان با این آهنگ، دل‌نگرانی‌های بسیاری را در سطح جامعه پدید آورد.

این خواننده در ویدئوکلیپ اخیر خود با بهره‌گیری از بازیگر فیلم‌های غیراخلاقی، یک بار دیگر زنگ خطر را برای جامعه به صدا درآورده است. استفاده از این بازیگر در شرایطی رخ داده که بسیاری از نهادهای فرهنگی در سطح جهان نسبت به موضوعاتی که با مسائل اخلاقی پیوند خورده با حساسیت برخورد کرده و مانع از تکثیر و در اختیار قرار گرفتن اینگونه آثار برای قشر نوجوان می‌شوند.

برای نمونه اینستاگرام به منظور پاکسازی این شبکه اجتماعی از محتوای غیراخلاقی، اقدام به مسدود کردن صفحه شخصی ۱۳۰۰ بازیگر نقش‌های غیراخلاقی و حذف بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار محتوای غیراخلاقی کرده است. اما همین شبکه اجتماعی در مواجهه با مخاطبان ایرانی بنا بر دستور کاری مشخص از حذف پست‌های حاوی مطالب غیراخلاقی که جامعه هدف آن مردم ایران است، خودداری می‌کند.

با این شرایط حال باید دید مدیران فرهنگی و اجتماعی در مواجهه با این دست از تولیدات که ساختار فرهنگی جامعه را مورد هدف قرار می‌دهند، چگونه برخورد خواهند کرد.
■ جامعه پشت پای فرهنگی خورده است
متأسفانه با وجود موارد مختلف از تخریب‌های فرهنگی که در قالب‌های مختلف بروز و ظهور می‌یابد اما مسؤولان فرهنگی در برابر این گونه موارد همچنان سکوت پیشه کرده‌اند و هیچ‌گونه اقدام مقابلی برای آن طرح‌ریزی نکرده‌اند. در همین رابطه دکتر امان‌الله قزایی‌مقدم، آسیب‌شناس و کارشناس مسائل اجتماعی در گفت‌وگو با «وطن‌امروز»، ضمن اشاره به ضعف‌های فرهنگی موجود در جامعه گفت: تخریب فرهنگ، ارزش‌ها و هنرهای معنوی از قبل انقلاب آغاز شد. طبق فرمایش آقای بهشتی «انقلاب ما انقلاب ارزش‌ها است» و این انقلاب برای احیای فرهنگ دینی شکل گرفت. حکومت قبل با تولید فیلم‌های جنسی عملاً فرهنگ جامعه را مورد هدف قرار داد. هم‌اکنون بعد از ۴۰ سال همچنان ما با موضوعات فرهنگی روبه‌رو هستیم و انتشار چنین کلیپ‌هایی حکایت از آن دارد که تهاجم ادامه دارد تا معیارها، ارزش‌ها و ناموس در جامعه کم‌رنگ شود. ما باید قبیول کنیم که جامعه پشت پای فرهنگی خورده است.
■ تأثیر انحرافی بر ذهن مادران جامعه

تغییر در تفکرات مادران ایرانی به عنوان مهم‌ترین عناصر پرورش‌دهنده آینده جامعه پروژه‌ای است که از دیر باز آغاز شده و همچنان ادامه دارد. برقونا در جامعه‌ای که مادران آن نسبت به ارزش‌های دینی توجه چندانی نداشته باشند،

در باره اقدام جدید خواننده‌های لس آنجلسی و هدف گرفتن نسل آینده

ترور فرهنگی، فرزندان بی‌دفاع



نمی‌توان توقع آن را داشت که نسل بعد نسلی فرهنگی و مبتنی بر معیارهای دینی باشد. این موضوع را قزایی‌مقدم تأیید کرده و می‌گوید: خواسته و ناخواسته مغز مادران تأثیر پذیرفته از تولیدات فرهنگی است؛ این مادران هستند که فرزندان را تربیت می‌کنند. بر همین اساس دشمن متوقف نمانده و به دنبال فروریختگی معنویات و ارزش‌ها در جامعه است.

وی ادامه داد: بر اساس تئوری «پترین سروکین» استاد هاروارد، ذهنیت معنوی در سطوح جهان ضعیف شده و جای آن را ذهنیت مادی و حسی گرفته است. بر اساس این ذهنیت افراد بی‌حس و رویات شده‌اند و کسی نسبت به دیگری احساس وظیفه نمی‌کند. در نهایت با این تفکر، معنویات و ناموس به موضوعات مادی پیوند می‌خورد. تولید و انتشار این دسته کلیپ‌ها نیز در راستای همین فرهنگ است و به این موضوع توجه نمی‌شود که صحنه‌های ایجادشده یا کلمات به کار رفته در آن چه آثار تخریبی با خود به همراه دارد.

ایس پژوهشگر اجتماعی بیان داشت: در دنیایی که مادیات و حسیات حرف اول را می‌زند، بعید نیست افرادی مانند «ساسی مانکن» و «تتلو» ظهور کنند و دست به هنجارشکنی بزنند.

وی با بیان اینکه در حال حاضر هنر و عشق به مادیات پیوند خورده است، گفت: هنر مادی به دنبال سود است. در حالی که هنر معنوی از جمله اشعار حافظ، سعدی و… به دنبال معنویات است. موسیقی امروز به دنبال برهنگی است ولی ما برای مقابله با آن برنامه‌ای نداریم. انتشار چنین کلیپ‌هایی موجب می‌شود فرهنگ اصیل ایران ریزش کرده و ما قسم خواهیم شدن فرهنگ باشیم.

■ خوانندگانی که ویروس فرهنگی هستند
یقیناً هنرمندان و خوانندگان به عنوان قشری شناخته

آلودگی هوای تهران در روز گذشته روی عدد ۱۰۲ قرار گرفت تا هوای تهران برای سومین روز متوالی آلوده گزارش شود. تهران از ابتدای سال همزمان با شیوع کرونا ۱۵ روز هوای پاک (آبی)، ۲۱۳ روز هوای قابل قبول، ۱۰ روز هوای ناسالم (خاکستری) برای گروه‌های حساس جامعه و ۱۵ روز هوای ناسالم برای همه افراد داشته است.

انتشار ویدئوکلیپ به دور از اخلاق اخیر «ساسان حیدری‌یاقته» موجی از انتقادات را علیه این خواننده بی‌آبرو راه انداخت. محمد سرشار، مدیر شبکه پویا در پست اینستاگرام خود نوشت: در همه دنیا، ارائه هرزنگاری (پورنوگرافی) به کودکان ممنوع است و اگر کسی کودکان را به تماشای پورنوگرافی تشویق کند، با واکنش منفی مردم و دولت مواجه می‌شود. هنرمندان حرفه‌ای در آثار دارای مخاطب کودک و نوجوان از بازیگران هرزنگاری (پورن‌استارها) استفاده نمی‌کنند و یک باور جمعی برای مقابله با آزار جنسی کودکان وجود دارد اما متأسفانه «ساسان حیدری‌یاقته»(مشهور به ساسی) در آخرین ویدئوکلیپ خود از یک پورن‌استار استفاده کرده و برای دیده‌شدن بیشتر، آتش به خرمن تربیت کودکان و نوجوانان ایرانی زده است، آن هم در شرایطی که شیوع کرونا باعث شده کودکان برای یادگیری از راه دور، به اینترنت دسترسی وسیعی پیدا کنند و هنوز بسیاری از خانواده‌ها، آموزش لازم را برای استفاده صحیح کودکان از اینترنت ندیده‌اند. البته از یاد نبرده‌ایم که او در یک ویدئوکلیپ دیگر خود، شبکه‌ای را در برخی مدارس کشور ایجاد کرده بود تا دانش‌آموزان آهنگ‌هایش را همخوانی کنند. من به عنوان پدر ۳ فرزند بشدت نگرانم. نه فقط من که پدرها، مادرها و کارشناسان بسیاری نگران هستند. مهم نیست ما چه باوری داریم. مهم نیست ما ملحد یا مؤمن، مسلمان یا مسیحی، انقلابی یا برانداز، چپ یا راست، یا هر دوگانه دیگری باشیم، حتی مهم نیست ما ساکن ایران یا خارج باشیم، مهم این است که ایران آینده را فرزندان ما خواهند ساخت و ما باید امروز برای حفاظت از آینده، دست در دست هم با آزار جنسی کودکان و تشویق آنها به تماشای پورنوگرافی مقابل‌کنیم. ۱– از خانواده، دوستان و دوستاناران آقای ساسان حیدری می‌خواهم او را نصیحت کنند تا از این مسیر نادرست برگردد. ۲– از ایرانی‌های ساکن خارج کشور درخواست می‌کنم مستقیماً یا از طریق انجمن‌های حمایت از حقوق کودکان، با این رویه ساسی مانکن مقابله کنند و براساس بند الف ماده۳۴ کنوانسیون حقوق کودک یا دیگر قوانین کشورهای خودشان، از او شکایت کنند. ۳– از والدین و مربیان تقاضای می‌کنم به همدیگر خطرات این اقدام و تبعات تماشای هرزنگاری توسط کودکان را گوشزد کنند. ۴– از فعالان فضای مجازی می‌خواهم با صفحاتی که محتواهای اینچینی را منتشر می‌کنند، مقابله و ضمن گزارش این صفحات، نارضایتی خودشان را اعلام کنند. ۵– از دادستانی، وزارت ارتباطات و پلیس فتا درخواست می‌کنم بر اساس بند ۶ ماده ۱۰ قانون حمایت از اطفال و نوجوانان، با کسانی که امکان دسترسی کودکان به این محتوای مبتذل را ایجاد می‌کنند یا آن را به آنها ارائه می‌دهند، برخورد کنند. ما برای آینده ایران و فرزندان‌مان باید جدی‌تر این خطای بزرگ بایستیم.

واکنش مدیرشبکه پویا به‌نماینگ بی‌اخلاقی

انتشار ویدئوکلیپ به دور از اخلاق اخیر «ساسان حیدری‌یاقته» موجی از انتقادات را علیه این خواننده بی‌آبرو راه انداخت. محمد سرشار، مدیر شبکه پویا در پست اینستاگرام خود نوشت: در همه دنیا، ارائه هرزنگاری (پورنوگرافی) به کودکان ممنوع است و اگر کسی کودکان را به تماشای پورنوگرافی تشویق کند، با واکنش منفی مردم و دولت مواجه می‌شود. هنرمندان حرفه‌ای در آثار دارای مخاطب کودک و نوجوان از بازیگران هرزنگاری (پورن‌استارها) استفاده نمی‌کنند و یک باور جمعی برای مقابله با آزار جنسی کودکان وجود دارد اما متأسفانه «ساسان حیدری‌یاقته»(مشهور به ساسی) در آخرین ویدئوکلیپ خود از یک پورن‌استار استفاده کرده و برای دیده‌شدن بیشتر، آتش به خرمن تربیت کودکان و نوجوانان ایرانی زده است، آن هم در شرایطی که شیوع کرونا باعث شده کودکان برای یادگیری از راه دور، به اینترنت دسترسی وسیعی پیدا کنند و هنوز بسیاری از خانواده‌ها، آموزش لازم را برای استفاده صحیح کودکان از اینترنت ندیده‌اند. البته از یاد نبرده‌ایم که او در یک ویدئوکلیپ دیگر خود، شبکه‌ای را در برخی مدارس کشور ایجاد کرده بود تا دانش‌آموزان آهنگ‌هایش را همخوانی کنند. من به عنوان پدر ۳ فرزند بشدت نگرانم. نه فقط من که پدرها، مادرها و کارشناسان بسیاری نگران هستند. مهم نیست ما چه باوری داریم. مهم نیست ما ملحد یا مؤمن، مسلمان یا مسیحی، انقلابی یا برانداز، چپ یا راست، یا هر دوگانه دیگری باشیم، حتی مهم نیست ما ساکن ایران یا خارج باشیم، مهم این است که ایران آینده را فرزندان ما خواهند ساخت و ما باید امروز برای حفاظت از آینده، دست در دست هم با آزار جنسی کودکان و تشویق آنها به تماشای پورنوگرافی مقابل‌کنیم. ۱– از خانواده، دوستان و دوستاناران آقای ساسان حیدری می‌خواهم او را نصیحت کنند تا از این مسیر نادرست برگردد. ۲– از ایرانی‌های ساکن خارج کشور درخواست می‌کنم مستقیماً یا از طریق انجمن‌های حمایت از حقوق کودکان، با این رویه ساسی مانکن مقابله کنند و براساس بند الف ماده۳۴ کنوانسیون حقوق کودک یا دیگر قوانین کشورهای خودشان، از او شکایت کنند. ۳– از والدین و مربیان تقاضای می‌کنم به همدیگر خطرات این اقدام و تبعات تماشای هرزنگاری توسط کودکان را گوشزد کنند. ۴– از فعالان فضای مجازی می‌خواهم با صفحاتی که محتواهای اینچینی را منتشر می‌کنند، مقابله و ضمن گزارش این صفحات، نارضایتی خودشان را اعلام کنند. ۵– از دادستانی، وزارت ارتباطات و پلیس فتا درخواست می‌کنم بر اساس بند ۶ ماده ۱۰ قانون حمایت از اطفال و نوجوانان، با کسانی که امکان دسترسی کودکان به این محتوای مبتذل را ایجاد می‌کنند یا آن را به آنها ارائه می‌دهند، برخورد کنند. ما برای آینده ایران و فرزندان‌مان باید جدی‌تر این خطای بزرگ بایستیم.

واکسیناسیون و درمان این ویروس فرهنگی باشند، در غیر این صورت تا سال‌های آینده دیگر چیزی به نام فرهنگ اجتماعی در جامعه ما وجود نخواهد داشت و الگوی جوانان ما ساسی مانکن و تتلو خواهند بود.

وی تأکید کرد: این افراد جز خالکوبی و ایجاد فضای رسانه‌ای چه ویژگی فرهنگی دیگری دارند که چندین میلیون جوان و نوجوان را متأثر از خود کنند. قصور ما و صاحب‌نظران فرهنگی باعث شده تا این افراد که اوپاش‌های فرهنگی هستند، یکه‌تازی و فضای فرهنگی جامعه ما را مسموم کنند.

وی افزود: ۲۶۰۰ میلیارد تومان از این بودجه صرف ایجاد طرح‌های خرد و خانگی، طرح‌های اجتماع‌محور و دانش‌بنیان و ۴۰۰ میلیارد تومان هم صرف احیای کارخانه‌ها و نگاه‌های اقتصادی نیمه‌تعطیل و تعطیل‌شده خواهد شد. بهرام سرمست، استاندار قم نیز در این مراسم گفت: حضور دکتر مخبر و مدیران ستاد اجرایی فرمان حضرت امام در هر استانی، موجب برکت و آبادانی بوده و خوشحالی‌م با حمایت این دوستان، بزودی شاهد موجی از تحول و محرومیت‌زدایی در قم خواهیم بود. در ادامه این سفر یک‌روزه، عملیات

طی ۲۴ ساعت ۸۶ نفر بر اثر ابتلا به کرونا در کشور جان خود را از دست دادند

ایجاد محدودیت تردد نروزی در شهرهای قرمز، نارنجی و زرد

ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند. لاری گفت: در حال حاضر ۱۱ شهرستان قرمز، ۳۲ شهرستان نارنجی، ۲۵۱ شهرستان زرد و ۱۵۴ شهرستان آبی هستند. سخنگوی استانی، گفت: اکثر برای نوروز وضعیت در استان‌ها و شهرستانها، ذوقول، دشت‌آزادگان، رامهرمز، شادگان، شوشتر، کارون و هویزه در وضعیت قرمز قرار دارند.

■ احتمال ایجاد محدودیت‌ها در اوایل سال آینده

با شیوع ویروس کرونا، محدودیت‌های تردد برمی‌گردد. وزیر کشور گفت:اکثر برای نوروز وضعیت در استان‌ها و شهرهایی قرمز، نارنجی و زرد بود باید حتما محدودیت‌هایی اعمال شود

آمار مبتلایان، در گذشتگان، بستری‌شدگان و بهبودیافتگان کرونا

روز	تعداد مبتلایان	تعداد فوتی‌ها	میزان بستری روزانه	تعداد بهبودیافتگان
۱۰ اسفند	۸۰۱	۹۳	۴۹۴	۶۵۹۱
۱۱ اسفند	۸۵۱۰	۱۰۸	۸۱۲	۶۸۰۹
۱۲ اسفند	۸۴۹۵	۸۶	۷۸۴	۶۹۱۱

سطح وسیعی داشتیم که موجب شد مسافرت‌های ما کم شود. سال ۹۹ با بحث کرونا مواجه بودیم و الان هم در نوروز ۱۴۰۰ ادامه کرونا را داریم، وی افزود: در جلسه توصیه شد که با رعایت پروتکل‌ها و با رعایت همه شرایط اعلامی از طریق قرار گاه و ستاد بتوانیم این‌شاءالله گردشگری و خرید و فروش مناسبی داشته باشیم. طبق گزارشی که اصناف در این زمینه ارائه دادند، نمایشگاه‌ها ممنوع شده، جشنواره‌های فروش کالا از امروز شروع شده است و در حوزه جهاد کشاورزی هم قرار شد چنین کارهایی انجام شود.

■ چرا مرگ‌های کرونایی دوباره ۳ رقمی شد؟

وزیر بهداشت با اشاره به خیز ویروس جهش یافته، گفت: بی‌توجهی باعث شد دوباره به سمت مرگ‌های ۳ رقمی برویم، سبب اصلی افزود: با موج جدیدی که ایجاد شد، متأسفانه به‌رغم توصیه‌های مکرری که کردیم، باز هم برخی بی‌توجهی‌ها و نافرقتی‌ها ما را به سمت مرگ‌های ۳ رقمی برد. ما وقتی از یک پیک رد می‌شویم، تمام جسم و روح‌مان دچار فرسودگی است، پروژه همکاران‌مان در استان‌ها، باور نبودن این روزها بر همکاران سخت‌کوشم در استان خوزستان خیلی سخت می‌گذرد و روزهای غیرقابل‌تصوری را سپری می‌کنند. ما نگران خیز این موج در استان‌های دیگر هم هستیم؛ دعا کنید بتوانیم بر این بلای خانمان سوز فائق آییم.