



دوشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۱۶۵

فرهنگ و هنر

کتاب

اهدای بخشی از کتابخانه شخصی دکتر رجبی دوانی به کتابخانه مجلس

بیش از ۲۵۰ جلد کتاب از کتابخانه شخصی دکتر محمدحسن رجبی دوانی به کتابخانه مجلس اهدا شد. علی‌اکبر زارع‌بیدی، مدیر مجموعه‌سازی کتابخانه مجلس ضمن اعلام این خبر گفت: دکتر رجبی سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۵ نیز بخشی از کتابخانه شخصی خود را به کتابخانه مجلس اهدا کرد. موضوع منابع اهدایی در زمینه‌های مختلف شامل تاریخ، ادبیات، ایران‌شناسی، کتب مرجع، فلسفه، علوم قرآنی، علوم سیاسی و کتابداری و اطلاع‌رسانی است.



موسیقی

همکاری علیرضا قربانی و گروه موسیقی فلسطینی

علیرضا قربانی در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود، تک آهنگ «عروج» را به همکاری و مدیریت هنری حسام ناصری و همراهی مجموعه «جبران تریو» منتشر کرد. به گزارش «وطن امروز»، این اثر نخستین همکاری علیرضا قربانی با جبران تریو در راستای پروژه‌های بین‌المللی این خواننده سرشناس موسیقی ایران است. در آهنگ عروج شنونده ۲ رابעי از «بوسیدوالبخیر» هستتیم که این اثر توسط حسام ناصری تنظیم شده، ضمن اینکه آرش پاکزاد هم میکس و مستر این آهنگ را انجام داده است. جبران تریو عنوان یک گروه ۳ نفره فلسطینی است که فعالیت آن از سال ۲۰۰۴ آغاز شد. اعضای این گروه مطرح، ۳ برادر به نام‌های سمیر، وسام و عدنان جبران و از نوازندگان برجسته ساز ساعد هستند. اعضای «جبران تریو» تاکنون ۵ آلبوم را منتشر و کنسرت‌های متعددی را در اقصی نقاط جهان برگزار کرده‌اند که همیشه اجراهایشان با استقبال خوب مخاطبان موسیقی مواجه می‌شود. آنها همچنین با موزیسین‌های مطرح دنیا نظیر راجر واترز هم همکاری‌هایی را انجام داده‌اند.



نمایش عروسکی

نمایش «هم آوایی» در جشنواره عروسکی تهران مبارک

اجرای «هم آوایی» کاری مشترک از سمیه گلپاز و داوود بختیاری به مدت ۲۰ دقیقه در بخش محیطی و فضای باز در هجدهمین جشنواره بین‌المللی تهران مبارک در حال اجراست. نمایش «هم آوایی» کاری مشترک از سمیه گلپاز و داوود بختیاری با هدف بازنمایی فرهنگی اقوام ایران عزیز به واسطه رقص‌ها و حرکات آیینی و نمایشی با معرفی پوشش، موسیقی، آواها و ترانه‌های محلی در ۱۱ اویزود مختلف، توسط افراد دارای معلولیت تحت پوشش بهزیستی در مراکز مختلف شهرستان‌های کشور آماده شده است. حدود ۱۱۰ نفر از ساخت تا اجرا و ضبط نهایی در این مجموعه همکاری داشته‌اند. فضای مجازی جشنواره بستر مناسبی را جهت حضور این عزیزان و مشارکت و ارائه فرهنگ بومی خویش به وجود آورد. گفتنی است این اجرا با مشارکت مراکز و مربیان و افراد دارای معلولیت در مراکز توانبخشی تحت پوشش سازمان بهزیستی کشور تهیه شده است و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق آدرس: www.tv.theater.ir و www.tiwall.com آن را تماشا کنند.

سینما

اکران «شیار ۱۴۳» در افتتاحیه روز جهانی زن در اسپانیا

مراسم روز جهانی زن در اسپانیا با نمایش «شیار ۱۴۳» به کارگردانی نرگس آبیاری آغاز شد. به گزارش «وطن امروز»، مراسم بزرگداشت روز جهانی زن، با نمایش فیلم «شیار ۱۴۳» به کارگردانی نرگس آبیاری به عنوان فیلم افتتاحیه این برنامه آغاز شد. این مراسم از ۵ تا ۱۷ مارس برابر با ۱۵ تا ۲۷ اسفندماه با پخش فیلم‌های مختلف از زنان سینماگر ادامه خواهد داشت. مراسم افتتاحیه با حضور خانم نرگس آبیاری کارگردان، آنرستو سوسا رایزن فرهنگی سفارت مکزیک در اکوادور، زهرا رضی رئیس انجمن سینمایی ایران، اسپانیا و آمریکای لاتین و مدیران و نمایندگان فرهنگی از کشورهای اروگوئه، شیلی، مکزیک، آرژانتین و نیز احمد پیراجا سفیر ایران در اکوادور به شکل تلفیقی - مجازی برگزار شد. در مجموع ۴۵۰ نفر در این وبینار شرکت داشتند. هدف از برگزاری این مراسم تحلیل از سینماگران زن و به تصویر کشیدن آثارشان در چارچوب روز جهانی زن بود.

نمایش خانگی

«زخم کاری» مهدویان کلید خورد

جواد عزتی با نقش‌آفرینی در سریال جدید مهدویان به قلاب تصویر برمی‌گردد. به گزارش «وطن امروز»، جواد عزتی با انتشار یک عکس، از شروع فیلمبرداری سریال نمایش خانگی «زخم کاری» به کارگردانی سعید پیراجا، سفیر ایران در اکوادور به شکل خبر داد؛ سریالی که بنا بر گزارش پایان سال فیلم، محصول این سامانه است و قرار است سال آینده پخش آن شروع شود. جواد عزتی از دی‌های سال گذشته و بعد از پایان بازی‌اش در «شقایق پروانه» جلوی دوربین هیچ فیلم و سریالی نرفت تا پس از یک سال با سریال مهدویان به بازیگری برگردد. «زخم کاری» نخستین فعالیت محمدحسین مهدویان در شبکه نمایش خانگی است.

امیرالمومنین

عذر برداردت را بپذیر و اگر عذری ندارد، برایش عذر بفرست.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲
تیریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۲۸۲
پست الکترونیکی: info@vataneemroz.ir
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵
پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
چاپ: موسسه چاپ‌چم برتر بنا



جواد قارایی، سازنده «ایرانگرد» در گفت‌وگو با «وطن امروز»

از بخش فصل چهارم این مجموعه مستند در نوروز ۱۴۰۰ خبر داد

دور ایران در ۱۰ روز

وی گفت: فصل چهارم «ایرانگرد» در ۱۰ قسمت شامل به تصویر کشیدن طبیعت کرمان، اردبیل، خوزستان، لرستان، هرمزگان و سمنان است که از اول فروردین ماه هر شب از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

این مستندساز ادامه داد: بدون شعارزدگی می‌خواهم بگویم همین که این مستند طی سال‌های اخیر مورد اقبال مخاطبان قرار گرفته است و طی این سال‌ها توانسته‌ایم علاوه بر کسب رضایت مخاطبان حرفه‌ای حوزه مستند، بخش عمده‌ای از مخاطبان عام را جذب یک اثر مستند کنیم، برای بنده و خانواده بزرگ مستند ایران افتخار بزرگی است اما اینکه چه مسائلی موجب دیده شدن و مورد پسند بزرگ‌ترین «ایرانگرد» از سوی مردم شده، جدا از لطف خداوند، به عوامل مختلفی وابسته است؛ ساختار شکنی هفتمند در تولید اینگونه مستندها، مهم‌ترین علت این اتفاق مهم به حساب می‌آید.

قارایی ادامه داد: بنده و همکارانم در «ایرانگرد» تمام تلاش‌مان را کردیم که فضایی صمیمی و واقعی از طبیعت بکر کشورمان برای مردم روایت کنیم و از سبوی دیگری از به کار بردن الفاظ شعاری و تبلیغاتی دور بمانیم. در روایت منطقه خودداری کردیم تا مخاطب همزادپنداری عمیقی با برنامه نداشته باشد.

وی درباره تفاوت‌های فصل چهارم «ایرانگرد» با فصل‌های قبلی این برنامه گفت: پس از پخش هر فصل مجموعه «ایرانگرد» ما هم همراه مخاطبان قسمت‌های مختلف مستند را تماشا و سعی می‌کنیم با یک ارزیابی دقیق، نقص‌ها و اشکالات مختلف

را شناسایی و تا حد امکان در فصل‌های بعدی این موارد را رفع کنیم و از سبوی پس از فصل نخست که مورد اقبال مخاطبان قرار گرفت، تصمیم گرفتیم در اقدامی رسک‌پذیر، فصل چهارم را با ریتم تندتر تدوین کنیم.

همچنین تیم تحقیق و پژوهش «ایرانگرد» در انتخاب مناطق مختلف فصل چهارم و سوسای بسیاری که خرج داده تا به لحاظ علمی و محیط‌زیستی این فصل «ایرانگرد» از جاذبه خاصی برای مخاطب برخوردار باشد.

این مستندساز در بخش دیگری از سخنانش از دغدغه‌های خود درباره حفظ محیط‌زیست گفت: کافی است نگاهی به حجم زمین‌خواری‌ها، ترویج سبک زندگی کاملاً صنعتی در میان روستایی‌ها و... بیندازید.

وی افزود: در کنار این موارد، تصمیمات غیرمسئولانه و ناپخته برخی مسئولان درباره نگهداری منابع طبیعی و حفظ فرهنگ‌های اصیل اقوام را که مشاهده کنید، متأسفانه همانند من امید چندانی به ماندگاری منابع طبیعی و فرهنگ‌های اقوام ایرانی نخواهید داشت و در نهایت تمام تلاش خود را خواهید کرد روند تخریب منابع طبیعی و فرهنگ اصیل را با کندی مواجه کنید که ما در برنامه «ایرانگرد» چنین هدفی را دنبال می‌کنیم. البته در این میان ذکر این نکته خالی از لطف نیست که نقش آموزش و پرورش در این باره می‌تواند کلیدی باشد، زیرا با فرهنگسازی درباره این موضوعات می‌توان هم‌مدیران آینده را آنگونه که شایسته است تربیت کرد و هم اینکه نوجوانان و جوانان

مسعود ده‌نمکی، کارگردان «دادستان» در نشست خبری سریال:

درباره فصل دوم تصمیم قطعی نگرفته‌ام

و شبکه ایستادگی کردند که بعضی حرف‌ها زده شود. یک جاهایی ۵ درصد نظر فنانرته‌ای اعمال شد ولی در نهایت چیزی که می‌خواستیم پخش شد. ده‌نمکی با قدرانی از کسانی که در شرایط کرونا فیلم و سریال ساخته‌اند، بیان داشت: کسانی که در این شرایط فیلم و سریال تولید می‌کنند، کارشان کمتر از مذاقعات سلامت نیست. این کارگردان درباره ساخت فصل دوم دادستان گفت: هنوز در این باره فکر نکرده‌ام و تصمیم قطعی نگرفته‌ام. یکی از شخصیت‌های سریال در داستان تیر خورده و برای ساخت فصل بعد باید او را زنده کنیم. وی درباره چگونگی توافقش



مذاق برخی مخاطبان هم خوش آمد به هر حال مسعود ده‌نمکی به همراه سایر عوامل «دادستان» ظهر یکشنبه (۱۷ اسفندماه) با حضور در نشست خبری مجازی پاسخگوی سوالات اهالی رسانه بودند. ده‌نمکی درباره نحوه همکاری خود با تلویزیون تأکید کرد:

روز اول با مسؤلان سیمافیلیم توافق کردم اگر نظری دارید روی متن بگویید، چون من اعمال میزیز روی میز تدوین را نمی‌پذیرم. سریال مثل یک رمان می‌ماند. مخاطب نمی‌تواند صفحه اولش را بخواند و کنار بگذارد؛ باید تا آخر صبر کند و ببیند نتیجه کار چه می‌شود. وی افزود: مسؤلان سیمافیلیم

با سیمافیلیم توضیح داد: طرح اولیه دادستان برای سینما بود. هم‌زمان با مسؤلان سیما فیلم مذاکراتی برای ساخت یک سریال داشتیم. آنها وقتی این طرح را شنیدند، بستند. محمد خزاعی، تهیه‌کننده سریال نیز با اشاره به فشار دولت به صدواسیما و بحث بودجه عنوان کرد: بودجه تلویزیون باید از دولت مستقل شود. گروه‌کشی‌ای که با این عنوان از صدواسیما می‌شود، مهم‌ترین مشکل است و اگر بودجه صدواسیما از دولت جدا شود بیشتر به نفع مردم خواهد بود. در این صورت مسائلی نقد می‌شود که برای مردم است؛ وقتی هر مسؤلوی به خود اجازه می‌دهد یا یک نقد بودجه را تحت تأثیر قرار دهد و آن را ندهد به مشکل می‌خورند. الان مهم‌ترین مشکل همین گروه‌کشی در مسائل مالی است.

کرونا مساجد را به ظاهر تعطیل کرد

بربریم و مسجد، محل توزیع و کانون مردم محل شود، اتفاقات بسیار زیبایی رقم خواهد خورد. افزود: در هر کار و فعالیتی شاید اعتقاد این باشد که باید دولت و نظام هماهنگی کانون‌های فرهنگی - هنری رئیس ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد کشور در آستانه ۱۸ اسفندماه، سالروز تأسیس این کانون‌ها درباره برنامه‌های کانون‌های مساجد برای رسیدن به مسجد تراز اسلامی، گفت: برای رسیدن به مسجد تراز اسلامی، نیازمند تحقق ارکانی هستیم که مهم‌ترین آن امام جماعت است. بخش دیگر آن، هیأت امناء، معومین اعم از کودک و نوجوان و فعالیت‌های فرهنگی، سیاسی، هنری و اجتماعی است. آنچه در حوزه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد مطرح بود، ما احصا کردیم و تلاش شد فعالیت‌های خود را از سایر نهادها تفکیک کنیم تا موازی‌کاری انجام ندهیم. تلاش کردیم کانون‌ها در حوزه ماموریت خود فعالیت کنند.



رئیس ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد گفت: در برهه زمانی کرونا که فعالیت ظاهری بسیاری از مساجد تعطیل شد، کانون‌های مساجد برنامه‌های خود را افزایش دادند. در ۱۰۰ هزار نفر از برنامه‌های آموزشی ما استفاده کردند اما امسال در ۴۰۰ هزار نفر از برنامه آموزشی ما استفاده کردند. به گزارش «وطن امروز»، حجت‌الاسلام حبیب‌رضا ارزانی، رئیس ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد کشور در آستانه ۱۸ اسفندماه، سالروز تأسیس این کانون‌ها درباره برنامه‌های کانون‌های مساجد برای رسیدن به مسجد تراز اسلامی، گفت: برای رسیدن به مسجد تراز اسلامی، نیازمند تحقق ارکانی هستیم که مهم‌ترین آن امام جماعت است. بخش دیگر آن، هیأت امناء، معومین اعم از کودک و نوجوان و فعالیت‌های فرهنگی، سیاسی، هنری و اجتماعی است. آنچه در حوزه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد مطرح بود، ما احصا کردیم و تلاش شد فعالیت‌های خود را از سایر نهادها تفکیک کنیم تا موازی‌کاری انجام ندهیم. تلاش کردیم کانون‌ها در حوزه ماموریت خود فعالیت کنند.

وی با بیان اینکه کانون‌ها سال ۹۹ روی عرصه هنر بیش از پیش متمرکز شدند، زیرا معتمدیم عرصه‌ای فراموش شده است، گفت: هنرمندان مسجدی و انقلابی در این عرصه با قوت جلو نیامدند و در حوزه فیلم، تئاتر و آواهای انقلابی، کم‌کاری‌هایی وجود دارد، در صورتی که افراد زیادی هم در این حوزه‌ها داریم. با فعالیت‌های کانون‌های مساجد، هم‌اکنون در سامانه‌های مساجد طی طرح ایران قوی یعنی از هفته دفاع مقدس تا دهه فجر، ۲۸۷۹ گروه سرود اطلاعات خود را ثبت کردند که در مساجد فعال هستند. ۲۴۴۱ گروه فیلم‌سازی، ۱۸۲۴ گروه نمایش و تئاتر و ۹۹۸ کانون کارآفرین داریم که در ۱۸ مساجد مشغول کار و فعالیت هستند و تمام اعضای آن نیز نوجوانان و جوانان حزب‌اللهی، مؤمن و متدین هستند.

کممک ۸۰ میلیارد تومانی مردم برای اجرای طرح ایران قوی ارزانی با اشاره به اینکه اگر ظرفیت نظام را به دل مسجد

فعالیت ۲۸۷۹ گروه سرود در مساجد

وی با بیان اینکه کانون‌ها سال ۹۹ روی عرصه هنر بیش از پیش متمرکز شدند، زیرا معتمدیم عرصه‌ای فراموش شده است، گفت: هنرمندان مسجدی و انقلابی در این عرصه با قوت جلو نیامدند و در حوزه فیلم، تئاتر و آواهای انقلابی، کم‌کاری‌هایی وجود دارد، در صورتی که افراد زیادی هم در این حوزه‌ها داریم. با فعالیت‌های کانون‌های مساجد، هم‌اکنون در سامانه‌های مساجد طی طرح ایران قوی یعنی از هفته دفاع مقدس تا دهه فجر، ۲۸۷۹ گروه سرود اطلاعات خود را ثبت کردند که در مساجد فعال هستند. ۲۴۴۱ گروه فیلم‌سازی، ۱۸۲۴ گروه نمایش و تئاتر و ۹۹۸ کانون کارآفرین داریم که در ۱۸ مساجد مشغول کار و فعالیت هستند و تمام اعضای آن نیز نوجوانان و جوانان حزب‌اللهی، مؤمن و متدین هستند. کممک ۸۰ میلیارد تومانی مردم برای اجرای طرح ایران قوی ارزانی با اشاره به اینکه اگر ظرفیت نظام را به دل مسجد

کاشت درخت به یاد شهدای مداح و پیرغلامان

بنیاد «دعبل خزاعی» برای نخستین‌بار به مناسبت گرامیداشت و ماندگاری نام و یاد شهدای ستایشگر و پیرغلامان اهل بیت(ع) هم‌زمان با ایام درختکاری و روز بزرگداشت شهدا، ۲۵ اصله درخت در فرهنگسرای تهران کاشت. به گزارش «وطن امروز»، سعید غضنفری، مدیرعامل بنیاد دعبل خزاعی اظهار داشت: این بنیاد به عنوان مرکز جامع خدمات به هیئات، تشکل‌های دینی و ستایشگران اهل بیت(ع) در راستای فعالیت‌های فرهنگی، امسال برای نخستین‌بار و به مناسبت گرامیداشت و ماندگاری نام و یاد شهدای ستایشگر و پیرغلامان اهل بیت(ع) هم‌زمان با ایام درختکاری و همچنین به مناسبت روز بزرگداشت شهدا، ۲۵ اصله درخت در فرهنگسرای تهران با مشارکت مسؤلان این فرهنگسرا کاشت. غضنفری افزود: این درختان در بوستان باغ نو این فرهنگسرا، غرس خواهد شد و به نام این شهدا و



درباره جزئیات این طرح توضیح داد و گفت: این دوره از طرح زمستانه کاشت ۹۹ با مشارکت و استقبال ۹۳۷ کتابفروشی فعال از ۳۱ استان کشور به پایان رسید. وی با اشاره به میزان مشارکت کتابفروشی‌ها در طرح زمستانه کاشت ۹۹ گفت: در این دوره از کل کتابفروشی‌های متقاضی طرح، ۷۱۴ کتابفروشی در مراکز استان و ۲۲۳ کتابفروشی در شهرستان‌ها با پاره‌ها ۲۵ درصدی، کتاب‌ها را عرضه کردند. همچنین استان تهران ۱۴۷ کتابفروشی، خراسان



مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران از خرید ۴۴۰ هزار و ۲۷۶ نسخه کتاب به مبلغ ۲۱۴ میلیارد و ۲ میلیون و ۱۹۹ هزار و ۶۷۴ ریال در ۹۳۷ کتابفروشی ۳۱ استان کشور در طرح زمستانه کتاب ۹۹ خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، ایوب دهقانکار با بیان ششازدهمین دوره طرح‌های پاره‌ها حمایتی از کتابفروشی‌ها با عنوان «زمستانه کتاب ۹۹» درباره جزئیات این طرح توضیح داد و گفت: این دوره از طرح زمستانه کاشت ۹۹ با مشارکت و استقبال ۹۳۷ کتابفروشی فعال از ۳۱ استان کشور به پایان رسید. وی با اشاره به میزان مشارکت کتابفروشی‌ها در طرح زمستانه کاشت ۹۹ گفت: در این دوره از کل کتابفروشی‌های متقاضی طرح، ۷۱۴ کتابفروشی در مراکز استان و ۲۲۳ کتابفروشی در شهرستان‌ها با پاره‌ها ۲۵ درصدی، کتاب‌ها را عرضه کردند. همچنین استان تهران ۱۴۷ کتابفروشی، خراسان

پایان زمستانه کتاب ۹۹ با فروش ۲۱ میلیارد تومانی

رضوی با ۱۱۱ کتابفروشی، اصفهان با ۹۸ کتابفروشی، قم با ۷۸ کتابفروشی، آذربایجان شرقی با ۵۸ کتابفروشی و کردستان با ۵۲ کتابفروشی بیشترین مشارکت کتابفروشی‌ها را در این دوره از طرح به خود اختصاص دادند. دهقانکار ادامه داد: ۱۲۸ کتابفروشی استان تهران در پاییزه کتاب ۹۹، توانستند ۷۰ هزار و ۵۴۸ نسخه کتاب بفروشند اما در زمستانه کتاب، ۱۴۷ کتابفروشی این استان توانستند با فروش ۳۷ میلیارد و ۸۵۰ میلیون و ۶۶۵ هزار و ۸۵۸ ریالی سهم ۱۸ درصدی از کل فروش را به خود اختصاص دهند. وی در پایان به وضعیت استان‌ها در طرح زمستانه کتاب اشاره کرد و گفت: استان‌های تهران، خراسان رضوی، اصفهان، قم، فارس، کردستان، آذربایجان شرقی، گیلان، مازندران و خوزستان جزو پر فروش‌ترین استان‌ها بر اساس مبلغ فروش بودند.