



چهارشنبه ۲۰ اسفند ۱۳۹۹  
 وطن امروز | شماره ۳۱۶۷

## فرهنگ و هنر

### سینما

### «منصور» پروانه نمایش گرفت



شورای صدور پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی، با مجوز نمایش ۳ فیلم موافقت کرد. شورای صدور پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر خود با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «بی‌همه چیز» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و کارگردانی محسن قرایی و «رزوی زبیا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی قوی‌تن موافقت کرد. همچنین فیلم سینمایی «منصور» به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی و کارگردانی سیاوش سرمدی نیز پروانه نمایش دریافت کرد.

### تلویزیون

### پخش فینال «عصر جدید» هم‌زمان با عید مبعث

فینال فصل دوم مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» پنجشنبه ۲۱ اسفند ساعت ۱۹:۳۰ مقارن با عید سعید مبعث روی آنتن شبکه ۳ سیما خواهد رفت. به گزارش «وطن‌امروز»، ۵ فینالیست «عصر جدید» یعنی دختران گروه «ستاره هشتم»، «کوچکولهای گروه فرشتگان»، پسران گروه «مجاز»، عرفان طهماسبی جوان بختیاری و ورزشکاران گروه «جوان‌نمندان ایران‌زمین» از فرش قرمز گذشتند و مهمای اجرا روی صحنه «عصر جدید» و پیش چشم داوران می‌شوند. این برنامه ۲۱ اسفند ساعت ۱۹:۳۰ پخش می‌شود و با شروع نخستین اجرا مسیره‌های دوگانه رای‌گیری مردمی باز می‌شود.
بسا اتمام پخش فینال، بینندگان این رقابت تلویزیونی تا ۲۹ اسفند فرصت دارند فرد اجرا یا اجراهای محبوب خود رای دهند و سرنوشت پسر اول یا قهرمان تا مقام پنجم «عصر جدید» را تعیین کنند. برنامه اعلام نتایج هم شب تحویل سال پخش می‌شود و به این صورت پرونده فصل دوم «عصر جدید» پس از یک سال و نیم توقف‌های پیاپی به دلیل شرایط کرونا بسته خواهد شد.

### «وجدان درد»

### سربال نوروزی شبکه سلامت

تصویربرداری مجموعه نمایشی «وجدان درد» به تهیه‌کنندگی مه‌رسان رسام و کارگردانی مجید پرکار به سفارش شبکه سلامت سیما کلید خورد.

به گزارش «وطن‌امروز»، تصویربرداری مجموعه‌نمایشی «وجدان درد» به کارگردانی مجید پرکار در لوکیشنی واقع در سعادت‌آباد تهران کلید خورد. «وجدان درد» روایتی فانتزی است که در آن آدم‌های مختلف به واسطه اشتباهات به ظاهر ساده‌ای که دارند، به محکمه ذهنی خود آورده می‌شوند و این تازه آغاز ماجراست. بهنوش بختیاری، مهدی سلوگویی، سامان گوران، بهراد خرازی و وحید اسمعی خانی بازیگران اصلی این مجموعه نمایشی هستند و رامین راستاد، مهدی امینی‌خواه و وحید شیخ‌زاده نیز به عنوان بازیگر میهمان در آن ایفای نقش می‌کنند. این مجموعه نمایشی در ۳۵ قسمت برای پخش در ایام نوروز از شبکه سلامت سیما ساخته می‌شود.

### رادیو

### ایرج نوذری در نوروز ۱۴۰۰ با صدنلی داغ و کتاب خوب

۲ برنامه «صدنلی داغ» و «کتاب خوب» با اجرای ایرج نوذری برای نوروز ۱۴۰۰ آماده می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، ایرج نوذری این روزها مشغول فیلمبرداری برنامه تلویزیونی «کتاب خوب» است. او مجری این برنامه است که بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده قرار است از بهار ۱۴۰۰ پخش خود را از شبکه ۴ سیما آغاز کند. سید بهروز رضوی، خسر و معتمد، مجید قنار، جهانگیر الماسی و آرشا اقدسی از جمله میهمان‌های او در این برنامه هستند. مخاطبان در کنار این برنامه، می‌توانند نوذری را در رادیو نیز همراهی کنند. پس از چند سال غیبت برنامه صدنلی داغ در تلویزیون، این بار رادیو تصمیم گرفته این برنامه را به شکلی تازه برای مخاطبان خود تولید کند. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، بناست «صدنلی داغ» با حضور چهره‌های مختلف و با بسک و سیاقی متفاوت روی آنتن رادیو برود. نوذری قرار است در رادیو نمایش نیز اجرای متفاوتی داشته باشد. در نوروز امسال برنامه «صدنلی داغ» به شکل رادیویی احیا می‌شود و در آن چهره‌های شاخصی روی صدنلی داغ می‌نشینند و به سوالات چالشی ایرج نوذری به عنوان مجری پاسخ می‌دهند.

### خبر

### اشتراک فیلم و سربال در رسانه‌های کاربر محور منوط به احراز هویت کاربر

در پنجمین جلسه کمیسیون تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، اشتراک فیلم و سربال در رسانه‌های کاربر محور، منوط به احراز هویت کاربر مصوب شد. به گزارش «وطن‌امروز»، پنجمین جلسه کمیسیون تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر با حضور علی عسگری رئیس رسانه ملی برگزار شد. در این جلسه مصوب شد اشتراک فیلم و سربال در رسانه‌های کاربر محور (VSP) منوط به احراز هویت کاربر است. معاونت امور حقوقی ساترا نیز موظف شد نحوه و چگونگی احراز هویت کاربران را در قالب سند و دستورالعمل تهیه کند تا در جلسه بعدی این کمیسیون مورد بررسی قرار گیرد.

### امیر المومنین(ع)

فرصت، چون ابر می‌گذرد، پس، فرصت‌های کار خوب را غنیمت بشمارید.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۳
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۳
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۳
info@vatanemroz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳
چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا



### علی تک‌روستا، کارگردان مستند «برادرم نادعلی» در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» از داستان پرغصه یک پدر شهید برای‌مان گفت

# پوسیدن روی نادعلی



# برادرم نادعلی

می‌کنند که در آنجا به آنها می‌گویند پسرشان اسیر شده است. دوباره بعد از ۶ ماه بی‌خبری و چشم‌انتظاری، به همان‌جا مراجعه می‌کنند و باز با همان اخبار اسارت بازمی‌گردند. سال ۶۹ یکی از هم‌محله‌ای‌های شهید نادعلی که ساکن تهران بوده، در مرز به شهادت می‌رسد. دوستان و هم‌محله‌ای‌های شهید علی‌اصغر تک‌روستا (برادر من) که در مرز شهید می‌شود، برای مراسم سوم او به بهشت زهرا می‌آیند و به صورت اتفاقی در قطعه ۴۴ شهیدای گمنام بهشت زهرا یک سنگ مزاری به نام شهید نادعلی دهقان کار می‌بینند و بلافاصله به خانواده او اطلاع می‌دهند.

تک‌روستا ادامه می‌دهد: در این بین پدر شهید در یک چشم‌انتظاری شدید، کم‌کم به یک جنون و ال‌زایمر می‌رسد و در یک حالتی که مسیر خانه را گم می‌کرده، او را در روستاهای اطراف تهران پیدا می‌کردند و چون به آنها گفته بودند پسر اتان اسیر شده، این اتفاق شهادت را قبول نکرده بودند و چون شهید پلاکی هنگام دفن نداشتند و بر روی گوشه پوتین او اسم نادعلی

نوشته شده بود، بر این اساس نام او را بر سنگ قبر حک کرده بودند. سال ۷۵ پدر شهید واقعا به جنون می‌رسد و بعد از یک ماهی که گم می‌شود، جسد بی‌جان او را در روستای صالحیه (زادگاه شهید نادعلی) پیدا می‌کنند.

کارگردان این مستند با این‌س مقدمه می‌گوید: من این اتفاقات را در اطراف خودم می‌دیدم؛ به دیدار پدر و مادران شهیدای مفقودالآثر می‌رفتم و فرزندان بعضی از آنها می‌گفتند که گاه پدر و مادرهای ما در این چشم‌انتظاری نابینا شدند و هنوز بسیاری از خانواده‌های آنها در این انتظار به سر می‌برند که خبری از فرزند آنها بیایند. از طرفی چون پدران و مادران شهدا حجب و حیای بالایی دارند، هیچ وقت مستقیم این اعتراض‌را انجام نمی‌دهند و درد و دل‌های‌شان پنهان می‌ماند و همه اینها برای من دغدغه شده بود تا اینها را به یک زبان و روایتی به تصویر تبدیل کنم.

وی گفت: همیشه این موضوع برای من سوال بود که چرا از این خانواده‌ها آزمایش DNA گرفته نمی‌شود تا تکلیف آنها روشن شود و در بررسی‌هایم به این نتیجه رسیدم که از سال ۸۲ به بعد هر شهیدی که تفحص شده از او این آزمایش گرفته شده و بعد شهید را دفن کرده‌اند. از این طرف هم از تمام خانواده‌های شهدا این آزمایش گرفته شده است و بعد اینها را با هم تطابق می‌دهند و این شهدا پیدا می‌شوند.

تک‌روستا ادامه داد: مشکل به ۱۰ هزار شهیدی برمی‌گردد که قبل از سال ۸۲ دفن شده‌اند که شهید نادعلی هم جزء این شهدا به شمار می‌رود. ما در این مستند نحوه پیگیری صفرعلی، برادر شهید را نشان می‌دهیم که پیگیر مجوز نیش قبر و گرفتن آزمایش DNA است. کسی که در یک چشم‌انتظاری پدر و مادرش از دنیا رفته‌اند و او پیگیر این ماجراست تا به یک نتیجه‌ای برسد و در نهایت موفق می‌شود مجوز نیش قبر را از آیت‌الله‌العلظمی علوی گرفتگی بگیرد و در آخر فیلم می‌بینیم که صفرعلی با همه تلاش‌هایی که می‌کند موفق به گرفتن آزمایش DNA از استخوان‌های منسوب به برادر شهیدش نمی‌شود.

کارگردان این مستند دغدغه اصلی خود برای روایت این مستند را اینگونه توضیح می‌دهد: تمام تلاش من در این مستند روایت سخت و غم‌انگیز چشم‌انتظاری پدر

## بعثت پیامبر(ص) و بشر امروز

اسلام حقیقی هراس دارند، به همین جهت انواع حيله را در جهان امروز برای اسلام‌ستیزی به کار بسته‌اند، چرا که وقتی معارف اهل‌بیت(ع) توسط مبلغان دین اسلام در هر کجای عالم به دست مردم می‌رسید با جان و دل می‌پذیرفتند و به دین اسلام می‌گرویدند. علت گسترش اسلام در اندک زمان این بوده است که آموزه‌های اسلام با فطرت همه انسان‌ها سازگاری داشته و انسان متعالی برای میل به کمال همواره به دنبال آن معارف نورانی بوده است. لازم است به این نکته اشاره کنیم که تمایز پیامبر اسلام(ص) به عنوان «خاتم‌الانبیا» بر اساس آیات کریمه قرآن و روایات متعدد، آن است که کمال دین الهی به دست ایشان بوده، یعنی اگر همه انبیا هر کدام در مقطع زمانی خاص مبعوث شده و شریعتی بر امت خود آورده‌اند، در واقع زمینه‌ساز یک دین جامع به نام اسلام بوده‌اند و این مطلب که همه ادیان الهی به آمدن پیامبر آخر زمان

را نشاناسد تا شاید بتواناد از فقدان فلسفه رسالت و بعثت انبیا پوزوه پیامبر اسلام جلوگیری کند. شاهدهی بر این ادعا، وجود امم مختلف و متخاصم اسلامی است که عده‌ای از آنها ملعبه دست شیاطین انس و جن شده‌اند. همان‌گونه که در حکمت بالغه خداوند، اراده بر هدایت بشر بوده است و خداوند برای هدایت و تعالی و توسعه نوع بشر، ۲ نوع رسول قرار داده است، یکی رسول درونی یعنی وجدان و فطرت بشری و دیگری جمیع انبیای عظام است که به روشنی می‌توان دریافت آنچه انبیای به عنوان شریعت بیان فرموده‌اند با اینکه تنها راه رشد و کمال است درای با فطرت یعنی رسول درونی انسان‌ها تضاد ندارد. بنابراین هر‌جا حقیقت دین در اختیار امتی قرار می‌گرفت، همه انسان‌ها بدون هیچ مقاومتی آن‌را می‌پذیرفتند و اکنون نیز چنین استت که استکبار جهانی و صهیونیسم بین‌الملل بعد از انقلاب اسلامی ایران، بشدت از گسترش

بشارت داده و در اکثر کتاب‌های آسمانی نام مبارک ایشان را ذکر کرده‌اند و او را سیدالانبیا و خاتم آنها معرفی کرده‌اند. در بعضی از اخبار آمده است که پیامبر(ص) فرمود: خداوند همه آنچه را که از کتب آسمانی بر انبیا فرستاده است، در قرآن بر من نازل کرده است. باید بیان کرد که پیامبر اسلام نسخه جامع و کامل انسان حقیقی است که در تمام ابعاد مورد متعالی بشری مورد تعلیم خداوند قرار گرفته است و خداوند سبحان او را الگوی بشری قرار داده است.

لَقَدْ كَانَتْ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ حَنُورًا
البته شما را به رسول خدا (چه در صبر و مقاومت با دشمن و چه دیگر اوصاف و افعال نیکو) اقتدایی نیکوست، برای آن کس که به (توابع) خدا و روز قیامت امیدوار باشد و یاد خدا بسیار کند.
\* نویسنده و پژوهشگر حوزه علمیه قم

## جوانان «از سرنوشت» از دواج می‌کنند

وی در پاسخ به این سوال که قصه فصل چهارم چگونه طراحی شده و چقدر به فصل‌های قبل مرتبط است، گفت: ارتباط قصه با فصل‌های پیشین، جزو لاینفک سربال است اما اگر بیننده‌ای نناوسته باشد فصل‌های پیشین را ببینند و تنها به دیدن



فصل چهارم بشنیدند دچار سردرگمی نمی‌شود، زیرا قصه‌ای مستقل برای کار طراحی شده است. بهتر است شبکه‌های زمانی را قبل از پخش فصل چهارم به خلاصه قسمت‌های فصل‌های قبل اختصاص دهد تا بیننده با روند داستان همراه شود.

فصل چهارم «از سرنوشت» در ۳۰ قسمت آماده می‌شود و توسط محمدمحمود سلطانی و روح‌الله صدیقی به نگارش درآمده است. این فصل را محمدرضا خردمندان کارگردانی می‌کند. در این سربال بازیگرانی همچون حسین پاکدل، دارا حبیبی، کیسان دیباج، فاطمه بهارمست، مجید واشقانی، لیلا بلوکات و مانده طهماسبی حضور خواهند داشت.

تصویربرداری فصل چهارم سربال «از سرنوشت» با رویکرد منابع تولید داخلی بزودی آغاز می‌شود و در این فصل، جوانان از دواج می‌کنند.

به گزارش «وطن‌امروز»، علی‌اکبر تحویلیان، تهیه‌کننده سربال «از سرنوشت» گفت: مراحل پیش‌تولید را سپری کردیم و بزودی تصویربرداری را آغاز خواهیم کرد.

وی درباره رویکرد جدید سربال در فصل چهارم افزود: در این فصل تلاش داریم منابع تولید داخلی بر سسر راه جوانان را به تصویر بکشیم. در این بخش به مشکلات استعدادهای جوان و خلاق در تولید توجه داریم و جوانان در این بخش تشکیل خانواده می‌دهند.

تهیه‌کننده درباره بازیگران این مجموعه بیان کرد: بازیگران قدیمی سربال مثل حسین پاکدل و مجید واشقانی در گروه حضور دارند و به فراخور داستان بازیگرانی به گروه اضافه خواهند شد.

### توسط انتشارات «راه یار»

## «امواج اراده‌ها» منتشر شد



بیرون کشیدن آنها کار سخت و البته مهمی به نظر می‌رسید؛ خاطرات فراوان و متنوع بودند. گاهی جنس‌شان نظامی بود و گاهی هسته‌ای، گاهی پزشکی و گاهی صنعتی، گاهی حرف‌از کلماتی‌های دانش‌بنیان به میان می‌آمد و گاهی هم مدیریت و دیپلماسی. هر چند خاطرات گردآوری‌شده، تمام آنچه باید، نیست اما به قدر وسیع، تلاش کردیم تا مجموعه متوعی

این میان موضوعاتی وجود دارد که پیشرفت‌های حاصل شده در آن بخش، به صورت ویژه با شخصیت‌های دانشمند و با اراده فعال در آن حوزه گره خورده است. بنابراین بعضی از خاطرات به بررسی ابعاد شخصیتی آنها اختصاص یافته است. با وجود این، محور بخشی از خاطرات اشخاص هستند اما برای حفظ وحدت و نظم ساختاری کتاب، ترجیح دادیم جنبش خاطرات بر اساس موضوع باشد». کتاب «امواج اراده‌ها» که گردآوری و تحقیق آن برعهده میلاد حبیبی و پژمان عرب بوده و نگارش آن هم توسط راضیه عزیزی صورت گرفته است، در ۲۷۸ صفحه، شمارگان ۱۵۰۰ نسخه و قیمت ۳۵ هزار تومان از طرف انتشارات «راه یار» منتشر شده است و علاقه‌مندان علاوه بر کتابفروشی‌ها، می‌توانند از طریق صفحات مجازی ناشر به نشانی raheyarpub یا سایت vaketab.ir نسبت به تهیه کتاب اقدام کنند.