

کارگردان ستایش «یاور» را برای رمضان آماده می کند



سازندگان سریال «یاور» به دلیل زمان کوتاهی که تا ماه رمضان باقی مانده است و به جهت تسریع در تولید این سریال با ۲ گروه کار خود را پیش می برند. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری سریال رضائی «یاور» به تهیه کنندگی آرمان زرین کوب، این روزها در تهران ادامه دارد. بنا بر این گزارش، به دلیل زمان کوتاهی که تا ماه مبارک رمضان باقی مانده است و به جهت تسریع در تولید این سریال، سازندگان با ۲ گروه کار خود را پیش می برند. گروه اول به کارگردانی سعید سلطانی مشغول کارند و گروه دوم را اصغر نعمتی کارگردانی می کند. سعید مطلبی که سریال ستایش، ماه و پلنگ و... را نوشته بود، در «یاور» نیز در مقام نویسنده حضور دارد. داریوش ارجمند، محمد حاتمی، زهرا سعیدی، شبنم فرسادجو، قبیحه سلطانی و علی باقری از بازیگران این سریال هستند. پیش از این «دوخ، برخ، بهشت» به عنوان نام این سریال انتخاب شده بود. از جمله سریال های مناسبی که سعید سلطانی می توان به «شکرانه» برای رمضان ۸۶، «مامور بدبخت» رمضان ۸۷ و «سر به راه» در نوروز ۹۴ اشاره کرد.

«نوروز رنگی»



سریال «نوروز رنگی» ساخته علی مسعودی اول فروردین از شبکه ۵ سیما پخش می شود. به گزارش «وطن امروز»، سریال «نوروز رنگی» به کارگردانی علیرضا مسعودی ماجرای طنز از دل اتفاقات دهه ۶۰ در کوچه پس کوچه های مشهد است که برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۰ از شبکه ۵ سیما آماده شده است. در این سریال بازیگرانی نظیر رابعه اسکویی، جواد خواجوی، هادی عامل هاشمی، یوسف تیموری، شهرام قاندي، پریسا مقتدی، ماهان عبیدی، محمد اسلامی، سینا رازقی و حمیدرضا حافظ شجری به ایفای نقش می پردازند. «نوروز رنگی» به کارگردانی علیرضا مسعودی و تهیه کنندگی اکبر تحویلیان، یکشنبه اول فروردین از شبکه ۵ سیما پخش می شود.

سینما

«منصور» گزینۀ اکران نوروزی نیست



تهیه کننده فیلم سینمایی «منصور» اعلام کرد بهترین زمان برای اکران این فیلم سینمایی، فصل پاییز است. جلیل شعبانی، تهیه کننده سینما با اشاره به اینکه پروانه نمایش فیلم سینمایی «منصور» صادر شده است، به مهر گفت: در حال حاضر تصمیمی برای اکران این فیلم سینمایی گرفته ایم و منتظر هستیم وضعیت و وضعیت اکران به چه شکل خواهد بود تا بهترین زمان را برای نمایش «منصور» در نظر بگیریم. وی بیان کرد: ما در تویت اکران نوروزی ننویدیم و به همین دلیل این فیلم بی شک یکی از گزینه های اکران نوروزی نیست. این تهیه کننده سینما توضیح داد: بهترین زمان برای اکران این فیلم سینمایی، اوایل پاییز است، البته به این شرط که چرخ سینما راه بیفتد، چرا که ما به دنبال مخاطب هستیم. شعبانی در پایان با اشاره به اینکه نسخه های که برای اکران «منصور» آماده شده همان نسخه های است که در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، گفت: امیدوارم شرایط مناسب برای اکران فیلم های سینمایی فراهم شود.

تصویربرداری سریال تاریخی «جبران» ادامه دارد

تصویربرداری سریال تاریخی «جبران» به کارگردانی حسن فتحی با حضور بازیگران اصلی ادامه دارد. به گزارش «وطن امروز»، با اتمام پیش تولید این سریال که از ماه قبل شروع شده بود، تصویربرداری سریال تاریخی - عاشقانه «جبران» از یک ماه قبل در سکوت خبری با حضور بازیگران اصلی آغاز شد که تا امروز ادامه دارد. در این سریال تاکنون تمام بازیگران جلوی دوربین حسن فتحی رفته اند. مجوز ساخت سریال «جبران» سال گذشته توسط ارشاد صادر شده بود. داستان این سریال پس از مرگ امیر کبیر و آشنایی ناصرالدین شاه با جبران آغاز می شود و تا حدود ۶ سال از زندگی ناصرالدین شاه و جبران را دربر می گیرد. بهرام رادان، پریناز ایزدیار، امیرحسین فتحی، امیرجعفری، رویا تیموریان، مهدی پاکدل، رضا آزادیور، کتانه افشاری نژاد، ستاره پسیانی، غزل عسکری، مرتضی اسماعیل کاشی، هومن برق نورد، مهدی کوشکی، محمدرضا حسن پور و مریلا زارعی بازیگران این سریال تاریخی هستند. سریال «جبران» به کارگردانی حسن فتحی و تهیه کنندگی اسماعیل قبیحه، قرار است سال ۱۴۰۰ از نمایش خانگی پخش شود.

روایتی از سفر تاریخی رهبر انقلاب به کردستان پس از ۱۱ سال خواندنی می شود

هم پای مسافر اردیبهشت



مهدی قزلی با اشاره به تقریظ رهبری بر این کتاب گفت: از سال ۸۸ در جلسات شعرا با رهبر انقلاب در نیمه ماه رمضان حضور داشتم و حاشیه نویسی می کردم اما در سالی که این کتاب را نوشته بودم و به حضرت آقا تقدیم کرده بودم، سعی داشتم در زمان افطار در کنار ایشان باشم تا گفتگوها را بشنوم و در حاشیه نویسی هایم استفاده کنم. حضرت آقا وقتی از کنارم رد شدند، ایستادند و من را با نام قزلی صدا کردند. کمی دربار کتاب پرسیدند و من را مورد تفتد قرار دادند. بعد از آن حضرت آقا نام من را در سالی که این کتاب را نوشته بودم، سعی داشتم در زمان افطار در کنار ایشان باشم تا گفتگوها را بشنوم و در حاشیه نویسی هایم استفاده کنم. حضرت آقا وقتی از کنارم رد شدند، ایستادند و من را با نام قزلی صدا کردند. کمی دربار کتاب پرسیدند و من را مورد تفتد قرار دادند. بعد از آن حضرت آقا نام من را در سالی که این کتاب را نوشته بودم، سعی داشتم در زمان افطار در کنار ایشان باشم تا گفتگوها را بشنوم و در حاشیه نویسی هایم استفاده کنم.

گروه فرهنگ و هنر: روایت سفر رهبر انقلاب به کردستان با عنوان «هم پای مسافر اردیبهشت» نوشته مهدی قزلی بزودی توسط انتشارات خط مقدم منتشر می شود. این کتاب که از زمان تألیف آن بیش از یک دهه می گذرد، روایتی متفاوت از سفر تاریخی رهبر معظم انقلاب به کردستان در سال ۸۸ خواهد بود و مهدی قزلی تمام تلاش خود را کرده تا با نگاهی تیزبین، سفرنامه ای جذاب از این سفر ماندگار روایت کند. بخشی از این کتاب که پس از گذشت سال ها از زمان تألیف در نهایت طی یکی دو ماه آینده روانه بازار نشر خواهد شد، آمده است: «یک نفر بلند شد و با صدای بلند گفت: گفتند که عاشقی و آرام نه ای»

در بند خیال خم ابروی کهای؟
گفتند بگو! به قصد قربت گفتم
سیدعلی حسینی خامنه ای
حاضران صلوات فرستادند و آن مرد ادامه داد: ضمن خیرمقدم به مناسبت تشریف فرمایی مقام عظمای ولایت، حضرت امام خامنه ای علیه السلام به ختله سر سبز کردستان... آقا بین حرف مرد آمد و گفت: بغرمایید علیه الرحمه... بعد خود آقا و حاضران خندیدند ولی مرد انگار از قبل همه حرف هایش را حفظ کرده باشد. بدون توجه به حرف ایشان و خنده طلبه ها ادامه داد:

اما نگارش کتاب «هم پای مسافر اردیبهشت» برای نویسنده آن (مهدی قزلی) در سال ۸۸ بسیار خوش یمن بوده است به طوری که این نویسنده شاخص ترین آثارش را طی یک دهه اخیر به رشته تحریر در آورده است. همچنین این نویسنده طی ۱۱-۱۰ سال اخیر بارها در دیدار اهالی فرهنگ و هنر با مقام معظم رهبری حضور داشته و در این دیدارها چندین اثر خود را به مقام معظم رهبری تقدیم کرده است؛ یکی دو اثرش هم مورد توجه و عنایت مقام معظم رهبری قرار گرفته است که از این میان می توان به کتاب «بجنه های تشنه» اشاره کرد.

این اثر شامل روزنوشته های قزلی از انتقال صریح امام حسین علیه السلام از قم به کربلا بوده است که مورد توجه ایشان قرار گرفت؛ مهدی قزلی چندی پیش در افتتاحیه سیزدهمین دوره پویش مطالعاتی روشنا درباره این کتاب و توجه رهبری به این اثر روایت جالبی ارائه داد.



روایت زندگی شهید مدافع سلامت با «طیب مهر»

کتاب «طیب مهر؛ روایت زندگی شهید دکتر حبیب الله پیروی» نوشته شربین نیرومنش توسط انتشارات واژه نگار منتشر و راهی بازار نشر شده است. «طیب مهر؛ روایت زندگی شهید دکتر حبیب الله پیروی»، کتاب «طیب مهر؛ روایت زندگی شهید دکتر حبیب الله پیروی» نوشته شربین نیرومنش بتازگی توسط انتشارات واژه نگار منتشر و راهی بازار نشر شده است. حبیب الله پیروی، رئیس سابق دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و فوق تخصص جراحی عروق و عمومی به سال گذشته در ابتدای ورود بیماری کرونا به ایران، او این ویروس مبتلا شد و پس از چند روز درگذشت. او متولد سال ۱۳۳۶ بود و دوران نوجوانی خود را به عنوان یکی از شاگردان شهید محمدعلی رجایی در دبیرستان کمال محله نارمک تهران گذراند. او سال ۶۲ مدرک پزشکی عمومی خود را از دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی دریافت کرد و در سال های دفاع مقدس یکی از اعضای ثابت تیم اضطراری بود و در عملیات های مختلف شرکت کرد. پیروی سال ۶۶ مدرک جراحی عمومی و سال ۶۹ مدرک فوق تخصص خود را در زمینه جراحی عروق دریافت کرد. او سال ۶۷ به استادیاری، سال ۷۴ به دانشیاری و سال ۷۹ هم به درجه استادی جراحی رسید. دکتر پیروی را یکی از میراثداران دکتر ایرج فاضل می دانند. ریاست بیمارستان آموزشی امام حسین (ع)، ریاست دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، بنیانگذاری مرکز تحقیقات نانو تکنولوژی پزشکی و مهندسی بافت از دیگر سوابق کارنامه کاری او است. پیروی علاوه بر موارد آموزشی و ارائه مقالات علمی مختلف، سال ۸۴ جایزه بین المللی جراحی عروق را از دانشگاه کمبریج انگلستان دریافت کرد. کتاب «طیب مهر» دربرگیرنده خاطرات این شهید سلامت است که توسط شربین نیرومنش متخصص زنان و زایمان و همسر شهید پیروی گردآوری و تألیف شده است. این کتاب با مقدمه ای از سیدعلی مرعشی، فوق تخصص عروق و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و نویسنده اثر همراه شده است. عنوانی خاطرات مندرج در این کتاب به ترتیب عبارتند از: شکفتن، یار دبستانی، زندگی، تلاقی، حبوچه انقلاب، یک پیشنهاده، مبارزه، زندگی حرفه ای، بلندی، سلوک، هم نشین، دوست، یک خویشتن، یک همکار، مرکز نانو و دانشکده فناوری نوین، شاگرد به مثابه حبیب، سجایای اخلاقی، استاد به مثابه پدر، متانت، صمیمیت، پدرانۀ آفتابی که خیلی زود از ما غروب کرد و روزنه ای به دلنتگی.

روایت جلال مقامی از دوبله فیلم «محمد رسول الله» به رهبر انقلاب گفتیم لذت دوبله فیلم «محمد رسول الله» تکرار نشدنی است

جلال مقامی درباره آخرین وضعیت جسمی اش گفت: نمی توانم به صحنه دوبله بازگردم، البته اگر حالم هم خوب نشود دیگر بازمی گردم چون فکر می کنم دیگر بس مان است و باید برای نسل جدید دوبله آرزوی موفقیت کنیم. به گزارش «وطن امروز»، وی درباره دوبله فیلم «محمد رسول الله» و کاراکتر جعفر بن ابی طالب، تصریح کرد: زمانی برنامه ای در رادیو صبح های جمعه پخش می شد به نام «سرزمین نور» که زندگینامه پیامبر اسلام بود، من این برنامه را اجرا می کردم. بعد از مدتی رهبر انقلاب تیم این برنامه رادویی را دعوت کردند و محضر ایشان رسیدیم. در آن دیدار از من درباره دوبله محمد رسول الله سوال شد که من به حضرت آقا گفتم: من در طول این همه سال

دوبله که پشت میکروفنم، لذتی که برای این نقش و حضور در دوبله این فیلم بردم، هیچ وقت تکرار نمی شود. هنوز هم می گویم آن نقش را باید از همه کارهایی که کرده ام جدا کنید. واقعاً در زمان دوبله این کار، احساس نمی کردم در استودیو، فیلم دوبله می کنم. مقامی خاطر نشان کرد: به خاطر دوبله این فیلم به مکه مکرمه مشرف شدم. در حالی که این نقش را می گفتم، مثل این بود که جای دیگری بودم

دوبله که پشت میکروفنم، لذتی که برای این نقش و حضور در دوبله این فیلم بردم، هیچ وقت تکرار نمی شود. هنوز هم می گویم آن نقش را باید از همه کارهایی که کرده ام جدا کنید. واقعاً در زمان دوبله این کار، احساس نمی کردم در استودیو، فیلم دوبله می کنم. مقامی خاطر نشان کرد: به خاطر دوبله این فیلم به مکه مکرمه مشرف شدم. در حالی که این نقش را می گفتم، مثل این بود که جای دیگری بودم

علی رغم اینکه نقش کوتاهی بود اما جعفر بن ابی طالب در فیلم «محمد رسول الله» بسیار نقش مؤثری داشت. همه کسانی که به من زنگ می زنند، می خواهند راجع به این نقش و سکانس حرف بزنم، چون خدا را شاکرم که درست بیان شده است. وی ادامه داد: همزمان با این ایام مبارک، شایسته است تلویزیون بیشتر به جاری و ساری شدن مسیر دین و معرفت در خانواده های ایرانی



دست انداز در مسیر شوخی با مسائل روز

که باعث می شود ما در حوزه شوخی سازی و تأمین محتوای سیاسی، فرهنگی و ورزشی محتاطانه تر عمل کنیم و مسائلی که در پراخت به موقعیت های اجتماعی و موضوعات روز دست به عصا حرکت کنیم. عباسی درباره شوخی با چهره های هنری و ورزشی در این مجموعه عنوان کرد: فعلاً در مقطع عبد بخش بارودی نداریم اما در زمان های دیگر به این نوع شوخی ها نیز فکر خواهیم کرد. وی درباره دلیل رکود تولید مجموعه های طنز در چند سال اخیر بیان کرد: یکی از دلایل این موضوع همین محدودیت هاست. گاهی هم متن های محکم و درست نداریم که در عین حال شرایط را هم باید همیشه در نظر گرفت، مثل کارگردانی که همه فیلم هایش خوب از آب در نمی آید و هر کاری هم ممکن است طبق شرایطی که به وجود آمده یک شوخی یا خروجی نهایی، جذاب در نیاید. «دست انداز» مجموعه طنز نوروزی شبکه نسیم است که در ۹۰ قسمت ساخته می شود و ۱۵ و قسمت آن نوروز ۱۴۰۰ روی آنتن می رود.

کارگردان مجموعه نوروزی «دست انداز» از محدودیت ها در تولید مجموعه های طنز سخن گفت و بیان کرد این محدودیت ها نگران کننده است. به گزارش «وطن امروز»، شهاب عباسی، کارگردان مجموعه «دست انداز» که نوروز ۱۴۰۰ پخش خواهد شد، درباره این مجموعه بیان کرد:

این مجموعه از چند آیتم کوتاه تشکیل شده است و فضایی مشابه «خندبازار» دارد و البته در مضامین، تفاوت هایی هم دارد. وی درباره اینکه مخاطب امروز چقدر از مجموعه های آینمی استقبال می کند، بیان کرد: کارهای آینمی هنوز با استقبال مواجه می شود و مخاطب خود را دارد. به نظر من هم جایی می شود این آیتم های کوتاه را دید، چه در مکان های عمومی مثل فروشگاه، مترو و محل کار و چه در خانه، به هر حال مخاطب با آنها ارتباط برقرار می کند. کارگردان «خندبازار» با اشاره به نگرانی خود از ساخت مجموعه طنز «دست انداز» عنوان کرد: نگرانی من درباره محدودیت های رو به افزایش و سختگیرانه در زمینه ساخت آیتگونه آثار است

۴ بازیگر سرخپوست به فیلم جدید اسکورسوزی اضافه شدند

پلیمونس هم از بازیگران این فیلم خواهد بود. اسکورسوزی تهیه کننده و کارگردان فیلم بر بنیای فیلمنامه ای که آریک راث نوشته است. همچنین دی کاپریو هم از تهیه کنندگان فیلم است. کاردینال که متولد البرتاست، تاکنون در بیش از ۱۰۰ فیلم و سریال تلویزیونی بازی کرده است. وی با ایفای نقش بومیان آمریکا راهش را به صنعت فیلم باز کرد. وی جایزه جنرال گاورنور کانادا را که بالاترین افتخار کانادا در زمینه هنر است در کارنامه دارد و جایزه سینمایی آری گری این کشور را هم دریافت کرده است. میرز از قبيله وچیتاست که در فینیکس متولد شده و در شهری کوچک از آریزونا بزرگ شده است. وی نیز بازیگر فیلم های متعددی بوده است. کالینز نیز که از قبيله سیکس از مونتانا است در رشته بازیگری دانشگاه مکزیکو قارغ تحصیل شده است. دیون نیز بازیگر کانادایی است که کارش را با بازی در سریال های کوچک تلویزیونی شروع کرد.

«۲۳ نفر» و «منطقه پرواز ممنوع» به نوروز رسیدند

فیلم های سینمایی «خروج»، «۲۳ نفر» و «منطقه پرواز ممنوع» برای اولین بار نوروز از تلویزیون پخش خواهند شد. به گزارش «وطن امروز»، در ایام نوروز طبق روال هر ساله، فیلم های سینمایی بسیاری از شبکه های مختلف تلویزیون روی آنتن خواهند رفت که بخشی از آنها به سینمای ایران تعلق دارد. در نوروز ۱۴۰۰ نیز به روال هر ساله چند فیلم سینمایی ایرانی انتخاب شده که از جمله آنها می توان به خروج، ۲۳ نفر و منطقه پرواز ممنوع اشاره کرد. فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا سال ۹۸ ساخته شده و در آن فرامرز قریبیان، پانته پناهی ها، جهانگیر الماسی، سام قریبیان، کامبیز دربار، گیتی قاسمی، محمدرضا شریفی نیا، محمد فیلی، مهدی قبیحه، رامین پورایمان، محسن صادقی نسب، آتش تقی پور، اکبر رحمتی و حمید ابراهیمی ایفای نقش کرده اند. این فیلم داستان گروهی از کشاورزان روستایی را روایت

«۲۳ نفر» و «منطقه پرواز ممنوع» به نوروز رسیدند



تهیه کنندگی مجتبی فرآورده، روایت گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی است سال ۱۳۶۱ که در جریان جنگ ایران و عراق به اسارت نیروهای عراقی در آمدند. به همین دلیل، بازیگران این فیلم همگی نوجوان هستند. «منطقه پرواز ممنوع» در ژانر کودک و نوجوان ایرانی به نویسندگی و کارگردانی امیر داسارگر و تهیه کنندگی حامد بامروتی آزاد است.

می کند که شرکت سهامی آب، هنگام تخلیه سد آب شور به اشتباه آب را روانه زمین های کشاورزی آنها می کند و باعث خرابی تمام محصولات آنها می شود. آنها پس از آن که از طریق مسئولان سد، دهبیار، بخشدار و امام جمعه موفق به حل مشکل شان نمی شوند، تصمیم می گیرند نزد رئیس جمهور بروند و... فیلم سینمایی «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری و