



دوشنبه ۱۶ فروردین ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۱۷۶

فرهنگ و هنر

کتاب

روایت دیگری از سیدمهدی شجاعی درباره کر بلا



سیدمهدی شجاعی در «زنی، مردی و دنیایی نامردی» که توسط انتشارات نیستان منتشر شده، روایتی از سفر اسرای خاندان پیامبر و امام حسین(ع) پس از واقعه عاشورا به سمت شهر کوفه و حضور در مجلس ابن‌زبیر را برای مخاطبان نوجوان بیان کرده است. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «زنی، مردی و دنیایی نامردی» تازه‌ترین طبع از مابقی سیدمهدی شجاعی برای مخاطبان کودک است که در آن داستان سفر اسرای خاندان پیامبر و امام حسین(ع) پس از واقعه عاشورا به سمت شهر کوفه و حضور در مجلس ابن‌زبیر روایت می‌شود. سیدمهدی شجاعی که در سابقه کاری خود نوشتن برای مخاطبان کودک بویژه بازنویسی و روایت‌های شورانگیز از زندگی انمه‌اطهار(ع) و فرزاه‌ها و اتفاقات خاص از ماجرای اسارت خاندان عترت را پس از واقعه عاشورا به شکلی مستند تاریخی و در عین حال جذاب و کامل روایت کند. کتاب همچنین وامدار تصویرسازی‌های فرهاد جمشیدی است که در آن با بهره‌گیری از تکنیک تصویرسازی مستند تاریخی، تصویرهایی باورپذیر و رئال از مواجهه خاندان پیامبر با ابن‌زبیر و عواملش و نیز نوع برخورد با این خاندان پس از واقعه عاشورا بازگویی شده است. انتشارات نیستان این کتاب را در ۴۰ صفحه و با قیمت ۷۹ هزار تومان منتشر کرده است.

برگزاری دومین دوره جایزه ادبی شهید سیدعلی اندرزگو



مجمع ناشران انقلاب اسلامی با همکاری سایر تشکلهای فرهنگی و مراکز کتابی مرتبط با کتاب و محتوا، دومین دوره جایزه مردمی و ادبی شهید سیدعلی اندرزگو را برگزار کرد.

به گزارش «وطن امروز»، جایزه مردمی و ادبی شهید سیدعلی اندرزگو با همراهی ناشران، نویسندگان و پژوهشگران متعددی دبلیسته به انقلاب اسلامی، توانست خلاق یک جایزه مردمی، هدفمند و راهبردی برای تقدیر از کتابهای تولیدشده در بیان و روشنگری حقایق دوران رژیم پهلوی را در دوره نخست تا حدی برطرف کند؛ جایزه‌ای که علاوه بر تقدیر مؤلفان و ناشران، منجر به شکل‌گیری یک جریان‌سازی تولیدی برای مقابله با تحریف و تلهپهر تاریخ رژیم پهلوی‌ها شد. اینک در دهمه پنجم انقلاب اسلامی و گام دوم این انقلاب شکوهمند، مجمع ناشران انقلاب اسلامی در نظر دارد با همکاری سایر تشکلهای فرهنگی و مراکز انقلابی مرتبط با کتاب و محتوا، دومین دوره جایزه مردمی و ادبی شهید سیدعلی اندرزگو را برگزار کند.

سینما

برگزاری مجازی بازار جشنواره جهانی فجر

معاون دبیر و رئیس دبیرخانه مرکزی سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر با اشاره به برگزاری مجازی بازار فیلم این دوره از جشنواره، گفت: همه برنامه‌ریزی‌ها برای تأمین امنیت



فیلم‌ها انجام شده است. به گزارش «وطن امروز»، امیر اسفندیاری درباره جزئیات برگزاری بازار فیلم جشنواره سی‌وهشتم جهانی فجر در شرایط همه‌گیری کرونا، به ایسنا گفت: در فضایی که بعد از کرونا اتفاق افتاد تصمیم گرفتیم نمایش فیلم‌ها در جشنواره جهانی فیلم فجر امسال به شکل فیزیکی و برگزاری بازار به شکل مجازی در دستور کار قرار گیرد. به این ترتیب آنچه در قالب بدنه خود جشنواره در کشورمان برگزار می‌شود به شکل فیزیکی خواهد بود و بازار فیلم که شرکت‌کنندگان داخلی و خارجی در آن حضور دارند به شکل مجازی برپا می‌شود.

سینمای جهان

«گودزیلا در برابر کنگ» بهترین افتتاحیه هالیوود

فیلم سینمایی «گودزیلا در برابر کنگ» با فروش نزدیک به ۲۸ میلیون دلار در گیشه داخلی آمریکا در ۳ روز آخر هفته و ۱۲۳ میلیون دلار در گیشه جهانی عنوان بهترین افتتاحیه هالیوود را در دوران همه‌گیری کرونا کسب کرد. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «گودزیلا در برابر کنگ» توانست با فروش ۱۱ میلیون دلاری خود در روز جمعه و فروش کلی ۲۸ میلیون دلاری در ۳ روز آخر هفته، صاحب عنوان بهترین افتتاحیه در باکس آفیس آمریکای شمالی در دوران همه‌گیری کرونا شود. تخمین زده می‌شود فیلم کمپانی برادران وارنر و لیجندری بتواند معادل ۴۲ میلیون دلار تا آخر هفته و تعطیلات عید پارک فروش داشته باشد. این بزرگ‌ترین نمایش از زمان آغاز بحران «کووید-۱۹» است. «گودزیلا در برابر کنگ» در ۳ هزار و ۶۴ سالن سینما در حال اکران است که بالاترین تعداد سالن در دوره همه‌گیری کروناست. «گودزیلا در برابر کنگ» پنجمین فیلم «هیولامحور» کمپانی لیجندری است که امتیاز A را از مخاطبان خود کسب کرد. این فیلم همین‌طور توانست در گیشه خارجی ۱۲۳ میلیون دلار کسب کند که بیش از ۷۰ میلیون دلار آن متعلق به سینماهای چین است. این بهترین افتتاحیه فیلم هالیوودی در دوران همه‌گیری است.

امیر المومنین(ع)

میاداد دشمنان خدا را دوست بداری یا دوستی خود را برای غیر دوستان خدا خالص گردانی، زیرا هر کسی گروهی را دوست بدارد، با آنان محتسور می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۴ | تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۸ | نمایر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵ | پیکام: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیکی: info@watanemroz.ir | چاپ: موسسه چاپ‌مهر بزرگ برنا



عباس اسماعیل گل: پخش فصل سوم سریال «نون خ» شب گذشته (شامگاه یکشنبه) به پایان رسید تا بسیاری از مخاطبان که از فصل سوم این سریال طنز رضایت داشتند بی‌صبرانه منتظر شنیدن اخباری درباره ساخت فصل چهارم «نون خ» باشند؛ موضوعی که مهدی فرجی، تهیه‌کننده «نون خ» آن را منتفی ندانسته است. به هر حال این واقعیت را باید پذیرفت که فصل سوم سریال «نون خ» به همراه «گاندو ۲» از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های نوروزی تلویزیون بودند که در آخرین نظرسنجی‌ها سریال «نون خ» با اقتدار به عنوان پرمخاطب‌ترین سریال نوروزی تلویزیون شناخته شد. این سریال با حدود ۸۰ درصد مخاطب رکورد سریال «بایتخت ۶» را هم جابجا کرد و پربیننده‌ترین سریال طی ۲ سال اخیر سیما شد. به همین بهانه با مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال «نون خ» گفت‌وگو کردیم.

مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال «نون خ» به «وطن امروز» گفت: همان‌طور که می‌دانید شیوع ویروس کرونا این روزها دوباره به بدترین حالت ممکن خود رسیده و شرایط تولید سریال هم در ماه‌های اخیر بسیار سخت شده است اما عوامل سریال «نون خ» در تمام لحظات تولید مجموعه، ضمن رعایت پروتکل‌های بهداشتی، اقدام به زدن ماسک کردند و فقط بازیگران جلوی دوربین ماسک خود را برمی‌داشتند که خدا را شکر با پایان تصویربرداری «نون خ» هیچ کدام از عوامل به کرونا مبتلا نشدند و این اتفاق مهم با چکاپ روزانه‌ای که توسط پزشکان حاضر سر صحنه فیلمبرداری انجام می‌شد، محقق شد. از همان روزهای ابتدای تصویربرداری تا آخرین روز با حضور پزشکان و با کمک دستگاه‌های پزشکی، تب و میزان اکسیژن خون عوامل و بازیگران به طور کامل بررسی می‌شد تا خدای ناکرده اتفاق تلخی برای کسی رخ ندهد.

این تهیه‌کننده در ادامه گفت: دوست دارم در همین ابتدا به این نکته اشاره کنم که در این شرایط کرونایی، مدافعان سلامت، با از خودگذشتگی فراوان در صحنه‌های مبارزه با ویروس کرونا حضوری فداکارانه دارند و عوامل سریال «نون خ» هم به تأسیس از مدافعان سلامت، جویندگانه پای کار آمدند و همه خطرات احتمالی را به جان خریدند تا برای نوروز ۱۴۰۰ هر طور شده این سریال طنز را به آنتن برسانند و در شاد کردن دل مردم در این شرایط سخت سهم بسزایی ایفا کنند؛ همین که این روزها لبخند رضایت مردم را پس از تماشای «نون خ» می‌بینیم، خستگی از تن‌مان بیرون می‌آید.

کتاب‌های «صبح‌شام»، «شاید پیش از اذان صبح» و «مهاجر سرزمین آفتاب» پیش از باقی آثار سوره مهر با استقبال مخاطبان در سال ۹۹ مواجه شده و در صدر سرفارش‌های آنان قرار گرفتند.

■ «صبح‌شام» نخستین روایت ایرانی از یک بحران بین‌المللی «صبح‌شام» خاطرات دیپلمات ارشد وزارت امور خارجه، حسین امیرعبداللهیان است، که گوشه‌ای از تاریخ سیاسی ایران، منطقه غرب آسیا و جهان را با قلم محمدمحسن مصحفی بازگو می‌کند و روایتی ناب از بحران سوریه است و عنوان حک‌شده در پیشانی آن، نشان از یک پیروزی در شام تاریک در جغرافیای شام دارد. این اثر در ۳ بخش، یک مقدمه و یک پیشگفتار، به همراه تصاویری که در صفحات پایانی با خود دارد گرد آمده است. مقدمه را امیرعبداللهیان به قلم آورده و در آن، ضمن بیان مختصری از روابط دیپلماتیک و سوابق دوستی ۲ کشور ایران و سوریه، به انگیزه نگارش خاطراتش از «جنگ تروریستی» و بحران منطقه‌ای و بین‌المللی در سوریه اشاره کرده و می‌نویسد: «با تکرار تدوین این خاطرات به توصیه قهرمان بین‌المللی مبارزه با تروریسم، سردار عزیز حاج‌قاسم سلیمانی بامی‌گرد».

پیشگفتار کوتاه تدوینگر نیز بر اهمیت و لزوم پرداختن به خاطرات دکتر امیرعبداللهیان اشاره دارد و تأکید می‌کند این خاطرات «خستین روایت کاملاً ایرانی از یک بحران بین‌المللی» است که «به دلیل نقش محوری ایران جایگاهی برجسته در میان روایت دیپلمات‌ها و مقامات دیگر کشورها از وقایع سوریه خواهد داشت».

بخش نخست کتاب با روایتی از چگونگی پذیرش مسؤولیت رای در فروردین ۱۳۹۰ آغاز می‌شود. در این زمان وی



گفت‌وگوی «وطن امروز» با مهدی فرجی، تهیه‌کننده «نون خ» پر مخاطب‌ترین سریال نوروزی

مؤدبانۀ شوخی کردیم

تهیه‌کننده «نون خ» در ادامه درباره شرایط تولید سریال در دوران کرونایی گفت: از آنجا که بخش اعظمی از فصل دوم سریال «نون خ» را در اوج شیوع ویروس کرونا ضبط کرده بودیم، به یک تجربه مناسب و البته نفسگیر دست یافتیم که این تجربیات تا حد زیادی این روزها در تولید فصل سوم به کارمان آمد.

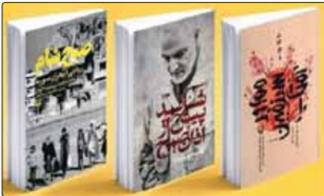
فرجی درباره حذف دقیقه نودی اکبر عبدی و حمیدرضا آذرنگ از سریال «نون خ» گفت: یکی از اتفاقات مربوط به این سریال کناره‌گیری اکبر عبدی از مجموعه بود که این

مساله صرفاً به‌خاطر شرایط کرونایی رقم خورد اگر نه آقای عبدی هیچ مشکلی با عوامل «نون خ» نداشت، همچنین ما دوست داشتیم در خدمت آقای آذرنگ باشیم اما چون درگیر ساخت فیلم سینمایی‌شان بودند نتوانستیم در خدمت‌شان باشیم، امیدوارم در فصل بعدی بتوانیم در خدمت‌شان باشیم. کاراکتر حمیدرضا آذرنگ در سریال، یکی از ارکان «نون خ» بوده و اگر گرفتار نبودند و شرایط فراهم بود حتماً از حضورشان بهره می‌بردیم.

وی درباره احتمال ساخت فصل چهارم «نون خ» گفت: این

آثار پرمخاطب سوره مهر در سال ۹۹

«مهاجر سرزمین آفتاب» به صبح‌شام رسید



از مأموریت ۳ ساله در منامه، پایتخت بحرین بازگشته و در کسوت مدیرکل خلیج فارس و خاورمیانه منصوب می‌شود و اندک زمانی نمی‌گذرد که در قامت معاون وزیر امور خارجه در امهر کشورهای عربی و آفریقایی عهددار مسؤولیت می‌شود و همین حوزه مسؤولیت است که او را با موضوع مورد بحث کتاب به طور مستقیم درگیر می‌سازد و به عنوان یکی از مطلع‌ترین افراد در این حوزه می‌شناساند. بخش دوم کتاب، حاوی ۲۶ یادداشت و دست‌نوشته امیرعبداللهیان است. این دست‌نوشته‌ها و یادداشت‌ها نشان از تلاش‌های دیپلماتیک ایران درباره وضعیت منطقه بویژه مساله سوریه دارد و البته این همه تلاش‌های جمهوری اسلامی ایران نبوده و نیست، بلکه حکایت از اندکی از تلاش‌های رسمی و غیررسمی دارد که امیرعبداللهیان در آن حضور داشته و گاه در رسانه‌ها خیرش منتشر شده است.

بخش سوم، بخش پایانی و سخن دل امیرعبداللهیان در پی شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی است. برخی روایات و منش‌های رفتاری و اخلاقی سردار سلیمانی و تلاش‌های پیگیر

روزها در حال بررسی این موضوع هستیم و بسیار امیدواریم هر چه سریع‌تر فصل چهارم به تولید برسد. اگر عوامل‌مان را بتوانیم هماهنگ کنیم، امسال فصل چهارم ساخته می‌شود تا به نوروز ۱۴۰۱ برسد. در ساخت ادامه این سریال تردیدی وجود ندارد اما مقدمات و شرایط ساخت آن نیز مهم است، چرا که در حال حاضر سعید آقاخانی به عنوان کارگردان و بازیگر نقش اصلی سریال تعهداتی دارد و هنرمندان دیگر هم به همین صورت، که باید این هماهنگی‌ها اتفاق بیفتد. اگر شرایط فراهم شود امسال، اگر نه برای سال دیگر کار به مرحله تولید می‌رسد؛ اصل بر ساخته شدن است که امیدواریم این اتفاق رخ دهد.

این تهیه‌کننده درباره دغدغه‌اش نسبت به تولید آثار طنز عنوان کرد: مردم ما بشدت به آثار کمدی علاقه‌مندند و به اعتقاد من، بخشی که در سریال‌سازی کمتر به آن توجه می‌شود همین فضای کمدی است. در حالی که مخاطب زیادی دارد؛ ما نیاز به آثاری داریم که فرح و شادابی را بتواند به جامعه تزریق کند. من در این سال فکر کردم شاید توجه و تمرکز به این فضا هم خودم را راضی می‌کند و هم نشاط بیشتری به جامعه منتقل می‌کند.

وی درباره شوخی‌های سریال گفت: در مستند «غیررسمی» هم که چندی پیش از تلویزیون پخش شد، ملاحظه کردید که درد برخی هنرمندان خدمت‌مقام معظم رهبری این بود که با کسی نمی‌توان شوخی کرد. اتفاقاً توصیه ایشان هم این بود که شوخی بشود اما مؤدب باشد و «نون خ» سعی کرده است از همین ظرفیت کمدی استفاده کند و شوخی‌هایش هم مؤدبانه است؛ ما در «نون خ» نخواستیم به هر بهانه‌ای شوخی کنیم و سریال را به هجو برسانیم.

این تهیه‌کننده در پایان درباره لوکیشین «معدن طلا» در سریال گفت: پروژه ساخت معدن در بیش از ۳۰۰ متر زمین به عمق ۲/۵ متر سفر شد. کانال کشی و مستفک شد و ۲ لایه به‌شکل ساخته شد تا از باران و سرمای زمستان در امان بماند. مرحله‌های بعد زهکشی و لامپ‌کشی معدن بود و سپس طراحی فضای داخلی آن و نزدیک کردن آن فضا به استانداردهای یک معدن واقعی با کمک نور و رنگ و حجم‌سازی با چوب و گیاهان خودرو. پروژه ساخت معدن طلای نورالدین خازنده خروجی زیبایی خلق کرد و تلاشی تحسین‌آمیز از همکاران صبور و حرفه‌ای در طراحی صحنه بود که همه این سختی‌ها در شرایط کرونایی به این خاطر بود که خنده را بر لبان مردم بنشانیم.

مخاطب با خواندن این اثر می‌تواند به تصویری نسبتاً جامع از شهید سلیمانی در عرصه‌های مختلف فکری، فرهنگی، سیاسی و حتی اجتماعی برسد.

■ «مهاجر سرزمین آفتاب»، زندگینامه یگانه مادر شهید ژاویی در ایران

«مهاجر سرزمین آفتاب» نوشته حمید حسام و مسعود امیرخانی، سومین کتاب پرفروش سال ۹۹ بود که از زمان انتشار در تاسیسات با استقبال مخاطبان به چاپ هفتم رسید. این اثر داستان زندگی یگانه مادر شهید ژاویی در ایران را روایت می‌کند که از همان نخست مورد توجه علاقه‌مندان به حوزه ادبیات دفاع مقدس و خاطرات جنگ تحمیلی قرار گرفت. کتاب به شکل ساده و شیرین داستان زندگی زنی به نام کونیکو یامامورا را روایت می‌کند که پس از ازدواج، با نام سبا بابایی وارد ایران می‌شود و پس از آن، حوادث مختلف در کشور را نقل می‌کند؛ از مبارزات مردمی علیه رژیم شاه گرفته تا پیروزی انقلاب و شروع جنگ تحمیلی.

در جمله بخش‌های خواندنی کتاب، مشارکت و حس همدلی است که روی در برهه‌های مختلف با ایرانیان داشته و از خود نشان داده است. اوج این همدلی، اعزام سپرس «محمد» است که در نهایت در عملیات والفجر یک در منطقه فکه به شهادت می‌رسد.

«مهاجر سرزمین آفتاب» داستان یکی از زنانی است که سال‌ها در پشت جبهه‌ها فعالیت کردند اما تاکنون کمتر نلفی از آنها شنیده‌ایم. این کتاب نمونه‌ای است از زندگی زنانی که اگر چه تفتگی به دست گرفتند اما حماسه‌ها آفریدند.

جزئیات جدید از سریال رمضان‌ی شبکه ۳

رستم را به من واگذار کردند، البته این بار در سریالی متفاوت از «ستایش» به نام «باور» که در حال تصویربرداری است. این سریال در شرق تهران فیلمبرداری‌اش را دنبال می‌کند تا در ایام ماه مبارک رمضان از شبکه ۳ سیما روی آنتن برود.



بر اساس اطلاعات به دست آمده، مجموعه ۳۰ قسمتی «باور» ملودرامی اجتماعی است که قسمت‌های معمایی و تم کرم‌دردی دارد. در کنار داریوش ارجمند که نقش اصلی یعنی «باور» را بر عهده دارد، ارسلان قاسمی، محمد حاتم‌ی، زهرا سعیدی، شبنم فرشادجو، امید علیمردانی، فقیهه سلطانی، مهوش افشارزاده حضور دارند. علیمردانی، بازیگر نقش رستم در این سریال در گفت‌وگو‌هایی به این نکته اشاره کرد که امکان دارد فیلمبرداری کار تا ایام ماه مبارک رمضان هم ادامه پیدا کند.

فیلمبرداری جدیدترین اثر سعید سلطانی به نام «باور» با نقش آفرینی داریوش ارجمند در شرق تهران ادامه دارد تا به رقابت رمضان‌ی تلویزیون راه یابد.

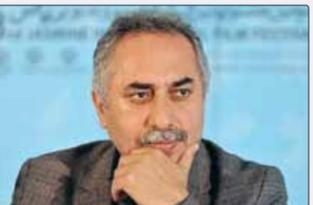
به گزارش «وطن امروز»، تکلیف سریال رمضان‌ی شبکه یک با «حصار»

علیرضا افخمی مشخص شد و با پیگیری‌های به عمل آمده، فصل چهارم «پنجه‌مهندس» هم به آنتن رمضان‌ی شبکه ۲ سیما می‌رسد، اگرچه عوامل این سریال در حال حاضر مشغول فیلمبرداری‌اند. سریال «باور» به کارگردانی سعید سلطانی نیز قرار است در ایام ماه مبارک رمضان از شبکه ۳ سیما پخش شود. امید علیمردانی که او را بیشتر با کاراکتر رستم سریال «ستایش» می‌شناسند در این سریال همچنان نقش رستم را بازی می‌کند.

وی در گفت‌وگو با تسنیم، به تلاوم حضور این شخصیت در سریال «باور» اشاره و تصریح کرد: خوشبختانه دوباره نقش

دبیر جشنواره خبر داد

انتشار فراخوان «تئاتر فجر ۴۰» در بهار ۱۴۰۰



به گونه‌ای رقم خورد که سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر فاقد بخش بین‌الملل باشد. در نهایت سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر هم‌زمان به صورت مجازی و حضوری برگزار شد و با وجود شرایط کرونایی سال ۹۹ چراغش خاموش نشد.

اواخر اسفند سال ۹۹ بود که حسین مسافرآستانه برای دومین دوره پیاپی به عنوان دبیر جشنواره تئاتر فجر انتخاب و معرفی شد و دبیری جشنواره چهل را بر عهده گرفت.

دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر با اعلام اینکه فعالیت دبیرخانه جشنواره هفته جاری آغاز می‌شود، تأکید کرد ۱۴۰۰ منتشر خواهد شد.

به گزارش «وطن امروز»، سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر با توجه به شرایط کرونایی سال ۹۹، مجازی و حضوری برگزار شد و با وجود شرایط کرونایی سال ۹۹ چراغش خاموش نشد.

اواخر اسفند سال ۹۹ بود که حسین مسافرآستانه برای دومین دوره پیاپی به عنوان دبیر جشنواره تئاتر فجر انتخاب و معرفی شد و دبیری جشنواره چهل را بر عهده گرفت.

مسافرآستانه در پاسخ به این پرسش که آیا فراخوان جشنواره چهل در فصل بهار سال جاری منتشر می‌شود یا نه، یادآور شد: تمام تلاش ما این است که فراخوان جشنواره در فصل بهار منتشر شود تا گروه‌ها فرصت کافی برای برنامه‌ریزی داشته باشند.

دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر درباره این موضوع که آیا این دوره از جشنواره نیز مانند جشنواره سی‌ونهم در فضای مجازی نیز برگزار خواهد شد یا نه، تأکید کرد: قطعاً ما در شرایط کنونی و کرونایی جامعه برگزاری جشنواره به صورت مجازی و حضوری را در دستور کار داریم ولی در نهایت نحوه برگزاری جشنواره بستگی به شرایط آن مقطع زمانی دارد.