



شنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۱۸۰

فرهنگ و هنر

خبر

واکنش سازندگان یک سریال به شهادت محیط بانان زنجان



خبر شهادت دلخراش ۲ محیط بان در منطقه‌ای حفاظت‌شده در استان زنجان با واکنش سازندگان سریال «افرا» روبه‌رو شد؛ سریالی که مضمون آن درباره زندگی و حرفه محیط بانان است. به گزارش روابط عمومی شبکه یک سیما، سازندگان سریال «افرا» در واکنش به این اتفاق در دنکا با انتشار متنی اعلام کردند همچون سایر وجدان‌های آگاه جامعه، متأثر و اندوهگین شدند. «سازندگان سریال «افرا» ضمن محکومیت اتفاق اخیر و درخواست برخورد با مجرمان، امیدوارند با پخش این «سریال در آینده نزدیک، نمودی از فداکاری‌های این قشر پرتلاش در حفاظت و کنترل عرصه‌های طبیعی و حیات وحش کشور را شاهد باشیم. سریال «افرا» تلاش دارد بخشی از مسؤلیت سنگین و دشوار محیط بانان را به تصویر بکشد؛ سریالی که نقش اصلی آن یک محیط بان است و به همین بهانه در طول داستان، شاهد دغدغه‌های روزمره این قشر و طول‌خطی درگیری با شکارچیان غیرمجاز و زخمی شدن یا مرگ این عزیزان خواهیم بود.» سریال «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمد کامبیز دارایی مراحل پایانی تصویربرداری را در شمال کشور سپری می‌کند.

سینمای جهان

شیرهای کن ۲۰۲۱ مجازی می‌شود

فستیوال شیرهای کن که برای تبلیغات و بازاریابی بین‌المللی سینما برگزار می‌شود، امسال به صورت مجازی برگزار خواهد شد. به گزارش وایتی، بعد از اینکه فستیوال سال گذشته شیرهای کن که مختص تبلیغات و بازاریابی بین‌المللی سینماست به خاطر پاندمی لغو شد، حالا قرار شده دوره امسال از سیستم‌تیکم تا بیست‌ونهم ژوئن به صورت دیجیتال برگزار شود. فیلیپ توماس، رئیس هیات‌مدیره شیرهای کن این خبر را اعلام کرد و گفت: «حالا می‌توانیم برای ۲۰۲۱ کاملاً به سمت این فرمت حرکت کنیم، در عین حال که مطمئنیم این روند تمام جشن‌ها، الهام‌بخشی‌ها و مشارکت‌های همیشگی جشنواره را به همراه خواهد داشت و می‌توانیم ماه ژوئن جامعه جهانی را به صورت مجازی متحد کنیم». این رخداد همچنین قصد دارد در ماه مه برنامه عضویت شیرها را راه‌اندازی کند. این برنامه به اعضا اجازه می‌دهد به برنامه‌های خاص شیرهای کن به طور زنده دسترسی ویژه داشته باشند. مبلغ عضویت ۲۴۹ یورو تعیین شده که هم‌قیمت یک بلیت دیجیتال برای برنامه اصلی جشنواره است.

مستند

ضیافت؛ روایت مدرسه‌سازی «حاج‌اکبر»

تهیه‌کننده فیلم مستند «ضیافت» بیان کرد این مستند داستان مرد جوانی است که در سوریه مدرسه می‌سازد. به گزارش مهر، رحیم هاشمی، تهیه‌کننده مستند «ضیافت» گفت: «داستان جوانی به نام حاج‌اکبر است که در سوریه دست به ساخت یک مدرسه می‌زند. با این سوژه زمانی آشنا شدم که به سوریه سفر کرده بودم و شنیدم در حلب، مدرسه‌ای ساخته شده است که دانش‌آموزان بسیاری در آن منطقه به این مدرسه می‌روند. این تهیه‌کننده مستند ادامه داد: البته این را هم باید بگویم که حاج‌اکبر از ابتدا دوست داشت برای جنگ به سوریه برود که موفق به این کار نشد اما بعد از آزادسازی شهر کهای نبل و الزهراء، به سوریه می‌رود و برای بازسازی شهر تلاش می‌کند. وی ابتدا با بازسازی خیابان‌ها، بهشت‌زها و کارگاه‌های کوچک شروع می‌کند و کم‌کم یک تیم ۶۰ نفری برای بازسازی شهر تشکیل می‌دهد. وی ادامه داد: حاج‌اکبر در ادامه به شهر حلب سفر می‌کند و به فعالیت‌های خود در آنجا ادامه داده و از ادیان و مذاهب مختلف برای همکاری استفاده می‌کند. هاشمی گفت: البته این را هم باید بگویم که حاج‌اکبر به ایران که بازمی‌گردد نیز دست به اشتغال‌زایی در کشور می‌زند. گفتنی است کارگردانی این مستند را امیر داسارگر، کارگردان فیلم «منطقه پرواز ممنوع» بر عهده داشته‌است.

کتاب

«همیشه مری» منتشر شد

کتاب «همیشه مری» روایتی از فعالیت‌های فرهنگی و سیره تربیتی شهید محمد عبیدی، معلم و استاد پرورشی، توسط انتشارات شهید مطهری منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، کتاب «همیشه مری» مجموعه گفتارهای مرتبط و به هم پیوسته‌ای از فعالیت‌های فرهنگی و سیره تربیتی شهید محمد عبیدی به قلم حسن مجیدیان به رشته تحریر در آمده است. این کتاب که حاصل گفت‌وگو با خانواده، دوستان و شاگردان شهید است در ۳ فصل با عناوین «خدا کند همیشه جا برای دویین باشد»، «خانواد مرا آفریده است برای معلمی و مربیگری» و «من مثل حضرت زهرا(س) شهید می‌شوم» بدون شده است. شهید محمد عبیدی در دهه ۱۳۷۰ در شرق تهران و منطقه تهرانپارس از جمله بسیجیان فعال و مریبان با همتی بود که در سنگر مسجد و مدرسه در ارتباط فعال و سازنده با جوانان و نوجوانان، نقشی ویژه و ماندگار داشت.

امام صادقی(ع)

عدالت را بین فرزندان‌تان مراعات کنید، همان‌طور که دوست دارید، آنها در نیکی و اظهار مهربانی بین شما به عدالت رفتار کنند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | شماره: ۶۶۴۱۳۷۲۸
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳ | پیامک: ۱۰۰۰۲۲۲۲۱ | پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه چاپ‌چم بزرگ برنا



«وطن‌امروز» در گزارشی به مرور سریال‌های رمضان تلویزیون پرداخت

بازگشت ستایشی‌ها؛ احضار ماورایی‌ها



اسماعیل محرابی از جمله بازیگرانی‌اند که در این سریال حضور دارند. گفته می‌شود این سریال به احتمال فراوان گزینه رمضان‌شبهه ۳ خواهد بود.

شبکه پنج؛ «رعد و برق»

بهرروز افخمی بعد از یک دهه دوری از تلویزیون در مقام کارگردانی سریال، سال گذشته مجموعه «رعد و برق» را در مناطق سیل‌زده جلوی دوربین برد. با توجه به گفته‌های عوامل ساخت سریال رعد و برق، این سریال تمام تلاشش را می‌کند تا جزئیات ماجراهایی که در ایام سیل سال ۱۳۹۸ برای مردم اتفاق افتاد را به نمایش بگذارد و گوشه‌ای از زحمات و مجاهدت افسرادی را که در کمک‌رسانی به مردم از هیچ کمکی دریغ نکردند نشان دهد.

بهرروز افخمی، کارگردان سریال رعد و برق درباره قصه این سریال عنوان کرد: «لان نمی‌توانم درباره قصه چیزی بگویم، زیرا به دلیل بیماری کرونا و نحوه برخورد دولت با کرونا خیلی تغییرات در قصه برای ما پیش آمد و باعث شد بخش‌های زیادی از سریال را که در خوزستان و لرستان می‌گذاشت، حذف کنیم. فیلمنامه قبلی را کنار گذاشتیم و فیلمنامه جدیدی نوشتیم». افخمی معتقد است استان گلستان به دلیل اینکه نخستین استانی بود که ۲ سال پیش درگیر سیل شد، به قدری روایت قصه و مشکلات داشته که برای سریال کافی باشد، به همین دلیل متمرکز روی استان گلستان شده‌اند و الان فصل اول سریال را می‌سازند. او احتمال می‌دهد که بعداً برای سیل خوزستان و سیل لرستان که ابعاد آن هم خیلی بزرگ‌تر از سیل گلستان بوده، فصل‌های بعدی را در نظر بگیرد و ساختن آن را به دوستان دیگری محول کند.

شهرام قاندری، محمد فیلی، مرتضی کاظمی، مهدی زمین‌پراز، محمد مختاری، شهبان تسلیمی، مزدک رستمی، حسن اسدی، ویدا موسوی، سپیده موسوی، امیر موسوی، ابراهیم یوسفی، پوری‌منجری، مجید درستی و ابراهیم خانلی بازیگرانی هستند که در این سریال تلویزیونی به ایفای نقش می‌پردازند.

این جمع حوادثی رقم می‌خورد که زندگی و سرنوشت مانده و زهره را دگرگون می‌کند.

شبکه دو؛ «بچه مهندس ۴»

فصل چهارم مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس» به کارگردانی احمد کاوروی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در ایام ماه مبارک رمضان از شبکه دوم سیما روی آنتن خواهد رفت. گروه تولید این مجموعه با اتمام بخش‌های مربوط به مشهد، هم‌اکنون در پایتخت مشغول تصویربرداری سکانس‌های پایانی هستند. به گفته سعید سعدی، تصویربرداری این پروژه با وجود شیوع ویروس کرونا طی ۵ ماه گذشته با ۲ گروه و در ۲ شیفت انجام شده تا تمام قسمت‌های مجموعه برای پخش به موقع در ایام ماه رمضان آماده باشد. شاید تغییر مهم این سریال نسبت به فصل‌های گذشته، تغییر بازیگر نقش «جواد» و کارگردان این مجموعه باشد که در این فصل محمدرضا رهبری جایگزین روزبه حساری برای نقش «جواد جوادی» شد و در حالی احمد کاوروی کارگردانی این فصل را برعهده دارد که ۳ فصل قبلی را علی غفاری کارگردانی کرده بود. ثریا قاسمی، فرهاد قائمیان، محمدرضا رهبری، مهشید جوادی، عبدالرضا اکبری، سهند جاهدی، عباس جمشیدی‌فر، سیلوش چراغی‌پور، شیوا خسرومهر، عزت‌الله مهرآوران، شهبان تسلیمی، محمدرضا هدایتی و امید روحانی از بازیگران فصل چهارم این سریال هستند.

شبکه سه؛ «یاور»

دیگرترین اثر سعید سلطانی به نام «یاور» با دارپوش‌اجمند و دیگر بازیگرانش در شرق تهران به فیلمبرداری‌اش ادامه می‌دهد تا به رقابت رضوانی تلویزیون برسد. سریال «یاور» به تهیه‌کنندگی آرمان زرین کوب برای شبکه ۳ ساخته می‌شود. مجموعه ۳۰ قسمتی «یاور» ملودرامی اجتماعی است که قسمت‌های معمایی و تم جوانمردی دارد. در کنار دارپوش‌اجمند که نقش اصلی یعنی «یاور» را برعهده دارد، ارسلان قاسمی، محمد حاتم‌ی، زهرا سعیدی، شبنم فرشادجو، امید علیمردانی، فقیهه سلطانی، مهوش افشارزاده و

ماجرای تصویر چشم شیطان در لوگوی سریال احضار



سال گذشته یک روز بعد از انتشار تیزر سریال «زیر خاکی» گمانه‌زنی‌ها درباره حمله عبری‌ای که در آن نوشته شده بود باعث شد بسیاری به اشتباه از لوگو برداشت غیرواقعی داشته باشند اما ما ترجمه حمله «سرائیل زد عتیقه‌است» که کاملاً با مفهوم و مضمون سریال همخوانی داشت، حقیقت ماجرا بر ملا شد. این ماجرا برای سریال «احضار» هم با انتشار تیزر و لوگوی سریال، تکرار شد؛ سریالی که با موضوع توجه به عرفان‌های کاذب و جلسات احضار روح که با خود جز نابودی خانواده‌ها و مشکلات روحی - روانی برای افراد شرکت‌کننده در این جلسات چیز دیگری ندارد، حرف و حدیث‌هایی را به وجود آورده است. لوگوی این مجموعه که به نمادی از چشم جهان‌بین منتشر شده، بر اساس اعلام علیرضا افخمی - کارگردان سریال - کاملاً با موضوع سریال مطابقت دارد. تمام جلسات احضار روح با علامت چشم جهان‌بین شناخته می‌شود و دو طراحی لوگو کاملاً به این مهم توجه شده و این مجالس احضار در آن قابل درک است و به مخاطب نهیب می‌زند که با اسرار کاذب در جهت نفی عرفان‌های کاذب و جلسات احضار روح ساخته شده و برای مخاطب کاملاً هشداردهنده است. کاربرد نماد چشم جهان‌بین در لوگو بسیار اهمیت دارد. در بسیاری از کارت‌تون‌ها یا فیلم‌های سینمایی خارجی این نشان را می‌بینیم که کاملاً در مدح این چشم که به عنوان تک‌چشم یا چشم دجال هم از آن یاد می‌شود، استفاده شده اما با توجه به طراحی لوگو، کاملاً مضموم بودن عرفان‌های کاذب و مجالس احضار در آن قابل درک است و به مخاطب نهیب می‌زند که با سریالی در نقد مجالس احضار روح روبه‌رواست. به فتوای اکثر علما، بر بایستی با شرکت در مجالس احضار روح مضموم و حرام اعلام شده، زیرا اکثریت قریب به اتفاق چنین مجالسی بر پایه دروغ و فریب‌کاری است. با سابقه‌ای که علیرضا افخمی در ساخت سریال‌های بر مخاطب و با مضامینی با رویکردهای دینی چون «ویک فرشته بود» و «بنج کیلومتر تا بهشت» دارد، به نظر می‌رسد به عمد از این طراحی در لوگوی سریال استفاده کرده تا باعث عصیان‌ت برخی افراد که به این مجالس اعتقاد دارند و با این مجالس زندگی بسیاری افراد را دچار مشکلات و مسائل عدیده می‌کنند، شود.

تدابیر مساجد برای برگزاری مجالس رمضان

مردم از چندصدایی ستاد کرونا ناراحتند

نامی از مسجد نبوده است، زیرا متدینین نظر مقام معظم رهبری را فصل الخطاب دانسته و خود را مکلف به رعایت دستورالعمل‌ها می‌دانند.

وی با بیان اینکه برنامه مساجد در مدت زمانی کوتاهی محدود شده است، تصریح کرد: مردم از چندصدایی در ستاد کرونا ناراحت و نگرانند، نجابت و تاب‌آوری حد و اندازه‌های دارد. وزیر بهداشت کارشناسی می‌کند و نظری می‌دهد اما در ستاد کرونا وتو می‌شود. این برای مردم سوال‌برانگیز است. مردم تابع ستاد هستند اما طبق نظر مقام معظم رهبری باید نظر ستاد کرونا بویژه در امور دینی کارشناسانه باشد. ذاکر ادامه داد: در ماه‌های بسیاری، نماز جماعت تعطیل شد اما در مساجد بسته نشد و طرح‌هایی همچون طرح شهید سلیمانی، بخش دعای هفتم، صحیفه سجاده و اجرای رزمایش همدلی و کمک مؤمنانه اجرا شد. اگر مساجد تعطیل بود این اتفاقات رخ می‌داد؟

رعایت دستورالعمل‌ها را تذکر می‌دهند و امروز اگر در مساجد کشور رصد کنید، تمام افراد حاضر دارای ماسک مناسب برای جلوگیری از شیوع این بیماری هستند.

معاون فرهنگی - اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد افزود: در ابتدای ورود افراد به

مسجد با تب‌سنج بررسی‌های اولیه انجام می‌شود. مهرهای تربت مساجد نیز با مهرهای سنگی جابه‌جا شده است و در هر نوبت شست‌وشو و ضدعفونی می‌شود. دستورالعمل‌های بهداشتی در مساجد به صورت کامل رعایت می‌شود و هیچ مورد ابتلایی در مساجد گزارش نشده است. بعد از یک سال بارها مکان‌های شیوع این بیماری اعلام شده اما هیچ‌گاه

هیأت‌ها و مساجد ایجاد شد و همچنین تجربه شب‌های قدر سال گذشته را نیز برای ماه رمضان امسال داریم که بر اساس اعلام ستاد ملی کرونا یکی از بهترین نهادهای رعایت‌کننده پروتکل‌ها و دستورالعمل‌های بهداشتی مساجد بودند، می‌توانیم در ماه رمضان امسال نیز برنامه‌های مذهبی را بر گزار کنیم.

حجت‌الاسلام ذاکر با اشاره به اینکه ما قائل هستیم که عقل و شرع توأمان هستند، گفت: در ایام سال پیش از انتظار مسؤولان وزارت بهداشت رعایت دستورالعمل‌ها اتفاق افتاد اینک زبان تحسین آنها را هم باز کرد. متدینین در مساجد و مجالس خود با زبان امر به معروف و نهی از منکر

تدارک بیش از ۲ هزار و ۴۳۵ ساعت و بزره‌نامه

استقبال شبکه‌های استانی صداوسیما از ماه رمضان

نیکان»، «ماه رویایی»، «ماه باران» و... هنگام افطار پخش می‌شود. صدای استان‌ها هم برای ماه رمضان امسال تدارک دیده است به طوری که بیش از ۲۹۷ ساعت ویژه‌نامه متنوع برای پخش از ۲۳۰۰ رادیوی استانی تولید می‌شود. «راه بهشت»، «نشان افتخار»، «بوی افطار» و «بفرمایید افطار» از جمله برنامه‌هایی است که به همین مناسبت تولید و پخش خواهد شد. ترکیبی، ترکیبی ساده، ترکیبی نمایشی، مجله‌ای، مسابقه، نمایش، مستند، شعر، سخنرانی، پرسش و پاسخ و میزگردها، ساختارهایی است که برنامه‌های ماه رمضان صدای استان‌ها در قالب آن‌ها روی آنتن می‌رود. محورهای برنامه‌سازی رادیویی در مراکز ویژه ماه رمضان شامل ترویج فرهنگ سهرهای افطاری ساده، اکرام و اطعام نیازمندان به عنوان یک کار ویژه در شرایط بد اقتصادی کنونی، معرفی تاریخچه فعالیت مساجد معروف، کرونا و روزهداری، اصول بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی، گفت‌وگو با خیران و معرفی آنها، گفت‌وگو با فعالان قرآنی، معرفی غذاهای محلی ویژه ماه رمضان در مناطق مختلف ایران و همدلی، مواسات و کمک‌های مومنه است.

شبکه‌های استانی صداوسیما تدارک بیش از ۲ هزار و ۴۳۵ ساعت ویژه‌نامه رادیویی و تلویزیونی به‌استقبال ماه مبارک رمضان می‌روند.

به گزارش «وطن‌امروز»، به مناسبت فرارسیدن ماه رمضان، ویژه برنامه‌های مختلفی در سیمای مراکز استانی رسانه

ملی تولید و روانه آنتن می‌شود. بر این اساس علاوه بر برنامه‌های روتین که با موضوع ماه رمضان تولید و پخش می‌شود، ۹۸۹ ویژه‌نامه سرگامی هم با مدت زمان ۶۴ هزار و ۹۵۰ دقیقه و ۹۹۰ ویژه‌نامه افطار هم با مدت زمان ۶۳ هزار و ۳۷۵ دقیقه تولید خواهد شد. همچنین طی ماه رمضان امسال، ۱۰۵۰ برنامه جزء خوانی قرآن کریم با مدت زمان ۷۰ هزار و ۲۰۰ دقیقه هم از سیمای مراکز پخش می‌شود. ویژه‌نامه‌های سحر سیمای مراکز در ماه مبارک رمضان شامل برنامه‌های همچون «بهشت اجابت»، «تاج بندگی»، «تسیم سحری»، «اهل سحر»، «سحرخیزان»، «شوق وصال»، «ساحل آرام»، «خلوتگه راز»، «تسیم سحر»، «به وقت وصال»، «سحری»، «تسیم رحمت» و «معاشران» است و عنوانی همچون «یک شهر ضیافت»، «قبول باشه»، «وصل

نیاید. الیور داوون، وزیر فرهنگ بریتانیا

در مصاحبه‌ای گفته بود: این یک اثر داستانی است که به زیبایی درست شده است، بنابراین درست مانند تمام محصولات تلویزیونی دیگر، نتفلیکس باید به وضوح در ابتدا اعلام کند که این سریال چیزی بیش از این نیست.

وی عنوان کرد اگر این کار انجام نشود، نسلی از مخاطبان که این رخدادها را به چشم ندیده‌اند ممکن است سریال را با حقیقت اشتباه بگیرند. او گفت نتفلیکس می‌تواند یک «هشدار سلامت» در ابتدای سریال قرار دهد. این سریال دارد به سلطنت بریتانیا از جمله پرنس چارلز آسیب جدی وارد می‌کند. به نظر می‌رسد نگرانی‌های خانواده سلطنتی با پخش فصل جدید تاج از نتفلیکس، بیشتر از گذشته هم خواهد شد. بتازگی گفت‌وگویی از مکان مارکل، همسر هری، نوه خانواده سلطنتی بریتانیا با اوپرا وینفری، موجی از واکنش‌ها علیه خانواده سلطنتی را به همراه داشت. مکان مارکل در این مصاحبه خانواده سلطنتی را به «فژادپرستی» و «دروغگویی» متهم کرد و افزود بر اثر فشار خانواده سلطنتی در سال ۲۰۱۸ به خودکشی فکر کرده است.

بازیگر «تنت» نقش دایانا را بازی خواهد کرد

تولید فصل ۵ «تاج» و نگرانی‌های ملکه نژادپرست



عوامل سریال «تاج» برای ساخت فصل پنجم دست به کار شده‌اند و بنا بر اعلام تهیه‌کنندگان، تولید این فصل؛ تابستان امسال کلید خواهد خورد. به گزارش مهر، روایتی نوشت: کلید فصل پنجم سریال «تاج» محصول نتفلیکس از ماه جولای

شروع می‌شود. تهیه‌کنندگان سریال با تأیید این تاریخ گفته‌اند در این فصل نقش پسرهای سلطنتی به بولی به بازیگران جدیدی سپرده می‌شود. الیزابت دبیکی بازیگر «تنت» در نقش پرنسس دایانا، دومینیک وست در نقش پرنس چارلز، ایملدا استاوتن در نقش ملکه و لسلی منویل در نقش پرنسس مارگارت بازی خواهند کرد. فیلمبرداری فصل چهارم «تاج» پیش از شروع نخستین قرنطینه بریتانیا در مارس ۲۰۲۰ تمام شده بود و در نهایت شخصیت دایانا که همه مدت‌ها در انتظارش بودند با بازی «اما کورین» در این فصل ظاهر شد و توانست جایزه گلدن گلوب و انجمن بازیگران را از آن خود کند. پس از پخش قسمت قبلی تاج، دولت بریتانیا از نتفلیکس خواسته بود داستانی بودن سریال «تاج» را اعلام کند تا شائبه واقعی بودن آن پیش