



یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۱۸۷

## فرهنگ و هنر

### دعای روز پنجم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اجعلني فيهِ من المُستغفرين واجعلني فيهِ من عبادك الصالحين القانتين واجعلني فيهِ من اوليائك المُقربين برفأفك يا ارحم الراحمين.

خدایا قرار بده مرا در این روز از آموزش جوانان و قرار بده مرا در این روز از بندگان شایسته و فرمانبردارت و قرار بده مرا در این روز از دوستان نزدیکت به مهربانی خودت، ای مهربان‌ترین مهربانان.

### انیمیشن

## جایزه بهترین انیمیشن سال به «روح» رسید



انیمیشن «روح» محصول کمپانی پیکسار با کسب ۷ جایزه در جوایز آئی ۲۰۲۱، به عنوان یکی از موفق‌ترین انیمیشن‌های سال انتخاب شد.

به گزارش «وطن‌امروز» با معرفی برندگان جوایز آئی، بهترین انیمیشن‌های سال انتخاب و معرفی شدند. انیمیشن «روح» علاوه بر کسب عنوان بهترین انیمیشن بلند، جایزه بهترین موسیقی، فیلمنامه، انیمیشن شخصیت، افایکس، استوری بورد و تدوین را هم از آن خود کرد. این چهل‌وهشتمین بار بود که جوایز آئی که از سوی انجمن فیلم‌های بین‌المللی انیمیشن اهدا می‌شود، بهترین‌های سال پیش را انتخاب کرد. «گرگران‌ها» هم موفق به کسب ۵ جایزه شد که جایزه بهترین فیلم بلند مستقل از جمله آنها بود. جایزه بهترین کارگردانی انیمیشن بلند، طراحی تولید، طراحی شخصیت و بهترین صداپیشگی هم به این فیلم رسید. در بخش تلویزیونی هم برنده برتر سریال «هیلدا: از نتالیس بود که ۳ جایزه را از آن خود کرد. جایزه بهترین سریال برای کودکان پیش‌دبستانی نیز به «اجراهای پدینگتون» اهدا شد و سریال «هندالورین» دیزنی پلاس نیز بهترین انیمیشن شخصیت‌محور لایو اکشن شد.

### موسیقی

## اعلام آمار مجوزهای موسیقی در سال ۹۹



دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار گزارشی، آمار صدور مجوز در حوزه‌های مختلف آلبوم، تک‌آهنگ و نماهنگ را اعلام کرد.

به گزارش «وطن‌امروز»، آمار آلبوم، تک‌آهنگ و اثر تصویری موسیقی که سال ۱۳۹۹ از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز انتشار گرفته‌اند، اعلام شد. سال گذشته ۴ هزار و ۵۱۴ تک‌آهنگ، ۳۷۷ آلبوم موسیقی، ۳۵۷ اثر تصویری موسیقی (۳۵۰ نماهنگ و ۷ آلبوم تصویری) و ۸۳ کتاب گویا مجوز انتشار گرفتند. سال ۹۹ به طور میانگین در هر روز، ۱۲ تک‌آهنگ از دفتر موسیقی مجوز انتشار گرفته و آمار مجوزهای تک‌آهنگ، آلبوم و اثر تصویری در این سال نسبت به سال ۹۸، افزایش داشته است. سال ۱۳۹۸، ۳ هزار و ۷۱ تک‌آهنگ، ۳۵۷ آلبوم، ۱۶۵ اثر تصویری موسیقی (۲۵۹ نماهنگ و ۶ آلبوم تصویری) و ۷۰ کتاب گویا از دفتر موسیقی مجوز انتشار گرفتند.

### سینمای جهان

## برد پیت به فیلم ساندرا بولاک پیوست



بازیگر سرشناس هالیوود با ساندرا بولاک در یک فیلم همبازی می‌شود.

به گزارش «وطن‌امروز»، برد پیت نقشی کوتاه در فیلم اکشن-کمدی «شهر گمشده دی» بر عهده گرفت. به این ترتیب بازیگر ۵۷ ساله به ساندرا بولاک و چینگ تیتوم در این فیلم می‌پیوندد.

گفته شده پیت برای جبران حضور ساندرا بولاک در فیلم «قطار سریع‌السیر» این نقش را پذیرفته است. بولاک ۵۶ ساله در این فیلم برای نخستین‌بار در فیلمی با حضور پیت ظاهر شد. «شهر گمشده دی» یک کمدی ماجراجویی با بازی بولاک در نقش یک رمان‌نویس منزوی است که با شخصیت حامی کنشش به یک تور معرفی کتاب می‌رود و درگیر یک آدم‌ربایی می‌شوند.

بولاک بتازگی نقش کوتاه خود را در فیلم «قطار سریع‌السیر» به پایان برد. این فیلم اکشن و دلهره‌آور را دیوید لیچ ساخته است و برد پیت نقش اصلی آن را بر عهده دارد. گفته شده بیشتر دست‌نمادهای اکشن را نیز خود بولاک بازی کرده است. در این فیلم که با اقتباس از رمانی از کیتارا ایساکا ساخته شده، ۵ آدمکش حرفه‌ای خود را در یک قطار زاپنی می‌بینند و می‌فهمند که مأموریت همه آنها مشترک است. «شهر گمشده دی» قرار است سال ۲۰۲۲ اکران شود.

### امام صادقی

نگاهی که به نماز استنادی بدان که در پیشگاه خداوند هستی و اگر او را نمی‌بینی، او تو را می‌بیند. پس به نمازت توجه کن.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتمیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نماز: ۶۶۴۱۳۱۳۷  
info@vatanemروز | پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲ | پست الکترونیکی: vatanemروز@info

چاپ: موسسه چاپ‌چم پرتو برنا

## فروش بیش از ۴ میلیارد تومانی «شنای پروانه» در اکران آنلاین

# کرونا هم حریف شنای پروانه نشد



فیلم‌های سینمایی باید خیلی کوتاه و گذرا به این نکته اشاره کرد که طی یکی دو سال اخیر پس از قاجاق هر فیلم که با اعتراض سازندگان آن مواجه می‌شود، برخی‌ها انگشت اتهام را به خاطر سهل‌انگاری مسؤولان سینمایی به سمت آنها نشانه می‌گیرند که عدم پاسخگویی مسؤولان سینمایی نیز به شبهات این اتفاق زده است و همچنان سوال‌های بسیاری پیرامون سونامی قاجاق فیلم‌های سینمایی در ایران برای اهالی رسانه و سینما در ایمن زمینه وجود دارد که در زمان مناسب به آن خواهیم پرداخت. شاید در ابتدا بسیاری بر این باور بودند که با توجه به پخش نسخه قاجاق فیلم «شنای پروانه»، این اثر در اکران آنلاین هم با شکست مواجه شود اما عدم استقبال اغلب مخاطبان این فیلم از نسخه قاجاق «شنای پروانه» تمام معادلات را به هم زد و افزایش قیمت بلیت اکران آنلاین به ۳۰ هزار تومان هم مانع استقبال مخاطبان از این اثر تحسین شده نشد و «شنای پروانه» با گذشت تنها ۱۷ روز از آغاز اکران آنلاین رکورددار فروش شد

اجتماعی، از ابتدا بنای سینمای غیرکلیشه‌ای را می‌گذارد. اما همان‌طور که مطلع‌اید «شنای پروانه» به تهیه‌کنندگی رسول صدرعاملی و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه مردم را از سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرده است. بدون شک بر اساس همین پشتوانه، اکران آنلاینش را از ۱۱ فروردین آغاز کرده بود و در کمتر از ۲۰ روز رکورددار فروش شد. بنا بر اعلام سامانه‌های پخش آنلاین، «شنای پروانه» ساخته محمد کارت، پس از گذشت تنها ۱۷ روز با فروش بالای ۴ میلیارد و ۲۹۵ میلیون تومان رکورد فروش در اکران آنلاین را شکست. گفتنی است، پیش از این فیلم سینمایی «خوب، بد، جلف: از تیش سری» رکورددار فروش آنلاین سینمای ایران بود و فیلم‌های سینمایی «خروج»، «زیر نظر»، «طاع»، «زن‌ها فرشته‌اند»، «لتیان»، «بی‌حسی موضعی»، «حکایت دریا» و «بنفشه آفریقای» در رده‌های بعدی فروش قرار دارند. اما «شنای پروانه» که از حضور بازیگرانی چون جواد عزتی، طناز طباطبایی، امیر آقایی، علی شادمان، مهدی حسینی‌نیا، مهلقا باقری، ایمان صفا، ناهید مسلمی، نادر شهنساری، بهروز پناه‌ننده، روح‌الله مهرابی، محمد مطهری‌پور، نیلوفر شهنری، علیرضا داوودنژاد، پانته‌به‌بهرام و آبان اسکری برنده بوده است، به اصطلاح توانسته است بدجور دل مخاطبان را به دست بیاورد که به‌رغم در دسترس بودن نسخه قاجاق فیلم در فضای مجازی، بسیاری از مخاطبان تصمیم گرفتند از این فیلم شریف سینمای ایران بخوبی حمایت کنند تا برگ زرینی در ارتقای فرهنگ مخاطبان سینما رقم بخورد. در پایان ناگفته نماند در سایر کشورهای دنیا به‌رغم انتشار داناود غیرقانونی فیلم‌ها، طرح «اکران آنلاین» سال‌هاست با موفقیت ادامه پیدا می‌کند و این موضوع تنها یک علت دارد که آن هم به عدم استقبال بالای اغلب مخاطبان از نسخه‌های قاجاق و غیرقانونی داناود فیلم‌ها بازمی‌گردد. مسأله‌ای که معمولا توسط اغلب مردم کشورمان رعایت نمی‌شود (به استثنای ماجرای لورفتن «شنای پروانه»). در نتیجه باید گفت اکران آنلاین سینمای ایران اگر در ادامه راه خود با حمایت مردم و عدم استفاده آنها از نسخه‌های قاجاق همراه شود، می‌تواند مسیر تازه‌ای را پیش‌روی سینمای ایران قرار دهد.

موسوی، سپیده موسوی، امیر موسوی، ابراهیم یوسفی، پوریا منجزی، مجید درستی و ابراهیم امیرخانی، بازیگرانی هستند که در این سریال تلویزیونی به ایفای نقش می‌پردازند. یکی از مهم‌ترین نکاتی که درباره این سریال ماه رمضان باید گفت، بی‌نظمی در پخش سریال است و تاکنون تنها یک قسمت از سریال روی آنتن رفته است و در همین یک قسمت هم ۲ موضوع بیشتر از هر چیزی به چشم منتقدان آمده است می‌تواند زنگ خطر را برای بهروز افخمی به صدا در آورد. نخست آنکه شخص بهروز افخمی در این سریال به نریشن خوانی می‌پردازد و برای برخی مخاطبان تجربه تلخ سریال «سرباز» شبکه سه در نریشن خوانی را تداعی می‌کند با این تفاوت که نریشن خوانی سریال سرباز توسط یکی از بهترین گویندگان کشور اتفاق افتاد و دوم آنکه روایت مستندگونه این سریال هم خیلی به مذاق مخاطبان ثابت سریال‌های ماه رضای خوش نمی‌آید.

اما این پایان حواشی سریال جدید بهروز افخمی نبود و طبق اعلام روابط عمومی شبکه ۵ سیما در آخرین ساعات شب گذشته (شنبه) این سریال از کنداکتور این شبکه حذف شد. در بیانیه شبکه ۵ سیما آمده است: «به‌رغم برنامه‌ریزی در بیش از یک سال گذشته برای پخش سریال «عد و برق» به دلیل سنگینی پروژه، حجم زیاد جلوه‌های ویژه و تروکازهای زیبا (تصویر بیوست)، عوامل سازنده رعد و برق موفق نشدند این سریال را بموقع و در زمان تعیین شده به آنتن برسانند، لذا این مجموعه تلویزیونی به صورت موقت از کنداکتور ماه رمضان شبکه ۵ سیما حذف شد. این تصمیم گروه فیلم و سریال شبکه ۵ سیما، در راستای احترام به مخاطبان حرفه‌ای و به دلیل افزایش کیفیت سریال رعد و برق و انتظام در پخش تلویزیونی اتخاذ شده است.»

گفتنی است شبکه ۵ سیما یک سریال چینی را جایگزین سریال افخمی کرده است. سریال «با هم» محصول ۲۰۲۰ چین با موضوع شیوع بیماری کرونا و برخورد با این بیماری در کشور چین روی آنتن می‌رود. در این سریال اتحاد ملی و مبارزه برای ریشه‌کن کردن ویروس «کووید-۱۹» به تصویر کشیده می‌شود.

به هر حال در مجموع باید گفت سریال‌های ماه رضای اسال تا این جای کار آنطور که باید انتظارات را برآورده نکرده است و باید منتظر به‌نامی و ببینیم این سریال‌ها در ادامه پخش تا چه اندازه می‌توانند شرایط را تغییر دهند و نظر مساعد مخاطبان را جلب کنند.



نگاهی به متن و حاشیه سریال‌های رضایی پس از پخش چند قسمت ابتدایی

## شروع نرزان

در همان قسمت‌های ابتدایی به وضوح نمایان بود، تکرار کلیشه‌ای و خسته‌کننده کاراکتر خست‌فردوس در این سریال است و مخاطبان امیدوارند سعید سلطانی در ادامه بتواند از این چالش بخوبی عبور کند و سریال «یاور» هویت مستقل خود را برای مخاطبان بیباک کند. اما بهروز افخمی بعد از یک دهه دوری از تلویزیون در مقام کارگردانی سریال، سال گذشته مجموعه «عد و برق» را در مناطق سیل‌زده جلوی دوربین برد تا این سریال برای شبکه ۵ برای این شب‌ها آماده شود. با توجه به گفته‌های عوامل «عد و برق»، این سریال تمام تلاشش را می‌کند تا جزئیات ماجراهایی که در ایام سیل سال ۱۳۹۸ برای مردم استان گلستان رخ داد، به نمایش بگذارد و گوشه‌ای از زحمات و مجاهدت افرادی را که در کمک‌رسانی به مردم از هیچ کمکی دریغ نکردند، نشان دهد. به گفته افخمی، بخش‌های زیادی از سریال در خوزستان و لرستان می‌گذشت ولی به دلیل شیوع گسترده کرونا در این استان‌ها، فیلمنامه قبلی را کنار گذاشتیم و فیلمنامه جدیدی نوشتم. افخمی معتقد است استان گلستان به دلیل اینکه نخستین استانی بود که ۲ سال پیش درگیر سیل شد، به قدری روایت قصه و مشکلات داشته که برای سریال کافی باشد، به همین دلیل تمرکز روی استان گلستان شده‌اند و الان فصل اول سریال را می‌سازند. او احتمال می‌دهد که بعدا برای سیل خوزستان و سیل لرستان که ابعاد آن هم خیلی بزرگ‌تر از سیل گلستان بوده، فصل‌های بعدی را در نظر بگیرد و ساختن آن را به دوستان دیگری محول کند. شهرام قائدی، محمد فیلی، مرتضی کاظمی، مهدی زمین‌پرداز، محمد مختاری، شهبین تسلیمی، مزدک رستمی، حسن اسدی، ویدا

رضان از شبکه دوم سیما با بازی ثریا قاسمی، فرهاد قائمیان، محمدرضا ربه‌ری، مهشید جوادی، عبدالرضا اکبری، سهند جاهدی، عباس جمشیدی‌فر، سیدشوشن چراغی‌پور، شویبا خسرومهر، عزت‌الله مهرآوران، شهبین تسلیمی، محمدرضا هدایتی و امید روحانی روی آنتن رفته است. شاید تغییر مهم این سریال نسبت به فصل‌های گذشته، تغییر بازیگر نقش «جواد» و کارگردان این مجموعه باشد که در این فصل محمدرضا ربه‌ری جایگزین روزه حصاری برای نقش «جواد» شد. روزه حصاری که به علت اختلاف با تهیه‌کننده مجموعه از فصل چهارم سریال کنار گذاشته شد، در فصل سوم سریال «چه مهندس» بخوبی توانسته بود به کاراکتر محبوب میان مخاطبان این سریال بدل شود. این بازیگر به همراه ۲ بازیگر اصلی فصل سوم در فصل جدید سریال کنار گذاشته شده‌اند و همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد در چند قسمت پخش شده، بازیگران جایگزین، آنچنان که باید نتوانستند کاراکترهای باورپذیری از خود ارائه دهند.

جدیدترین اثر سعید سلطانی به نام «یاور» با بازی داریوش ارجمند در این نقش، سریال شبکه سوم سیما برای این شب‌هاست. سریال «یاور» به تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب، ملودرامی ۳۰ قسمتی است که بدون شک، داستان و تیپ‌های بازیگران آن، تماشاگر را به یاد سریال «ستایش» می‌اندازد. در کنار داریوش ارجمند، ارسلان قاسمی، محمد حامی، زهرا سعیدی، شبنم فرشادجو، امید علیمردانی، فقیهه سلطانی، مهوش افشارزاده و اسماعیل محرابی از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال حضور دارند. اما نگران‌کننده‌ترین مسأله‌ای

## تأثیر نگاه شهید مدافع حرم دهه هفتادی

۱۳۹۵ به جبهه مقاومت در سوریه پیوست و سرانجام در بیستم خرداد در روستای هویز حومه جنوبی شهر حلب سوریه با موشک تلو آمریکایی به شهادت رسید. در معرفی ابعاد شخصیتی این شهید، کتاب «آخرین نماز در حلب» سال ۱۳۹۹ به چاپ رسید که استقبال گسترده مخاطبان از این اثر باعث شد در زمره پر فروش‌ترین کتاب‌های سال نیز قرار بگیرد. اما دومین کتاب از شهید دانشگر در نشر شهید کاظمی به نام «تأثیر نگاه شهید» است که به‌تازگی منتشر شده است. این کتاب که شامل ۷ بخش و حاوی خاطراتی است که در رفتار و سبک زندگی اشخاص بالاخص جوانان تأثیرگذار بوده است به قلم پدر شهید (مومن دانشگر) و محسن حسن‌زاده به رشته تحریر آمده است. مطالعه این خاطرات را نسائی را به بقیین می‌رساند که شهید زنده‌اند و هر فردی اگر شهید را الگوی رفتاری خود قرار دهد، قطعاً شهیدها هم دست‌هدایت و یاری به سوی آنان دراز خواهند کرد. «تأثیر نگاه شهید»، مجموعه روایت‌هایی است از اثرگذاری ویژه شهید عباس دانشگر در رفتار و سبک زندگی جوانان که در قطع رقی و ۲۱۶ صفحه و به همت پدر بزرگوار شهید (مومن دانشگر) و محسن حسن‌زاده به رشته تحریر درآمده و همزمان با ایام سالروز تولد شهید، توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

سال ۱۳۷۲ در شهرستان سمنان است. حضور او در پایگاه بسیج باعث شد که رفتار و گفتار او گفتار شاخه اخلاق اسلامی آراسته شود و رابطه‌های صمیمی و عاطفی با دوستانش پیدا کند. سال ۱۳۹۰ در کنکور سراسری شرکت کرد و با رتبه عالی در دانشگاه سمنان و در رشته مهندسی کامپیوتر (نرم‌افزار) قبول شد اما به خاطر دوراندهی والته علاقه‌ای که به سیاه پاسداران داشت، در آزمون دانشگاه امام حسین علیه‌السلام هم شرکت کرد و قبول شد. پنجم مهرماه سال ۱۳۹۰ وارد دانشگاه امام حسین علیه‌السلام شد و دوره آموزش عمومی افسری را پشت سر گذاشت. دوم اردیبهشت سال



## محمد معتمدی: مناجات‌خوانی گم‌رنگ شده است

خاطر‌ه‌ساز در ماه رمضان گفت: شاید یکی از دلایل آن، جایگاه گم‌رنگ موسیقی در رسانه است. از طرفی مشکلاتی هم به سبب نگرش و عملکردهای مدیران دامنگیر موسیقی شده است که در حال حاضر از آن رنج می‌بریم. وی در ادامه درباره آلبوم مناجات‌خوانی‌اش به باشگاه خبرنگاران توضیح داد:

قرار می‌گیرد، به همان میزان به خداوند نزدیک‌تر می‌شود. به سبب سال‌کرونی پر فراز و نشیبی و پشت‌سر گذاشتنم، به نظرم ماه رمضان امسال پرشورتر و مردم‌هم به خدا نزدیک‌ترند. این خواننده که ماه رمضان سال گذشته تیتراژ سریال «سرباز» را خوانده بود، درباره گم‌رنگ شدن آهنگ‌های

سعید محمد معتمدی درباره حال و هوای ماه رمضان امسال و تفاوت آن با سال‌های گذشته سخن گفت. به گزارش «وطن‌امروز»، سعید محمد معتمدی، خواننده مطرح موسیقی سنتی ایران، درباره حال و هوای ماه رمضان امسال اظهار کرد: به نظرم انسان هر قدر که در شرایط سخت



ما یک موسیقی اصیل ایرانی داریم که میراث معنوی گذشتگان است. فرم‌های مختلفی در آن داریم و یکی از آنها مناجات‌خوانی است اما متأسفانه چند دهه است مناجات‌خوانی گم‌رنگ شده و من به سبب علاقه‌ای که خودم به این حوزه داشتم، چندین سال پیش یک قطعه را ضبط کردم.