



دوشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۱۹۴

## فرهنگ و هنر

دعای روز سیزدهم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم طهرني فيه من الدنس والأقذار وصبرني فيه على كائنات الأقدار ووقفني فيه للفتن وضخبه الأبرار بعونك يا قرة عين المساكين.

خدایا پاکیزه کن در این روز از پلیدی‌ها و ناپاکی‌ها و شکیبایی‌ام ده در آن به آنچه مقدر است شدنی‌ها و تو فایده ده در آن برای تقوا و همنشینی با نیکان به یاری اتای روشنی چشم مستمندان.

مستند

### سرپالی مستند از زندگی مارادونا ساخته می‌شود



دیگو مارادونا، فوتبالیست مشهور موضوع یک سریال مستند جدید شد. مارادونا که چندی پیش بر اثر حمله قلبی درگذشت و تاکنون موضوع چندین مستند و فیلم داستانی بوده است، این بار موضوع سریالی مستند بر مبنای آرشیوهای خاص و همیشه در حالست که خانواده این ورزشکار مشهور و جنجالی بیان می‌کنند.

السا مارادونا، خواهر دیگو در این باره گفت: یک روایت آن چیزی است که مطبوعات و مردم می‌گویند و یک ماجرای کاملا متفاوت، آن چیزی است که ما از نزدیک با آن زندگی کردیم، ما همیشه در حالشبه آنچه گفته می‌شد بودیم، برادرم، در زندگی‌اش مجبور شد در برابر تهمت‌های بی‌حد و اساس از خود دفاع کند اما او اکنون اینجا نیست و وظیفه ما است که این دروغ‌ها را پاک کنیم و بگذاریم روحتش در آرامش باشد. این مستند را الخاندرو هارتمن کارگردانی می‌کند و آن را بر مبنای اطلاعاتی از سوی خانواده مارادونا، فیفای، ارتباطات سیاسی بین‌المللی و سازمان‌ها و دولت‌ها و... شکل می‌دهد. این مجموعه دربرگیرنده ماجراهایی دیدننشده از زندگی مارادوناست و تجربیات دست اول خانواده او و دوست قدیمی وی مانیاس مورا است که مدیریت بنیاد وی را بر عهده دارد. این پروژه به شهرهای مختلف می‌رود و از مکان‌هایی که این ستاره فوتبال در آن زندگی می‌کرد، فیلم‌هایی نشان می‌دهد. سوفیا ورگارا، بازیگر تلویزیون و کمپانی لاتین ورلد انترتینمنت این مستند را تهیه می‌کند.

سینمای جهان

### بدترین‌های هالیوود انتخاب شدند

با اهدای جایزه تمشک طلائی، بدترین‌های سال هالیوود انتخاب شدند و در این میان «میوزیک» ۳ جایزه برد.



به گزارش «وطن‌امروز»، پس از آنکه نخستین تجربه کارگردانی «سپا» با عنوان «میوزیک» موفق شد ۲ نامزدی در گلدن گلوب کسب کند، حالا این فیلم ۳ جایزه از بدترین‌های سال ۲۰۲۰ را از آن خود کرد. با معرفی برندگان جایزه تمشک طلائی ۲۰۲۱، فیلم «میوزیک» برای بدترین بازیگر زن برای کیت هادسن، بدترین بازیگر نقش مکمل برای بازی مدی زیگلر و بدترین کارگردانی برای سیانتاب شد. فیلم «پورات» سانشا بارون کوهن هم که ۲ نامزدی اسکار را کسب کرده است برنده ۲ جایزه تمشک طلائی شد و رودی جولینی، وکیل ترامپ این جایزه را از آن خود کرد.

برندگان جایزه تمشک طلائی عبارتند از: بدترین فیلم: «مدرک قطعی»، بدترین بازیگر مرد: مایک لیندل برای «مدرک قطعی»، بدترین بازیگر زن: کیت هادسن برای «میوزیک»، بدترین بازیگر مکمل زن: مادی زیگلر برای «میوزیک»، بدترین بازیگر مکمل مرد: رودی جولینی در نقش خودش در «پورات»، بدترین زوج بازیگری: ماریا باکالووا و رودی جولینی در «پورات»، بدترین کارگردان: سیپا برای «میوزیک»، بدترین فیلمنامه: «۳۶ روز» و بدترین بازسازی یا ادامه فیلم: «دولیتل».

موسیقی

### سیداحمد حلی، خواننده پیشکسوت موسیقی ایرانی در گذشت



سید احمد حلی از خوانندگان پیشکسوت موسیقی ایرانی بامداد یکشنبه پنجم اردیبهشت‌ماه بر اثر ابتلا به کرونا دار فانی را وداع گفت.

به گزارش «وطن‌امروز»، سیداحمد حلی، آوازخوان پیشکسوت موسیقی ایرانی که مدتی به دلیل ابتلا به ویروس کرونا و در پی آن، تشدید بیماری کلیوی‌اش در بیمارستان شهید بهشتی کاشان بستری بود، دار فانی را وداع گفت. این هنرمند موسیقی ریف دستگامی ایران متولد ۱۳۳۱ شهر کاشان بود و آواز را نزد محمد قراملکی از استاد حجاری فرا گرفت. پس از آن در رادیو نزد محمد عظیمی دانشش را تکمیل کرد و سپس برای اجرا به رادیو نیز دعوت شد. زنده‌یاد حلی از سال ۱۳۶۱ همکاری خود را با رادیو و تلویزیون آغاز کرد و تا سال ۷۰ تمام‌وقت با این سازمان همکاری داشت و از زمان به کاشان بازگشت و با دایر کردن کلاس‌های آواز در کاشان، سهم قابل توجهی در آموزش آواز در کاشان داشت. سیدمحمد معتمدی، چنگیز حبیبیان و علی‌اصغر اسماعیلی از هنرمندان موسیقی ایران از شاگردان زنده‌یاد حلی هستند.

امام صادقی

نماز شب، انسان را خوش‌سینما، خوش‌خلق و خوشبوی می‌کند، روزی را زیاد و بدی را پرداخت می‌نماید، غم و اندوه را از بین می‌برد و چشم را نورانی می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۴۲۷۲ | تحریریه: ۶۶۱۴۲۷۲ | نمابر: ۶۶۱۴۲۷۲  
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲ | پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌میر پزیر برنا



عبدالهادی فقهی‌زاده، معاون قرآن وزارت ارشاد در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» جزئیات برپایی نخستین جشنواره مجازی قرآن کریم را تشریح کرد

# آنلاین شدن ۱۰۰۰ فعال قرآنی



قرآن اشاره کرد و گفت: معاونت قرآن و عترت پیش از این و طی سال‌های طولانی، هم‌ساله نمایشگاه قرآن را برگزار می‌کرد. این نمایشگاه همواره شور و شغف خاصی را ایجاد می‌کرد و عملاً صحنه ارائه فعالیت‌های قرآنی در صفاها مؤسسه و مرکز به وسیله عده زیادی از فعالان قرآنی در کشور بود اما در هر صورت چون در تهران بود و محدودیت‌های ماه مبارک رمضان مانع مسافرت هموطنان می‌شد، استفاده از آن در سطح محدودی از کشور باقی می‌ماند. فقهی‌زاده درباره اینکه چه راهکارهایی اندیشیده شده تا برپایی مجازی نمایشگاه قرآن به لحاظ ساختاری با مشکل روبرو نشود، گفت: مرکز رسانه‌های دیجیتال وزارت ارشاد به عنوان پشتیبان اصلی سایت مجازی نمایشگاه قرآن کریم ایفای نقش می‌کند و از آنجا که مرکز رسانه‌های دیجیتال با همکاری خانه کتاب مسؤلیت نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران را بر عهده داشتند، تمام تلاش خود را کرده‌ام که از تجربیات این نهادها در نمایشگاه مجازی



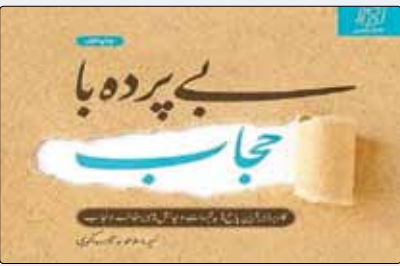
پیش‌بینی کرده‌ایم در بخش بین‌الملل، وینبناهای بین‌المللی را با فرهنگتانی کنیم. همچنین ۱۰ کشور دنیا اجرا کنیم. همچنین ۲۰ نشست تخصصی در حوزه‌های مرتبط با توسعه فعالیت‌های قرآنی برگزار خواهیم کرد

که کار محتوایی انجام می‌دهند و ارتباطی با فروش محصولات

کتاب تهران بهترین استفاده را بکنیم که خدای ناکرده سایت نمایشگاه مجازی قرآن کریم با مشکلی مواجه نشود. وی در ادامه خاطر نشان کرد: اگر خاطر تان باشد، سایت نمایشگاه مجازی کتاب تهران در ۲ روز نخست با مشکلاتی مواجه شده بود و ما سعی کردیم با استفاده از تجربه مرکز رسانه‌های دیجیتال و خانه کتاب از وقوع این مشکلات پیشگیری کنیم. سایت نمایشگاه مجازی قرآن کریم با سرعت قابل قبول به کاربران خدمات متنوعی را ارائه دهد. وی در بخش دیگری از سخنانش خاطرنشان کرد: برگزاری نمایشگاه مجازی قرآن شاید قابل قیاس با نمایشگاه کتاب نباشد، زیرا نمایشگاه کتاب در واقع همه چیزش به فروش محصولات ختم می‌شود اما در نمایشگاه قرآن بخش فروش تنها یکی از قسمت‌هاست و بخش‌های مختلف از جمله کودک و نوجوان، پاسخ به سوالات و شهادت، بین‌الملل، دانشگاهی، هنری و... بخش‌هایی هستند که کار محتوایی انجام می‌دهند و ارتباطی با فروش محصولات

کتابی تخصصی در حوزه حجاب منتشر شد

### بی‌پرده با حجاب



و حجاب، سوالات و چالش‌های احصا شده در طول این فعالیت ۱۷ساله به صورت پراکنده در بیش از ۲۰ کتسب قبلی این مؤسسه ارائه شده اما «بی‌پرده با حجاب» نخستین کتاب تخصصی در احصا و پاسخگویی جامع به سوالات و شبهات عفاف و حجاب است. همچنین در بررسی کتاب‌های موجود که به مساله شبهات حجاب پرداخته‌اند، نمونه مشابهی اثر پژوهشی از نظر تعداد شبهات بررسی شده، به‌روز بودن و در نظر گرفتن نیاز مخاطب و نیز به لحاظ توجه به جامعیت، دقت و ایجاز در پاسخگویی، یافت نشد. از جمله ویژگی‌های این کتاب، پاسخگویی به بیش از ۷۰ شبهه ناظر به مساله عفاف و حجاب است که هم از زاویه درون دینی و به صورت کوتاه، جامع و دقیق است. در این کتاب سعی شده است بدون اینکه اعتقاد به چیزی به ذهن خواننده تحمیل شود، با طرح سوال‌های مبنایی، خواننده را به تفکر و تحلیل وادار کند؛ به همین دلیل در قسمت پاسخ‌ها، تا

مینی سریالی برای شبکه یک سیما

### «نفس بکش زمین» به پخش رسید

گوشه‌های هر چند کوچک از زندگی و فداکاری محیط‌بانان جان بر کف را به نمایش بگذارد. وی در پایان گفت: این مینی‌سریال همچنین به معضلاتی از جمله شکار غیرمجاز، آتش‌سوزی، قاچاق خاک، آب و سایر مخاطرات زیست‌محیطی پرداخته است. در خلاصه داستان «نفس بکش زمین» آمده است: «زمانی که آتش زمین را گرفت، صدای شلیک از جان‌چانداری خبر می‌داد که شاید خیلی دور یا خیلی نزدیک از تن رها می‌شد یا صدای غرش کامیونی که وجب به وجب این خاک را به نیت رزق از سرزمین بیرون می‌برد و یا حیوانی که از سر اسارت ناله می‌دهد و به دنبال آب در چال آب‌های دشت پرسه می‌زند و یا آتشی که برای دقایقی تفریح کباب بازی، دل به دشت می‌زند

حد امکان از جمله‌های سوالی استفاده شده است. از دیگر ویژگی‌های این کتاب فصل‌بندی آن است که بر اساس نوع جهان‌بینی و میزان اعتقاد به اسلام در مخاطب که بسیاری از سوالاتش ریشه در پرسش اصلی‌تر و مبنایی‌تر دارد و تا وجه واقع تکرار چند مفهوم اصلی، صورت گرفته است. با توجه به اینکه ریشه‌دارترین و پایدارترین رفتارهای انسان‌ها نشأت گرفته از باورهای آنان است، رفع سوالات و شبهات ذهنی مخاطب و کمک به او در راستای ساخت باورهای صحیح یا بازسازی و غنی‌سازی باورهای موجود، نقشی مهم و مبنایی در اصلاح و تغییر رفتار افراد دارد. این کتاب به مبلغان، طلاب، فعالان فرهنگی، مدیران، معلمان، استادان دانشگاه‌ها و تمام کسانی که کار فرهنگی در حوزه حجاب انجام می‌دهند، توصیه می‌شود.

این کتاب در ۸ فصل و ۱۱۴ صفحه به قیمت ۳۰ هزار تومان وارد بازار نشر شده است. علاقه‌مندان برای تهیه کتاب می‌توانند به سایت [telavatearame.shir](http://telavatearame.shir) مراجعه کنند.



علی‌قلیان، روزبه جهانی، فرید ملکلو، مجید نوروز و داوود راجایی بازیگران «نفس بکش زمین» هستند. «نفس بکش زمین» که با مشارکت سازمان حفاظت محیط‌زیست ساخته شده است هر روز حوالی ساعت ۱۸ روی این شبکه یک سیما می‌رود.

نگاهی به آمار نشر کودک و نوجوان در سال ۹۹

### کاهش بیش از ۵ هزار عنوان کتاب



به عنوان مهم‌ترین چالش‌های ادبیات داستانی کودک و نوجوان در دهه ۹۰ می‌توان دانست؛ موضوعی که از اواسط دهه ۸۰ شروع شد و حالا با پایان دهه ۹۰ همچنان ادامه دارد و نگران‌کننده است. نگاهی به آمار نشر ادبیات کودک و نوجوان در دهه ۹۰ نشان می‌دهد در فاصله سال‌های ۹۰ تا ۹۹ در حوزه ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۹ هزار و ۴۲۹ عنوان کتاب منتشر شده است که از این تعداد ۸۰ هزار و ۳۸۹ عنوان تألیف و ۴ هزار و ۹۴۰ عنوان ترجمه بوده‌اند. شمار کتاب‌های چاپ اول ادبیات در دهه ۹۰، ۵۷ هزار و ۸۱۵ عنوان و تجدیدچاپی‌ها ۷۱ هزار و ۶۱۴ عنوان بوده است، متوسط شمارگان کتاب کودک در دهه ۹۰، ۲۰ هزار و ۶۷۲ نسخه و متوسط قیمت کتاب نیز ۱۰ هزار تومان بوده است. مقایسه آماری روند انتشار کتاب در سال‌های دهه ۹۰ نشان می‌دهد هر چه به انتهای این دهه نزدیک می‌شویم، از شمار تألیف‌ها کاسته شده و بر شمار ترجمه‌ها افزوده می‌شود. به عبارت بهتر، مخاطب در سال‌های

اخیر تمایل بیشتری به کتاب‌های ترجمه شده در ادبیات کودک و نوجوان دارد. روند انتشار کتاب در سال ۹۹ نیز نشان می‌دهد از ۱۳ هزار و ۸۵۷ عنوان کتاب کودک و نوجوان منتشر شده ۷ هزار و ۶۹۴ عنوان تألیف و ۶ هزار و ۱۶۳ عنوان ترجمه بوده است. علاوه بر فاصله نزدیک میان ترجمه و تألیف در آمار سال ۹۹، غلبه تجدیدچاپی‌ها بر تألیف‌ها نیز قابل توجه است، شمار کتاب‌های چاپ اول کودک و نوجوان در این سال ۶ هزار و ۷۳۳ عنوان و شمار تجدیدچاپی‌ها ۷ هزار و ۷۸۴ عنوان است و البته بخشی از این روند را می‌توان به پای تأثیرات کرونا بر نشر گذاشت اما در ادبیات کودک و نوجوان برخلاف دیگرگونه‌ها، تجدید چاپ معمولاً امری عادی و روی روال است. متوسط شمارگان کتاب در سال ۹۹ نیز در حوزه کودک و نوجوان ۲ هزار و ۳۸۸ نسخه است و متوسط قیمت کتاب ۲۴ هزار تومان. مقایسه آماری سال ۹۹ با یک سال قبل از آن حاکی از کاهش بیش از ۵ هزار عنوانی کتاب و افزایش

۷ هزار تومانی میانگین قیمت کتاب است. همان طور که از آمارها نیز پیداست، ادبیات کودک و نوجوان ایران با وجود برخورداری از پیشینه‌ای درخشان، حالا تنها با گذشت چند دهه از این پیشینه، میدان را به رقبای خارجی و ترجمه‌های خود واگذار کرده است. اگر در بازار کودک هنوز ادبیات ایرانی اندک خریدارانی داشته باشند، در بازار کتاب نوجوان باید گسترده‌ترین رویکردها در بازار کتاب کودک و نوجوان ایران شده است. برخی از فعالان ادبیات کودک و نوجوان ایران آغاز این راه را متوجه ناشران سودجوی می‌دانند؛ ناشرانی که به طمع سودآور بودن انتشار کتاب‌های ترجمه در حوزه کودک که به‌نیاز از پرداخت حق‌التالیف و حق‌التصویر است، به سمت انتشار کتاب‌های دست‌چندم ترجمه‌ای غرب برای کودکان این سرزمین می‌روند و حالا ذائقه مخاطب نیز با این داستان‌ها هماهنگ شده است. تنزل ذائقه مخاطب با کتاب‌های زرد و بازاری، نبود برنامه مشخص، میل ناشران به چاپ آثار بی‌ارزش و امتحان خود را پس داده‌اند، عدم جدی گرفتن کتاب کودک توسط برخی مسئولان و... سبب شده تا دهه ۹۰ دهه چندان درخشانی برای این حوزه نباشد.