



سه‌شنبه ۷ اردیبهشت ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۱۹۵

## فرهنگ و هنر

دعای روز چهاردهم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللَّهُمَّ لَا تَوَاقُضْني فِيهِ بِالْعَثْرَاتِ وَأَقْلَبْني فِيهِ مِنَ الْعَطَايا  
وَالْفَقْوَاتِ وَلَا تَجْعَلْني فِيهِ غَرَضًا لِلْبَلَايا وَالْآفَاتِ يَعْزُبْكَ يا  
عَزَّالْمُسْلِمِينَ.

خدایا! مگیر مرا در این ماه به لغزش‌ها و یازدار مرا در آن از خطاها و لغزش‌ها و قرار مده مرا در این روز هدف بلاها و آفات. به عزت‌ای عزت‌بخش مسلمانان!

## شعر

«دیدار ماه»

در محل حوزه هنری



شب شعر «دیدار ماه» که هر ساله در نیمه ماه مبارک رمضان محضر رهبر معظم انقلاب برگزار می‌شد، امسال به دلیل شرایط کرونایی با حضور جمعی از شاعران کشور در محل حوزه هنری انقلاب برگزار می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، عباس محمدی، مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری با اعلام این خبر گفت: شب شعر دیدار ماه، هر ساله در نیمه ماه مبارک رمضان برگزار شده و در محفل گرم و صمیمی، شاعران مطرح کشور از استان‌های مختلف، در محضر مقام معظم رهبری به شعرخوانی می‌پردازند و ایشان نیز رهنمودهای ارزشمندی در بیان هر ساله فرمودند اما ۲ سالی می‌شود که به دلیل شرایط خاص شیوع کرونا، این مراسم با حضور جمعی از شاعران در حوزه هنری برگزار شده و به صورت زنده از رسانه ملی پخش می‌شود. مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی در ادامه گفت: این مراسم که به یاد مراسم باشکوه شعرخوانی در محضر رهبر معظم انقلاب برگزار می‌شود، شامگاه سه‌شنبه هفتم اردیبهشت از ساعت ۲۳:۳۰ دقیقه از شبکه ۲ رسانه ملی پخش می‌شود. عباس محمدی در ادامه افزود: در این شب شعر، شاعران مطرح کشور یوسفعلی میرشکاک، علی انسانی، مرتضی امیری‌سفننده، عباس براتی‌پور، هادی سعیدی کیاسری، محمدمهدی سیار، مرتضی حیدری آل کثیر، قاسم صرافان، احمد شه‌ریار، امید مهدی‌نژاد، میلاد عرفان‌پور، اسما سوری، نصیب‌م‌رادی، عطیه‌سادات حجتی، محمد رسولی، میلاد حسینی و سعید تاج‌محمدی اشعار خود را می‌خوانند و امیدواریم مصیبت این ویروس منحوس هر چه زودتر پایان یابد و به پاری خدا در رمضان آینده، مراسم به روال هر ساله محضر رهبر معظم انقلاب برگزار شود.

## تلویزیون

کرونا تولید سریال «مستوران» را متوقف کرد



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «مستوران» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی بتازگی به دلیل گسترش شیوع کرونا متوقف شده است. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «مستوران» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی مدتی است به دلیل شیوع ویروس کرونا متوقف شده است. قصه مجموعه تلویزیونی «مستوران» داستانی تاریخی در زمان صفویان و غزنویان است. این سریال که جزو سریال‌های الف تلویزیون به شمار می‌رود، فصل ابتدایی در ۲۶ قسمت طراحی شده و به تولید خواهد رسید. حمیدرضا آذرنگ، دانیال حکیمی، داریوش کاردان، عباس محبوب، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی و بیژن نبغه‌خواه از بازیگران سریال «مستوران» هستند. سریال «مستوران» محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج در شهرک سینمایی مستوران مقابل دوربین رقت، سیدجمال سیدحاتمی تجربه کارگردانی فیلم سینمایی «لاک قرمز» و همچنین سریال‌های «مک‌مکومین» و «سرگذشت» را در کارنامه کاری خود دارد.

## کتاب

«حرم در انتظار ما» درباره انتخابات

کتاب «حرم در انتظار ما» تالیف گروه

تحقیق موسسه فرهنگی-هنری قدر ولایت توسط این موسسه منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، در فصل اول کتاب



«حرم در انتظار ما»، مسائلی چون اختیار انسان، رابطه این اختیار با انتخاب، رابطه انتخاب با تعیین ملاک‌های متناسب با هر انتخاب، شایسته‌گزینی در کوچک‌ترین تا بزرگ‌ترین انتخاب‌ها، حق انتخاب و مسؤولیت‌پذیری در برابر شرایط مختلف، بررسی شده است. انگیزش حسن حمایت و حضور و دفاع از حرم در جوانان و رای اولی‌ها حاصل بحث این فصل است. در فصل دوم این کتاب هم درباره انتخابات و اهمیت و وزن آن در جمهوری اسلامی و به طور ویژه، انتخابات ریاست‌جمهوری بحث شده است. دعوت به مشارکت گسترده و حضور هر ایرانی دارای حق رای در انتخابات و ملاک‌های کاندیدای اصلاح که می‌تواند حرم را متخلف و غمگین و غمگین آن بیفزاید، از دیدگاه امام خمینی، رهبر فرزانه انقلاب و شهید حاج‌قاسم سلیمانی، در این فصل آمده است. همچنین فرمولی برای تعیین امتیاز و نمره کاندیداها پیشنهاد شده است که کار انتخاب اصلاح را روان و دقیق می‌کند.

## پیامبر اعظم

داناترین مردم کسی است که با مردم بیشتر مدارا کند و خوارترین مردم کسی است که به مردم اهانت کند.

## روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
ورایب عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | تله‌فون: ۶۶۱۳۷۲۸۲  
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۳ | پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیکی: info@vataneeruz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌چهره پرتو برنا

«سرزمین آواره‌ها» در نود و سومین مراسم اسکار جایزه بهترین فیلم، کارگردانی و نقش اول زن را به خانه برد

# تعظیم اسکار به عشایر



بهترین مستند کوتاه: «کولت» ساخته آنتونی جیاچینو و الیس دوپار، بهترین فیلم بین‌المللی: «یک دور دیگر» ساخته توماس وینتربرگ از دانمارک، بهترین صدا: «آوای متال» - نیکلاس بکر، جیمی بکشت، میشل کولونیس، کارلوس کوترز و فیلیپ بلد، بهترین طراحی تولید: «منک» - دونالد گراهام برت برای طراحی تولید و جان پاسکال برای طراحی صحنه، بهترین تدوین: «آوای متال» - میکال ای‌جی نیلسن، بهترین فیلمبرداری: «منک» - آریک مسراشمیت، بهترین جلوه‌های ویژه: «تنت» - اندرو جکسون، دیوید لی، اندرو لاکلی و اسکات فیشر، بهترین انیمیشن بلند: «روح» از پیکسار، بهترین چهره بردازی و مو: «بلک باتم ما رینی» - سرژیو لویز-ریورا، مانیل، جاکوینا ویلسون، بهترین ترانه: «پهودا و مسیح سیاه» - «مبارزه برای تو» موسیقی ساخته اچ‌ای‌ار و درنست امیل - ترانه از اچ‌ای‌ار و تیارا توماس.



بهترین مستند کوتاه: «کولت» ساخته آنتونی جیاچینو و الیس دوپار، بهترین فیلم بین‌المللی: «یک دور دیگر» ساخته توماس وینتربرگ از دانمارک، بهترین صدا: «آوای متال» - نیکلاس بکر، جیمی بکشت، میشل کولونیس، کارلوس کوترز و فیلیپ بلد، بهترین طراحی تولید: «منک» - دونالد گراهام برت برای طراحی تولید و جان پاسکال برای طراحی صحنه، بهترین تدوین: «آوای متال» - میکال ای‌جی نیلسن، بهترین فیلمبرداری: «منک» - آریک مسراشمیت، بهترین جلوه‌های ویژه: «تنت» - اندرو جکسون، دیوید لی، اندرو لاکلی و اسکات فیشر، بهترین انیمیشن بلند: «روح» از پیکسار، بهترین چهره بردازی و مو: «بلک باتم ما رینی» - سرژیو لویز-ریورا، مانیل، جاکوینا ویلسون، بهترین ترانه: «پهودا و مسیح سیاه» - «مبارزه برای تو» موسیقی ساخته اچ‌ای‌ار و درنست امیل - ترانه از اچ‌ای‌ار و تیارا توماس.

از مشکلات اقتصادی ایالت متحده آمریکا، آوارگی شده و همسرش نیز فوت کرده است. حالا «فرن» با بازی مک دورمند که از شرایط روحی بدی برخوردار است و گرفتاری‌های اقتصادی نیز بر او فشار آورده، سوار بر ون خود شده و به عنوان یک خانه‌دوش راهی جاده‌ها می‌شود تا آرامش خود را به دور از هیاهوی شهری به دست آورد. وی برای گذران زندگی، شغل‌های فصلی را انتخاب می‌کند و با پیوستن به گروه‌های آوارگانی که در خارج از شهرها دور هم جمع شده‌اند، می‌خواهد آرامش را در جایی دیگر تجربه کند. این گروه‌هایی در دل طبیعت و به دور از فضاهای شلوغ شهری، قرن را آرام می‌کنند و او به دنبال گمشده‌های روحی و معرفتی خود ترجیح می‌دهد به جای بودن در شهر و حتی کنار خانواده، در تنهایی عجیب خود با طبیعت پیوندی دوباره داشته باشد. «سرزمین آواره‌ها» با ایده‌ای نو و متفاوت نسبت به فیلم‌های چند سال اخیر در لایه‌های زیرین خود با روایت مشکلات فلج‌کننده اقتصادی در آمریکا درست است که کنایه‌های واضح به شرایط سخت اقتصادی در این کشور دارد ولی با فرار از زندگی پیچیده شهری و رفتن به آغوش طبیعت سعی دارد زیبایی‌های طبیعی آمریکا را نشان دهد. دوربین این فیلم در دوران سخت کرونایی، به دل جاده‌های کویری و بدون سکنه زده و می‌خواهد زیبایی‌های طبیعت بدون انسان را به رخ بکشد طبیعتی که شاید این روزها انسان به اصطلاح مدرن و ماشینی بیشتر از همیشه به آن احتیاج دارد.

## فهرست کامل برندگان نودوسومین دوره اسکار

بهترین فیلم: «سرزمین آوارگان»، بهترین بازیگر مرد: آنتونی هاپکینز برای «پدر»، بهترین بازیگر زن: فرانسس مک‌دورمند برای «سرزمین آوارگان»، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد: دنیل کالویا برای «پهودا و مسیح سیاه»، بهترین بازیگر نقش مکمل زن: یو-جونگ ییون برای «هینتاری»، بهترین کارگردان: کلویی ژائو برای «سرزمین آوارگان»، بهترین فیلمنامه اقتباسی: «پدر» - فلوریان زلر و کریستوفر همپتون، بهترین فیلمنامه اورجینال: «زن جوان» - امردال فنل، ویلیام نینز از جمله بازیگرانی هستند که «بلک باتم ما رینی» - آن راث، بهترین موسیقی: «روح» - ترنت رزنسور، آتیکوس راس، جان بانیتس، بهترین انیمیشن کوتاه: «هر اتفاقی بیفتد دوست دارم»، از نقلی‌لیکس، بهترین فیلم کوتاه: «دو غریبه دور» ساخته کوین دورانت و مایک کللی، بهترین مستند بلند: «معلم اختاپوس من» ساخته پبیا آریلیش، جیمز رید و کریگ فاستر،



حاشیه به جا مانده از اسکار ۹۳

## تخلیه بی خانمان‌ها از اطراف محل برگزاری مراسم اسکار

تجمع بی‌خانمان‌هاست، یکی از این بی‌خانمان‌ها به شبکه فاکس ۱۱ گفت که پلیس آنها مجبور کرده این محله را که یک ایستگاه تاریخی در آن قرار دارد تخلیه کنند. یکی بی‌خانمان دیگر نیز با تأیید این موضوع گفت: به ما گفته شده بود تا ساعت ۶ عصر روز جمعه فرصت داریم این منطقه را تخلیه کنیم، گفته می‌شود که شهر لس‌آنجلس حدود ۹۱ هزار بی‌خانمان دارد که بیشتر آنها در چادرهایی در مرکز این شهر تروتمند آمریکا زندگی می‌کنند.



رسانه‌های آمریکایی پیش از برپایی مراسم اسکار گزارش دادند که مقامات و پلیس لس‌آنجلس در ایالت کالیفرنیا به بی‌خانمان‌های ساکن در اطراف محل برگزاری آکادمی سینمایی اسکار دستور دادند که فوراً بسلط خود را از اطراف ایستگاه قطار اتحادیه در مرکز شهر لس‌آنجلس (محل برگزاری مراسم) جمع و منطقه را تخلیه کنند تا وجهه مراسم پر زرق و برق اسکار خراب نشود. بر این اساس جایزه اسکار در نزدیکی یک ایستگاه قطار در لس‌آنجلس برگزار شد که اطراف آن محل

ارائه بیش از ۳۰۰۰ اثر در مسابقه کارتون، کاریکاتور و پوستر

## حضور ۶۶ کشور در مسابقه «فلسطین تنها نیست»

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی گفت: هنرمندان ۶۶ کشور با آثارشان در مسابقه بین‌المللی «فلسطین تنها نیست» به عنوان نماینده ملت خود حضور یافتند و از مردم مظلوم فلسطین حمایت و برابر ظلم ایستادگی کردند. هنرمندان، فطرت پاک و پرطراوت هر جامعه‌ای هستند که با اقدام هنری و حضور بموقع خود بار دیگر به همه جهانیان یادآور شدند که به معنای واقعی کلمه فلسطین تنها نیست. رئیس حوزه هنری، فلسطین را مساله اول جهان اسلام و منطقه دانست و گفت: ان‌شاءالله فلسطین بزودی به صورت کامل و برای همیشه از چنگال ظالمان آزاد خواهد شد. جشن آزادی فلسطین از سوی مردم آن و تمام آزادی‌خواهان جهان به فضل الهی و با مجاهدت همه جهادگران و مدافعان مظلومان عالم بزودی برپا می‌شود. ۶۶ کشور در مسابقه بین‌المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «فلسطین تنها نیست» با ارائه بیش از ۳۰۰۰ اثر شرکت کردند.



کردند. خیانت دولت‌های یادشده از یساد و خاطر مردم مظلوم و تمام آزادی‌خواهان و مدافعان مظلومان نخواهد رفت. وی بیان کرد: هنرمندان ۶۶ کشور جهان با آثار خود در این مسابقه بین‌المللی، به عنوان نماینده ملت خود حضور یافتند و از مردم مظلوم فلسطین حمایت و برابر ظلم ایستادگی کردند. به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی دامان، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی در حاشیه دیدار از نمایشگاه گزیده آثار مسابقه بین‌المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «فلسطین تنها نیست» گفت: امروز توقیف داشتم از نمایشگاه کارتون، کاریکاتور و پوستر «فلسطین تنها نیست» بازدید کنم. آنچه در این نمایشگاه شاهد آن هستیم و موجب افتخار و غرور و امیدواری است، حضور کیفی و هنرمندانه نمایندگان از ۶۶ کشور جهان با آثار هنری‌شان است. همان‌طور که همه می‌دانند عظمت آن جمهوری اسلامی و به طور مشخص قدس و سازش با آن از سوی ائمه‌های فکر صهیونیستی و آمریکایی طراحی شده است که در پی آن برخی دولت‌های ذلیل منطقه با پذیرش طرح سازش در پیشروی آن مشارکت

در پی طرح مسائل جدایی طلبانه

## ۲ فیلم ایرانی از جشنواره فیلم‌های گردی لندن انصراف دادند

کده در لایه‌های زیرین به پدیده جدایی طلبی می‌پردازد و قرائتی وارونه از فرهنگ و هویت کردی به عنوان کهن‌ترین قومیت ایرانی و منطقه را ارائه می‌دهد. فیلم مستند «فرزندان شب» به کارگردانی بهروز نورانی‌پور و انیمیشن «خورشید آسمان، خورشید کاشی» ساخته زیبا ارزنگ محصول جمهوری اسلامی ایران هستند و با همین هویت به جشنواره‌های مختلف راه یافته و تحت هیچ عنوان شناسنامه دیگری معنا پیدا نمی‌کنند. آنچه جشنواره لندن خارج شدند. جشنواره فیلم‌های کردی لندن از سال ۲۰۰۱ آغاز به کار کرده است. در این جشنواره فیلم‌های سینمایی، کوتاه، انیمیشن و مستند که ارتباط مضمونی و محتوایی با فرهنگ کردی دارند، به نمایش می‌آیند. به نظر می‌رسد جشنواره فیلم‌های کردی لندن با ترویج و برجسته‌سازی مسائل مورد مناقشه و بی‌پایه و مطرح کردن آنها در بستر سینما و تمایز میان موقعیت سیاسی و فرهنگی مردمان کرد و... در پی تثبیت بستر و الگویی است



مستند «فرزندان شب» و انیمیشن «خورشید آسمان، خورشید کاشی» در پی طرح مسائل جدایی طلبانه در جشنواره فیلم‌های کردی لندن، از این جشنواره خارج شدند. به گزارش «وطن امروز» - به نقل از واحد ارتباطات و اطلاع‌رسانی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، مستند «فرزندان شب» و انیمیشن «خورشید آسمان، خورشید کاشی» محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی از جشنواره فیلم‌های کردی لندن خارج شدند. جشنواره فیلم‌های کردی لندن از سال ۲۰۰۱ آغاز به کار کرده است. در این جشنواره فیلم‌های سینمایی، کوتاه، انیمیشن و مستند که ارتباط مضمونی و محتوایی با فرهنگ کردی دارند، به نمایش می‌آیند. به نظر می‌رسد جشنواره فیلم‌های کردی لندن با ترویج و برجسته‌سازی مسائل مورد مناقشه و بی‌پایه و مطرح کردن آنها در بستر سینما و تمایز میان موقعیت سیاسی و فرهنگی مردمان کرد و... در پی تثبیت بستر و الگویی است