



پنجشنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۱۹۷

**دعای روز شانزدهم ماه رمضان**

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
اللهم وقفتي فيه لمواقفه الأبرار وجنتي فيه مرقفه الأشرار وأواني فيه بزخمتك الی دار القرار بالهتک یا الیه العالمین

خدا یا توفیق ده در آن به سازش کرن نیکان و دورم دار در آن از رفاقت بدان و جایم ده در آن با مهرت به سوی خانه آرامش به خدایی خودت ای معبود جهانیان

**تولویون**

**«حضار»**

**در شبهای قدر پخش نمی شود**

سرپال «حضار» ساخته علیرضا افخمی در شبهای قدر روی آنتن تلویزیون نمی رود و بعد از آن ادامه می یابد. به گزارش «وطن امروز»، «حضار» مطلق برنامه ریزی انجام نشده در ۲۵ قسمت آماده نمایش شده که ۱۷ قسمت آن، قبل از شبهای قدر و باقی بعد از این شبها از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. پخش این سریال از روز شنبه ۱۱ اردیبهشت ماه (۱۸ ماه رمضان) تا چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت ماه (۲۲ ماه رمضان) همزمان با شبهای قدر موقتاً متوقف و از شامگاه پنجشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه (۲۳ ماه رمضان) از سر گرفته می شود. مجموعه تلویزیونی «حضار» با مضمون نقد عرفان های کاذب، پر بیننده ترین سریال تلویزیون در تلویزیون است و در این سلیت و اپلیکیشن بیش از ۵ میلیون بازدید داشته است. این سریال به کارگردانی علیرضا افخمی و تهیه کنندگی محمدرضا توحید در مرکز سیمافیلیم تهیه و تولید شده است.

**مستند «چرا سوره» روی آنتن شبکه یک سیما**

مستند «چرا سوره» امشب پنجشنبه ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه یک سیما می رود. به گزارش «وطن امروز»، مستند «چرا سوره» به کارگردانی وحید فراهانی پنجشنبه ۹ اردیبهشت ساعت ۱۸ از شبکه یک سیما پخش می شود. این مستند که محصول سازمان هنری - رسانه ای اوج است توسط سیدحسین نصرالله، مدیر کل حزب الله لبنان در گفت و گو با تلویزیون المیادین در سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی تحسین شده بود. مستند «چرا سوره» روایتی است متفاوت به بحران و جنگ سوریه، که تا به حال در رسانه های بین المللی حرفی از آن بازگو نشده و کمتر به آن پرداخته شده است. عوامل مستند «چرا سوره» عبارتند از: کارگردان: وحید فراهانی، پژوهشگر: وحید فراهانی و روح الله بیگدلی، مدیر تولید: سیدمجتبی حسینی، تصویربردار: هادی امین احمدی، تدوینگر: وحید فراهانی، نویسنده: مهدی نعمت الهی، گوینده انگلیسی: حسن توتکی، گوینده فارسی: ابراهیم ربیعی. این مستند محصول سازمان هنری - رسانه ای اوج است.

**موسیقی**

**مجوزهای دفتر موسیقی در هفته سوم فروردین**

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعداد البوم و تک آهنگ هایی را که در هفته سوم فروردین مجوز گرفتند، اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز» در هفته سوم فروردین دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز ۱۹۵ تک آهنگ و ۱۶ البوم را صادر کرده است. در این هفته ۲ البوم «سبا» و ۷ البوم شامل «درنا»، «جنینس»، «لو»، «گرایلی»، «نوائی»، «سردار عیوض خان» و «اینجمنه» که همگی در حوزه موسیقی نواحی هستند، از دفتر موسیقی وزارت ارشاد مجوز انتشار گرفتند. موسیقی این البوم ها از مقام های موسیقی شمال خراسان است و توسط رحیم رضایی یکی از نوازندگان این خطه روایت شده است و نامی از آهنگساز این مقام در دست نیست. برای این آثار فقط مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر است.

**سینما**

**محمدرضا فروتن**

**در «جزیره» سیروس مقدم**

تصویربرداری سریال «جزیره» به کارگردانی سیروس مقدم در درام کمدی و اجتماعی ساخته است. این بار محمدرضا فروتن به عنوان نخستین بازیگر سریال «جزیره» به کارگردانی سیروس مقدم معرفی شد. این روزها جزیره کیش از وضعیت قرمز کرونایی خارج شده است و گروه مشغول ضبط تصاویر مربوط به سریال هستند. محمدرضا فروتن، بازیگر سینما و تلویزیون که پیش از این تجربه بازی در سریال های نمایش خانگی را داشت، در جدیدترین حضورش به عنوان بازیگر سریال «جزیره» به کارگردانی سیروس مقدم مقابل دوربین این سریال رفته است. فروتن پیش از این بازی در سریال «مانکن» را تجربه کرده بود و این روزها در جزیره کیش مقابل دوربین دومین سریال نمایش خانگی سیروس مقدم رفته است. سیروس مقدم که پیش از این سریال های پر مخاطبی را برای تلویزیون در ژانرهای درام، کمدی و اجتماعی ساخته است، این بار با فیلمنامه ای به قلم علی طالب آبادی سراغ قصه ای درام و اجتماعی رفته است. سریال «جزیره» به تهیه کنندگی منوچهر محمدی و امیرحسین حیدری تولید خواهد شد.

**خبر**

**قاسم دل ها تماشا می شد**

نماهنگ «قاسم دل ها» به همت فرهنگسرای ارسباران تولید و منتشر شد. «وطن امروز» به نقل از مدیریت روابط عمومی منطقه ۱۳، این نماهنگ با اجرای گروه سرود بین المللی محراب، شعر حسین عبیدی و مشارکت موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس تهیه و از سوی فرهنگسرای ارسباران منتشر شد.

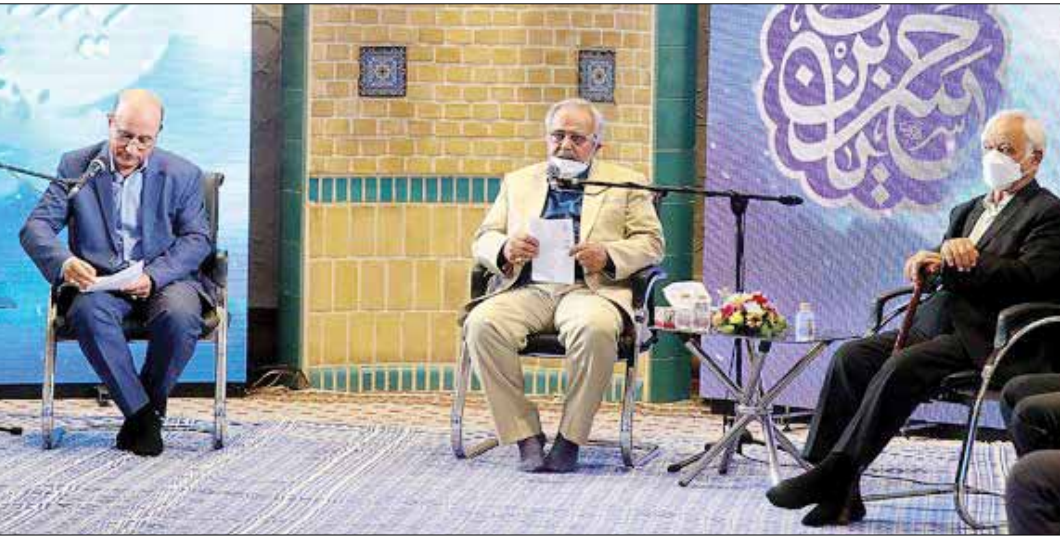
حضرت امیر المومنین (ع)  
هر که بهترین خصلت او ادبش نباشد، مکتدین حالت او تباهی است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی  
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سر دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸  
تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸  
نمابر: ۶۶۱۲۷۲۸  
info@vataneeruz.ir  
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۲۲۲  
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۳  
سازمان آگهی: ۶۱۰۸۶۱۶۳  
چاپ: موسسه چاپ و برتر برنا



**دیدار ماه با طعم دل تنگی**



گروه فرهنگ و هنر: ماه رمضان هر سال شعرای انقلاب اسلامی سعادت دیدار با مقام معظم رهبری را داشتند که متأسفانه سال گذشته و امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا امکان برای این نشست وجود نداشت. حوزه هنری انقلاب اسلامی به منظور بزرگداشت این مناسبت که به تعبیری سال تحویل شعر فارسی است، برنامه تلویزیونی زنده ای ترتیب داد تا جمع محدودی از شاعران در قالب «دیدار ماه» به یاد دیدارهای هر ساله با رهبر انقلاب شعرخوانی کنند.

«دیدار ماه» سه شنبه ۷ اردیبهشت ماه در حوزه هنری و در قالب پخش مستقیم تلویزیونی برگزار شد. برنامه «دیدار ماه» که از شبکه ۲ سیما پخش شد، هر سال در قالب دیدار حضوری

**دیدارهای شعرا با رهبر انقلاب کارکرد ویژه فرهنگی داشت**

دیدار رهبری می رفتند. این ۲ سال قطعاً دل تنگی هایی برای شاعران با خود به همراه داشته است؛ کمی از این فضا بگویید. فضای صمیمانه و انسی که در برنامه های ماه رمضانی دیدار رهبری وجود دارد، با چنین دیدارهایی جبران شدنی نیست و پیامی که حضرت آقا به پهنه این دیدار صادر کرده بودند گواه این مطلب بود که دیدارهای دروازه نتهتها در این خصوص کفایت نمی کند، بلکه جبران آن لحظه های شیرین را ندارد. البته ایشان بزرگوارانه از جانب خودشان گفته بودند و اشتیاق شان را نسبت به این دیدارها بیان کرده بودند ولی این اشتیاق از این طرف هم بشدت وجود دارد و در پیام شان نوشته بودند که این دیدارهای تصویری کام ما را تلخ می کند؛ هر چند فراتر از این باور دارم که دیدارهای ماه رمضانی شعرا با رهبری یک کارکرد خیلی ویژه در فضای فرهنگی کشور دارد و آن یادآور شدن جایگاه و اهمیت شعر و همچنین یادآوری به مسوولان کشور است که مقام نخست کشور و ولی امر مسلمین جهان زمانی را به طور ثابت در مدت طی و با اشتیاق برای شعر می گذارند ولی خیلی از مسوولان ما اولاً جایگاه شعر را خیلی نمی شناسند و ثانیاً چنین ارزش و اهمیت و وقتی را برای آن قائل نمی شوند.

دیدارهای رهبری با شعرا که گزیده های

**تقدیم به مدافعان سلامت**

سبز همچون سرو حتی در زمستان ایستادم  
کوهم و محکم میان باد و توفان ایستادم  
بر تنم رخت سپیدی چون لباس رزم مانده  
خاکریز اینجاست، جان بر کف به میدان ایستادم  
خوردام سوگند باید مرهم هر درد باشم  
قول دادم، پای سوگندم به قرآن ایستادم  
پای تخت هر مریضی پای سجاده ست گویا  
در نماز عشق با چشمان گریان ایستادم  
اشکهایم را نبیند هیچکس، باید بخندم  
من که دور از خانه، دل تنگ عزیزان ایستادم  
از پرستار بزرگ کربلا یاری گرفتم  
با بصوری گرچه غمگین و پریشان ایستادم  
جمع ما بوی شهادت می دهد این روز و شبها  
بین همکاران خود بین شهیدان ایستادم  
سرفه خشک و گلوی خشک و تب... لرزید پایم  
زیر لب گفتم سلام ای شاه عطرشان! ایستادم  
ایستادم در دل موج پلا... دنیا بداند  
تا زخم بر دفتر مهر مگر پایان ایستادم  
شاخه سبز دعا، رخت سپید و دیده خون  
من به پای خانه خود، پای ایران ایستادم  
سعید تاج محمدی

**غزلی برای شهید آوینی**

چگونه توان گفت شعری برایت  
که در آن بکنجد صدایت، صدایت...  
صدایی از اعماق رموز فطرت  
صدایی به رنگ چراغ هدایت  
چنان در سرت بود شوق رهیدن  
که همین نیز انداخت خود را به پایت  
فراوان سفر کرده ام کربلا را  
ولی تشنه ام، تشنه کربلایت  
همان کربلایی که در فتح خونت  
زده خیمه در منزل بی نهایت  
شهادت شد آغاز تو بعد پایان  
همان انتهایی که شد ابتدایت  
تو را قالب تصویر امروز کم داشت  
نشاندند سیمرغ ها را به جایت  
تو را «اروی فتح» خواندند اما  
صدای تو کرده است فتح روایت  
محمد رسولی

**حریم من**

نمی دانم چرا از خاطرات تلخ خرسندم  
که بین کوهی از دلواپسی ها باز می خندم  
نمی دانم صبورم کرده زخم از دوستان خوردن!  
و شاید تکه سنگی از تبار بغض الوندم  
پر از تنهایی ام، می ترسم از حس صمیمیت  
تمام فعل های مفردم را جمع می بندم  
اگر چه راه و رسم دلبری را هم نمی دانم  
همیشه متهم بودم که لبخند است ترفندم  
گناه کم نیابورن برغم شکستن هاست  
شبهه رویش هر باره در پایان اسفندم  
کسی را در حریم امن «من» با «من» نمی خواهم  
فقط محتاج آغوش پر از مهر خاوندم  
معصومه (تصنیف) مرادی احمر

**فیلم تحسین شده جشنواره ونیز راهی فجر جهانی می شود**

«پدر ما» به کارگردانی کلودیو نوچه در جشنواره جهانی فیلم فجر حضور داشت. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «پدر ما» سومین ساخته کلودیو نوچه کارگردان اهل ایتالیا است. این فیلم در بخش مسابقه هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز (ناله) به نمایش درآمد و جایزه گویا ولیی برای بهترین بازیگر مرد به «پیرفرانسکو فلورینو» و جایزه گروه فیلمبرداری به «رافالو ایل تو» اهدا شد.

این فیلم برگرفته از زندگی شخصی کارگردان و روایت دیدار ۲ فرد در زمان حال است که بازگشتشان به خاطرات گذشته مستلزم انتقالی درناک است؛ ۲ شخص که پیمان دوستی می بندند و در نهایت با یکدیگر روایتی دیگرگونه از زندگی را شکل می دهند. همه مسائل از دیدگاه والریو مطرح می شود که قهرمانش، پدر پلیس و مقتدرش است. روایت



**فراخوان سی و نهمین جایزه کتاب سال منتشر شد**

فراخوان سی و نهمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران توسط دبیرخانه این رویداد منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، دبیرخانه سی و نهمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران با انتشار فراخوان این دوره جایزه مذکور، از ناشران، پژوهشگران، محققان، مؤلفان، مترجمان و مصححان دعوت کرد با ثبت نام در تارنمای اینترنتی www.ketabsal.ir کتاب یا کتاب های پیشنهادی خود را تا ۳۱ شهریور ماه سال ۱۴۰۰ به دبیرخانه این جایزه ارسال کنند.

این جایزه با هدف حمایت و تشویق مؤلفان، مترجمان و مصححان و ناشران سراسر کشور و ارتقای فرهنگ جامعه اسلامی ایران و حفظ استقلال و هویت فرهنگی در بهمن ۱۴۰۰ برگزار می شود. بر اساس این فراخوان، آثار اسالی باید برای نخستین بار در سال ۱۳۹۹ منتشر شده باشند

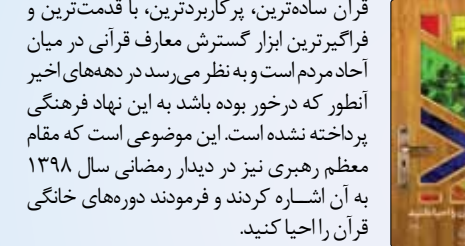


**راهاندازی پویش «جلسات خانگی قرآن کریم»**

**لزوم حفظ اصل مردمی بودن جلسات قرآن**

قرآن ساده ترین، پرکاربردترین، با قدمت ترین و فراگیرترین ابزار گسترش معارف قرآنی در میان آحاد مردم است و به نظر می رسد در دهه های اخیر آنطور که درخور بوده باشد به این نهاد فرهنگی پرداخته نشده است. این موضوعی است که مقام معظم رهبری نیز در دیدار رضائی سال ۱۳۹۸ به آن اشاره کردند و فرمودند دوره های خانگی قرآن را احیا کنید.

دبیر جامعه فرهنگی - قرآنی عصر درباره استقبال مردم از پویش «جلسات خانگی قرآن کریم» تصریح کرد: جلسات خانگی قرآن کریم یکی از فراگیرترین ابزارهای فرهنگی بوده که در سرتاسر جغرافیای فرهنگی کشور، مان گسترده است و این بدین معناست که جدا از این پویش، مردم ما قرن ها است به این جلسات اهمیت می دهند و برای آن قداست ویژه قائل هستند.



دبیر پویش جلسات خانگی قرآن کریم گفت: سامانه جلسات خانگی قرآن کریم همزمان با ماه مبارک رمضان آغاز به کار کرد و در ابتدای فعالیتش ۱۱۱۴ جلسه در آن ثبت شد.

به گزارش «وطن امروز»، سامانه جلسات خانگی قرآن کریم همزمان با ماه مبارک رمضان آغاز به کار کرد. حجت الاسلام سیدمصطفی حسینی، دبیر پویش جلسات خانگی قرآن کریم در گفت و گو با فارس، درباره اهداف اجرای این طرح گفت: بسیاری از هموطنان ما به برکت این ماه عزیز به واسطه محدودیت های کرونایی، اقدام به برگزاری جلسات خانوادگی قرآن کرده اند. این سامانه با هدف شناسایی جلسات خانگی قرآن کریم و حمایت از این جلسات در زمینه هایی چون اهدای متبرکات، تربیت مربی، آموزش، اعزام استاد، تأمین نرم افزار و راهاندازی شده است. وی ادامه داد: همزمان با ماه مبارک رمضان، سامانه ای تحت عنوان سامانه «جلسات خانگی قرآن کریم» به آدرس www.jkqk.ir آغاز به کار کرده است، علاقه مندانی که قصد دارند جلسات خانگی قرآن کریم را در منازل خود برپا کنند، می توانند با ثبت نام در این سامانه از خدماتی که بیان شد بهره مند شوند.

دبیر پویش مردمی «جلسات خانگی قرآن کریم» در ادامه از ثبت یک هزار و ۱۱۴ جلسه در سامانه جلسات خانگی قرآن کریم همزمان با ولادت امام حسن مجتبی (ع) خبر داد و گفت: همراهم اصلی ما در این پویش، فعالان قرآنی مخلص و با انگیزه های هستند که در استان های مختلف جهت به ثمر نشستن این پویش تلاش می کنند.

**راهاندازی پویش در راستای منویات رهبر انقلاب**  
حجت الاسلام سیدمصطفی حسینی، دبیر پویش «جلسات خانگی قرآن کریم» درباره اهداف راهاندازی این پویش اظهار کرد: این پویش با هدف گسترش کمی و کیفی گفتگومان جلسات خانگی قرآن کریم آغاز شده است. جلسات خانگی