

دعای روز هجدهم ماه رمضان
بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم تَبَهَّنِي فِيهِ لَبِزَاتِ أَسْحَارِهِ وَنَوِّزْ فِيهِ قَلْبِي بِضِيَاءِ
 أَنْوَارِهِ وَخَذْ بِكُلِّ أَغْضَائِي أَلِي اتِّبَاعِ آثَارِهِ يَنْبُورِكَ يَا مَنْوَّرَ
 قُلُوبِ الْعَارِفِينَ.
 خدا یا آگاهی نام نما در آن برای برکات سحرهایش و
 روشن کن در آن دلم را به یرتو انوارش و په کار بگیر
 همه اعضايم را به پیروی آثارش، به نور خودت ای
 روشنی بخش دل های حق شناسان.

تولویون

«سرزده» جایگزین «حضر» می شود



سریال «سرزده» با حضور زنده یاد علی انصاریان، شبهای قدر از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.
 به گزارش «وطن امروز» با توجه به فرارسیدن شبهای قدر، سریال «حضر» از شنبه ۱۱ تا چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ماه پخش نمی شود و به جای آن مینی سریال «سرزده» در کنار پخش بخش شبکه یک قرار می گیرد.
 «سرزده» کاری از صدا و سیما می باشد و در مرکز خراسان رضوی است که با نقش آفرینی مرحوم علی انصاریان، بهرنگ علوی، نسیم ادبی، رویا میرعلمی، رحیم نوروزی و امید شکرایی در سال گذشته ساخته شد. این مجموعه به کارگردانی بهادر اسدی، قصه رضا و اصلان را روایت می کند که رقیب کشتی چوخه بوده و از دوستان قدیمی هستند اما حالا رضا، پلیس شده و اصلان هم به کارهای خلاف رو آورده است. رضا ۴ سال قبل موفق شده اصلان را دستگیر کند، اصلان اکنون از زندان آزاد شده و در شب ۱۹ ماه مبارک رمضان که شرایط کرونایی در ایران حاکم است، قصد انجام آخرین کار و توبه کردن را دارد که کارهایش خراب می شود.

کتاب

رمان «توبوس شهیدا» منتشر می شود

رمان نوجوان «توبوس شهیدا» نوشته محمدرضا شرفی خبوشان توسط انتشارات خط مقدم بزودی منتشر خواهد شد.

به گزارش «وطن امروز»، رمان نوجوان «توبوس شهیدا» نوشته محمدرضا شرفی خبوشان توسط انتشارات خط مقدم بزودی منتشر خواهد شد. این رمان، دارای داستانی شیوا و جذاب برای نوجوانان است که بر اساس زندگی سردار شهید محمدعلی الهادی نوشته شده است.

شعر

هنوز حاج قاسم حریف می طلبد



احمد بابایی، شاعر در برنامه سحرگاهی «وقت سحر» شبکه افق سروده جدیدش را در واکنش به صحبت های اخیر درباره شهید حاج قاسم سلیمانی قرائت کرد که در ادامه از نظرات می گذرد.
 او در فاطمی است و وقت ظهور، شب او صبح عید خواهد شد/ حاج قاسم به خون خود آموخت، مرد میدان شهید خواهد شد
 اگر امن است خیمه گاه و حرم، شک نکن صاحب علم زنده است/ کندخدا را بگو به کوری تو، حاج قاسم هنوز هم زنده است
 حمزه کش های بی جگر ز حسد، در آحد طعنه بر آحد بزنند/ چه خیالی است که شب کوران، پشت خورشید حرف بد بزنند

سینمای جهان

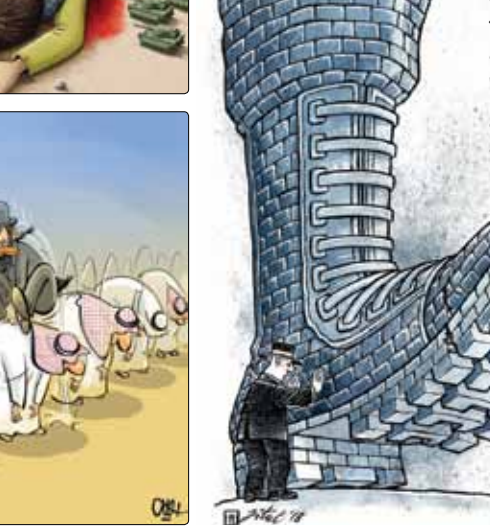
تکلیف جشنواره برلین

یک ماه دیگر روشن می شود

مسئولان جشنواره فیلم برلین گفته اند برگزاری حضوری این جشنواره در ماه ژوئن به یک چالش بزرگتر از پیش بدل شده و تکلیف آن ماه آینده روشن می شود. به گزارش «وطن امروز» با توجه به قانون اخیر مقابله با شیوع کرونا که توسط دولت آلمان وضع شده، مسئولان برلیناله می گویند برگزاری حضوری این جشنواره در تابستان، اکنون چالشی بزرگتر از پیش است. در بیانیه ای که مسئولان برلیناله منتشر کردند، گفته شده مدیران جشنواره در حال گفت و گو با مقامات هستند تا تعیین کنند کدام عیدی برای برگزاری رویداد در فضای آزاد چگونه می تواند عملی شود. این در حالی است که دولت محدودیت های گسترده تر قرنطینه از جمله بسته شدن سینماها را تا ۹ تیر تمدید کرده است. جشنواره قرار بود از ۳۰ تا ۳۰ خرداد به صورت حضوری برگزار شود.



به صورت آنلاین در سایت ایران کارتون به نمایش درآمد و بازدید بالایی داشت، همچنین ۲۲۷ هنرمند ایرانی در بخش های مختلف این مسابقه بین المللی شرکت کردند که بسیار چشمگیر است و نشان می دهد هنرمندان کشورمان حساسیتشان نسبت به بحث مقاومت در عرصه بین الملل زیاد است. دبیر مسابقه بین المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «فلسطین تنها نیست» درباره برپایی نمایشگاه در کشورهای مختلف گفت: خوشبختانه ۸ کشور این آثار را به شکل فیزیکی و حضوری به نمایش خواهند گذاشت. کشورهای مثل لبنان، سوریه، عراق، افغانستان، اندونزی، مالزی و ترکیه نمایشگاههایی با محوریت این آثار برگزار خواهند کرد. مراسم اختتامیه مسابقه بین المللی «فلسطین تنها نیست» روز جمعه ۱۷ اردیبهشت ماه به صورت مستقیم از شبکه افق سیما پخش می شود. به دلیل شرایط ناشی از کرونا تنها یکی از برگزیدگان که از کشور ترکیه است، در این مراسم حضور خواهد داشت. در این مراسم همچنین پیامهای برگزیدگان خارجی و برخی داوران خارجی را نیز پخش خواهد شد. ۲ فیلم مستند مرتبط با این موضوع نیز تهیه شده که در همین ایام روی آنتن خواهد رفت و غیر از پخش زنده مراسم اختتامیه از شبکه افق، این مراسم به صورت آنلاین از شبکه های مجازی نیز پخش خواهد شد.



دروغین به برخی کشورهای عربی هم رسوخ کرده است. به عنوان مثال یک کاریکاتور بیست اردنی به نام «عماد حجاج» کاریکاتوری را درباره عادی سازی رابطه امارات و رژیم صهیونیستی کشید که بلافاصله به زندان رفت. شجاعی طباطبایی، هنرمند کاریکاتور بیست در بخش دیگری از سخنانش گفت: فراخوان مسابقه بین المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «فلسطین تنها نیست» همراه ۹۹ منتشر و یک بار هم به دلیل استقبال زیاد مهلت ارسال آثار تا پایان آذرماه همان سال تمدید شد. این مسابقه بین المللی در ۲ بخش «کارتون و پوستر» و «کاریکاتور» برگزار شد که در بخش کارتون و پوستر موضوع عادی سازی روابط با رژیم صهیونیستی مدنظر بود و موضوع پخش کاریکاتور این مسابقه نیز به «سازشکاران» اختصاص داشت.

آثار منتخب هنرمندان ۶۶ کشور در مسابقه بین المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «فلسطین تنها نیست» به نمایش درآمد

هنرمندانی که فلسطین را تنها نگذاشتند

خواهند داد. بزودی شرایط تغییر خواهد کرد اما همه سازشکاران باید بدانند روابط با یک رژیم اشغالگر و انسان کش غیرقابل بخشش است. حوزه هنری تلاش خواهد کرد بانی چنین مسابقات و رویدادهای فرهنگی - هنری باشد تا با صدای بلند به اقصی نقاط این کره خاکی پیام «فلسطین تنها نیست» را مخابره کند. همچنین سیدمسعود شجاعی طباطبایی، مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و دبیر مسابقه بین المللی پوستر، کارتون و کاریکاتور «فلسطین تنها نیست» در گفت و گو با «وطن امروز» درباره چنین رویدادهایی گفت: ما در بخش دوم آخرین دوره «مسابقه بین المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر فلسطین تنها نیست» به بحث موجودیت فلسطین تأکید داشتیم. در جریان جنگ دوم جهانی عاملان جنگ مشخص بودند و سوال اینجاست که چرا سرزمینی از همان کشورهای عمل جنگ به یهودیان داده نشد. این یک سوال جدی است که باید به آن پاسخ داده شود.

وی ادامه داد: بحث بعدی عادی سازی روابط با رژیم صهیونیستی است. همه اما باید بدانند بحث عادی سازی این روابط باعث نمی شود فلسطین تنها بماند. بد نیست بدانید مردم همین کشورهایی که از در دوستی با رژیم صهیونیستی درآمده اند، از این اتفاق بسیار ناراضی و مخالف آن هستند. از طرف دیگر اینکه کشورهای عربی اعلام می کنند به شکل جدی کنار فلسطین ایستاده اند، یک ادعای مضحک است. به همین خاطر بخشی تحت عنوان سازشکاران در این مسابقه داشتیم که به کاریکاتور اختصاص داشت و شروع این اتفاق از حرکت و سازش انورسادات با رژیم صهیونیستی آغاز شد. این هنرمند ادامه داد: نکته آخر اینکه آزادی بیان با مصادیق موجود در کشورهای غربی همخوانی ندارد و می بینیم که سختگیرانه ترین مجازات ها برای هولوکست و نفی آن در نظر گرفته شده است و در نتیجه شاهد این هستیم که آزادی بیان روهایی دوگانه دارد. به عنوان مثال، همیشه به اتفاقات زرد و پرحاشیه بود و همیشه به اتفاقات جنجالی رو می آورد. توهین چند وقت پیش این نشریه به اسلام نیز قلب میلیاردها انسان را جرحه ر کرده و این مصداق آزادی بیان نیست، از سوی دیگر شاهد هستیم این آزادی بیان



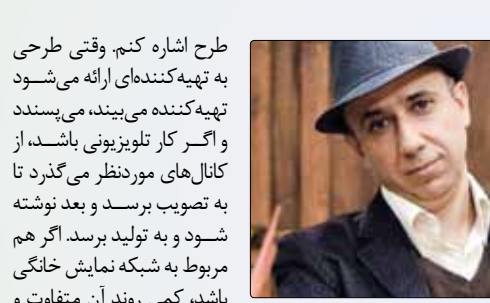
علی میرمیرانی از خرید امتیاز یکی از رمان های خود توسط محمدرضا تخت کشیان برای اقتباس و ساخت یک سریال طنز خیر داد. به گزارش «وطن امروز»، علی میرمیرانی، نویسنده و فیلمنامه نویس درباره وضعیت فروش کتابهایش در بحران کرونا گفت: روزهای کرونا به بازار نشر صدمه زده و کتلفروشی ها دائم بسته است. من خدا را شاکرم که با وجود اینکه فضا برای خرید کتاب سخت و غیرمعمول است اما کماکان اقبال وجود دارد و حتی برخی آثارم اخیرا به چاپ های جدید رسیده است. وی ادامه داد: اخیرا چاپ نوزدهم کتاب «چقدر خوبیم ما» منتشر شد. همچنین کتاب «دری روی» از مجموعه ۳ رمان «هر دم بیل» نیز در همین بهار به چاپ ششم رسید. میرمیرانی که در سال های اخیر در حوزه نگارش فیلمنامه و مجموعه های نمایشی هم فعالیت داشته است، درباره اینکه چرا کمتر اقتباسی از کتابها در حوزه تولید صورت می گیرد، گفت: اقتباس در ایران خیلی کم است، همان اقتباس های اندکی هم

وی در پایان گفت: این رویدادها و مسابقه ها بهانه ای است برای یادآوری به کسانی که فکر می کنند با بازی های کودکان سیاسی می توانند آرمان فلسطین را به دست فراموشی سپارند. می خواهم به این کشورها و سردمداران آنها یادآوری کنم جغرافیای سیاسی و امنیتی در منطقه ما تغییر کرده و دوران بز درو تمام شده است. اگر اینان بازی سیاسی علیه فلسطین را شروع کنند، همه هنرمندان با زبان فرهنگ به این لکه ننگ و خیانت پاسخ در خوری

کتاب طنزی که سریال می شود
 طرح اشاره کنم. وقتی طرحی به تهیه کننده های ارائه می شود تهیه کننده می بیند، می پسندد و همان طرح را به کار می برد. این مسابقه بین المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «فلسطین تنها نیست» شرکت کردند که نمایشگاه گزیده ای از این آثار در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری برپاست. بیشترین آثار از کشور ترکیه با ۶۲ اثر و سپس اندونزی و چین هر کدام با ۴۲ اثر ارسال شد. در بخش کارتون ۷۹۸ اثر، پوستر ۳۰۲ اثر و در بخش کاریکاتور ۲۰۴ اثر به مرحله اول راه پیدا کردند که همه این آثار

می دهد و با قوانین داخلی هم نوشته شده است، وقتی قرار است به سریال تلویزیونی تبدیل شود مجوز نمی گیرد چرا که خطوط قرمز تلویزیون بارش با فرهنگ فرق می کند. میرمیرانی به اقتباس از یکی از آثار خودش اشاره و عنوان کرد: بتازگی محمدرضا تخت کشیان رمان سه گانه مرا با نام «هردمیل» خوانده است و با من صحبت کرد تا از آنها سریال بسازد و بر این اساس امتیاز رمان را هم از نشر چشمه خریداری کرد. این سه گانه با اقبال خوانندگان روبه رو شده بود اما برای خود من سوال شده بود که چه شد او سراغ اقتباس از این کتابها آمده است که پاسخش این بود که «وقتی فردی طرحی می آورد، نمی داند خروجی آن چه خواهد شد اما وقتی ۳ جلد رمان می خوانم کل قصه را اعم از کاراکترها، خرده داستان ها و فضای آن متوجه می شوم». نگاه این تهیه کننده به طور کلی نسبت به کتاب و اقتباس از آثار ادبی، حرفه ای است و خودش هم به طرز حیرت انگیزی کتاب می خواند و همین نگاه در اقتباس از کتابها باید در میان دیگر تهیه کنندگان هم باشد.

کتاب طنزی که سریال می شود



طرح اشاره کنم. وقتی طرحی به تهیه کننده های ارائه می شود تهیه کننده می بیند، می پسندد و همان طرح را به کار می برد. این مسابقه بین المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «فلسطین تنها نیست» شرکت کردند که نمایشگاه گزیده ای از این آثار در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری برپاست. بیشترین آثار از کشور ترکیه با ۶۲ اثر و سپس اندونزی و چین هر کدام با ۴۲ اثر ارسال شد. در بخش کارتون ۷۹۸ اثر، پوستر ۳۰۲ اثر و در بخش کاریکاتور ۲۰۴ اثر به مرحله اول راه پیدا کردند که همه این آثار

رومن پولانسکی «کاخ» را در پاییز کلید می زند

رومن پولانسکی برای ساخت «کاخ» یک بار دیگر روی صندلی کارگردانی می نشیند. به گزارش «وطن امروز»، رومن پولانسکی، فیلمساز جنجالی بار دیگر پشت دوربین می رود و این بار قصد دارد فیلمی با عنوان «کاخ» بسازد. «کاخ» درامی است که داستانش شب سال ۱۹۹۹ در یکی از هتل های لوکس سوئیس رخ می دهد و داستان زندگی چند تن از میهمانان به هم گره می خورد. خبر ساخته شدن این فیلم از سوی پائولو دل برو کو، مدیرعامل شبکه «رای سینما» ایتالیا که به عنوان تولیدکننده فیلم در این پروژه حضور دارد، اعلام شد. برزی اسکولیموفسکی، دیگر فیلمساز مشهور لهستانی فیلمنامه این فیلم را در کنار پولانسکی نوشته است. دل برو کو در مصاحبه خود گفت: نخستین نسخه فیلمنامه چند روز پیش به دست من رسید. نمی توانم جزئیات آن را فاش

کنم، چون پولانسکی اجازه این کار را نداده است. کارگردان های بزرگ از فیلم های شان بشدت مراقبت می کنند. در پاییز فیلمبرداری شروع می شود.
 فیلم قبلی پولانسکی، «یک افسر و یک جاسوس» نیز از سوی همین کمیته تولید شده بود که برای نخستین بار در جشنواره ونیز اکران شد و جایزه بزرگ هیات داوران را کسب کرد و چندین جایزه سزار از جمله جایزه بهترین کارگردانی را هم از آن خود کرد. دل برو کو گفت: می دانم که جنجال هایی در اطراف پولانسکی وجود دارد اما ما از زاویه هنری به کار نگاه می کنیم و کیفیت داستان هاست که برای ما اهمیت دارد، نه داستان های شخصی. در جشنواره ونیز اکران «یک افسر و یک جاسوس» با اعتراضاتی همراه شد اما فیلم جایزه بزرگ هیات داوران را دریافت کرد.

آلبوم «رسم مناجات» منتشر شد

مرکز موسیقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی با مشارکت مرکز موسیقی سازمان صداوسیما آلبوم «رسم مناجات» را در دسترس شنوندگان قرار داد. به گزارش «وطن امروز»، مرکز موسیقی حوزه هنری همزمان با ماه مبارک رمضان آلبوم موسیقایی «رسم مناجات» را منتشر کرد. مرکز موسیقی حوزه هنری که سال ۱۳۹۹ همزمان با ماه مبارک رمضان با همکاری مرکز موسیقی صداوسیما آلبوم «شهر مناجات» را شامل آوازهایی در مناجات از استادان برتر موسیقی ایرانی منتشر کرده بود، در راستای سیاست های اصولی کلی خود همزمان با ماه مبارک رمضان ۱۴۰۰ آلبوم «رسم مناجات» را با توجه به استقبال کم نظیر مخاطبان و علاقه مندان و در پاسخ به این شعور علاقه مندی منتشر کرد. در تولید آلبوم «رسم مناجات» که با یاری آ خواننده شخص از نسل های مختلف کشور تولید شده

آلبوم «رسم مناجات» منتشر شد

تمام همت تولیدکنندگان معطوف بر این نکته بوده است که ظرافت ها و ظریف های شعر و موسیقی ایرانی در شناساندن ابعاد زیبایی این ماه مبارک و سماع و نظر مخاطبان ویژه جوانان و نوجوانان برسد. در این آلبوم که مشتمل بر ۸ قطعه موسیقایی با نام های «گره گشا»، «باز آ»، «وصال تو»، «هور تجلی»، «سزاوار»، «غیر از تو نخواهم»، «تمشایی» و «تو دستم را گرفتی» در ماه های دستگاهی آفشاری، سه گانه بیات ترک، شور و مثنوی سه گانه تدارک دیده شده است. قاسم رفعتی، مظفر شفیعی، سیدرضا طباطبایی، سیدجلال الدین محمدیان، مهدی محمدی، مهدی شهسوار، مهرازان یکتا و اشکان کمانگری به عنوان خواننده حضور دارند. اشعار این آلبوم نیز از ریاضی بزدی، ابوسعید ابی الخیر، مولوی، حافظ، سجاد سامانی، خواجه عبدالله انصاری، محمدمهدی سبیر و پروین اعصمائی است.

محتوایی قرار است خدماتی در حوزه های آموزش، حفظ، تلاوت و تفسیر قرآن، کودک و نوجوان، بین الملل، مشاوره، پاسخگویی به سؤالات و شبهات و... ارائه شود.
 قرآن کتاب رشد و شیوع شعار نمایشگاه امسال
 نمایشگاه امسال با شعار «قرآن کتاب رشد و آموزش» برگزار می شود و پوستر نمایشگاه طی مراسمی با حضور معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد. نخستین نمایشگاه مجازی قرآن کریم توسط معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری خانه کتاب و ادبیات ایران و شرکت پست جمهوری اسلامی ایران از تاریخ ۱۱ لغایت ۲۱ اردیبهشت ماه سال جاری (۱۸ تا ۲۸ ماه مبارک رمضان) برگزار می شود.

از صبح امروز با حضور حدود ۱۰۰۰ فعال قرآنی
نمایشگاه مجازی قرآن کریم آغاز به کار کرد
 به فروش محصولات فرهنگ، مذهبی و دفاع مقدس خصوصا کتاب است که در این راستا ۵۴۴ ناشر و ۴۳۰ مؤسسه دینی و قرآنی محصولات و خدماتشان را در نمایشگاه امسال عرضه می کنند. از آنجا که خرید از نمایشگاه امسال به صورت مجازی است، طی هماهنگی با شرکت پست جمهوری اسلامی ایران خریدهای علاقه مندان به صورت رایگان برای آنها ارسال می شود همچنین همه محصولاتی که در نمایشگاه امسال ارائه می شوند با ۲۰ درصد تخفیف

فروخته می شود.
 اعطای بن خرید به ۱۲ هزار فعال قرآنی
 از دیگر تسهیلات در نظر گرفته شده برای نمایشگاه، اعطای بن خرید به فعالان قرآنی کشور است که در این راستا ۱۲ هزار فعال قرآنی شناسایی و به آنها بن خرید از نمایشگاه اهدا می شود. برای این دوره از نمایشگاه بخش های محتوایی در نظر گرفته شده که این بخش ها، نمایشگاه قرآن را از دیگر نمایشگاهها از جمله نمایشگاه کتاب متمایز می کند. در بخش