



دوشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۰

وطن امروز | شماره ۳۲۰۰

فرهنگ و هنر

دعای روز بیستم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم افتَحْ لی فیهِ ابواب الجنان واغلق عَنّی فیهِ ابواب النیران ووقفنی فیهِ لیلَؤهُ العرآن یا مُنزل السّکینه فی قلوب المؤمنین

خدا یا بگشا برایم در آن درهای بهشت و ببند برایم درهای آتش دوزخ را و توقیفم ده در آن برای تلاوت قرآن ای نازل کننده آرامش در دل های مؤمنان.

رادیو

پخش «شب وصل» را دیو نمایش

از کربلای معلی

برنامه «شب وصل» رادیو نمایش در ارتباط زنده با کربلای معلی مراسم شبهای قدر را برگزار می کند. به گزارش «وطن امروز»، برنامه «شب وصل» شامل دعای جوشن کبیر با نوای قاری و مداح اهل بیت حاج مهدی منصور است که شبهای قدر به صورت زنده از کربلای معلی روی آنتن رادیو نمایش می رود. همچنین مراسم قرآن بر سر گرفتن نیز از حرم حضرت امام حسین(ع) پخش می شود. «شب وصل» به تهیه کنندگی محسن جواهری، گویندگی رضا خضری در استودیوی رادیو نمایش، مداحی حاج مهدی منصور از کربلا، کارشناسی احمد شفازاده و هماهنگی علیرضا بهروش از ساعت ۲۳ تا ۳۰ دقیقه بامداد به صورت مستقیم و زنده از کربلای معلی و حرم امام حسین(ع) روی آنتن رادیو نمایش می رود.

کتاب

مجموعه آثار محمدرضا لطفی منتشر شد

مجموعه آثار مرحوم استاد محمدرضا لطفی موسیقیدان و آهنگساز شهیر موسیقی ایرانی در قالب یک کتاب همزمان با هفتمین سالروز درگذشت این هنرمند در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه آثار استاد محمدرضا لطفی همزمان با هفتمین سالروز درگذشت این هنرمند برجسته موسیقی ایران منتشر شد.

این مجموعه شامل تمام پیش درآمدها، رنگ‌ها، چهار مضرب‌ها، تصانیف و قطعات ضربی است که توسط هوشنگ فراهانی، گردآوری و آوانگاری شده است. هوشنگ فراهانی در بخش هایی از مقدمه این کتاب در توضیحی در جزئیات و انتشار این اثر، می نویسد: «نگارش این آثار از سال ۱۳۸۵ به درخواست استاد محمدرضا لطفی و زیر نظر ایشان آغاز و تا سال ۱۳۹۲ به پایان رسید.

این مجموعه هم‌اکنون با اضافه‌ات توضیحاتی درباره چندین دهه فعالیت‌های مستمر گروه موسیقی شیدا به سرپرستی محمدرضا لطفی منتشر شده است. نگارش برخی قطعات نایاب و منتشر نشده و نظارت محمدرضا لطفی بر روند نگارش تا سال ۱۳۹۲ از ویژگی‌های مهم این مجموعه مکتوب به شمار می‌رود.» مجموعه آثار استاد محمدرضا لطفی در ۵۵۲ صفحه در قطع رحلی به کوشش و آوانگاری هوشنگ فراهانی توسط انتشارات چکاد هنر منتشر شده است.

اخبار

حضور ۳۰ اندیشمند از ۲۰ کشور در

دومین کنگره بین‌المللی قدس شریف

معاون بین‌الملل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی از برگزاری دومین کنگره بین‌المللی قدس شریف به صورت مجازی با شمار «لقدس‌اقرب» و حضور ۳۰ اندیشمند از ۲۰ کشور جهان خبر داد.

به گزارش «وطن امروز»، حجت‌الاسلام حمید احمدی، معاون بین‌الملل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی از سخنرانی شیخ عیسی قاسم، رهبر شیعیان بحرین در نخستین روز این همایش خبر داد و گفت: این کنگره با دعوت از نخبگان و اساتید و استقبال اندیشمندان از سراسر جهان با شرایط محدود به صورت مجازی با پیام یکی از مراجع عالیقدر آغاز می‌شود و پس از آن آیت‌الله اعرافی به عنوان رئیس این کنگره بین‌المللی سخنرانی خواهد کرد. معاون بین‌الملل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی با بیان اینکه شعار امسال در روز قدس بر اساس سخنان سید حسن نصرالله، دبیر کل حزب‌الله لبنان انتخاب شده است، تصریح کرد: شعار «لقدس‌اقرب» را ستاد قدس با رایزنی و مشورت با علمای لبنان و فلسطین انتخاب کردند و ما نیز در این کنگره همین شعار را برگزیدیم.

کرونا ۳۰ درصد تولیدی‌های

عفاف و حجاب را ورشکسته کرد

مدیر دومین نمایشگاه عفاف و حجاب گفت: طبق بررسی‌ها، در این حوزه نزدیک به ۳۰ درصد از مجموعه‌های تولیدی ورشکسته یا تعطیل شده‌اند و ما باید برای سرپا کردن دوباره این مجموعه‌ها متحد شویم.

رضا سلیمانی، مدیر دومین نمایشگاه عفاف و حجاب گفت: ایده اولیه برگزاری نمایشگاه مجازی و استفاده از فناوری‌های نوین برای معرفی محصولات عفیفانه و فروش بدون واسطه این محصولات سال ۹۸ مطرح شد و با شیوع ویروس کرونا و آسیب‌هایی که به صنعت تولید محصولات عفاف و حجاب زد قوت گرفت. این فعال حوزه عفاف و حجاب گفت: متأسفانه شرایط اقتصادی در پی این همه‌گیری کرونا، بسیاری از تولیدکنندگان این عرصه را زمینگیر کرده است. طبق بررسی‌های انجام‌شده، در این حوزه نزدیک به ۳۰ درصد از مجموعه‌های تولیدی ورشکسته یا تعطیل شده‌اند و ما فعالان حوزه عفاف و حجاب باید برای سرپا کردن دوباره این مجموعه‌ها با هم متحد شویم و با فروش محصولات تولیدشده به ادامه فعالیت‌های آنها کمک کنیم.

امام حسین(ع)

هر کس حق معبودیت خدا را به جا آورد، خداوند بیش از حد انتظارت و کفایتش را به عطا می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸۲ | شماره: ۶۶۱۴۱۳۷ | پست الکترونیکی: info@vatanemroz.ir | پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲۵ | ۱۰۰۰۲۲۲۱۱ | چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرتو برنا

نجم‌الدین شریعتی، مجری برنامه سحرگاهی شبکه ۳

در گفت‌وگو با «وطن امروز» از دکور متفاوت و حال و هوای برنامه «ماه‌من» گفت

خدای ماه من



برنامه در فضای مجازی یا تلویزیون مخاطب برنامه می‌شوند.

به هر حال برای جذب مخاطبان دسته دوم، باید به از تقای فرم و محتوای برنامه فکر کنیم و طراحی دکور هم یکی از راه‌های ارتقای فرم برنامه است. دکور امسال برنامه «ماه من» برخلاف تصور برخی‌ها دکور گرانی نیست و اقصاف در مقایسه با سایر برنامه‌ها، هزینه زیادی برای آن انجام نشده است. این دکور صفا از یک طراحی خاص و ایده جذاب بهره برده و به نظر من توانسته است به دیده شدن بهتر برنامه کمک شایانی کند.

■ از این مبحث فاصله بگیریم، درباره حضورتان برای سومین سال متوالی در برنامه سحرگاهی «ماه من» برای‌مان بگویید.

اگر صادقانه بخواهم بگویم بنده از ابتدا خیلی برای حضور و اجرای «ماه من» راغب نبودم که این موضوع دلایل مختلفی دارد؛ از ریسک بالای

حضور در این پروژه سخت و نفسگیر گرفته تا مشقت‌هایی که به لحاظ شخصی برای حضور در برنامه ۱۰۰ دقیقه‌ای سحرگاهی داشتم اما ۳ سال پیش با تاکید علی فروغی (رئیس شبکه ۳ سیما) انجام این مسؤولیت را پذیرفتم و تنها پس از سپری شدن چند شب از آغاز برنامه بخوبی متوجه شدم اصرار مدیر شبکه برای حضورم در برنامه «ماه من»

درست بود و خوشبختانه مخاطبان شبکه ۳ خوبی با حال و هوای «ماه من» مانوس شده و نجم‌الدین شریعتی را در قالب یک برنامه متفاوت سحرگاهی بخوبی پذیرفته‌اند.

■ از آنجا که سال‌هاست اغلب مردم، اوقات سحرگاهی خود را با برنامه‌های رادیویی سپری می‌کنند، حضور در یک برنامه سحرگاهی یک کار ریسک‌پذیر برای عوامل برنامه به شمار می‌آید؛

خود شما نگران دیده نشدن برنامه سحرگاهی «ماه من» نبودید؟ اینک بسیاری از مردم طی سال‌ها با برنامه‌های رادیویی در اوقات سحرگاهی انس گرفته‌اند، حرف درستی است اما چند سالی بیود فرزند جمشیدی با برنامه سحرگاهی‌اش در شبکه یک سیما، پای بخش عمده‌ای از مردم را به برنامه سحرگاهی تلویزیون باز کرده بود که این مسأله راه را برای سایر برنامه‌های سحرگاهی تلویزیون هموار کرده است.

آیت‌الله رئیسی در نشست نخبگانی با موضوع نقش سینما در کاهش آسیب‌های اجتماعی و مبارزه با مفساد اقتصادی:

هنرمندان ۲ هدف مهم «عبرت آموزی» و «امید آفرینی در جامعه» را مورد توجه قرار دهند

ویژه قرآن دهند. آیت‌الله رئیسی در ادامه خطاب به هنرمندان گفت: جنگ امروز جنگ روایت‌هاست و در جنگ روایت‌ها، دقیق‌ترین، اثربخش‌ترین و اصلاح‌گرترین روایت باید ارائه شود و نگذارید دیگران روایت دلخواه خود را ارائه دهند.

پیش از سخنان رئیسی قوه قضائیه، جمعی از اهالی هنر و سینماگران به بیان دیدگاه‌ها و نظرات خود درباره جایگاه هنرمندان در ظرفیت‌های هنر در پیشبرد مأموریت‌های اجتماعی دستگاه قضا پرداختند. ارتباط تنگاتنگ چهره‌های فرهنگی با قوه قضائیه، معافیت‌های مالیاتی سینماگران، فعال شدن شرک‌راه‌های حل اختلاف هنرمندان، رسیدگی به کتله‌های تراک فعل‌های مسؤولان اجرایی در حوزه سینما، امکان حضور هنرمندان در دادگاه‌های علنی، لزوم نقدپذیری مسؤولان و حمایت قوه قضائیه از هنرمندان منتقدان جمله درخواست‌های چهره‌های فرهنگی حاضر در این مراسم بود. منوچهر محمدی، سیدجمال سلطانی، سیداحمد میرعلایی، فرشته طائرپور، کاوه آهنگر، مسعوده دهنمکی، مهدی سجاده‌چی، محمدمهدی عسگرپور، ابوالقاسم طالبی، علیرضا رئیسیان، منوچهر شاهسواری، محمدرحیم حقیقی، محمدرضا شفا، روانبخش صادقی، جواد افشار، محمدرضا شفیعی، محمد خزایی، محمدعلی نجفی، حبیب احمدزاده و مجتبی امینی هنرمندان حاضر در این مراسم بودند.

نشست و سخنرانی کردن تحققی نمی‌یابد. رئیسی دستگاه قضا بر همین اساس پیشنهاد کرد هنرمندان برای به تصویر کشیدن مغضلات، در دادگاه‌ها و در زندان‌ها حضور یابند و با اطلاع از جزئیات پرونده‌ها و گفت‌وگو با آسیب‌دیدگان اجتماعی، آسیب‌های اجتماعی



را بررسی کنند و بر اساس آن فیلم بسازند. رئیسی دستگاه قضا در ادامه به ذکر نمونه‌هایی از موضوعات قابل طرح در تولیدات هنری پرداخت و گفت: هنرمندان می‌توانند درباره ضرورت قصاص در جامعه سخن بگویند اما از آن سو ضرورت غفو و بخشش را هم مورد تاکید قرار دهید که قرآن کریم حیات جامعه را در قصاص قرار داده ولی در همین قصاص بهترین وضعیت، بخشش و گذشت است. آیت‌الله رئیسی افزود: ممکن است افراد مختلفی در یک پرونده درگیر فساد شده باشند اما فساد در کشور سیستمی نیست ولی قطعاً مبارزه با فساد سیستماتیک است، وی به هنرمندان توصیه کرد که آنها نیز موضوع مبارزه با فساد را با ۲ هدف مهم «عبرت‌آموزی» و «امیدآفرینی در جامعه» مورد توجه

مطلوب دارند. آیت‌الله رئیسی افزود: نگاه غربی به جوامع، نگاه سودجویانه، منفعت‌طلبانه و سلطه‌جویانه است و هنر را هم در همین مسیر به کار می‌گیرد اما در نظام اسلامی از هنر برای تحقق اهداف و آرمان‌های عالی استفاده می‌شود. رئیسی قوه قضائیه نقش هنرمندان را در کاهش آسیب‌های اجتماعی بسیار مهم دانست و گفت: پدیده‌های مذمومی مانند طلاق و اعتیاد باید طوری در جامعه نشان داده شوند که یک نفرت عمومی نسبت به آنها به وجود بیاید و از آن طرف ازدواج و جامعه سالم باید مورد تاکید قرار گیرد. آیت‌الله رئیسی افزود: گاهی صدها سخنرانی نمی‌تواند به اندازه تولید یک اثر هنری اثر گذار، جامعه را نسبت به قبح یک پدیده مذموم و منکر مثل فساد اقتصادی و فسادآوری آگاه کرده و در افکار عمومی نفرت به وجود بیاورد. رئیسی قوه قضائیه، پیشگیری از وقوع جرم را نیز به موازات رسیدگی به پرونده‌ها از مأموریت‌های مهم دستگاه قضا دانست و گفت: یکی از وظایف ما این است که آسیب‌های اجتماعی کاهش یابد و این کار تنها با برگزاری

استقبال نسبی بینندگان از سریال‌های ماه رمضان

تکنولوژی‌های روز و تکنیک‌های فیلمسازی می‌تواند بخشی از این واقعیت را بازنمایی کند و شرط اساسی‌اش این است که افراد سازنده بر چنین مفاهیمی مسلط باشند. با وجود انتقاداتی که از بازی بازیگران این سریال در رسانه‌ها و فضای مجازی شد، این سریال که تاکنون ۱۷ قسمت آن روی آنتن رفته است، توانسته آمار بازدید بیش از ۷ و نیم میلیون تماشاگر را در تلویزیون و تماشای تلویزیونی داشته باشد که در مقایسه با بسیاری از سریال‌های دیگر سیما، آمار به نسبت بالایی به شمار می‌آید.

رسانه ملی چند سال است برای ماه‌های مناسبتی خود مانند رمضان و محرم، کنداکتور ویژه‌ای در نظر می‌گیرد که این موضوع در مورد سریال، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، امسال برای ماه مبارک رمضان، شبکه‌های ۳ تا ۳۰ هم‌راه سال ۹۹، حضار، بچه مهندس ۴

سریال «حضار» را علیرضا افخمی با موضوعی که از قبل می‌دانسته‌های مخاطب همیشه جذاب است، کارگردانی کرده است. «حضار روح، دنیای پس از مرگ، جن، شیطان» همه از موضوعاتی است که چه در قالب مستند، برنامه تلویزیونی و چه سریال همیشه مورد استقبال مخاطب قرار می‌گیرد. موضوعاتی که همیشه بحث پیرامون شان فراوان است و به علت کمی اطلاعات از زندگی پسن از مرگ و عالم ارواح، جذابیت‌های خاصی برای تماشاگر دارد.

حجت‌الاسلام سرلک، کارشناس مذهبی و عضو هیات علمی دانشگاه هنر در گفت‌وگو با «انا» درباره رواج عرفان‌های کاذب و لزوم آگاهی‌بخشی به مخاطب از طریق ساخت سریال‌هایی همچون «حضار» گفت: آنچه روش‌شناسی اینک خدایا فکری است اعتقادی می‌تواند با هر چیزی از جمله اوقات و گرایش‌ها باطل پر شود و در این میان از افراد، سوءاستفاده‌های مالی و حتی سوءاستفاده‌های اخلاقی می‌شود. وی افزود: راه اساسی این است که سطح آگاهی و مطالعه و البته معنویت‌مان را بالا ببریم. فیلم و سریال از بهترین ابزار است که با توجه به

واکنش تند حسن فتحی به حواشی جدید «مست عشق»

بر همگان معلوم شود چیزی بیش از حداکثر ۵۲ جلسه فیلمبرداری نداشته‌ایم - یعنی به سمدت ۸ هفته، نه ۱۶ هفته- و طرف ترک حتی روزهایی را که به دلیل ناتوانی در فراهم کردن لوکیشن تعطیل اعلام کرده، به رندی وی ایضاً به اسم گروه ایرانی گره زده‌اند؟»



۳۰ مهرماه سال ۹۹، ویدئویی در فضای مجازی منتشر شد با این مضمون که قرار است فیلم «مست عشق» آذرماه، هم‌زمان با هفته بزرگداشت مولانا اکران جهانی شود، ضمن اینکه سریالی ۸ قسمتی هم از آن ساخته می‌شود. انتشار این ویدئو در فضای مجازی با واکنش شدید سازندگان ایرانی فیلم همراه شد. در آغاز حسن فتحی در توضیحات کوتاهی، آن خبر را شایعه خواند و تاکید کرد که چنین چیزی صحت ندارد، چرا که هنوز فیلمبرداری ۸ سکانس از فیلم باقی مانده که این تاخیر به دلیل اختلاف‌نظر بین ۲ طرف ایرانی و ترک بوده و البته همه‌گیری کرونا هم در این زمینه بسیار اثر گذار بوده است. مه‌ران برومند، تهیه‌کننده ایرانی این فیلم در بیانیه‌ای از تلاش‌های سازندگان ایرانی فیلم قدراتی و تصریح کرد که فیلمبرداری ۸ صحنه به طول انجامیده و بر این نکته اصرار ورزید که اختلاف نظر نباید سبب پامال شدن حقوق قانونی سازندگان ایرانی شود و اگر چنین اتفاقی رخ دهد، قطعاً پیامدهای سنگینی بر پی خواهد داشت. حالا بنغازی خبری منتشر شده است مبنی بر اینکه یک شبکه ماهواره‌ای، اقدام به پخش تیزرهای تبلیغاتی «مست عشق» در قالب سریال کرده و وعده داده است که آن را بزودی پخش می‌کند. «مست عشق» درباره ملاقات مولانا و شمس تبریزی در ترکیه است که فیلمبرداری آن در قونیه انجام شده است.

www.vatanemroz.ir

www.vatanemroz.ir