



چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۰  
وطن امروز | شماره ۳۲۰۱

## فرهنگ و هنر

دعای روز بیست و دوم ماه رمضان

**بسم الله الرحمن الرحيم**

«اللهم افتَحْ لی فیه ابوابَ فَضْلکَ وانزِلْ علی فیه بَرَکاتکَ ووَفِّقنی فیه لموجباتِ مَرْضاتکَ واسکننی فیه بُحُوحاتِ جَنّاتکَ یا مُجیبَ دَعْوَه الْمُضْطَرِّین

خدا یا بگشا به رویم در این ماه درهای فضلت و فرود آر برایم در آن برکاتت را و توفیق ده در آن برای موجبات خوشنودی‌ات و مسکنم ده در آن وسطاهای بهشت ای اجابت‌کننده خواسته‌ها و دعاهای بیچارگان.»

خبر

### رونمایی از دیوار نگاره جدید میدان ولیعصر (عج) با محوریت قدس شریف



دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر(عج) در آستانه روز جهانی قدس با محوریت مقاومت و آزادسازی قدس شریف رونمایی شد. به گزارش «وطن‌امروز»، دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) در آستانه روز جهانی قدس با محوریت مقاومت و آزادسازی قدس شریف به همت خانه طراحان انقلاب اسلامی رونمایی شد. طرح جدید دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) با شعار «قدس خون بهایت» رونمایی شد. این طرح با محور شهدای مقاومت و آزادی قدس شریف و با شعار «قدس خون بهایت» تولید شده است.

تلویزیون

### پخش «روزهای آبی» از عید فطر



پرویز امیری، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «روزهای آبی» از نزدیک شدن به پایان تصویربرداری این سریال در امامزاده هاشم خبر داد و تأکید کرد: فیلمبرداری سریال «روزهای آبی» در شمال کشور ادامه دارد و تقریباً از مرز ۸۰ درصد تصویربرداری گذشت؛ کاری پربازیکر که برای بهار ۱۴۰۰ آماده می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، «روزهای آبی» درباره خانواده‌ای است که در شرایط مالی سخت قرار می‌گیرند و مجبور می‌شوند در روستایی ساکن شوند و ارتباط آنها با اهالی روستا ماجرابی کم‌دی و تا حدودی فانتزی را پدید می‌آورد. اکبر عبدی در کنار امیر غفارمنش و فریبا‌متخصص در جدیدترین اثر محمدرضاحاجی‌غلامی، کارگردان سریال «پدرسری» حضوری ویژه دارند.نشیندها حاکی از آن است که این کار پربازیکر در صورت آماده شدن مراحل فنی، به پخش در ایام عیدسعید فطر برسد.همزمان با قرار گرفتن این پروژه تلویزیونی در مراحل پایانی تولید، موسیقی این اثر نیز توسط بابک زورین ساخته شد. «روزهای آبی» به کارگردانی محمدرضا حاجی‌غلامی، در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای برای پخش از شبکه ۵ سیما آماده می‌شود.

### پخش فیلم‌های سینمایی ویژه‌ناشنوایان

شبکه سلامت سیما در تهیه جاری پخش چند فیلم سینمایی فاخر و مناسب‌سازی شده در برای تماشای جمعیت ناشنوای کشور آغاز کرده است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما،شبکه سلامت‌سیمافیلم‌های سینمایی «پدرن آ دیگری»، «طلا و مس»، «مروز»، «خداحافظی طولانی» و «۲۱ بر بعد» برگزیده جشنواره فیلم فجر با استفاده از رابط ناشنوایان برای پخش مناسب‌سازی کرده است. این شبکه پخش این فیلم‌های مناسب‌سازی شده را از یکشنبه آغاز کرده که تا پنجشنبه ادامه دارد. این فیلم‌های سینمایی که ویژه ناشنوایان و بین‌شنوایان بود و مناسب‌سازی شده‌اند، ساعت ۱۷ روز آنتن شبکه سلامت می‌روند. مدیر شبکه سلامت پیش از این از آماده‌سازی فیلم‌های سینمایی برای جامعه ناشنوایان با استفاده از رابط ناشنوا خبر داده بود. این حالتی است که شبکه سلامت نیسانوایان فیلم‌ها و مستندهای حوزه سلامت را با زیرنویس برای این عزیزان تولید و پخش کرده است.

## انیمیشن

### نگرانی از مهاجرت انیمیشن‌سازان جدی است

کارگردان سریال انیمیشنی «وبی و جوجه‌ها» اعلام کرد در حال حاضر شرکت‌های تولیدی انیمیشن با موانع زیادی در زمینه تامین نیروی انسانی ماهر مواجه هستند. به گزارش مهر، بابک نکویی، کارگردان سریال انیمیشنی «وبی و جوجه‌ها» و مدیر آموزشی مدرسه هنری «ویستا» درباره جزئیات بورسیه هنرجویان انیمیشن بیان کرد:مادر مدرسه هنری ویستا علاوه بر تمرکز بر آموزش درست مهارت انیمیشن‌سازی، با فراهم کردن امکان کارآموزی در ۲ استودیو پویانمایی «هنر پویا» و «گنبد کبود» تلاش می‌کنیم راه جدیدی برای پرورش نیروهای حرفه‌ای در صنعت انیمیشن ایران باز کنیم. مؤسس استودیو انیمیشن‌سازی گنبدکبود اضافه کرد: در حال حاضر شرکت‌های تولیدی انیمیشن با موانع زیادی در زمینه تامین نیروی انسانی ماهر مواجه هستند. با توجه به پیشرفت‌های سال‌های اخیر صنعت انیمیشن کشور، پروژه‌های زیادی در دست تولید است اما در سال‌های اخیر متاسب با این رشد نیروی کار ماهر پرورش پیدا نکرده است. کارگردان سریال «وبی و جوجه‌ها» گفت: تعداد زیادی از نیروهای ماهر این صنعت به دلیل درآمدهای بسیار بالاتری که در خارج از ایران خواهند داشت به کشورهایی مثل مالزی، کانادا، ترکیه و… مهاجرت می‌کنند و این موضوع بحران نیروی انسانی در حوزه انیمیشن را جدی‌تر می‌کند.

حضرت امیرالمومنین(ع):

دروغگو با دروغ خودش ۳ چیز به دست می‌آورد: خشم الهی، اهانت به خودش از طرف مردم، سرزنش و نکوهش فرشتگان نسبت به او.

**روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۱۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۴
پایامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌چم برتر برا

**گزارش «وطن امروز» از مستند «قاسم»**

**که دیروز از شبکه‌های تلویزیونی روی آنتن رفت**

# از عقل سرخ تا خون سبز

که شبیه هیچ کس نیست.

قاسم، مستندی است که باید شبیهش را بیشتر ببینیم؛ مستندی با اطلاعات خاصی که واقعا جنبه مستندگونگی دارند، با تصاویری کمتر دیده شده یا دیده نشده، و دقیقا چیزی که از یک مستند انتظار داریم و روایتی که در عین سراسرستی و عامه فهم بودن، جنبه پژوهشی پر رنگی دارد؛ پژوهشی که مستند از آن اعتبار می‌گیرد.

پخش مستندهایی نظیر قاسم، البته باید زودتر از اینها اتفاق می‌افتاد. قاسم علاوه بر روایت مختصری از زندگی و زمانه شهید سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی، مساله «دفاع» را نیز برجسته می‌کند، بویژه دفاع از ایران، آن هم کیلومترها دورتر از مرزهای ایران. استراتژی امنیت‌سازی که به تعبیر خود مستند، حتی در میان مسوولان کشور نیز آنچنان که باید فهم نمی‌شد. دیدار سال ۷۹ نیروهای سپاه قدس با مسوولان اقلیم کردستان، تصاویری خاص ویژه از شهید سلیمانی از دوران دفاع‌مقدس تا مجاهدت در جنوب شرق کشور، تصاویری از ماموریت‌ها، مبارزات و فرماندهی‌های حاج‌قاسم در افغانستان، لبنان، عراق، سوریه و حتی تصاویری از نیروهای مجاهد فلسطینی، مجموعه آرشیه‌های دیده نشده و کمتر دیده شده‌ای بود که در قاسم از آنها به نحو خوبی در جهت روایت استفاده شده است. به نظر می‌رسد هنوز ساعت‌ها و ساعت‌ها می‌شود درباره شهید سلیمانی حرف زد.

اضافه کرد: در این مستند تصاویری از کودکی، نوجوانی، حضور ایشان در ۸ سال دفاع‌مقدس و… به نمایش درآمده است اما تمرکز اصلی ما فرماندهی ایشان در محور مقاومت است که در چند سال اخیر با مبارزه با داعش در عراق، حضور در لبنان و جنگ ۳۳ روزه و… به اوج خود رسید. همه تلاش‌مان این بود

## ادای دین به حاج قاسم

**مهدی فارسی**، مستند «قاسم» با محوریت شهید بزرگوار حاج‌قاسم سلیمانی این روزها از شبکه‌های مختلف سیما روی آنتن رفته است و امیدوارم مورد توجه قرار گیرد. بهتر است صحبت درباره جزئیات مستند «قاسم» به زمانی مناسب موکول شود؛ اما درباره تولید این مستند باید بگویم مستند «قاسم» ادای دین کوچکی است به حاج‌قاسم و تمام شهدای مدافع حرم زیر بادن شکر امنیت و آسایش کشور را مدیون فداکاری‌ها و اقدامات شهید قاسم سلیمانی و شهدای مدافع حرم هستیم؛ شهدایی بدون هیچ چشم‌انداشتی در راستای اهداف متعالی شان خود را فدای اسلام و کشورمان کردند. درباره شأن و جایگاه شهید قاسم سلیمانی باید گفت به طور حتم نسل‌های بعد از ما بخوبی می‌فهمند که حاج‌قاسم چه کسی بود و چه کارهای بزرگی انجام داد. همان طور که گفته شد معتمد فعلا خیلی زود است که متوجه جایگاه واقعی حاج‌قاسم و اهمیت فعالیت‌های وی شویم. هر چه زمان بیشتری می‌گذرد، بیشتر از گذشته به جایگاه واقعی حاج‌قاسم بی‌می‌پریم و جنبه‌های متفاوتی از اهمیت اقدامات گسترده حاج‌قاسم برای همگان روشن خواهد شد. شاید با گذشت زمان بهتر و دقیق‌تر بتوان درباره حاج‌قاسم نظر داد و عمده فعالیت‌ها و اقدامات جهادگونه وی به طور شفاف‌تری رونمایی شود اما این مسائل دلیل بر این نمی‌شود نسل فعلی که شاهد اقدامات جهادگرانه حاج‌قاسم و در نهایت به شهادت رسیدن وی بوده است، هیچ وظیفه‌ای در قبال ایشان نداشته باشد بلکه وظیفه اصلی که در این ایام به دوش همه ما است این موضوع است که باید تمام تلاش خود را بکنیم یاد و راه حاج‌قاسم و شهدای مدافع حرم را زنده نگه داریم تا فرزندان ما بخوبی بدانند این امنیتتی که اکنون داریم را مدیون چه بزرگانی هستیم. \*کارگردان مستند «قاسم»

## زندگی طیب حاج‌رضایی سریال می‌شود

می‌پردازد. بزودی کارگردان این اثر که مجری طرح آن، مؤسسه فرهنگی-هنری وصف صباست نیز مشخص و معرفی خواهد شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، نگارش سیناپس اولیه فیلمنامه سریال «زندگی» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و

نوینسنگی مجید آسودگان با محوریت روایت زندگی شهید طیب حاج‌رضایی به پایان رسید.

تحقیقات پیرامون ساخت این سریال به همراه یک تیم پژوهشی از سال ۱۳۹۸ آغاز شد و در ۳ مقطع به صورت تاریخ شفاهی و مکتوب صورت گرفت. در نهایت، پاییز سال ۱۳۹۹ نگارش طرح این سریال آغاز و اسفند سال گذشته، سیناپس نهایی «زندگی» تحویل گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما شد.

این ملسودرام اجتماعی که در اوایل دهه ۴۰ در جنوب شهر تهران سیری می‌شود در بستر تاریخ به وقایع سال‌های آخر زندگی طیب حاج‌رضایی و افراد تاثیرگذار در آن مقطع

## صدرنشینی عصر جدید و دوره‌می در نظر سنجی تلویزیون

با من است» با ۲۷/۴ درصد در شبکه ۲، فصل چهارم «پایتخت» با ۲۶/۷ درصد در آی‌فیلم، «روزهای ابدی» با ۲۳/۴ درصد در شبکه یک و «شرم» با ۲۲/۱ درصد در شبکه ۲ پرریننده‌ترین سریال‌های زمستان ۹۹ بودند.

در میان برنامه‌های شاخص شبکه‌ها هم «عصر جدید ۲» از شبکه ۳ و «دوره‌می» و «کودک شو» از شبکه نسیم در رتبه‌های اول تا سوم پرریننده‌ترین برنامه‌های شاخص فصل زمستان ۹۹ قرار گرفتند که عصر جدید با ۴۳/۱ درصد، دوره‌می با ۳۹/۳ درصد شبکه نسیم پرریننده‌ترین برنامه‌ها بودند.

بیشترین دلیل بینندگان برای تماشای برنامه‌های سیما در این فصل، «سرگرمی و تفریح» (۴۵/۹ درصد) و سپس «کسب خبر و اطلاع» (۴۲/۴ درصد) بود.

از نظر ۴۷/۱ درصد مردم در فصل زمستان، تلویزیون محبوب‌ترین رسانه بوده است و پس از آن اینترنت با ۲۴/۹ درصد، شبکه‌های اجتماعی با ۱۱/۹ درصد، رادیو با ۶/۸ درصد و روزنامه و مجلات با ۲/۲ درصد در رتبه‌های بعدی قرار گرفت‌اند.



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۱۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲۴
پایامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌چم برتر برا

**روایتی از دست‌پرونده‌های**

**حاج‌قاسم در خاک سوریه**

«همسایه‌های خانم‌جان» روایتی است از مدافعان و نواکران حرم و حریم حضرت‌زینب سلام‌الله علیها که زیر سایه فرماندهی حاج‌قاسم سلیمانی ۷ سال در خاک سوریه جهاد کردند. دست‌پرونده‌های حاج‌قاسم برای این حرم و همسایگانش هر چه توانستند انجام دادند؛ از اسلحه دست گرفتن تا خدمات اجتماعی و رساندن آب و نان به دست مردم سوریه. خدماتی که مردم در دوران سیطره داعش را هم ندیده بودند. «همسایه‌های خانم‌جان» روایت پرستار احسان جاویدی است از ۴ ماه حضورش در بیمارستان البوکمال سوریه. در صفحات این کتاب، مخاطب همراه رآوی به سوریه سفر می‌کند. از دمشق و کنار صریح حضرت زینب (سلام‌الله علیها) تا دمشق و نمر و المیادین و دیزالزور و ۸۰۰ کیلومتر دورتر از دمشق، روستایی به نام الهیری و ماجراهایش. خواننده کتاب، میان کوچه پس‌کوچه‌های خاطرات نقش بسته بر صفحات کتاب، می‌خندد، می‌دود، گریه می‌کند، خوشحال می‌شود، غصه می‌خورد، خسته می‌شود و مهم‌تر از همه می‌بیند و لمس می‌کند. چه چیزی را؟ روی دیگر جنگ را که میان دود آتش و انفجار و وحشیگری‌های داعش کمتر دیده شده است؛ رویی که فقط در جبهه حق دیده می‌شود و همین شده فرق میان جبهه حق و باطل.

این اثر حناری ظریفی است به لایه‌های زیرین جنگ سوریه و الغیای جدید جهاد دست‌پرونده‌های حاج‌قاسم؛ آنها که تا نان و بچه‌های البوکمال از شهر خارج نشدند، پای‌شان را در شهر نگذاشتند.

ابن‌امیه ۱۳۹۶. البوکمال آخرین پایتخت داعش در یک قدمی سقوط است. سردر همه خانه‌ها پرچم سفید تسلیم، سرش را پایین انداخته و آویزان است. همه منتظر دست‌نوردند. هم آنها که پرچم به سردر خانه‌هایشان نصب کرده، هم آنها که تا چند ساعت دیگر شهر را فتح می‌کنند. همه منتظر دستور حاج‌قاسم. بالاخره بی‌سیم‌ها خش‌خش می‌کند و دستور صادر می‌شود. کوتاه و قاطع: «تا همه زن‌ها و بچه‌ها سالم از شهر خارج نشدند، نیروها اجازه ورود به شهر ندارند». برشی از کتاب را می‌خوانیم: نگاهم به پرچم ایران روی پشت‌بام می‌افتد. برای رسیدن این پرچم به اینجا خون داده‌ایم. بغض گلویم را مشت می‌کند. همسایه‌های خانم‌جان صبح‌صبح به امید این پرچم دست بچه‌های‌شان را می‌گیرند و به بیمارستان می‌آیند. بروم بگویم اشتیاه آمده‌اید؟ بگویم دست‌مان از دارو خالی است؟ بگویم شرمنده، به خانه‌های‌تان برگردید؟ جواب این مردان را هم بتوانم بدهم، جواب شهدا را چه بدهم؟ این مادرها دارو می‌خواهند، خون نمی‌خواهند که سخت باشد قسمت سختش را شهدا داده‌اند. پرچم ایران بالای این ساختمان باشد و مردم نماند بازگردند؟ چشم به پرچم که سوز سرد تنش را تکان می‌دهد، زار می‌زنم. دست‌به‌دامن جواد می‌شوم؛ راهی جلوی پایم بگذار. یاد حاج‌احمد موسولیان می‌افتم، می‌خواست‌این پرچم را در انتهای افق به زمین بکوبد. کف دست‌هایم را به شهدایی که دوش جمع شده‌اند نشان می‌دهم. خالی است. دست خالی که نمی‌شود کار کرد. همسایه‌های خانم‌جان؛ روایت پرستار احسان جاویدی به قلم زینب عرفاتیان (نویسنده ۲ اثر تحسین‌شده «برخ‌های قرمز» و «در کنار این خانه بوسیدنی است» در قطع رقعی و ۲۶۸ صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

## «آفتاب در محراب» به شب قدر رسید

این کتاب از یکصد داستا تک با زبانی ساده و روایتی اجمالی و جذاب تشکیل شده است؛ داستان‌هایی از زمان ولادت تا امامت و شهادت و سیره و سبک زندگی امام اول شیعیان که در نوع خود کم‌نظیر است.

بررشی از کتاب می‌خوانیم: امیرالمومنین علیه‌السلام که از اتق بیرون آمد، پرسیدیم: پیامبر چه گفتند؟ فرمود: آن حضرت هزار در از علم را برایم گشود که از هر در هزار در دیگر گشوده می‌شود و وصیتی کرد که آن‌شاه‌الله به آن عمل می‌کنم. باور کردنی نیست، هزار در از علم که درون هر کدامش هزار در دیگر از علم بود…

«آفتاب در محراب» برش‌هایی کوتاه از زندگی امیرالمومنین علیه‌السلام در قالب داستان کوتاه، در قطع رقعی و ۱۰۸ صفحه و به قلم بهزاد دانشگر به رشته تحریر در آمده و همزمان با سالروز شهادت حضرت علی علیه‌السلام توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

## فعالیت بی‌سابقه سینمای چین در پاندمی کرونا

هفته و روز کارگر، با فروش ۳۷/۷ میلیون دلار کارش را شروع کرد. به گزارش روایتی، «کیلف وارکر» یا «صخرنوردان» نخستین فیلم ژانگ ییمو در ژانر جاسوسی هر چند با اقبال زیادی روبه‌رو شد اما حرف یک داستان محلی عاشقانه نشد و فیلم «هشق من» که داستان یک عشق جوان را با بازی بازیگران تایلوانی – گرگ هسو و ژانگ رونان – روایت می‌کند و جمعه کارش را شروع کرد، در ۳ روز به فروش ۶۵/۱ میلیون دلاری رسید. این فیلم ساخته هان تیان است و بازیگر آن هسو ماه مارس (اسفند) با حمایت از تحریم مارک‌های مد کارونی نام خود را سر زبان‌ها انداخت تا با کارزار نسل‌کشی اوغورها توسط چین که از سوی آمریکا طرح شده، مقابله کرده باشد. پیش‌بینی می‌شود فروش این فیلم تا ۱۳۷ میلیون دلار برسد. در همین حال «کیلف وارکر» و «هشق من» در فروش با همسانان داستان این فیلم که یک روز پس از آن کارنای در چین در آمریکا نیز راهی سینماهای شده است، در ۵۵۰ تا ۱۹۳۰ می‌گذرد و داستان چهار چینی را روایت می‌کند که در شوروی آموزش دیده‌اند تا به کشورشان برگردند اما …



که حجات چند ساله این شهید را بتوانیم مرور کنیم، شعبانی بیان داشت: بسیاری از تصاویری که در مستند «قاسم» به نمایش درمی‌آید، دیدن‌نشده و جدید است، البته نکته مهم‌تر این است که این تصاویر جدید در جای درست خود آورده شده که قطعاً تأثیر گذاری آنها را بالاتر برده است. تهیه‌کننده مستند «قاسم» درباره زمان پخش این مستند گفت: در ابتدا قرار بود این فیلم در ایام سالگرد شهادت سردار سلیمانی پخش شود اما بنا بر دلایلی این اتفاق رخ نداد که البته با توجه به اتفاقات اخیر، به نظرم خیرینی در آن وجود داشته است. ما این مستند را در جواب به هیچ موضوع خاصی ساخته‌ایم اما فکر می‌کنم زمان پخش آن در این روزها بسیار مبارک و همراه با خیریت باشد. این مستندساز درباره تصاویر این مستند گفت: بخش زیادی از تصاویر این مستند ضبط‌شده توسط کارگردانان و تصویربرداران مرکز مستند حقیقت است که در زمان حیات شهید سلیمان در پروژه‌های مختلف همراه ایشان بودند، بنابراین اکثرشان فیلم‌های گرفته‌اند. علاوه بر این، تصاویر آرشیوی نیز از لشکر ۴۱ ثلثه، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس و آرشیهوهای شخصی جمع‌آوری شده است. گفتی رگوهایی که در این مستند می‌بینید نیز تولیدی است. و در پایان گفته‌ام: این مستند تاکنون از شبکه یک و شبکه مستند سیما پخش شده است و بزودی از شبکه ۳ سیما نیز بازپخش خواهد شد. فیلم همراه با زیرنویس عربی نیز آماده شده و بزودی از شبکه‌های خارجی عرب پخش می‌شود.

«آفتاب در محراب» برش‌هایی کوتاه

از زندگی امیرالمومنین علیه‌السلام در قالب داستان کوتاه توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار نشر شد. ماه مبارک رمضان ماه عزیز و گرانبدری است، نه فقط برای اینکه در این ماه قرآن نازل شده، که حتما نزول قرآن به شرافت این ماه می‌افزاید، نه فقط برای اینکه ماه مهمانی خداست و ماهی است برای عبادت و… که غیر از تمام این فضایل، ماه مبارک رمضان ماه به خون نشستن آفتاب است. ماهی است که در آن خورشید شگافته شد و عالم در سوگ امیرمؤمنان نشست.

از این رو است که قطعا یکی از پرفضیلت‌ترین اعمال این ماه آشنایی با زندگی و فضایل حضرت علی بن ابی‌طالب علیه‌السلام است. «آفتاب در محراب» سومین جلد از مجموعه «چهارده خورشید، یک آفتاب» است که همزمان با سالروز شهادت حضرت امیرالمومنین منتشر شده است.

